

نشست خبری دوازدهمین جشنواره بین‌المللی پویانمایی تهران یکشنبه یکم خردادماه در مرکز آفرینش‌های فرهنگی هنری کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان با حضور محمد رضا کریمی صارمی، دبیر جشنواره و مهدی علی اکبرزاده، مدیرعامل کانون برگزار شد. مدیرعامل کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان بیان کرد: کانون متولی برگزاری این جشنواره است که با هدف ایجاد ارتباط با مخاطب و همین‌طور فرصتی برای تبادل تجربه و ارائه آخرین محصولات فعالیت می‌کند. پویانمایی در دنیای کنونی نه تنها برای کودکان که برای بزرگ‌ترها هم ارزش دارد. شما با پیشرفته‌ترین شکل پویانمایی روبه‌رو هستید. علی‌اکبرزاده ادامه داد: دنیای کنونی و در نظام‌های بزرگ تعلیم و تربیت روی پویانمایی حساب و برنامه‌ریزی می‌شود. ما افتخار داریم در دوازدهمین جشنواره با این دیدگاه که پویانمایی می‌تواند در تعلیم و تربیت حرف‌های زیادی داشته باشد، برنامه خود را ارائه دهیم. به‌گفته‌ی امسال ۸۴ کشور جهان شرکت‌کننده هستند و بیش از ۱۲۰۰ اثر به جشنواره ارسال شده و از ایران بیش از ۸۰۰ اثر شرکت کرده‌اند. ضمن اینکه ۱۱۰۰ اثر، حایز شرایط حضور بوده و از ایران ۶۰۰ اثر پذیرفته شده و به مرحله ارزیابی داوران وارد شده است. همچنین امسال در سایت «دیجی کانون» فرصت بارگذاری فیلم‌ها برای فیلمسازان فراهم شده و در ۱۰۰۰ مرکز کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان در روز دوازدهم خرداد از ساعت ۹ تا ۱۱ یک سانس نمایش پویانمایی از برگزیدگان ۲۰ سال گذشته پویانمایی به صورت پرده‌ای یا طرق دیگر اکران می‌شوند. مدیرعامل کانون گفت: امسال از ۱۳۰ کاراکتر فیلم‌های پویانمایی در قالب نمده... رونمایی می‌کنیم. همه می‌توانند از این کاراکترها استفاده کنند که در نمایشگاه جانبی مجموعه از روز هشتم به نمایش درمی‌آید. در چایخانه سبز خیابان حجاب نیز نشست‌ها و پانوق‌های حرفه‌ای با ملاقات‌های رایزین برگزار می‌کنیم که شامل گفت‌وگوهای بین فروشنده‌گان فیلم‌ها می‌شود. ضمن اینکه در این دوره هفتمین بازار فیلم را با حضور شرکت‌های تخصصی و دانش‌بنیان، دانشگاه‌ها، برخی سازمان‌های دولتی و خصوصی برگزار می‌کنیم تا تبادل تجربیات درباره تولیدات مشترک، بازدیدهای سفرای مختلف و... اجرا می‌شود.

مهدی فقیه:

آینده سینما در دست جوانان مستعد است



بازیگر پیشکسوت سینما و تلویزیون گفت: سینما همیشه حرکت خود را ادامه می‌دهد، از مسیرهای سخت عبور می‌کند و آنچه در پایان می‌ماند باز هم سینماست، به‌نظر من ما باید از تناسیل بالای فرهنگسازای در سینما استفاده کنیم تا جامعه هم در کنار سینما رشد کند. مهدی فقیه در مورد فعالیت‌های خود در عرصه بازیگری افزود: در حال حاضر چند پیشنهاد برای بازی در تله‌فیلم و سریال دارم، باید فیلمنامه‌های این آثار را بخوانم تا در نهایت بتوانم اثری را برای بازی انتخاب کنم. وی در همین رابطه ادامه داد: واقعیت امر در سن و سال من و با توجه به مسیری که تا به امروز رفته‌م، سعی می‌کنم تا آنچه تا به امروز مخاطب از من در ذهن خود دارد را خدشه‌دار نکنم، به همین دلیل هر کاری را قبول نمی‌کنم، ترجیح می‌دهم کم‌کار باشم اما در آرمش و رضایت کار کنم. فقیه درباره نبود نقش‌های تاثیرگذار برای پیشکسوتان در سینما اضافه کرد: به‌طور معمول برای سنین بالا در فیلمنامه‌ها فکر خاصی نمی‌شود، اکثر نقش‌ها کوتاه، گذری و بی‌تاثیر هستند، در صورتی که نقش پدر،

مادر و بزرگان یک خانواده می‌تواند بسیار پررنگ باشد. بازیگر فیلم سینمایی «خسروج» در همین رابطه ادامه داد: وقتی ما تاکید می‌کنیم که باید روی روابط در خانواده کار کرد، باید به اخلاق در خانواده پرداخت، این ارزش نهدان می‌تواند به‌راحتی از آثار تلویزیونی و سینمایی آغاز شود، وقتی مخاطب می‌بیند که در آثار والدین بسیار کم تاثیر هستند طبیعتاً این نگاه به جامعه نیز پیدا می‌کند. فقیه درباره مشکلات فیلمنامه نویسی برای نقش‌های مسن اضافه

امروز سینما را نبود فیلمنامه خواند افزود: از نظر من فیلمنامه‌نویسی ما نیازمند یک تحول عمده است، من در برخورد با جوانان در سسر کارها می‌بینم که ایده‌های بی‌نظیری در سر دارند، همین ایده‌ها می‌توانند نگاه و طعم تازه‌ای به سینما اضافه کند، می‌تواند سینما را از تکراری که درگیرش شده خلاص کند. فقیه در همین رابطه گفت: آنچه مشخص است اینکه ما باید از حضور افراد محدود در تولیدات جلوگیری کنیم، حضور افراد زیاد باعث ایجاد تنوع خواهد شد، این تنوع در ادامه می‌تواند به چرخه اقتصادی سینما کمک شایانی کند، امروز ما تعداد زیادی مخاطب داریم که به سینما نمی‌روند، شاید اگر ژانر می‌شود که کاراکتر اصلی آن پدر و پدربزرگ خانواده است، به این سبب کاراکترهای جوان در کنار وی شکل می‌گرفتند نشان می‌داد که بزرگ یک خانواده تا چه حد اهمیت دارد. فقیه در همین رابطه می‌دهد، از مسیرهای سخت عبور می‌کند و آنچه در پایان می‌ماند بازمه سینماست، به‌نظر من ما باید از تناسیل بالای فرهنگسازای در سینما استفاده کنیم تا جامعه هم در کنار سینما رشد کند.

با «مهمونی» ایرج طهماسب رقیب نیستیم



مرضیه برومند، کارگردان «کلیله و دمنه» که به‌تازگی پخش آن از شبکه نمایش خانگی آغاز شده است، تاکید کرد که ما عروسکی‌ها با هم رقیب نیستیم. این هنرمند با اشاره به همزمانی پخش مجموعه «مهمونی» ایرج طهماسب و سریال خودش ادامه داد: هیچ حس رقابتی بین ما نیست. خوشحالم ۲ کار عروسکی در اختیار مردم قرار گرفته است. برومند گفت: مجموعه «مهمونی» و «کلیله و دمنه» ۲ ساختار کاملاً متفاوت دارند و هر یک در یک ژانر ساخته شده‌اند؛ «مهمونی» در ژانر سرگرمی است و «کلیله و دمنه» سریال قصه‌محور است.

«ستاره سینما» در آستانه پیش تولید



کارگردان سینما عنوان کرد که «ستاره سینما» در آستانه پیش تولید است. تهریزی گفت: این فیلم یک کم‌دی اجتماعی است که از منظر سینما قصه‌های معاصر را روایت می‌کند. وی توضیح داد: این فیلم هم در راستای تجربه‌های قبلی من در سینما و سریالی که کارگردانی کرده‌ام و فیلم‌های کوتاهی که ساخته‌ام محسوب می‌شود.

طی انتخابات انجام شده

«رویا تیموریان» وارد هیات مدیره خانه تئاتر شد

اعضای جدید هیات‌مدیره مرکزی خانه تئاتر انتخاب و معرفی شدند. به گزارش روابط عمومی خانه تئاتر، مجمع عمومی و انتخابات هیات‌مدیره مرکزی خانه تئاتر روز شنبه در سالن افراسیابی مجموعه شهید شیرودی برگزار شد. با توجه به اینکه این مجمع و انتخابات به نوبت دوم کشیده شده بود و طبق اساسنامه خانه تئاتر با هر تعداد از اعضای شرکت‌کننده به رسمیت می‌رسید، ۹۷۱ نفر در لیست شرکت‌کنندگان ثبت‌نام کرده بودند که از این تعداد ۵۹۷ نفر حاضران در جلسه بودند و ۳۷۴ نفر نیز وکالت داده بودند. در ابتدای جلسه،

هیات‌رئیس مجمع و انتخابات از بین حاضران به‌صورت داوطلبانه انتخاب شد. در ادامه مجمع، ایرج راد، رئیس هیات‌مدیره خانه تئاتر گزارش مالی خانه تئاتر راقرائت کردند، سپس مهدی قلعه، بازرس خانه تئاتر به ارائه گزارش خود پرداختند. بعد از ارائه گزارش، نامزدهای انتخاباتی، پشت تریبون رفته از اهداف، دیدگاه‌ها و برنامه‌های خود سخن گفتند. در بخش هیات‌مدیره مرکزی ۴۷ نفر و بازرسی ۸ نفر نامزد بودند. پس از صحبت‌های نامزدهای انتخاباتی، رای‌گیری آغاز شد. بعد از پایان رای‌گیری جهت شمارش صندوق‌های

بین الملل

کوتاه

انتقال قدرت در عربستان نزدیک است

منابع سعودی حضور شاهزاده «عبدالعزیز بن احمد» در سفر اخیر «محمد بن سلمان» ولیعهد عربستان سعودی به امارات را نشان دهنده این مسأله می‌دانند که روند انتقال قدرت در این کشور نزدیک است. به گزارش مهر، یک منبع آگاه سعودی در گفت‌وگو با خبرگزاری رویترز اعلام کرد: برخی رخدادهای در صحنه سیاسی عربستان بیانگر این است که روند انتقال قدرت از پادشاه به ولیعهد نزدیک است. وی با اشاره به حضور شاهزاده «احمد بن عبدالعزیز» به همراه «محمد بن سلمان» ولیعهد عربستان در سفر اخیر وی به امارات، تاکید کرد که انتقال قدرت به‌زودی رخ می‌دهد. گفتنی است شاهزاده «احمد بن عبدالعزیز» بزرگ‌ترین فرزند ذکور «عبدالعزیز بن احمد» برادر ملک سلمان است که به دستور ولیعهد سعودی در بازداشت قرار دارد. محمد بن سلمان در آغاز دوران ولایت‌مندی خود شاهدگان و امرای بسیاری را از بیم قدرت گرفتن آنها سرکوب کرد که احمد بن عبدالعزیز، عمویش یکی از آنهاست. برادر ملک سلمان به دستور ولیعهد از مارس ۲۰۲۰ در بازداشت قرار دارد. منابع سعودی معتقدند حضور شاهزاده عبدالعزیز در احمد در صدر هیات‌مدیره محمد بن سلمان در سفر به امارات، بیانگر این مسأله است که ولیعهد سعودی بر یکپارچگی خاندان سعودی تاکید دارد.

دیدار مقام ارشد طالبان با رئیس امارات

معاون نخست‌وزیر طالبان در دیدار با رئیس جدید امارات، خواهان گسترش روابط دو جانبه میان کابل و ابوظبی شد. به گزارش فارس، «ملا عبدالغنی برادر» معاون اول نخست‌وزیر طالبان در حاشیه سفر خود به امارات با «خلیفه بن زاید آل نهيان» رئیس جدید این کشور دیدار و گفت‌وگو کرد. بر اساس گزارش وزارت خارجه طالبان، رئیس جدید امارات در این دیدار، ضمن قدردانی از حضور ملا برادر برای عرض تسلیت به‌مناسبت درگذشت رئیس قبلی این کشور، گفت که ابوظبی خواهان برقراری صلح و رفاه در افغانستان و گسترش روابط دو جانبه است. ملا برادر نیز در این دیدار ضمن تسلیت درگذشت خلیفه بن زاید خواهان گسترش روابط دو جانبه میان امارات و افغانستان شد. وی همچنین از مقامات امارات خواست تا برای شهروندان افغانستانی که به این کشور برای کار و تجارت می‌سفر می‌کنند در زمینه صدور ویزا تسهیلاتی را در نظر بگیرند. معاون نخست‌وزیر طالبان همچنین خواستار آزادی زندانیان افغان در این کشور و تحویل آنها به مقامات افغانستان شد. این مقام ارشد طالبان خطاب به بازرگان افغان مقیم امارات نیز گفت که حکومت سرپرست افغانستان زمینه سرمایه‌گذاری را برای این افراد فراهم کرده و امنیت آنها نیز در صورت بازگشت به افغانستان تأمین خواهد شد. بر اساس گزارش وزارت خارجه طالبان، مقامات امارات نیز متعهد شدند که ضمن فراهم کردن تسهیلات برای کارگران افغان، در خصوص درخواست آزادی زندانیان افغان تصمیم‌گیری کنند.

سخنگوی وزارت دفاع روسیه:

۱۰۰۰ پهباد اوکراینی را نابود کرده‌ایم



سخنگوی وزارت دفاع روسیه اعلام کرد این کشور حدود ۱۰۰۰ پهباد اوکراینی را از بین برده است. به گزارش فارس، در شرایطی که بحران اوکراین ادامه دارد «ایگور کوناشنکوف» سخنگوی وزارت دفاع روسیه تازه‌ترین اطلاع‌رسانی این وزارتخانه درباره وضعیت میدانی درگیری‌ها را ایراد کرد. سخنگوی وزارت دفاع روسیه اظهار کرد که از آغاز «عملیات نظامی ویژه روسیه در اوکراین»، نیروهای روسیه تقریباً هزار پهباد اوکراینی را نابود کرده‌اند. به گزارش خبرگزاری روسی اسپوتنیک، ایگور کوناشنکوف در نشست خبری تصریح کرد: «در مجموع، از آغاز عملیات نظامی ویژه، نیروهای مسلح روسیه ۱۷۴ هواپیمای ۱۲۵، ۱۲۵ لارگر، ۹۷۷ پهباد، ۳۱۷ سامانه موشکی ضد هوایی، ۳۱۹۸ تانک و سایر خودروهای زرهی جنگی، ۴۰۸ سامانه راکت‌انداز چند منظوره، ۱۶۲۲ قیضه توپخانه و خمپاره و همچنین ۳۰۷۷ خودروی نظامی ویژه را منهدم کرده‌اند.» به گفته سخنگوی وزارت دفاع روسیه، نیروی هوایی این کشور ۲۶ مرکز پرسنل و تجهیزات نظامی را هدف قرار داد و ۳ مرکز کنترل و یک انبار مهمات را از بین برد. ایگور کوناشنکوف همچنین خبر داد که روسیه با موشک‌های هدایت‌شونده با دقت بالا به ۱۳ مرکز پرسنل و تجهیزات نظامی اوکراین حمله و چهار انبار مهمات را منهدم کرد.

سخنگوی وزارت دفاع روسیه افزود: «در نتیجه این حملات بیش از ۲۱۰۰ مری (اوکراینی) کشته و ۸۰ واحد تجهیزات نظامی اوکراین از کار افتاده است.» این ژنرال روس همچنین خبر داد که سامانه پدافندی این کشور ۲ موشک شلیک شده

روسیه:

قطب شمال نباید منطقه تحرکات نظامی شود



یک دیپلمات ارشد وزارت خارجه روسیه روند نظامی شدن قطب شمال را نگران‌کننده خواند. به گزارش فارس، یکی از مقام‌های ارشد وزارت خارجه روسیه گفت: منطقه قطب شمال در حال تبدیل شدن به یک صحنه عملیات نظامی بین‌المللی است و این روند «بسیار نگران‌کننده» است. به گزارش خبرگزاری «نیوز آرمینیا» «نیکلای کورچونوف» سفیر سیار در وزارت امور خارجه روسیه و رئیس «کمیته ارشد شورای قطب شمال روسیه» افزود: «ما می‌بینیم که چگونه تحرکات نظامی بین‌المللی در این منطقه در حال افزایش است. امکان بین‌المللی شدن تحرکات نظامی وجود دارد. البته این یک روند بسیار نگران‌کننده است و تبدیل منطقه قطب شمال به صحنه عملیات نظامی بین‌المللی نگران‌کننده است.» وی در مورد موضوع پیوستن سوئد و فنلاند به ناتو اظهار داشت: «سیاست سنتی فنلاند و سوئد، سیاست عدم انترلاف با اتحاد‌های نظامی، مدت‌هاست که پایه‌های محکم برای حفظ صلح و ثبات بوده و به‌طور بالقوه، بعید است الحاق این کشورها به ناتو به دست‌یابی به این هدف

و سوئد که کشورهای شریک ناتو هستند، شرکت داشتند. «پنس استولتنبرگ» دبیر کل ناتو در روزهای گذشته اعلام کرد که فنلاند و سوئد رسماً پیوستن به این ائتلاف نظامی درخواست داده‌اند. از زمان آغاز کارزار نظامی روسیه در اوکراین در ۲۴ فوریه، افکار عمومی در فنلاند و سوئد به شدت به نفع عضویت تغییر کرده است. فنلاند و سوئد نزدیکترین شرکای ناتو و دارای نیروهای مسلح با بودجه مناسب هستند و به عملیات نظامی و هوایی ائتلاف ناتو کمک می‌کنند. دولت‌های فنلاند و سوئد در حالیه تصمیم خود را برای الحاق به ناتو اعلام کردند که جبهه جدیدی را در پرونده تقابل میان روسیه و غرب گشوده است؛ فنلاند به‌عنوان یکی از کشورهای حوزه اسکاندیناوی، بالغ بر هزار کیلومتر مرز با روسیه دارد و اولین کشور دارای مرز مشترک با روسیه است که به ناتو ملحق می‌شود. «والنتینا ماتویچنکو» رئیس سنای روسیه ضمن اشاره به داگشش نظامی متناسبی که روسیه به عضویت فنلاند و سوئد در ناتو خواهد داد، گفت: به‌رغم گسترش ناتو، امنیت روسیه تضمین خواهد شد.

تئاتر

با حکم مدیر کل هنرهای نمایشی مدیر مجموعه تئاتر شهر تغییر کرد

مدیرکل هنرهای نمایشی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی با صدور حکمی محمدجواد طاهری را به‌عنوان مدیر مجموعه تئاتر شهر منصوب کرد. کاظم نظری با صدور حکمی سیدمحمد طاهری را به‌عنوان مدیر جدید مجموعه تئاتر شهر منصوب کرد. در متن حکم کاظم نظری به محمدجواد طاهری آمده است: «مجموعه ماندگار تئاتر شهر به‌عنوان یکی از مهم‌ترین مجموعه‌های نمایشی کشور جایگاه ویژه‌ای در تولید و اجرای آثار نمایشی داشته و یادگارهایی از هنرمندی بزرگان تئاتر این سرزمین را در خاطره کهن خود ثبت کرده است. این مجموعه هنری به‌واسطه کهن و فعالیت هنرمندان و گروه‌های نمایشی و مراجعه مخاطبان و بهره‌مندی از آثار هنری، اعتباری دوچندان گرفته است و بی‌شک مدیریت این مکان هنری مستلزم همت، تدبیر، شکیبایی و علاقه هنرمندانه است. از این‌رو ضرورت دارد با برنامه‌ریزی، تعیین و تبیین ضوابط کارشناسانه با معیار شورای هنری و تعامل مبتنی بر احترام، بهترین و صحیح‌ترین تصمیم‌ها اتخاذ و به‌انجام رسانده شود. ارتقای ساختار اداری، شفاف‌سازی در ضوابط و مقررات، ارتباط و پاسخگویی به موقع مراجعان در کنار مدیریت هوشمندانه، ایجاد یک مرکز تئاتر حرفه‌ای کشور و ترسیم چشم‌انداز دقیق از اجراهای نمایشی و... می‌تواند زمینه‌ساز افزایش بهره‌وری از توان و امکانات موجود و نیز ارتقای میزان رضایت‌مندی هنرمندان و مخاطبان شود. ضمن اینکه تعامل سازنده با مخاطبان آثار هنری و گسترش دایره تماشاگران تئاتر با هدف نهایی ارتقای فرهنگی جامعه و رونق بخشی به هنر نمایش نیز می‌تواند از اولویت‌های مدیریت این مجموعه باشد. به موجب این حکم و نظر به تجربه، تخصص و سوابق اجرایی و مدیریتی جنابعالی به‌عنوان «مدیر مجموعه تئاتر شهر» منصوب می‌شوید. امید که در سایه مهر پروردگار مهربان و بهره‌مندی از رهنمودهای هنرمندان، صاحب‌نظران نمایش کشور و مشارکت و همکاری کارکنان پر تلاش مجموعه تئاتر شهر در این مسئولیت خطیر پیروز و سربلند باشید. محمدجواد طاهری متولد سال ۱۳۴۹ شهر قم، دارای مدرک کارشناسی ارشد کارگردانی و بازیگری است. وی طی سال‌های گذشته به‌عنوان مدرس، کارگردان و بازیگر تئاتر، سینما و تلویزیون، مدیریت خانه نمایش «قم» و مدیریت موسسه فرهنگی هنری «شبنم‌های آری» به فعالیت مشغول بوده و در این چارچوب کارگردانی نمایش‌های «افرا»، «مردی در بند»، «مرفک در ساعت مرغابی»، «شیرین به روایت امروز»، «پروانه در آتش»، «خواهر عشق»، «جنگ کور»، «حسانه»، «پرومته شیطان مقدس»، «روایت حکایت قتل مشکوک هر کی باش خان»، «خاله ادریس»، «یه دم و دو گوش»، «گوجه»، «بهشت روی اقیانوس»، «سلطان» و «سیاه»، «هنگام‌های که آسمان شکافت»، «داروگیر پهلوان» و تعدادی دیگر از آثار نمایشی را به عهده داشته است.

گزارش

تداوم ادعاهای «باکو» و «ایروان» درباره تیراندازی‌ها

وزارتخانه‌های دفاع جمهوری آذربایجان و ارمنستان باردیگر طرف مقابل را به تیراندازی به مواضع مرزی یکدیگر متهم کردند. به گزارش فارس، دولت‌های جمهوری آذربایجان و ارمنستان باردیگر مدعی تیراندازی به‌سمت مواضع مرزی همدیگر شدند. به گزارش خبرگزاری «ترند» وزارت دفاع جمهوری آذربایجان مدعی شده که یگان‌های نیروهای مسلح ارمنستان با استفاده از سلاح‌های سبک مواضع ارتش این کشور در منطقه «کلباجار» را هدف قرار دادند. وزارت دفاع جمهوری آذربایجان از پاسخ به تیراندازی نیروهای ارمنستان خبر داد. این در حالی است که وزارت دفاع ارمنستان بلافاصله بیانه به وزارت دفاع جمهوری آذربایجان را رد کرد. به گزارش خبرگزاری «نیوز آرمینیا» وزارت دفاع ارمنستان با انتشار بیانه‌ای اعلام کرد که بیانه وزارت دفاع آذربایجان مبتنی بر اینکه نیروهای مسلح ارمنستان به مواضع نظامی آذربایجان در جهت شرقی مرز شلیک کردند، «نادرست» است. وزارت دفاع ارمنستان اعلام کرد: «وضعیت در مرز ارمنستان و آذربایجان نسبتاً ثبات‌یافته و تحت کنترل کامل نیروهای مسلح ارمنستان است.» منابع مستقل ادعای وزارت‌های دفاع این دو کشور را تایید نکرده‌اند. این در حالی است که رئیس جمهور جمهوری آذربایجان حین دیدار با رئیس جمهور لیتوانی در شهر «باکو» باردیگر به آمادگی برای توافق صلح با ارمنستان و خاتمه خصومت‌ها تاکید کرد. «الهام علی‌اف» رئیس جمهور جمهوری آذربایجان در دیدار با «گیتاناس ناوسدا» رئیس جمهور لیتوانی در باکو، گفت: «در مورد وضعیت منطقه و عادی‌سازی روابط بین آذربایجان و ارمنستان گفت‌وگو کرده‌ایم. موضع ما کاملاً شفاف است. ما می‌خواهیم با ارمنستان توافق‌نامه صلح امضا کنیم. ما می‌خواهیم روابط را عادی کنیم و خصومت را کنار بگذاریم.» بر اساس این گزارش، جنگ بر سر منطقه قره‌باغ کوهستانی در نهم نوامبر ۱۹۲۰ (۱۹۹۹) از توافق آتن‌تس با امضای «نیکول پاشینیان» نخست‌وزیر ارمنستان، رئیس جمهور جمهوری آذربایجان و «ولادیمیر پوتین» رئیس جمهور روسیه پایان یافت و روسیه به‌عنوان میانجی این توافق نقش آفرینی کرد. با این حال، این دو کشور کماکان در نقاط مرزی باهم مشکل دارند و طرفین همدیگر را به نقض آتن‌تس متهم می‌کنند. در تازه‌ترین تحول در این زمینه، رئیس جمهور ایالات متحده در نامه‌ای به «الهام علی‌اف» رئیس جمهور جمهوری آذربایجان، گفت که آمریکا آماده کمک به تشدید تعامل دیپلماتیک بین ارمنستان و جمهوری آذربایجان است. یک دیپلمات وزارت خارجه روسیه نیز پیش‌تر از تلاش برای عادی‌سازی روابط بین باکو و ایروان خبر داد. «الکسی زایتسوف» از دیپلمات‌های وزارت امور خارجه روسیه افزود: «روسیه متعهد به عادی‌سازی روابط بین آذربایجان و ارمنستان است.»