



نشانی اینترنتی: www.armanmeli.ir
آیین نامه اخلاق حرفه ای
روزنامه آرمان ملی را
در سایت بخوانید

سال پنجم
یکشنبه
۱۴۰۱/۰۲/۲۵
۱۳ شوال ۱۴۴۳/۱۵/۰۲۲۲
■ اذان ظهر: ۱۳:۰۱ ■ اذان مغرب: ۲۰:۲۲
■ اذان صبح (فرادا): ۴:۲۱ ■ طلوع آفتاب (فرادا): ۵:۵۹

صاحب امتیاز و مدیرمسئول: نیره طاهری نیک
زیر نظر شورای سردبیری
نشانی: خیابان قائم مقام فراهانی، روبروی تهران کلبینگ، کوچه چهارم، پلاک ۲، طبقه ۳
تلفن: ۰۱۷۶ ۸۸۷۶ ۰۲۷۷ دورنگار: ۸۸۷۶ ۰۲۷۷ آکشی ها: ۸۸۵۴۵۱۹۸
چاپ: همشهری «۲» تلفن: ۰۶۲۸۳۲۴۲
توزیع تهران و شهرستان: شش گستر امروز ۶۱۹۳۳۳۳۳۳

درختان رها شده در جنگل های هیرکانی الگودره - گرگان



عکس: محمد نسایی

در زمستان سال گذشته تصاویری از قطع درختان الگودره با استفاده از آره مورتوری در فضای مجازی منتشر شده بود که پس از آن، اداره منابع طبیعی گلستان در پاسخ گفت: درختان خشک خطر ساز را با مجوز از سازمان جنگل ها قطع و پاکسازی می کنیم. آماد در حال حاضر تعداد زیادی از این درختان خشک و خیس پس از قطع شدن در جنگل رها شده اند.

کشف ۱۰۰ میلیارد تومان کالای قاچاق

رئیس پلیس امنیت اقتصادی تهران بزرگ از کشف بیش از ۶ هزار دستگاه لوازم خانگی خارجی خبر داد و گفت: کارشناسان ارزش ریالی کالاها را قیاس کرده و بیش از ۱۰۰ میلیارد تومان اعلام کردند. سرهنگ علی ولی پور گودرزی افزود: در راستای پیش و کنترل بازار و جلوگیری از قاچاق و احتکار کالا، مأمورین این پلیس موفق به کشف ابار دپوی کالای قاچاق در خیابان فداییان اسلام به ارزش ۱۰۰ میلیارد تومان شدند. وی اظهار داشت: در ادامه تحقیقات مشخص شد کالاها به صورت شبانه خودروهایی شونتی به انبار منتقل و دیو گردیده و فاقد هرگونه اسناد و مدارک، فاکتور و ثبت در سامانه جامع تجارت است.

دیدار سردار و خواننده پاپ

سردار آزمون مهاجم تیم ملی کشورمان در آلمان با خواننده سرشناس پاپ ایرانی ملاقات کرد. سردار آزمون تا زمان زندگی و حضورش در کشور روسیه، ارتباط چندانی با ایرانی ها نداشت. تعداد ایرانی های ساکن در شهرهایی مانند کازان، روسوف یا سن پترزبورگ طبعاً با آلمان قابل مقایسه نیست؛ بنابراین ملاقات ایرانی ها با سردار که در آنجا زندگی یا به هر بهانه ای به آلمان سفر می کنند عجیب نیست. از بازیگر بگردید تا خواننده های پاپ ... به ورزشگاه می روند و بازی های لور کوزن را تماشا می کنند؛ عکسی هم به یادگار از آزمون می گیرند. این بار، اما رضا بهرام خواننده سرشناس پاپ در آلمان کنسرتی برگزار کرد که سردار آزمون هم در این کنسرت حاضر شد. سردار با انتشار یک استوری و تصویری از خودش با رضا بهرام نوشت: لذت بردیم؛ واقعا فوق العاده بودی...

پناهندگی دومین وزنه دار زن

بعاد انتشار خبر پناهندگی یکتا جمالی به آلمان، حالا دومین شوک ظرف کمتر از یک هفته به ورزش بانوان وارد می شود. پرینسا جهانفران اولین بانوی وزنه بردار ایران که صاحب سهمیه المپیک شد با انتشار پستی از ترک ایران خبر داد. وی در پست دخادحفاظی اش درد دل هایی را مطرح و در انتها تاکید کرده که این حرفها تمام وداع من است با ایران

مسدودسازی ۹ هزار حساب بانکی

با رصد و رهگیری های اطلاعاتی وزارت اطلاعات، ضمن اشراف بر شبکه دلان غیرمجاز ارزی، معاملات پنهان و مشکوک ارزی و رمزارز کشور، با همکاری بانک مرکزی و با دستور مقام قضائی، حساب های بانکی ۵۲۵ نفر از عوامل غیرمجاز ارزی در سطح کشور شناسایی و مسدود شدند. با اجرای طرح برخورد با عوامل داد و ستد غیرمجاز ارزی در مدت اخیر، ۹۲۱۹ فقره حساب بانکی با گردش بیش از ۶۰۰ هزار میلیارد ریال از این عناصر در سطح کشور مسدود گردید. وزارت اطلاعات ضمن اعلام پایش دقیق و مستمر فعالیت های غیرقانونی ارزی و غیرمجاز رمز ارز، به مردم شریف ایران اطمینان می دهد که علاوه بر رهگیری و برخورد با عاملین التیاب در بازار ارز، همزمان و همراه با اجرای کامل اقدام ملی مردمی سازی و توزیع عادلانه پارانه ها، اجازه سوءاستفاده از فضای معاملات غیرقانونی و قاچاق کالاها اساسی را نخواهد داد و از هیچ تلاشی برای حفظ آرامش و ثبات بازارهای مرتبط با معیشت مردم دریغ نخواهد کرد.

پلمب یک انبار محترک مواد غذایی

در پی گزارش دو خیر رسیده مبنی بر احتکار کالا و همچنین قاچاق کالا در روز جمعه؛ گشت مشترک تعزیرات قم با حضور روسای شعب گشت سیار خود و همچنین همراهی پلیس امنیت اقتصادی و اماکن نیروی انتظامی، بازرسان اتاق اصناف، سازمان جهاد کشاورزی و سازمان صمت به نشانی های اعلام شده مراجعه کردند. پس از بازدید و بررسی، مقادیر قابل توجهی مواد غذایی به علت عدم اعلام موجودی کالاها در سامانه جامع انبارها کشف و محل احتکار با توجه به افزایش اخیر اختیارات سازمان تعزیرات حکومتی توسط سران قوا تا اطلاع ثانوی پلمب واچناس محل اختفای کالای قاچاق نیز توقیف و تحویل پلیس امنیت اقتصادی شد.

گزارش

جشن تولد ۹۲ سالگی حسین محبوبی برگزار شد

آرمان ملی: نود و دومین سالگرد تولد حسین محبوبی به همت وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی و شورای راهبردی روابط خارجی ایران در مجموعه فرهنگی تاریخی سعدآباد برگزار شد. مراسم نود و دومین سالروز تولد حسین محبوبی و نمایش آثار این نقاش، معمار و پارکساز برجسته در موزه هنرهای زیبای مجموعه سعدآباد، روز جمعه، ۲۳ اردیبهشت ماه ۱۴۰۱ در مجموعه فرهنگی تاریخی سعدآباد با حضور سعید اوحدی معاون توسعه مدیریت و منابع وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی و عباس عراقچی، دبیر شورای روابط خارجی ایران در مجموعه فرهنگی تاریخی سعدآباد برگزار شد. در این مراسم اوحدی، حسین محبوبی را جزو سرمایه های کشور در سطح بین الملل دانست و اظهار کرد: انسان ها در مسیر زندگی خود به سه دسته تقسیم می شوند؛ انسان های عادی که به دلیل عدم شناخت و رسالت انسانی عقب تر از زمانه خود هستند. دسته دیگر انسان هایی هستند که هم زمان با شرایط حرکت می کنند و عموم مردم از این دسته هستند. دسته سوم هم انسان های بزرگی هستند که به دلیل درک بالایشان از بشر، جلوتر از زمانه حرکت و آرمان های خود را محقق می کنند. معاون توسعه مدیریت و منابع وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی تصریح کرد: «دسته سوم با ذهن خود نشانه ها را می بینند، با چشم های خود قفا را ترسیم و با اراده شان آرمان هایشان را محقق می کنند، که استاد محبوبی جزو این دسته هستند.» او با اشاره به آثار محبوبی، گفت: «آثار ایشان مظهر مقاومت و صلح است که نشأت گرفته از اندیشه پاک او است.» اوحدی اضافه کرد: «این مراسم به پاس قدرشناسی از بیش از ۶۰ سال زحمات این استاد گرانقدر تدارک دیده شده است که آثار و برای تمدن کشور و نسل های آینده به جا گذاشتند.» معاون توسعه مدیریت و منابع وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی صحبت های خود را با بیانی حافظ به اتمام رساند: «گر در سرت هوای وصال است حافظا باید که خاک

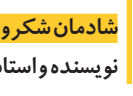
گزارش

یادداشت

سکوت

و چه زمانی می رود. در این سالها، همه ما به روحیه خاصش عادت کرده ایم؛ اما نمی توان منکر شد که در محیط پرسرو صدا و هیاهوی مهمانسرا، وجود او واقعا جلب است. هفته گذشته، حدود ساعت ده شب بود و تنها بودیم. درحالی که کتاب می خواندم، زیر چشمی نگاهم به او افتاد. در فاصله نیم متری تلویزیون در شکافی که میان تلویزیون و کاناپه ایجاد شده بود، خریده بود و توی فکر فرورفته بود. تلویزیون نگاه نمی کرد. اهل تلویزیون نیست. در دنیای ذهنی اش غرق بود. چه راهش عجیب شده بود. نوعی درخشش خاص در چشم هایش بود و حتی سرخی مختصری در چهره اش دیده بود. انگار که روحش درگیر یک تکاپوی هیجان آلود است. اولین بار بود که چنین حالتی را در او می دیدم. تا آن زمان او را به شکل همان شخصیت های خاص داستان های کامو و سارتر تجسم کرده بودم. تجسم کامل بی تفاوتی. اما آن شب به فکر رسید که شاید هم خطا کرده باشم. شاید بر عکس تصور همه ما، دنیای خاصی دارد که در آن پویا و با قلبی پهنه زندگی می کند. خودم را به کتاب مشغول کردم اما ذهنم درگیر بود. به این فکر نمی کردم که بتوانم از این دنیا سردر بیاورم. قدر مسلم چیزی که بروز خواهد داد، با همان سکوت و سردی و بی تفاوتی ادامه می دهد. کمابینه اگر آن شب متوجه حالت غریب نشده بودم؛ شاید هیچوقت به این فکر نمی افتادم که ممکن است چنین نباشد که نشان می دهد. به این فکر می کردم که به دلایلی که هیچکدام ما هیچوقت به آن پی نخواهیم برد، دیوار قطوری از سکوت و بی تفاوتی به دور خودش کشیده است و نمی خواهد احدی در آن نفوذ کند. چه دنیایی؛ نمی دانم. شاید هم دنیایی باشد زیبا و آن قدر برایش جذابیت داشته باشد که نخواهد دیگری را در آن راه بدهد. فانتزی است اگر بگویم ممکن است عشق هم در این دنیا وجود داشته باشد اما مگر من دنیای او را دیده ام؟ اگر وجود داشت چه؟

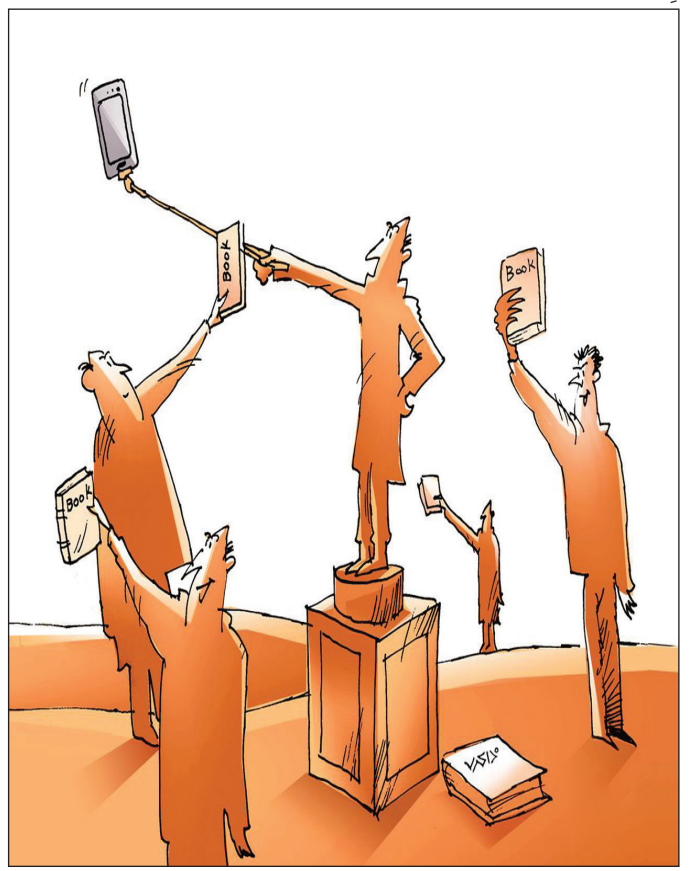
سکوت



شادمان شکرووی
نویسنده و استاد دانشگاه

کاریکاتور

سلفی با کتاب



اینفو گرافیک

باورهای درست و نادرست درباره میکرون A

