

معاون سیما در نشست با دانشجویان دانشگاه صداوسیما، ضمن پاسخگویی به دغدغه‌های دانشجویان، بر ایجاد یک برند تلویزیونی برای تولیدات دانشجویی تأکید کرد. محسن برمهانی، معاون سیما در جمع صمیمانه استادان و دانشجویان دانشگاه صداوسیما حضور یافت و به دغدغه‌های دانشجویان پاسخ داد. محسن برمهانی در ابتدای این نشست از دوران تحصیل خودش در دانشگاه صداوسیما یاد کرد و گفت: بنده سال ۷۹ وارد دانشگاه صداوسیما شدم و سال ۸۱ به شبکه‌های العالم و سپس به پرس‌تی‌وی رفتم و حوزه فعالیت‌م امیر بین‌الملل رسانه بوده است. وی درباره مطالبه دانشجویان برای داشتن عنوان شغلی مناسب بیان کرد: برای کسب جایگاهی که خود را محق آن می‌دانید نباید از حرکت باسپندید، بلکه باید بجنگید، بنده هم با همین باور همواره تلاش کرده‌ام و گاه برخی موقعیت‌ها را نپذیرفتم. معاون سیما درباره حمایت از تولیدات دانشجویی گفت: ایجاد یک برند برای تولیدات دانشجویی یکی از بایدهای ماست. لازم هست که برای بخش اینگونه تولیدات در سیما فضای لازم فراهم شود؛ یعنی تولیدات دانشجویی برای شبکه و زمانی مخصوص انجام شود نه اینکه برنامه‌های تولید شود و بعد به دنبال محل پخش آن بگردیم. می‌توانیم در تقاضا با دانشگاه سازمان امکان استفاده دانشجویان از ظرفیت‌های سیما نظیر شهرک سینمایی و تلویزیونی ایران (زنده‌یاد علی حاتمی) و استودیوهای تلویزیونی را فراهم کنیم. برمهانی در پاسخ به دغدغه دانشجویان مبنی بر استفاده از ظرفیت‌های دانشجویی در زمینه‌های پژوهشی و محتوایی، افزود: بنده پیش‌تر که مدیرکل تامین و رسانه بین‌الملل بودم نامه‌ای به آقای اسفندیاری، ریاست دانشگاه سازمان نوشتم و همین نکات را بیان کردم. در مجموعه مانیوتورینگ و راهبری محتوایی برخی از دانشجویان مقطع کارشناسی و بالاتر دانشگاه در آن حضور داشته و فعال بوده و هستند. این افراد در موضوعات مختلف حتی به ریاست سازمان نیز تحلیل ارائه داده‌اند. معاون سیما سپس از تقویت تعامل معاونت سیما و دانشگاه سازمان خبر داد و اعلام آمادگی کرد که دانشجویان آینده صداوسیما بتوانند دوره‌های کارورزی خود را به صورت حرفه‌ای در مرکز طرح و برنامه سیما سپری کنند.

رئیس سازمان سینمایی مطرح کرد

ضرورت شکل‌گیری کمپانی برای سینمای ایران



رئیس سازمان سینمایی با تعدادی از سرمایه‌گذاران سینما دیدار کرد. محمد خزاعی در ابتدای این جلسه گفت: این جلسه از آن رو مهم است که حضور بخش خصوصی در کنار بخش‌های دولتی برای رونق و توسعه سینما در زمینه‌های مختلف، هم در تولید آثار و هم در توسعه زیرساخت‌های سینمایی و سالن‌سازی ضروری است. وی ادامه داد: فقدان شناخت و آگاهی‌هایی لازم و ناآشنا بودن سرمایه‌گذاران با مفاد و قوانین و آیین‌نامه‌های سینما، تولیدات با مشکلات و اشکالاتی روبه‌رو شوند و فرآیند سرمایه‌گذاری و سرمایه‌گذاری در سینما دستخوش مشکلات و ناهمنی شود. رئیس سازمان سینمایی بیان کرد: این گونه نشست‌های مشترک با مدیران دولتی کمک می‌کند تا در مسیر مشترکی که پیش‌رو دارید با آگاهی و انسجام و هماهنگی بهتری کارها را به جلو ببرید و هم‌افزایی هم داشته باشید. خزاعی گفت: در گذشته تصور از سرمایه‌گذار در سینما با فیلم به کسی اطلاق می‌شده است که صرفاً منابع و سرمایه‌اش را در روند تولید دخیل می‌کرده؛ ولی امروز بسیاری از سرمایه‌گذاران ضمن داشتن فعالیت‌های مختلف اجتماعی و اقتصادی اتفاقاً دغدغه فرهنگی هم دارند و اغلب آثار تولیدی نشان می‌دهند که خیلی از شما عزیزان با علاقی فردی، رویکرد فرهنگی و دغدغه‌های اجتماعی وارد این عرصه شده‌اید و این شاخصه نشان می‌دهد که ما با جامعه‌ای طرف هستیم که اهل تعامل و گفت‌وگو هستند. رئیس سازمان سینمایی با اشاره به مشکلاتی که برای بخش‌های تولیدات سینما پیش می‌آید، خاطر نشان کرد: شناخت از قوانین و آیین‌نامه‌ها کمک می‌کند تا این گونه گروه‌ها و مشکلات پیش نیاید. عمده مشکلات فیلم‌ها ناشی از فقدان شناخت نسبت به آیین‌نامه‌هاست. خزاعی گفت: معتقدم

اگرچه بار اصلی مسئولیت فیلم‌ها طبق قوانین بر دوش تهیه‌کنندگان است، ولی سرمایه‌گذاران هم باید در کنار اصلاص اصلی فیلم‌ها یعنی تهیه‌کنندگان و کارگردانان در این زمینه و در روند بهبود کیفی فیلم‌ها نقش اساسی داشته باشند. بدیهی است امنیت سرمایه‌گذاری با آگاهی از قوانین و شوه‌نامه‌ها بهتر تضمین می‌شود. وی اظهار داشت: متأسفانه سینمای ایران برای مارکتینگ و پخش بین‌المللی نتوانسته ظرفیت‌های مطلوب ایجاد کند. گستره بین‌المللی صرفاً حضور جشنواره‌های نیست و قطعاً، امنیت سرمایه‌گذاری و منافع فرآینده آن در باز شناخت ظرفیت‌ها و با پلتفرم‌های داخلی و بین‌المللی است. رئیس سازمان سینمایی، افزود: سینمای ایران در زمینه مخاطب‌یابی، پخش و عرضه، بازار یابی و تبلیغات و روابط عمومی و اجتماعی و اقتصادی باید از ساختار بسته و کوچک سنتی خودش خارج و در قواره بین‌المللی کار کند و با تفکر و شناخت شما در این زمینه این ممکن‌تر می‌شود. وی ادامه داد: اگر در دنیای امروز به سینما، نگاهی صنعت محور نداشته باشیم در یک مدار بسته و کوچک تمام می‌شود.

بستری شدن «جمال اجلائی»



جمال اجلائی، بازیگر پیشکسوت سینما، تئاتر و تلویزیون به‌علت مشکلات گوارشی در بیمارستان بستری شد. سیدعباس عظیمی، مدیرعامل موسسه هنرمندان پیشکسوت گفت: جمال اجلائی به‌علت مشکلات گوارشی در بیمارستان بستری شد. ایشان دچار مشکل دستگاه گوارش شده است و پزشکان در حال بررسی آزمایش‌های پزشکی این هنرمند پیشکسوت هستند که به محض آمده‌شدن جواب آزمایش وی تحت عمل جراحی قرار خواهد گرفت. جمال اجلائی متولد ۱۳۲۶ است و دوران کودکی، با هنر آشنا و سپس با رتبه دورقمی در رشته بازیگری تئاتر پذیرفته شد و فعالیت خودش را آغاز کرد.

«فرخ‌نژاد» نامزد جایزه «سپتیمیوس»



در جایزه سینمایی «سپتیمیوس» امستردام، حمید فرخ‌نژاد نامزد بهترین بازیگر مرد و تهیه‌کننده و احسان عدبی پور نامزد بهترین فیلمنامه با فیلم «میجر» شدند. مراسم جایزه بهترین‌های ۲۴ قاره جهان اهدا می‌کند که امسال در بین نامزدهای بهترین بازیگر مرد آسیایی و بهترین تهیه‌کننده نام حمید فرخ‌نژاد و نیز احسان عدبی پور در بخش بهترین فیلمنامه با فیلم «میجر» به چشم می‌خورد.

موسیقی

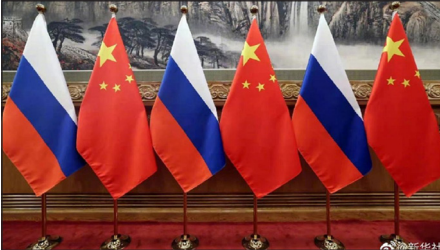
درهای مرکز موسیقی صداوسیما به‌روی همه باز است

مدیر دفتر مرکز شعر، موسیقی و سرود سازمان صداوسیما درباره مراحل دریافت مجوز بخش موسیقی در این سازمان توضیحاتی ارائه داد. «صباحنگ» برنامه موسیقی محور رادیو صوابست که با بخش ترانه‌های درخواستی، فضای شادی را برای مخاطبان این شبکه ایجاد می‌کند. این برنامه با بخش‌های «گزارش»، «موسیقی فیلم»، «تکمیل شعر»، «ترکیب ترانه»، «تمایش ترانه» و «مهمان ویژه» هر روز از شنبه تا پنجشنبه ساعت ۱۹ راهی آنتن رادیو صداوسیما می‌شود. علیرضا قزوه، شاعر، نویسنده و مدیر دفتر شعر و موسیقی و سرود صداوسیما مهمان ویژه گزارش بود و در این گفت‌وگو درباره آثاری که از صداوسیما پخش می‌شوند، توضیحاتی ارائه داد. رئیس دفتر شعر، موسیقی و سرود سازمان صداوسیما درباره مراحل دریافت مجوز آثار از مرکز موسیقی صداوسیما گفت: درهای این مرکز به‌روی همه باز است و من شخصاً پذیرای همه کسانی هستم که در این زمینه استعداد دارند، در این مرکز بزرگان موسیقی براساس علم و دانش آثار رسیده را بررسی می‌کند و به‌طور معمول در طی یک تا دو روز نتیجه بررسی‌ها اعلام می‌شود. علاقه‌مندان و کسانی که فکری می‌کنند در حوزه شعر، موسیقی و خوانندگی استعدادی دارند می‌توانند به مرکز موسیقی صدا و سیما واقع در ساختمان اداری صداوسیما طبقه ششم مراجعه کنند. همچنین علاقه‌مندان در سایر شهرستان‌ها می‌توانند به مرکز صداوسیما استانی خود مراجعه و آثار خود را برای این مرکز ارسال کنند. قزوه درباره انتخاب سلیقه‌های برخی از آثار توضیح داد: شاید در برهه‌ای از زمان این اتفاق می‌افتاد، ولی امروز ما تلاش می‌کنیم این طور نباشد و آثار بااصالت و فریخته به سازمان صداوسیما راه یابند و استعداد‌های جوان و کمتر شناخته شده معرفی شوند. وی افزود: هنرمندانی که از نتیجه بررسی‌های آثارشان راضی نیستند، می‌توانند اعتراض خود را ثبت کنند تا آثارشان توسط کارشناس دیگری مورد ارزیابی قرار گیرد. رئیس دفتر شعر، موسیقی و سرود سازمان صداوسیما درباره پخش ترانه‌ها و موسیقی‌های کم کیفیت گفت: برخی از ترانه‌ها و کارهایی که از رادیو و تلویزیون شنیده می‌شود، گاهی بدون مجوز از طریق مدیران تولید و پخش راهی آنتن می‌شود که این کار به‌عنوان تخلف ثبت و مورد بررسی قرار می‌گیرد، همه تلاش‌مان را می‌کنیم که این تخلفات کمتر شود. این شاعر و نویسنده درباره تربیت نیروهای جدید در حوزه شعر و موسیقی در صداوسیما عنوان کرد: با بررسی آثار رسیده از شهرستان‌ها و تحلیل از جوانانی که در این زمینه استعداد دارند، تلاش می‌کنیم این استعداد‌ها با اصالت به سمت موسیقی‌های بی‌اصالت کشیده نشوند و جذب صداوسیما شوند. قزوه در پاسخ این سوال مجری برنامه که «به‌نظر شما دریافت مجوز یک موسیقی و ترانه از وزارت ارشاد و دفتر موسیقی صداوسیما موازی کاری نیست؟» توضیح داد: در سازمان صداوسیما سلسله مراتب و قوانینی برای پخش وجود دارد، برای مثال گاهی یک اثر مجوز پخش در شبکه‌های اجتماعی را دارد، ولی همان اثر در شبکه‌های سراسری قابل پخش نیست که این قوانین نیز متناسب با مخاطب سنجی‌های انجام شده وضع شده است.

بین الملل

کوتاه

روابط «روسیه» با «چین» تقویت می‌شود



وزیر خارجه روسیه با اشاره به لزوم تقویت روابط مسکو با پکن، گفت: برای تأمین امنیت اقتصادی باید واردات کالاهای غربی متوقف شود. به گزارش فارس، «سرگئی لاوروف» خواستار توقف واردات کالا از کشورهای غربی شد. لاوروف افزود: «روسیه تنها به خود و کشورهایی متکی خواهد بود که ثابت کرده‌اند قابل اعتماد هستند و راه دیگران را دنبال نمی‌کنند». به نوشته ویگام شبکه «اسکای نیوز»، وی در این باره توضیح داد: «ما باید واردات کالا از غرب را متوقف کنیم تا امنیت اقتصادمان تأمین شود». این دیپلمات ارشد روسی درباره روابط مسکو-پکن نیز اظهار داشت: «روابط اقتصادی با چین پس از مواضع دیکتاتوری غرب با سرعت بیشتری تقویت خواهد شد». لاوروف در واکنش اظهارات ضدروسی مقامهای کشورهای اروپایی و آمریکا تأکید کرد: «سیاستمداران غربی که می‌گویند روسیه باید شکست بخورد، اطلاعات کمی در مورد تاریخ کشور ما دارند.» وی همچنین افزود: «اگر غرب بخواهد ثبات را به روابط بازگرداند، روسیه نیز به آن فکر خواهد کرد.»

توافق «ایروان» با «باکو» بر گشایش مرزها

باکو در بیانیه‌ای اعلام کرد که رئیس‌جمهور آذربایجان با نخست‌وزیر ارمنستان و رئیس شورای اروپا درباره گشایش کریدورهای حمل‌ونقل و تعیین مرزها گفت‌وگو کرده و نسبت به نتایج آن خوش بین است. به گزارش مهر به نقل از آنا‌تولی، «الهام علی‌اف» رئیس‌جمهور آذربایجان اعلام کرد که کشورش با ارمنستان بر سر افتتاح کریدور زنگزور توافق کرده است که این مسئله شامل ساخت بزرگراه و خط آهن در کریدور یادشده است. دفتر ریاست‌جمهوری آذربایجان نوشت: علی‌اف با «رجب طیب اردوغان» همتای ترکیه‌ای خود در مورد دیدار ۳۳جانبه خود با «نیکول پاشینیان» نخست‌وزیر ارمنستان و «شارل میشل»، رئیس شورای اروپا در مقر این سازمان در شهر بروکسل در بلژیک، گفت‌وگو کرده است. در این بیانیه آمده است: رئیس‌جمهور آذربایجان در دیدار مذکور در مورد آماده‌سازی برای توافق صلح بین آذربایجان و ارمنستان، ارائه پنج اصل مبتنی بر حقوق بین‌الملل توسط باکو، عادی‌سازی روابط دو کشور، گشایش کریدورهای حمل‌ونقل و تعیین مرزها گفت‌وگو کرده است. بیانیه مذکور در ادامه می‌افزاید: از زیبایی علی‌اف از نتایج این نشست سه‌جانبه، مثبت بوده است. شارل میشل نیز در این باره اعلام کرده است که اولین نشست کمیسیون مشترک مرزی آذربایجان و ارمنستان به‌زودی برگزار خواهد شد.

وزیر دفاع روسیه:

خطر تولید سلاح اتمی توسط «اوکراین» وجود دارد



وزیر دفاع روسیه با هشدار درباره احتمال تولید تسلیحات اتمی در اوکراین، گفت: اخیراً نیز شبکه‌های متشکل از ۳۰ آزمایشگاه بیولوژیکی برای تحقیقات نظامی آمریکا در خاک اوکراین تشکیل شده بود. به گزارش فارس، «سرگئی شویگو» از احتمال تولید تسلیحات اتمی توسط دولت اوکراین خبر داد. شویگو طی سخنرانی در جمع وزرای دفاع کشورهای عضو سازمان پیمان امنیت جمعی اظهار داشت که عملیات نظامی ویژه روسیه در منطقه دونباس، با وجود فشار و حمایت غرب از اوکراین، طبق برنامه‌ریزی‌ها تا محقق شدن اهداف آن، ادامه دارد. به نوشته خبرگزاری «اسپوتنیک»، وی درباره ملاحظات ارتش روسیه در خصوص غیرنظامیان در مناطق درگیری توضیح داد: «ما عماردانه سرعت پیشروی نیروهای مسلح خود در اوکراین را کاهش می‌دهیم تا به مردم غیرنظامی فرصت خروج بدهیم.» وزیر دفاع روسیه درباره ارسال روزانه تسلیحات توسط کشورهای اروپایی و آمریکا به اوکراین اظهار داشت: «غرب از ترس شکست نیروهای اوکراینی، بلافاصله از زمان آغاز عملیات ارائه سلاح‌های مرکب‌ار به اوکراین را سازماندهی کرد.» براساس این گزارش، شویگو همچنین هشدار داد خطر تولید سلاح اتمی توسط رژیم کی‌یف و ساخت موشک‌های دارای قابلیت حمل این سلاح‌ها، واقعی است. به نوشته اسپوتنیک، وی ادامه داد: اوضاع امنیتی در شرق اروپا که حوزه سازمان پیمان امنیت جمعی است، به شکل محسوس و خیم‌تر شده و کشورهای غربی به هشدارهای روسیه در خصوص عدم گسترش ناتو به سمت شرق اروپا بی‌توجهی می‌کنند. وزیر دفاع روسیه با بیان اینکه ناتو، اوکراین را به کشوری متخاصم با روسیه و ابزار فشار بر مسکو تبدیل کرده، اظهار داشت: «اتلاف اتلانتیک شمالی به مرزهای ما نزدیک شد و پتانسیل جنگی خود را چندین برابر افزایش داد. تلاش‌ها برای پیوستن اوکراین به

توافق «طالبان» و «امارات» برای مدیریت فرودگاه‌های افغانستان

هم‌زمان با اعلام شکست مذاکرات با ترکیه و قطر برای مدیریت فرودگاه‌های افغانستان، معاون نخست‌وزیر طالبان از واگذاری مدیریت فرودگاه‌ها به امارات خبر داد. به گزارش فارس، «ملا عبدالغنی برادر»، معاون نخست‌وزیر طالبان از امضا قرارداد با امارات برای مدیریت فرودگاه‌های کابل خبر داد. این در حالی است که قرار بود مدیریت فرودگاه‌های افغانستان به قطر و ترکیه واگذار شود، اما گفت‌وگوها در این زمینه به بن‌بست خورده بود. قرارداد مدیریت ۴ فرودگاه افغانستان با حضور ملاحظه‌الغنی برادر و زراق اسلم، مدیر عامل شرکت گاک امارات متحده عربی امضا شد. پیش از این «بلال کریمی» معاون سخنگوی طالبان با اشاره به احتمال حضور نظامی ترکیه و قطر در فرودگاه‌های افغانستان گفته بود که گروه طالبان برای تأمین امنیت فرودگاه‌های این

گزارش

رئیس‌جمهور ترکیه:

شخصی به نام نخست‌وزیر یونان دیگر برای من وجود ندارد



رئیس‌جمهور ترکیه تلویحا در حمله لفظی تند به نخست‌وزیر یونان، گفت: از نظر من دیگر چنین شخصی وجود ندارد و با او هرگز ملاقات نخواهم کرد. به گزارش فارس، در ادامه تنش‌های دیپلماتیک سیاسی بین آنکارا و آتن، «رجب طیب اردوغان» رئیس‌جمهور ترکیه شدیداً از نخست‌وزیر یونان انتقاد کرد. اردوغان طی اظهاراتی در جلسه کابینه خود در آنکارا اظهار کرد که از این پس سیاستمداری به‌عنوان نخست‌وزیر یونان و با نام میتسو تاکیس برای او وجود ندارد. به نوشته ویگام «یانووستی»، وی تلویحا میتسو تاکیس را شخصی بدون شرافت خوانده نمی‌کند و از این به بعد دیگر هرگز با او ملاقاتی نخواهد داشت. اردوغان در این باره توضیح داد: «در ملاقات با او (میتسو تاکیس) تصمیم گرفتم که در روابط خود با کشورهای ثالث دخالت نکنیم. با این حال او در سفرش به آمریکا هر آنچه را که می‌توانست علیه ترکیه گفت و تأکید کرد که به ترکیه اف ۱۶ ندهید.»

با «میتسو تاکیس» ملاقات نمی‌کنم وی ادامه داد: «امسال ما قصد داشتیم جلسه شورای راهبردی برگزار کنیم، اما برای من دیگر سیاستمداری به نام میتسو تاکیس وجود ندارد، من با او ملاقات نخواهم کرد.» براساس این گزارش، رئیس‌جمهور ترکیه با بیان اینکه کشورش فقط با افراد سیاستمداران با شرافت همکاری می‌کند، تصریح کرد: «بگذارید خودش بعد از آن فکر کند. اینکه ما چه کسی ملاقات کند، یا چه کسی پایگاه نظامی ایجاد می‌کند.» به نوشت ریانووستی، اردوغان همچنین افزود: «امیدوارم که ایالات متحده براساس صحبت‌های میتسو تاکیس در مورد فروش اف ۱۶ به ترکیه تصمیم‌گیری نکنند.» اوایل ماه «می» بود که نخست‌وزیر یونان، از کنگره آمریکا خواست که فروش تسلیحات به ترکیه را تأیید نکند و آنکارا را به تلاش برای تضعیف ثبات در شرق مدیترانه و نقش حاکمیت کشورش متهم کرد. پیش از این، نخست‌وزیر یونان با اشاره به افزایش تنش با ترکیه همسایه خود گفته بود ممکن است این تنش‌ها روزهای آتی از سر گرفته شود.