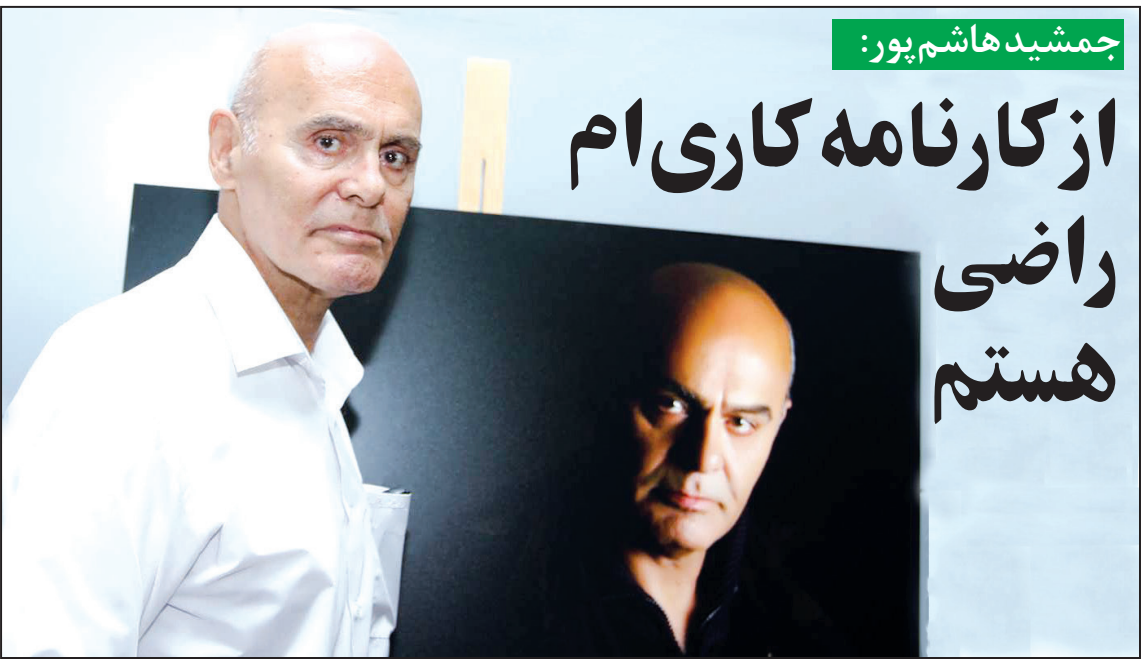


موزه ملی ایران برای نخستین بار نمایشگاه موقتی برای مخاطبان ناینیا و کم بینا با عنوان «لمس تاریخ» برگزار کرده است. در هفته میراث فرهنگی، موزه ملی ایران برای نخستین بار نمایشگاه موقتی را برپا کرده که مهمانان آن افراد نابینا و کم بینا هستند. این نمایشگاه تا پایان خردادماه برقرار خواهد بود. جریبل نونکده، رئیس موزه ملی ایران درباره این نمایشگاه گفت: هفته میراث فرهنگی فرصت مناسبی است تا برای مخاطبان در گروه‌های خاص برنامه‌هایی را تدارک ببینیم. موزه مادر کشور نیز نمایشگاه متفاوتی را به نام «لمس تاریخ در موزه ملی ایران» برپا کرده است. در این نمایشگاه بازدیدکنندگان نابینا و کم بینا می‌توانند آثار شبیه‌سازی به نمونه‌های تاریخ و فرهنگی لمس کرده و از نزدیک با هویت و فرهنگ ایران آشنا شوند. به گفته او، نکته حائز اهمیت و آنچه این نمایشگاه را با رویدادهای دیگر متفاوت کرده، توالی فرهنگی نمونه‌های به نمایش گذاشته شده از ۹ هزار سال پیش تا دوره اسلامی است. همچنین آشنایی از دوره نوسنگی تا دوران اسلامی را به طرقی برای فرد نابینا ممکن می‌کند که علاوه بر دک فرم، نقوش و تزیینات وابسته که به صورت برجسته کار شده به راحتی قابل دریافت باشد. رئیس موزه ملی ایران هدف از طراحی و گشایش چنین نمایشگاهی را بهبود تجربه مخاطبان نابینا از موزه‌ها و آشنایی با فرهنگ و تمدن ایران دانست و ادامه داد: چنین رخدای مسؤولیت اجتماعی موزه‌ها را در برابر این گروه از افراد خاطر نشان می‌کند. به عنوان مهم ترین نهاد های فرهنگی یک جامعه و با توجه به شعار قدرت موزه‌ها باید بیاموزیم روز تکرم و توجه به نابینایان، صرفاً ۲۳ درج شده در صفحات تقویم‌ها نیست و در مناسبت‌های دیگر همواره باید پاسخگوی نیاز این عزیزان باشیم. نونکده همچنین افزود: در طرح بازسازی موزه ایران باستان اقدام جدیدی تدارک دیده شده تا در کنار برخی آثار تاریخی و فرهنگی ادوار مختلف، نمونه باز آفرینی شده با زیر نویس خط مخصوص نابینایان نصب شود. این اقدام امکانی را فراهم می‌کند تا نابینایان عزیز نیز در فرصتی برابر با دیگر بازدیدکنندگان از موزه استفاده کرده و همچنین مخاطبان دیگر به ویژه کودکان و نوجوانان با لمس این مدل‌ها حس متفاوت و ارتباط عمیقی با اشیا را تجربه خواهند کرد.

جمشید هاشم پور:

از کارنامه کاری ام راضی هستم



بازیگر فیلم سینمایی «عقاب‌ها» گفت: فیلم‌های اکشن کارهای سنگینی هستند که بودجه‌های زیادی را می‌طلبد. جمشید هاشم پور اظهار داشت: از کارنامه کاری ام راضی هستم و امروز در جایگاهی ام که اگر نقش، مناسب من باشد حتما قبول می‌کنم و اگر آن را خوب تشخیص ندهم عذر خواهی می‌کنم. بازیگر فیلم سینمایی عقاب‌ها (ساموئل خاکچیان ۱۳۶۳) ادامه داد: در پذیرفتن یک نقش ابتدا باید فیلمنامه را بخوانم و خودم را راضی کنم؛ عوامل و تهیه کننده یک پروژه اگر درست باشند کار خوب خواهد شد اما ضعف عوامل و موضوعات مالی به تبع باعث ضعف کار می‌شود و این ضعف به بازیگران هم سرایت خواهد کرد و خروجی، کار ضعیفی خواهد بود. جمشید هاشم پور افزود: در همین دلیل عمدتاً تلاش می‌کنم پروژه‌های خوب و به اصطلاح رو به بالا را قبول و کار کنم. بازیگر فیلم سینمایی «مادر» (علی حاتمی ۱۳۶۸) در مورد تازه ترین نقش آفرینی خود، اظهار داشت: در آخرین کارم حدود سه ماه در بوشهر بر سر پروژه «مسخ نرگس» بودم؛ فیلمی به نویسندگی و کارگردانی حامد علیزاده و با تهیه کنندگی سعید شرفی کیا. تجربه حضور در این کار بسیار خوب و دلنشین بود. هاشم پور گفت: در «مسخ نرگس» یکی از نقش‌های اصلی را کار کردم؛ نقش یک ناخدا به اسم «ناخدا شیراز». بازیگر فیلم سینمایی «فعی» (محمد رضا اعلامی ۱۳۷۱) در مورد عوامل تولید این فیلم یادآور شد: «فعی» کار ارزنده و بالارزنی بود و به علاوه تهیه کننده، عوامل

دستی بر سر این پروژه بودند. در حقیقت باید گفت که همه نیروهایی که بر سر این کار بودند آدم‌های باتجربه و کسانی بودند که فعالیت‌های سینمایی متعددی داشتند. نقش پر ادختم. «نیسان آبی» تجربه‌ای خوب و به خصوص برای جوانان شادی آفرین بود که برای این را دارد که در جشنواره فیلم فجر امسال کاندید شود و شاید هم جوایزی بگیرد چرا که کار سخت و سنگینی بود و قطعاً این موضوع برای مخاطبانی که آن را ببینند قابل دریافت است. براساس آنچه در تولید این فیلم دیدم معتقدم مسئولانی که آن را می‌بینند و هیات داوران قطعاً نمره خوبی به آن می‌دهند. بازیگر فیلم سینمایی «دلشدگان» (علی حاتمی ۱۳۷۰) گفت: پیش‌تر سالی ۵ یا ۶ پروژه کاری می‌کردم اما در سال‌های اخیر تنها یک فیلم و شاید نهایت ۲ کار را در طول سال قبول کرده‌ام. هاشم پور در پاسخ به این پرسش که وضعیت نسل جدید بازیگران سینما را چگونه ارزیابی می‌کند؟ بیان کرد: سینما همانند در آخرین کارم حدود سه ماه در بوشهر بر سر پروژه «مسخ نرگس» بودم؛ فیلمی به نویسندگی و کارگردانی حامد علیزاده و با تهیه کنندگی سعید شرفی کیا. تجربه حضور در این کار بسیار خوب و دلنشین بود. هاشم پور گفت: در «مسخ نرگس» یکی از نقش‌های اصلی را کار کردم؛ نقش یک ناخدا به اسم «ناخدا شیراز». بازیگر فیلم سینمایی «فعی» (محمد رضا اعلامی ۱۳۷۱) در مورد عوامل تولید این فیلم یادآور شد: «فعی» کار ارزنده و بالارزنی بود و به علاوه تهیه کننده، عوامل

آهنگرانی (۱۳۷۶) با اشاره به فعالیت‌های خود در شبکه نمایش خانگی، تصریح کرد: سال گذشته در سریال «آقازاده» حضور داشتم که نسبتاً کار موفقی بود و پس از آن در «نیسان آبی» به ایفای نقش پرداختم. «نیسان آبی» تجربه‌ای خوب و به خصوص برای جوانان شادی آفرین بود که برای این را دارد که در جشنواره فیلم فجر امسال کاندید شود و شاید هم جوایزی بگیرد چرا که کار سخت و سنگینی بود و قطعاً این موضوع برای مخاطبانی که آن را ببینند قابل دریافت است. براساس آنچه در تولید این فیلم دیدم معتقدم مسئولانی که آن را می‌بینند و هیات داوران قطعاً نمره خوبی به آن می‌دهند. بازیگر فیلم سینمایی «دلشدگان» (علی حاتمی ۱۳۷۰) گفت: پیش‌تر سالی ۵ یا ۶ پروژه کاری می‌کردم اما در سال‌های اخیر تنها یک فیلم و شاید نهایت ۲ کار را در طول سال قبول کرده‌ام. هاشم پور در پاسخ به این پرسش که وضعیت نسل جدید بازیگران سینما را چگونه ارزیابی می‌کند؟ بیان کرد: سینما همانند در آخرین کارم حدود سه ماه در بوشهر بر سر پروژه «مسخ نرگس» بودم؛ فیلمی به نویسندگی و کارگردانی حامد علیزاده و با تهیه کنندگی سعید شرفی کیا. تجربه حضور در این کار بسیار خوب و دلنشین بود. هاشم پور گفت: در «مسخ نرگس» یکی از نقش‌های اصلی را کار کردم؛ نقش یک ناخدا به اسم «ناخدا شیراز». بازیگر فیلم سینمایی «فعی» (محمد رضا اعلامی ۱۳۷۱) در مورد عوامل تولید این فیلم یادآور شد: «فعی» کار ارزنده و بالارزنی بود و به علاوه تهیه کننده، عوامل

نرگس محمدی در نقش پروین اعصابی



نمایش «پروین» به نویسندگی و کارگردانی حسین کیانی و تهیه‌کنندگی داود نامور بازیگر نقش «پروین» معرفی شد. نرگس محمدی فعالیت هنری خود را از تئاتر آغاز کرده است و در کارنامه کاری اش همکاری با بیش از ۳۰ اثر هنری در مقام بازیگر به چشم می‌خورد. پیش از این حضور اکرم محمدی، امین زندگانی، مهرا رنجبر، جواد یحوی، مجید رحمتی، هوشنگ قوآنلو، سهیل ملکی، مریم ندایی و آتنا تندرو اعلام شده است. علاقه‌مندان می‌توانند برای کسب اطلاعات بیشتر صفحه گروه تئاتر ملی چریکه به آدرس cherike_theatre را در اینستاگرام دنبال کنند.

زندگی «حسین کیانی» در قاب تصویر



مستند «مرگ در حمام بنفش» آماده نمایش شد. «مرگ در حمام بنفش» نام سریالی رضایی است که به زندگی تئاتری حسین کیانی از نمایشنامه‌نویسان و کارگردان شناخته شده تئاتر ایران می‌پردازد. این مستند به تازگی آماده نمایش شده است. مستند «مرگ در حمام بنفش» با هدف ثبت تاریخ شفاهی تئاتر معاصر ایران و با همکاری گروه تئاتر یازهاو مشارکت مجموعه تئاتر شهر در سالن اصلی این مجموعه تصویربرداری شده است.

کتاب

نمایشگاه کتاب ۲۰۰ میلیارد تومان فروخت

قائم مقام سی و سومین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران از فروش حدود ۲۰۰ میلیارد تومانی نمایشگاه کتاب در ۲ بخش فیزیکی و مجازی تا پایان دهمین روز این نمایشگاه خبر داد. علی رضانی در جمع خبرنگاران با اشاره به آمار روز دهم نمایشگاه کتاب، اظهار داشت: یکشنبه (اول خردادماه) حدود ۲۰۰ میلیارد تومان فروش مجموع نمایشگاه حضوری و مجازی کتاب بوده است. سخنگوی سی و سومین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران ادامه داد: بر برخی از فروش نمایشگاه حضوری به صورت نقدی یا کارت به کارت است و اگر بخواهیم این برآوردها را هم در فروش حساب کنیم، مبلغ نهایی در نمایشگاه امسال بالاتر خواهد بود. رضانی همچنین درباره آرای هیات رسیدگی به تخلفات سی و سومین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران توضیح داد: به‌طور کلی ۷۴ رای صادر شده که ارائه و فروش کتاب‌های غیرمجاز با ۱۵ رای بیشترین فراوانی را داشته و پس از آن استفاده نکردن از دستگاه کارت‌خوان با ۱۱ رای در رتبه دوم قرار دارد. وی افزود: ارائه و فروش آثار سایر ناشران با ۹ رای، بی‌توجهی به رعایت حجاب و شئونات اسلامی با ۷ رای، ارائه و فروش کتاب‌هایی که بیش از ۴ سال از انتشار آنها گذشته با ۷ رای و ارائه و فروش کتاب‌های غیرمربوط با موضوع سالن، با ۶ رای در رتبه‌های بعدی قرار دارند. رضانی با بیان این‌که ارائه فروش کالای غیر از کتاب و تحویل نگرفتن غرقه نیز از تخلف‌های دیگر بوده است، گفت: تاخیر در بازگشایی غرقه، تعرض به فضای خارج از غرقه، تحویل نگرفتن غرقه، بی‌توجهی به رعایت حداقلی یا حداکثر تخفیف تعیین شده، رعایت نکردن ضوابط و مقررات مندرج در آیین‌نامه، ارسال نشدن کتاب‌های فروخته شده در مهلت مقرر و ارائه فروش کتاب‌هایی را که عرضه آنها در نمایشگاه از سوی مرجع نظارتی مربوط به بخش ناشران خارجی ممنوع اعلام شده است، نیز می‌توان دیگر تخلفات نمایشگاه سی و سوم اعلام کرد. وی با اشاره به حکم‌هایی که برای این تخلف‌ها صادر شده است، توضیح داد: رای‌هایی مثل محرومیت از نمایشگاه بین‌المللی کتاب به مدت یک سال برای ۱۷ متخلف، محرومیت از تسهیلات حمایتی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی برای دو متخلف و محرومیت از شرکت در نمایشگاه‌های استانی و مجازی برای چهار متخلف، برخی از این احکام به شمار می‌آید که قابل تجدیدنظر خواهی است. به گفته رضانی، تعطیلی غرقه به مدت ۵ الی ۵ ساعت، تعطیلی غرقه به مدت یک روز، توییح کتبی بدون درج در پرونده و توییح کتبی با درج در پرونده و اخذ تعهد کتبی از دیگر احکام هیات رسیدگی به تخلفات به شمار می‌آید که قطعی است. وی همچنین با ارائه آمار از مرکز پاسخگویی نمایشگاه، اضافه کرد: حدود ۴۸ هزار تماس در مرکز ردیول شده که ۲۸ هزار تماس ورودی و ۱۰ هزار تماس خروجی بوده است. به گفته رضانی، رضایت‌مندی از تماس‌ها نیز براساس امتیازدهی تماس‌گیرندگان، ۸۴ درصد خیلی خوب، ۵ درصد خوب، ۳ درصد متوسط و بقیه ضعیف بوده است.

بین الملل

میزبانی رئیس شورای اروپا

از نشست «پاشینیان» و «علی‌اف»



رئیس شورای اروپا نشست با سران ارمنستان و جمهوری آذربایجان با محور تشکیل کمیسیون تعیین مرزها و مدیریت راه‌های ارتباطی برگزار کرد. به گزارش فارس، «شارل میشل» رئیس شورای اروپا گفت که نشست با «نیکول پاشینیان» نخست‌وزیر ارمنستان و «الهام علی‌اف» رئیس جمهور جمهوری آذربایجان را میزبانی کرده است. به نوشته خبرگزاری «اناتولی»، میشل در بیانیه‌ای اعلام کرد: «بار دیگر میزبان رئیس جمهور علی‌اف و نخست‌وزیر پاشینیان بودم. این سومین دیدار ما در این چارچوب بود.» این مقام ارشد اتحادیه اروپا افزود: بر وضعیت قفقاز جنوبی و توسعه روابط اروپا با هر دو کشور و کشورهای منطقه تمرکز داشتیم. میشل همچنین افزود: در نتیجه این نشست، تصمیم بر این شد که اولین نشست کمیسیون مشترک مرزی جمهوری آذربایجان و ارمنستان برگزار شود که در آن «به تمام سوالات درباره تعیین حدود مرزی و بهترین راه‌اطمینان از رسیدن به وضعیتی باثبات رسیدگی شود. در این بیانیه آمده است، گفت‌وگوهای انجام شده «صریح و سازنده» بوده و موضوعات دیگری مانند مسائل بشردوستانه از جمله مین‌زدایی و تلاش برای آزاد شدن اسرا» به بحث گذاشته شدند. میشل افزود: دو طرف در خصوص اصول مدیریت ترانزیت بین غرب جمهوری آذربایجان و نخجوان، بخش‌های مختلف ارمنستان از طریق خاک جمهوری آذربایجان و همچنین حمل و نقل بین‌المللی از طریق زیرساخت‌های ارتباطی هر دو کشور به توافق رسیدند. این بیانیه می‌افزاید، تیم‌هایی به ریاست وزرای امور خارجه دو کشور نیز «پنده معاهده صلح برای مدیریت روابط دو کشور» را به بحث خواهند گذاشت. رئیس شورای اروپا گفت: به سران هر دو کشور تاکید کرد که باید به رعایت حقوق و امنیت جمعیت اقلیت ترکیه در قریه‌های مسکونی شود» جنگ بر سر منطقه قریه‌های کوهستانی در نهم نوامبر ۲۰۲۰ (۱۹ آبان ۱۳۹۹) با توافق آتش‌بس و اضمای نخست‌وزیر ارمنستان، رئیس‌جمهور جمهوری آذربایجان و «ولادیمیر پوتین» رئیس‌جمهور روسیه پایان یافت و روسیه به عنوان میزبان این توافق نقش آفرینی کرد. با این حال، این دو کشور همچنان در نقاط مرزی باهم مشکل دارند و طرفین همدگر را به نقض آتش‌بس متهم می‌کنند. وزیر امور خارجه جمهوری آذربایجان هفته گذشته در نشست شورای وزیران کشورهای مستقل مشترک‌المنافع در شهر «وشنیه» اعلام کرد که باکو آماده عادی‌سازی روابط با ارمنستان از جمله اضمای توافقنامه صلح و آغاز روند تجدید حدود مرزهاست. رئیس‌جمهور جمهوری آذربایجان نیز حین دیدار با رئیس‌جمهور لیتوانی در شهر «باکو» بار دیگر به آمادگی برای توافق صلح با ارمنستان و خاتمه خصومت‌ها تاکید کرد.

«پوتین» و «لوکاشنکو» در سوچی:

تحریم «روسیه» و «بلاروس» به غرب ضربه زد



روسیا و بلاروس روسیه و بلاروس طی دیدار در شهر سوچی، ضمن صحبت درباره مسائل مهم دو جانبه از جمله جنگ اوکراین، گفتند: تحریم‌ها علیه کشورهایمان، به‌خود غرب ضربه زده است. به گزارش فارس، «ولادیمیر پوتین» رئیس‌جمهور روسیه با «الکساندر لوکاشنکو»، هم‌تای بلاروسیی خود در سوچی دیدار و گفت‌وگو کرد. طبق بیانیه کاخ کرملین، موضوعات مورد بحث بین پوتین و لوکاشنکو شامل: یکپارچه‌سازی و جایگزینی واردات و همچنین دستور کار تحولات بین‌المللی و منطقه‌ای است. به نوشته وبگاه «یانووستی»، پوتین در این جلسه ضمن محکوم کردن تحریم‌های غرب علیه کشورش به بهانه جنگ اوکراین، گفت: اقتصاد روسیه با عزت در برابر ضربه تحریم‌ها مقاومت می‌کند. وی در این باره توضیح داد: «من می‌خواهم به این نکته اشاره کنم که باوجود همه مشکلات، اقتصاد روسیه در برابر تحریم‌ها مقاومت می‌کند و این مقاومت می‌کند و این مقاومت کاملاً شایسته و قابل تقدیر است. تمام شاخص‌های اصلی اقتصاد کلان، این مسائل را نشان می‌دهند.» رئیس‌جمهور روسیه با بیان اینکه مسائل امنیتی و اقتصادی امروز نیازمند بحث عمیق‌تری، اظهار داشت: «شرایط فعلی نیازمند توجه ویژه بخش اقتصادی دولت است و در مجموع این تلاش‌ها تأثیر مثبتی دارد.» براساس این گزارش، وی درباره دیدارش با رئیس‌جمهور بلاروس نیز تصریح کرد: «ما توافق کردیم که یک نشست جداگانه در اینجا در سوچی برگزار کنیم، زیرا شرایط، چنین گفت‌وگوی جدی و عمیقی را ایجاد می‌کند. منظور من همه چیز مربوط به مسائل امنیتی در منطقه، امنیت کشورهای ما، مسائل اقتصادی است.» لوکاشنکو نیز در گفت‌وگو با پوتین اظهار کرد که غرب به‌وضوح اثرات اقدامات تحریمی علیه فدراسیون روسیه و بلاروس را

دیمیتری پسکوف:

تحریم‌های غرب بحران جهانی کلید زده است

سخنگوی ریاست‌جمهوری روسیه گفت: تحریم‌هایی که علیه روسیه وضع شده‌اند جهان را به سمت گرستگی می‌برد. به گزارش فارس، «دیمیتری پسکوف» تحریم‌های غرب را عامل ایجاد بحران در زنجیره‌های جهانی غذا دانست. به نوشته خبرگزاری «رویترز»، پسکوف افزود: «ولادیمیر پوتین» رئیس‌جمهور روسیه با این ارزیابی سازمان ملل موافق است که جهان با بحران غذا مواجه است و این شرایط ممکن است موجب قحطی شود. سخنگوی کاخ کرملین ادامه داد: «روسیه همواره یکی از صادرکنندگان قابل اتکای غلات بوده است. مشکل از ما نشأت نمی‌گیرد. منبع این مشکل که جهان را به سمت گرستگی می‌برد، تحریم‌ها هستند و همچنین کسانی که تحریم علیه ما وضع کرده‌اند.» آنتونیو گوترش» دبیر کل سازمان ملل هفته گذشته گفت که در تماس فشرده با سران روسیه، اوکراین، ترکیه، آمریکا و اتحادیه اروپا بوده تا با توجه به بدتر شدن وضعیت بحران جهانی مواد خوراکی، صادرات غلات از اوکراین از سر گرفته شود. روبرتو نونشت: جنگ در اوکراین و تلاش غرب برای منزوی کردن روسیه به‌عنوان اقدام تنبیهی، موجب بالا رفتن بهای غلات، روغن‌های خوراکی، کودهای کشاورزی و انرژی شده است. روسیه و اوکراین روی هم رفته نزدیک به یک سوم از گندم جهان را تأمین می‌کنند. به گفته سازمان ملل ۳۶ کشور جهان بیش از نیمی از

گزارش

رجب طیب اردوغان:

گسترش ناتو به نفع ترکیه نیست

رئیس‌جمهور ترکیه تصریح کرده است که گسترش ناتو بدون در نظر گرفتن نگرانی‌های امنیتی اساسی به نفع ترکیه و ناتو نیست. به گزارش فارس، «رجب طیب اردوغان» در واکنش به قصد فنلاند و سوئد برای پیوستن به ناتو گفت: آنکارا معتقد است که سیاست گسترش ناتو بدون توجه به نگرانی‌های امنیتی نه برای ترکیه و نه برای ناتو خوب نیست. خبرگزاری آناتولی گزارش کرد، رجب طیب اردوغان با اشاره به وعده‌هایی که اعضای ناتو در خصوص عضویت فنلاند و سوئد به این کشور داده‌اند اظهار کرد که آنکارا به‌جای بیانیه‌های دیپلماتیک در مورد امنیت خود می‌خواهد شاهد گام‌های منسجمی باشد. اردوغان طی سخنانی در یک مراسم در استان کوچایلی واقع در شمال غربی ترکیه گفت که در بحبوحه درخواست عضویت فنلاند و سوئد در ناتو، نباید با بیانیه‌های دیپلماتیک به نگرانی‌های امنیتی ترکیه رسیدگی شود. وی ادامه داد که معتقد است سیاست گسترش ناتو بدون توجه به نگرانی‌های امنیتی اساسی نه برای ترکیه و نه خود ناتو خوب نیست. فنلاند و سوئد در تاریخ ۱۵ می (۲۵ اردیبهشت‌ماه) رسماً درخواست خود برای عضویت در ناتو را ارائه دادند، اما با این حال برای پذیرفته شدن در این ائتلاف امنیتی به حمایت ۳۰ کشور عضو ناتو نیاز دارند و تاکنون علاوه بر ترکیه، رئیس‌جمهور کراسی نیز با عضویت این دو کشور در ناتو مخالفت کرده‌اند. دو کشور اروپایی فوق می‌گویند که در پی عملیات نظامی روسیه در اوکراین، امنیت آنها به‌خطر افتاده است و به همین دلیل لزوم پیوستن به ناتو را به منظور حفاظت از سرزمین خود ضروری می‌بینند. در پی اعلام درخواست فنلاند و سوئد برای پیوستن به ناتو، ترکیه مخالفت خود را با عضویت این دو کشور اروپایی در ائتلاف ناتو اعلام کرد و پس از آن وبگاه تحلیلی «بلومبرگ» لیستی از درخواست‌های خود برای پذیرش عضویت فنلاند و سوئد در ناتو منتشر کرد. طبق این گزارش، لیست درخواست‌های ترکیه از ناتو و فنلاند و سوئد شامل حذف تحریم‌های آنکارا به‌دلیل خرید سامانه‌های دفاع موشکی «اس ۴۰۰»، روسیه و همچنین وارد کردن مجدد ترکیه در برنامه هواپیماهای پیشرفته «اف ۳۵» آمریکا می‌شود. گزارش‌های منتشر شده حاکی از آن است که سوئد و فنلاند سابقه اعطای پناهندگی به افراد ترکیه را دارد که اغلب برای کردها هستند که به‌دلیل درگیری‌های داخلی در کشورشان خواستار پناهندگی شده‌اند و آنکارا برخی اوقات اعطای پناهندگی به این افراد را غیرقابل پذیرش می‌داند. بلومبرگ به نقل از سه تن از مقام‌های ارشد ترکیه گزارش کرد، حاکمیت ترکیه از سوئد و فنلاند درخواست کرده است که «قبل از پیوستن به ائتلاف ناتو، آشکارا نه تنها پ ک بلکه گروه‌های وابسته به این گروه را محکوم کند.»