



مارال‌های آینالو جنگل‌های ارسباران



مارال یکی از گونه‌های گوزن قرمز است که در آسیای میانه، قفقاز و شمال ایران زیست می‌کند. گوزن مارال از بزرگ‌ترین گونه‌های گوزن در ایران است. منطقه کوهستانی و سرسبز آینالود ۵۰ کیلومتری شهرستان کلبهر استان آذربایجان شرقی و در دل طبیعت بکر و جنگل‌های ارسباران واقع شده است.

غیر محرمانه

انفصال از خدمت مدیر عامل

رئیس سازمان تعزیرات حکومتی کشور از برکناری مدیرعامل کشت و صنعت کارون شوشتر به علت احتکار شکر خبیر داد. احمد اصائلو مدیر تعزیرات حکومتی کشور در گفت‌وگوی زنده تلویزیونی اظهار کرد: مدیرعامل شرکت کشت و صنعت کارون شوشتر دیروز برکنار شده و حکم قطعی در این خصوص نیز صادر شده است. وی افزود: علت این تصمیم احتکار شکر بوده و حکم صادر شده برای او انفصال دائم از خدمات دولتی خواهد بود که امروز اجرایی می‌شود.

تخریب ویلای غیر قانونی

روز جمعه بود که فیلمی در فضای مجازی مبنی بر ویلاسازی در یک منطقه صعب‌العبور در مجاورت رودخانه آهار در منطقه رودبار و قصران و درخواست از قوه قضائیه جهت برخورد با این ویلاسازی غیرمجاز موضوع منتشر شد. این موضوع بلافاصله با پیگیری‌های رئیس کل دادگستری استان تهران در دستور کار حوزه قضایی رودبار و قصران قرار گرفت و مشخص شد که فردی بدون اخذ مجوزهای قانونی با کوه‌خواری و تجاوز به بستر حریم روخانه اقدام به ساخت و ساز ویلا کرده است. نکته قابل توجه صعب‌العبور بودن موقعیت مکانی ویلای مذکور است که به گفته شاهدان و اهالی محلی، این فرد با استفاده از حیوانات و بار زدن مصالح ساختمانی و انتقال آن به صورت خرد، اقدام به ساخت و ساز ویلا کرده بود. پس از انجام روال قانونی و در کمتر از ۴۸ ساعت، صبح امروز با حضور رئیس حوزه قضایی رودبار و قصران، این سازه غیر مجاز تخریب شد.

نماد ملی نیوز بلند

به جای نماد ملی ایران

در نخستین برنامه از مرحله نیمه‌نهایی «عصر جدید»، کوهی که به عنوان نماد ملی نیوزبلند شناخته می‌شود، به اشتباه و به جای قله دماوند، بر روی اجرای سرودی با مضمون ملی درباره کشورمان ایران، نمایش داده شد! این نخستین مرتبه نیست که نماد ملی نیوزبلند در گوشه و کنار کشورهای قلمرو عکس‌های وزارت کشور تا پوسترها در جریان ثبت‌نام از نامزدهای انتخاباتی در همین وزارتخانه یا بنرهای شهرداری در معابر شهر به طور اشتباه به عنوان قله دماوند چاپ یا نمایش داده می‌شود.

واکنش آذری جهرمی

به قهرمانی استقلال

استقلال قهرمان لیگ برتر شد تا هواداران این تیم بامداد متفاوتی را تجربه کنند. شاگردان فرهاد مجیدی اختلاف را با رقیب دیرینه به ۹ امتیاز رساندند و در فاصله ۲ هفته مانده به پایان، به لطف گل زده در خانه رقیب، جام را به دست آوردند. واکنش‌ها نسبت به قهرمانی استقلال در فضای مجازی و حقیقی زیاد بوده است، ولی شاید بسیاری روحانتهای منتظر این لحظه بودند تا «حال» محمدجواد آذری جهرمی، وزیر ارتباطات دولت ورامین که پرسپولیسی دوآتشه است و همواره برای استقلال‌ها کله‌کری خوانی می‌کرد را ببرسند. این اتفاق دیشب رخ داد و قهرمانی استقلال واکنش آذری جهرمی را همراه دانست. کاربری در توئیتر، بعد از قهرمانی استقلال با تگ کردن آذری جهرمی پرسیده «در چه حالی لنگی؟» آذری جهرمی هم پاسخ داده است: «فکر کن در یک بازی ۵ بر صفر جلو باشی، بعد نتیجه بشود ۵ بریک، حس ما پرسپولیسی‌ها اینطوری است.» آذری جهرمی البته در انتها قهرمانی استقلال را تبریک گفته و نوشته: «مبارکتان باشد.»

یادداشت

اقتصاد و تنگنای معیشت ادبیات (۳)

آیا فقط نویسندگان عامه‌پسند از ادبیات درآمد دارد؟



سیداسلامزاده نویسنده

نگه دارد. گاهی اوقات این‌ها با هم سازگاری ندارد. البته پرورش بودن در ادبیات منافاتی با ادبیات جدی ندارد و لزوماً آثاری که می‌فروشند، ضعیف نیستند. اما در کلیت ماجرا ادبیات عامه‌پسند و سهل‌انگارانه و سطحی، با اقبال بیشتری مواجه می‌شود و راحت‌تر می‌فروشند. حال در این میان اگر تبلیغات هم به داد نویسندگان و ناشر برسد که قبلاً المراد، ضلع سوم چرخه اقتصاد ادبیات، مردم یا مخاطبان یا همان به اصطلاح مشتریان و خریداران ادبیات‌اند. این ضلع، به شدت تابع شرایط و موقعیت اقتصادی و فرهنگی و سیاسی جامعه است. همان‌گونه که اشاره شد، همه مردم نیاز به قصه و ادبیات را در ذات خود دارند. اما اینکه از چه راهی تأمین شود و جذاب باشد، راه را برای فعالیت اقتصادی باز می‌کند. اگر زمانی داستان‌های پلیسی و عاشقانه آیکی در قطع جیبی می‌توانست مردم را سرگرم کند و نویسنده و ناشر را به نان و نمایی برساند، امروز دیگر هیچ مخاطبی به سمت چنین آثاری نمی‌رود و بازار ادبیات قواعد دیگری را ایجاد کرده است. شکل روایتی شده و گاهی میان اثر ادبی جدی و اثر ادبی عامه پسند در شکل و شمایل چاپ تفاوتی دیده نمی‌شود. مخاطب ادبیات داستانی به چند دلیل کتاب را از قفسه کتابفروشی برمی‌دارد و می‌خرد. نخست آشنایی با نام نویسنده و مترجم است و دوم تبلیغات دوستانه یا حتی کتابفروشی و سوم چرخه تبلیغات رسانه‌ای است. می‌خواهم بگویم که مخاطبان ادبیات داستانی به هیچ وجه بنا به نظر منتقد ادبی و یا به دلیل خواندن نقدی از آن کتاب، آن را نمی‌خرند. اینجاست که دعوی قرار گرفتن کتاب برای عموم مردم ناشرآن و تلاش برای در دسترس رساندن کتاب، امری واضح و منطقی است که با توجه به هزینه‌هایی که حاکم میان آن‌ها خارج از این نوشتار است.

گزارش

رئیس سی‌وسومین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران:

قیمت گذاری کتاب دستوری نیست

آرمان ملی: رئیس سی‌وسومین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران با بیان آنکه عدم بیان تخلفات تا روز پنجم به معنای نبودن آن نیست و تلاش مان در گام نخست بر برخورد فرهنگی با متخلفان بود یادآور شد: نخستین خروجی تخلفات ناشران تا روز ششم (۲۶ اردیبهشت ماه) اعلام می‌شود. یاسر احمدوند معاون فرهنگی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی و رئیس سی‌وسومین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران در گفت‌وگو با ایرنا درباره چرایی عدم انتشار تخلف ناشران با گذشت پنج روز از این رخداد که تاکنون در آدوار پیشین نمایشگاه سابقه نداشته گفت: عدم انتشار تخلف به معنای نبود تخلف ناشران نیست. وی با بیان آنکه نحوه برخورد با تخلفات مرحله به مرحله و طبق آیین‌نامه پیش می‌رود یادآور شد: ابتدا مسئولان تذکر شفاهی و در صورت عدم رعایت تذکر کتبی در کنار درج در پرونده به ناشر می‌دهند. در صورت ادامه تخلف مساله به هیات تخلفات ارجاع و با حضور نمایندگان مختلف و اعضای هیات تخلفات جلسه تشکیل و رای صادر می‌شود. رئیس سی‌وسومین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران تصریح کرد: تلاش کردیم تا برخوردها در نمایشگاه روینکرد فرهنگی داشته باشد و با گفت‌وگو مسئله را حل کنیم. در این میان ممکن است که برخی ناشران نسبت به آیین‌نامه اشراف کامل را نداشته باشند و اقدام به فروش کتاب غیر با اسباب‌بازی و محصولات جانبی کنند که به آنها تذکر داده می‌شود و در بسیاری از موارد مشکل در همان بیان تذکر رفع می‌شود. احمدوند درباره نگاه‌های حمایتی معاونت فرهنگی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی از ناشران و تلاش برای در دسترس قرار گرفتن کتاب برای عموم مردم گفت: این امری واضح و منطقی است که با توجه به هزینه‌هایی که



اینفو گرافیک

فواید و ثمرات حذف ارز ترجیحی



کاریکاتور

خطرات بازی‌های ویدیویی برای کودکان



جریمه میلیاردی قاچاقچی مرغ

سرپرست تعزیرات حکومتی استان قزوین از جزای یک میلیارد و ۸۶۰ میلیون ریالی قاچاقچی مرغ در قزوین خبر داد. علیرضا حسن‌پور گفت: مأموران اداره مبارزه با قاچاق کالا و ارز شهرستان قزوین در حین گشت‌زنی و کنترل خودروها با مشکوک شدن به یک خودرو در جاده رشت- قزوین، پس از متوقف ساختن آن در طی بازرسی، تعداد بیش از یک هزار و ۲۰۰ قطعه مرغ را که بدون مجوز حمل می‌شد، کشف کردند. او افزود: در این خصوص پرونده‌ای تشکیل و در شعبه ویژه مبارزه با قاچاق کالا و ارز شهرستان قزوین مورد رسیدگی قرار گرفت و نهایتاً پس از احراز تخلف، متهم علاوه بر عرضه کالای مکشوفه به هر قیمت مصوب در بازار به پرداخت یک میلیارد و ۸۶۰ میلیون ریال جزای نقدی در حق دولت محکوم شد.

حسودی همسر ترامپ به همسر بایدن

ملانیا ترامپ، بانوی اول سابق آمریکا «انا وینتور» سردبیر مجله مد و فشن «وگ» را به خاطر قراردادن عکس جیل بایدن روی جلد مجله مورد انتقاد قرار داد و گفت چرا زمانی که وی بانوی اول بوده این کار را برای وی انجام نداده است. تایناک نوشت، در اولین مصاحبه ملانیا با فاکس نیشن بعد از ترک کاخ سفید، وی ادعا کرد تعصب رسانه‌های علیه او دلیل این کار است. وی گفت: من کارهای بسیار مهمتری را در کاخ سفید انجام دادم تا اینکه روی جلد «وگ» باشم.