خبر

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی:

زنجیره سینماهای کشور تکمیل می‌شود

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی با اشاره سرعت گرفتن روند ساخت و تجهیز طرح‌های نیمه‌تمام فرهنگی و هنری و به‌ویژه سالن‌های نمایش و سینما، از تکمیل زنجیره سینماهای کشور در موعد مقرر خبر داد و تاکید کرد: شهرهای فاقد سینما در اولویت ریل گذاری ساخت و تکمیل هستند. محمدمهدی اسماعیلی اظهار کرد: این وزارتخانه مصمم است تا در راستای این رویکرد و سیاستگذاری دولت، مبنا را بر تکمیل و ساخت و تجهیز طرح‌های فرهنگی و هنری نیمه‌تمام گذاشته تا از این طریق بتوانیم ضمن پایان‌دادن به اینگونه طرح‌های مانده از قبل، بلافاصله روی طرح‌های جدید برنامه‌ریزی و اقدامات بایسته را در دستور کار قرار دهیم. رئیس شورای هنر کشور در ادامه با اشاره به وجود ۶۳۸ سالن نمایش در کشور، خاطرنشان کرد: از برنامه‌های کوتاه‌مدت این دوره وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی در دولت مردمی، افزایش تعداد سالن‌های نمایش سینماهای کشور به هزار سالن تا سال ۱۴۰۲ خواهد بود. عضو کابینه دولت مردمی همچنین در ادامه، گسترش زیرساخت‌های این حوزه را از برنامه‌های مهم دولت انقلابی عنوان کرد و یادآور شد: با مجموع اقدامات انجام گرفته در مدت زمان آغاز به کار این دوره وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی در دولت سیزدهم، تعدادی از این طرح‌ها در قالب مجموعه تالارهای فرهنگی و هنری در شیراز، اهواز، همدان، ارومیه را تکمیل و به بهره‌برداری رسانده و برخی نیز مانند کتابخانه مرکزی قم، تالار مرکزی ساری نیز تجهیز شدند. وی گفت: در راستای تحقق عدالت فرهنگی با تخصیص قابل توجه به اعتبارات به حوزه زیرساخت در فعالیت‌های فرهنگی و هنری تالار مرکزی فرهنگ‌وهنر ارومیه با زیربنایی بیش از ۱۸ هزار مترمربع در سفر هیات دولت به استان آذربایجان‌غربی به بهره‌برداری رسید. وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی خاطرنشان کرد: مراحل ساخت تالار مرکزی فرهنگ و هنر ارومیه از سال ۱۳۸۶ آغاز و این مجموعه جزو ۸ تالار بزرگ کشور محسوب می‌شود، اعتبار سال ۱۴۰۰ این طرح ۴۱ میلیارد تومان بوده و امسال نیز ۴۰ میلیارد تومان دیگر اعتبار به این طرح اختصاص داده شد. اسماعیلی افزود: با عنایت ویژه دولت مردمی به تحقق عدالت فرهنگی در سراسر کشور و با سرعت‌بخشیدن به روند ساخت در چندماه اخیر، تالار مرکزی ارومیه مورد بهره‌برداری اصحاب فرهنگ و هنر و مخاطبان قرار گرفت. وی تصریح کرد: خوشبختانه ریل گذاری نهایی را انجام داده و در تحقق وعده‌های بزرگ فرهنگی و هنری نگاه شعاری نداشته و نخواهیم داشت. بنابراین با جدیت تلاش می‌کنیم تمامی وعده‌های ارائه شده را در موعد مقرر اجرایی و عملیاتی کنیم.

«برادران لیلا» از منتقدان خارجی نمره قبولی گرفت

منتقدان روزنامه‌های خارجی و مجلات معتبر سینمایی فیلم جدید سعید روستایی را که به‌عنوان نماینده ایران در بخش رقابتی هفتادوپنجمین دوره از جشنواره کن حضور دارد، تحسین کردند. به گزارش ایرنا، فیلم سینمایی «برادران لیلا» (۴خرداد ۱۴۰۱) در سالن گرندلومیر کاخ جشنواره کن، برای اولین‌بار به نمایش درآمد. مجله آمریکایی هالیوود ریپورتر این فیلم را یک درام اجتماعی گسترده و همه‌جانبه با بازی‌هایی سراسر احساس نامید و آن را به رمان‌های قرن نوزدهمی امیل.زولا یا چارلزدیکنز تشبیه کرد که در یک داستان سه ساعته گنجانده شده باشند. نشریه ورایتی ضمن تحسین سبک کاری متفاوت و منحصربه‌فرد روستایی، درباره فیلم برادران لیلا نوشت: سعید روستایی با این درام بلند و پیچیده درباره ۵ خواهر و برادری که سعی می‌کنند با چنگ و دندان خود را از فقر بیرون بکشند، برای اولین‌بار در کن حاضر می‌شود.» اسکرین دیلی نیز درباره فیلم جدید روستایی نوشت: بار سنت و روابط خانوادگی در فیلم «برادران لیلا» به‌طرزی قانع‌کننده مجسم می‌شود. این فیلم یک بررسی تفصیلی و جامع درباره دینامیک‌های یک خانواده فقیر در تهران است که برای بقاتلاش می‌کنند. «برادران لیلا» از لحاظ بصری و موضوعی دنباله جاه‌طلبانه‌ای بر فیلم حیرت‌انگیز «متری شش‌ونیم» از سعید روستایی است که همزمان به مقولاتی چون حقیقت، دروغ، انگیزه‌های متضاد و... می‌پردازد. بازی‌های فوق‌العاده و مشاجرات دلخراش، این فیلم حاضر در بخش رقابتی جشنواره کن را به یک اثر سرگرم‌کننده جذاب تبدیل می‌کند. فیلم «برادران لیلا» درباره زنی به‌نام «لیلا» (ترانه علیدوستی) است که در سن ۴۰ سالگی، تمام زندگی خود را صرف مراقبت از والدین و ۴ برادرش کرده است و خانواده‌ای پرتنش دارد که زیر فشار قرض‌های متعدد است. در حالی که برادران او به سختی تلاش می‌کنند خرج زندگی خود را دربیاورند، لیلا نقشه‌ای می‌چیند... «برادران لیلا» به نویسندگی و کارگردانی سعید روستایی و بازی ترانه علیدوستی، پیمان معادی، نوید محمدزاده، فرهاد اصلانی و سعید پورصمیمی ساخته شده و پخش بین‌الملل آن برعهده کمپانی وایلد بانچ است.

اصغر فرهادی:

من عاشق داستانم تا سینما

اصغر فرهادی که امسال داور جشنواره کن است در گفت‌وگویی با سایت جشنواره به پرسش‌هایی درباره سینمایش پاسخ داد. به گزارش ایسنا، اصغر فرهادی فیلمنامه‌نویس، کارگردان و تهیه‌کننده سرشناس ایرانی که با «گذشته»، «فروشنده»، «همه می‌دانند» و «قهرمان» در بخش رقابتی کن در سال‌های مختلف حاضر بوده است امسال نیز باردیگر، به‌عنوان یکی از داوران بخش مسابقه اصلی به این رویداد سینمایی بازگشته است. در ادامه مصاحبه سایت جشنواره کن با اصغر فرهادی را می‌خوانید:

حضور در میان هیات داوران چه حسی دارد؟

این یک تمرین جذاب است، زیرا برای هر فیلمی که می‌بینم از ۸ نفر مختلف از دیگر اعضای هیات داوران هم بازخورد دریافت می‌کنم. هر یک از ما قبل از به اشتراک گذاشتن نظرات‌مان، درباره اولین برداشت‌های خود از فیلم تامل می‌کنیم و من واقعا از این روند لذت می‌برم، فکر می‌کنم ما تیم بسیار خوبی می‌سازیم.

عشق شما به فیلم از کجا نشأت می‌گیرد؟

فکر می‌کنم علاقه من به فیلم بیشتر از قصه‌گویی ناشی می‌شود تا سینما. من عاشق داستان هستم. از زمانی که کوچک بودم، همیشه عاشق شنیدن داستان‌ها، حتی خاطرات بودم تا زمانی که داستان با ذوق و شوق روایت شود. گفتن داستان برای من مانند نوعی مراقبه بود.

آیا امروز هم اینطور است؟

به‌طور قطع، از این نظر من اصلا تغییر نکرده‌ام. تمام تلاش من این است که داستانی را تعریف کنم و کلمات مناسب را برای هر داستان خاص پیدا کنم. من فکر می‌کنم قصه‌ها چیزهای با ارزشی هستند که تمام دنیا آنها را گرامی می‌دارند و همه مردم آنها را عزیز می‌دانند.

چه فیلمی شما را به گریه می‌اندازد؟ و کدامیک شما را می‌خندانند؟

وقتی فیلم می‌بینم، حتی فیلم‌های بد، به‌راحتی گریه می‌کنم و می‌خندم. خشنودکردن من سخت نیست، زیرا همان‌طور که تماشا می‌کنم، ذره‌ذره آن را در ذهنم بهبود می‌بخشم.

یعنی در ذهنتان دوباره آن را کارگردانی می‌کنید؟

بله، مثل یک بازی. داستان را در ذهنم می‌چرخانم و بین فیلم روی پرده و فیلمی که در تخیلم وجود دارد، به عقب و جلو می‌روم.

کار در تلویزیون دانش و تجربه می‌خواهد

بیژن بیرنگ درباره تغییر مدیران شبکه‌های تلویزیونی و معاون سیما می‌گوید: نه جوان بودن مهم است، نه پیر و مسن بودن؛ کار در تلویزیون دانش و تجربه می‌خواهد. این کارگردان و تهیه‌کننده ادامه داد: جوان‌گرایی و این حرف‌ها یکسری توهمات است؛ مثلا اگر یک آدم ۲۰ـ۳۰ ساله را مدیر یک شبکه کنیم، می‌خواهیم چه اتفاقی بیفتد، وقتی که کار نکرده، دستیاری نکرده، آموزش ندیده و تجربه نکرده است؟ معلوم است که اشتباه می‌کند.

کنسرت «قربانی» در شیراز

علیرضا قربانی از برگزاری کنسرت در شهر شیراز خبر داد. این خواننده آواز ایرانی اینستاگرامش نوشت: «با افتخار اعلام می‌داریم کنسرت «با من بخوان» را از تاریخ چهارشنبه ۱۸ الی ۲۰ خرداد ۱۴۰۱ در شهر رویایی شیراز در جوار حضرت حافظ و در حضور مردم مهربان و هنردوستش به روی صحنه خواهیم برد. مشتاق دیدارتان هستیم.» آهنگساز قطعاتی که در این کنسرت اجرا می‌شود، حسام ناصری است. قربانی اردیبهشت‌ماه امسال کنسرت «با من بخوان» را در شهرهای یزد و تبریز روی صحنه برد.

سینما

گیشه سینما سردتر می‌شود؟!

در حالی که از چند روز قبل ۳ فیلم سینمایی جدید به چرخه اکران اضافه شده‌اند، همچنان ۳ کمدی از پیش اکران شده، در صدر فروش گیشه و جذب مخاطب هستند. از روز سوم و چهارم خردادماه فیلم‌های «علف‌زار» به کارگردانی کاظم دانشی، «پسران دریا» به کارگردانی افشین هاشمی و «سلفی با دموکراسی» به کارگردانی علی عطشانی روی پرده سینماها رفتند که در بین آنها فقط «علف‌زار» که یکی از فیلم‌های جشنواره فجر سال گذشته بود و حاشیه‌هایی هم داشت، توانسته بیش از ۱۵ هزار مخاطب جذب کند و به فروش نزدیک ۵۵۰ میلیون تومان برسد. دو فیلم دیگر که اطلاع‌رسانی و تبلیغی هم درباره شروع اکران آنها دیده نمی‌شود، مخاطب زیادی نداشته‌اند و «سلفی با دموکراسی» فعلا نزدیک به ۷ میلیون و «پسران دریا» کمتر از یک‌میلیون تومان بلیت فروخته‌اند. اما اگر جدول کلی فروش فیلم‌ها را بررسی کنیم، کمدی «سگ‌بند» ساخته مهران احمدی که یکی از فیلم‌های اکران نوروزی بود، همچنان پرفروش‌ترین فیلم سینماها از ابتدای امسال است که تاکنون حدود یک‌میلیون و پنجاه هزار نفر تماشاگر داشته و به رقم فروش بیش از ۳۳ میلیارد تومان رسیده؛ این در حالی است که فیلم کمدی «انفرادی» به کارگردانی مسعود اطیابی که از هفتم اردیبهشت ماه روی پرده رفته در فروش هفته اخیر مخاطب بیشتری داشته و با بیش از ۶۵۸ هزار بلیت، به رقم فروش ۲۲ میلیارد و ۱۳۰ میلیون تومان رسیده است. سومین فیلم پرفروش هفته گذشته نیز «چند می‌گیری گریه کنی ۲» ساخته علی توکلی‌نیا است که بیش از ۲۴ هزار نفر تماشاگر و فروش ۷۶۷ میلیون تومان داشته است. به‌جز فیلم‌های اشاره شده، «موقعیت مهدی» پس از «علف‌زار» از پرمخاطب‌ترین فیلم‌های هفته قبل بوده که به رقم فروش کلی بیش از ۱۲ میلیارد تومان رسیده است. «مجبوریم» جدیدترین فیلم رضا درمیشیان هم که از ۲۱ اردیبهشت‌ماه روی پرده رفته تاکنون حدود یک میلیارد تومان بلیت فروخته است. «مغز استخوان» دیگر فیلم اجتماعی این روزهای سینماست که از ابتدای اردیبهشت‌ماه تا کنون کمتر از ۵۰ هزار نفر مخاطب داشته و بیش از یک میلیارد و ۶۰۰ میلیون تومان فروش کرده است. «لامینور» آخرین ساخته داریوش مهرجویی نیز فعلا بیش از ۴۰ هزار نفر مخاطب داشته و به فروش یک میلیارد و ۳۰۰ میلیون تومان رسیده است. فیلم‌های «شادروان»، «روز صفر» و «مرد بازنده» هم از جمله فیلم‌هایی هستند که از نوروز همچنان اکران می‌شوند و به ترتیب حدود ۹ میلیارد و ۴۰۰ میلیون تومان، ۸ میلیارد و ۶۰۰ میلیون تومان و ۶ میلیارد و ۲۰۰ میلیون تومان بلیت فروخته‌اند. وضعیت گیشه سینماها در حالی کم‌رونق است که با وجود آغاز سومین‌ماه از سال ۱۴۰۱، هنوز خبری از آیین‌نامه اکران نیست و شورای صنفی نمایش هم به‌دلیل آنچه اختلاف‌نظر بر بندی از آیین‌نامه‌ی تنظیم شده و اصرار سیستم دولتی سینما بر تغییر نمایندگان صنوف سینماییِ حاضر در این شورا گفته می‌شود، فعلا تشکیل نشده و شورای راهبردی اکران که بعضی اعضای آن اخیرا حاضر به شرکت در جلسه نشده بودند، برای اکران فیلم‌ها تصمیم‌گیری می‌کند.

آگهی فقدان سند مالکیت

مهدی جلالیان وکالتا از طرف وراث نعمت اله جلالیان باستناد وکالتنامه شماره ۲۶۹۸۶ مورخ ۱۴۰۱/۲/۱۷ دفترخانه ۱۳۳۰ تهران با اعلام مفقودی سند مالکیت ملک مورد آگهی با تسلیم استشهادیه گواهی امضاء شده ذیل شماره ۲۹۶۶۵ مورخ ۱۴۰۱/۱/۳۱ دفترخانه ۱۳۳۰ تهران طی درخواست وارده ۵۳۲۷۲ ـ ۱۴۰۱/۲/۱۸ تقاضای صدور المثنی سند مالکیت را نموده اند که مراتب در اجرای ماده ۱۲۰ آیین نامه قانون ثبت به شرح زیر آگهی می گردد: ۱ـ نام و نام خانوادگی: وراث نعمت اله جلالیان ۲ـ شماره پلاک: ۲۸۸ فرعی از ۴۴۹۸ اصلی واقع در بخش ۴ تهران ۳ـ علت مفقودی: جابجایی ۴ـ خلاصه وضعیت مالکیت: سند مالکیت شش دانگ آپارتمان قطعه دوم تفکیکی بشماره ۲۸۸ فرعی از ۴۴۹۸ اصلی مفروز و مجزی شده از شماره ۴۵ فرعی از اصلی مذکور، به مساحت ۶۲/۰۶ واقع در طبقه اول واقع در سمت غربی بنام معصومه جلالیان طرقی منتقل گردیده سپس به موجب دادنامه ۷۱۶ ـ ۱۳۹۲/۱۰/۸ شعبه ۷۹۱ مجتمع شماره ۱۵ حل اختلاف و واریز مالیات بر ارث ۶۹۰۲۰ ـ ۱۳۹۲/۱۰/۷ خانم معصومه جلالیان طرقی فوت نموده و وراث حین الفوت وی عبارتند از نعمت اله جلالیان (همسر) و فرخنده جلالیان (مادر) و رضا و طاهره و محمد و زهرا و فاطمه و مهدی و مریم (فرزندان) که طبق سند قطعی ۷۹۳۹ ـ ۱۳۹۲/۱۲/۲۷ دفترخانه ۱۳۳۰ تهران از طرف وراث معصومه جلالیان طرقی به نعمت اله جلالیان ششدانگ ذیل ثبت ۸۰۴۲۹۰ املاک بشماره چاپی ۲۱۳۹۵۹ هـ ۹۱ منتقل گردید سپس به موجب دادنامه شماره ۹۹۰۹۹۷۰۹۱۶۶۰۱۱۱۶ ـ ۱۳۹۹/۶/۱۱ شعبه ۶۱۷ مجتمع شماره ۱۳ شورای حل اختلاف و واریز مالیات بر ارث ۳۰۷۸۷۳۰ ـ ۱۴۰۰/۹/۱۶ فوت نموده و وراث وی عبارتند از زهرا و فاطمه و طاهره و مریم و محمد و مهدی و رضا همگی جلالیان می باشند که مهدی جلالیان وکالتا از طرف همگی وراث تقاضای سند المثنی نموده است پلاک فوق با عنایت به گواهی دفتر املاک و دفتر بازداشتی در قید رهن و بازداشت نمی باشد. لذا با توجه به اعلام فقدان سند مالکیت ملک فوق الذکر و درخواست صدور المثنی آن مراتب اعلام تا هر کس نسبت به ملک مورد آگهی معامله کرده که در قسمت چهارم این آگهی ذکر نشده یا مدعی وجود سند مالکیت نزد خود می باشد باید تا ده روز پس از انتشار آگهی به ثبت محل مراجعه و اعتراض خود را ضمن ارایه اصل سند مالکیت یا سند معامله تسلیم نماید و اگر ظرف مهلت مقرر اعتراض نرسد و یا در صورت اعتراض اصل سند مالکیت یا سند معامله ارایه نشود اداره ثبت المثنی سند مالکیت را طبق مقررات صادر و به متقاضی تسلیم خواهد کرد. نشانی ثبت محل : خیابان شیخ هادی نرسیده به خیابان جمهوری نبش کوچه رجب بیگی پلاک ۳۶۶ اداره ثبت اسناد و املاک مولوی (شناسه آگهی : ۱۳۲۳۹۷۹) ۴

الیاس صهبا ـ رئیس واحد ثبتی حوزه ثبت ملک مولوی تهران
۱۰۸۷۵/م الف

آگهی فقدان سند مالکیت

نظر به اینکه آقای علی کازرونی (مالک) اصالتا ضمن ارائه دو برگ استشهادیه مصدق به شماره ترتیب ۰۰۰۳۵۸ و ۰۰۰۱۳۹ تاریخ ۱۴۰۱/۳/۱ تنظیمی دفتر اسناد رسمی ۳۳۹ تهران منضم به درخواست وارده شماره ۰۰۵۸۱۸ با اعلام اینکه به علت جابه جایی، اصل سند مالکیت شش دانگ یکدستگاه آپارتمان به مساحت ۵۶/۸۸ متر مربع قطعه ۳ تفکیکی بشماره پلاک ثبتی ۴۱۰۴ فرعی از ۳۳۷۵ اصلی واقع دربخش ۱۱ تهران بانضمام پارکینگ قطعه ۱۳ و انباری قطعه ۱۹ بنام آقای علی کازرونی بعنوان مالک شش دانگ عرصه و اعیان سند مالکیت اصلی بشماره چاپی با شماره دفتر الکترونیکی ۱۳۹۷۲۰۳۰۱۰۲۶۰۱۱۰۵۹ ثبت وسند مالکیت صادر گردیده است. مفقود شده است و از این اداره تقاضای صدور المثنی آنرا نموده است لذا بدینوسیله وفق ماده ۱۲۰ آیین نامه قانون ثبت مورخه ۸۰/۱۱/۸ مراتب یک نوبت آگهی تا چنانچه شخص و یا اشخاص اعم از حقیقی یا حقوقی مدعی انجام معامله نسبت به ملک مورد نظر میباشند که بدان اشاره نشده و اصل سند مالکیت یا سند معامله را در اختیار دارند؛ ظرف ده روز از تاریخ انتشار آگهی به این اداره مراجعه وضمن اعلام اعتراض اصل اسناد مالکیت و یا سند معامله را ارائه و رسید دریافت نمایند در غیر اینصورت پس از سپری شدن مهلت مقرر المثنی سند مالکیت صادر و تسلیم خواهد گردید (شناسه آگهی : ۱۳۲۳۹۸۴) ۳

مهدی شعبانی ـ رئیس واحد ثبتی حوزه ثبت ملک قلهک تهران
۱۰۸۷۶/م الف

آگهی تحدید حدود اختصاصی قسمتی از املاک حوزه ثبتی قلهک بخش ۱۱ تهران

نظر به اینکه به استناد رای شماره ۱۴۰۰۶۰۳۰۱۰۲۶۰۰۱۲۰۳ تاریخ صدور ۱۴۰۰/۰۹/۲۷ موضوع پرونده کلاسه شماره ۱۳۹۹۱۱۴۴۰۱۰۲۶۰۰۰۰۹۱ هیئت رسیدگی کننده قانون صدر الذکر مستقر در اداره ثبت اسناد و املاک قلهک تهران، تصرفات بلامنازع خانم لیلا گشانی بشماره شناسنامه ۱۰۴۵ و دارای کد ملی ۰۴۵۲۵۲۷۸۳۱ فرزند رحمت اله نسبت به سه دانگ ششدانگ و به استناد رای شماره ۱۴۰۰۶۰۳۰۱۰۲۶۰۰۱۲۰۴ تاریخ صدور ۱۴۰۰/۰۹/۲۷ موضوع پرونده کلاسه شماره ۱۳۹۹۱۱۴۴۰۱۰۲۶۰۰۰۰۹۲ هیئت رسیدگی کننده قانون صدرالذکر مستقر در اداره ثبت اسناد و املاک قلهک تهران، تصرفات بلامنازع خانم فرشته گشانی بشماره شناسنامه ۵۱۳۵ و دارای کد ملی ۰۴۵۳۴۵۱۰۸۱ فرزند رحمت اله نسبت به سه دانگ مشاع از ششدانگ یک قطعه زمین با بنای احداثی در ان بمساحت ۵۶/۴۱ مترمربع قسمتی از پلاک ثبتی ۱۸۲۷ اصلی واقع در بخش ۱۱ تهران حوزه ثبتی قلهک به نشانی تهران خیابان شریعتی پشت سفارت خیابان ستارکشانی کوچه ارکاب پلاک ۱۴ انتقالی و واگذار شده بلاواسطه از شهربانو اله کرم احراز شده و جهت اجرا و صدور سند مالکیت طی نامه شماره ۱۴۰۰۶۰۳۰۱۰۲۶۰۰۱۴۲۰ تاریخ ۱۴۰۰/۱۰/۱۹ به این اداره اعلام گردیده است تقاضای تحدید حدود اختصاصی تحت پلاک ۳۰۵ فرعی از ۱۸۲۷ اصلی واقع در بخش ۱۱ تهران که مورد رای را از این اداره درخواست نموده اند و تحدید حدود آن مطابق مقررات ماده ۱۴ قانون ثبت به عمل نیامده است لذا طبق تبصره ذیل ماده ۱۵ قانون ثبت تحدید حدود مورد تقاضای در ساعت ۱۲ ظهر روز سه شنبه مورخه ۱۴۰۱/۰۴/۰۷ در محل وقوع ملک به نشانی به نشانی تهران خیابان شریعتی پشت سفارت خیابان ستارکشانی کوچه ارکاب پلاک ۱۴ عمل خواهد آمد لذا مراتب بدینوسیله به متعاملین و مالکین مشاعی و مجاورین اعلام می گردد پلاک فوق الذکر از ساعت ۱۲ ظهر روز تعیین شده تحدید حدود و نقشه برداری در محل وقوع ملک به عمل خواهد آمد و بموجب ماده ۲۰ قانون ثبت اسناد و املاک چنانچه مالکین مشاعی و مجاورین و یا صاحبان حقوق ارتفاقی اعتراض نسبت به تحدید حدود و حقوق ارتفاقی داشته باشند در روز تعیین شده در محل وقوع ملک حاضر و اعتراض خود را اعلام تا در صورت جلسه تحدید حدود قید گردد و یا اینکه از تاریخ تحدید حدود به مدت یک ماه (۳۰ روز اعتراض خود را به ثبت محل واقع در خیابان میرداماد تسلیم و رسید دریافت نمایند و سپس بموجب تبصره ۲ ذیل ماده واحد قانون تعیین تکلیف پرونده های معترض فاقد سابقه بوده و با اعتراض آن در مرجع قضایی از بین رفته است (بموجب سال ۱۳۷۳) از تاریخ اعتراض آنرا به ثبت محل تسلیم نمایید و در غیر اینصورت پس از اتمام مهلت قانونی و عدم وصول اعتراض اسناد مالکیت رقبات فوق الذکر برابر مقررات صادر خواهد شد (شناسه آگهی : ۱۳۲۳۹۸۹) ۵

مهدی شعبانی ـ رییس واحد ثبتی حوزه ثبت ملک قلهک تهران
۱۰۸۷۷/م الف

آگهی فقدان سند مالکیت

نظر به اینکه خانم حبیبه اخلاقی میرکوه علمیرزا : با تسلیم دو برگ استشهادیه محلی مصدق شده طی شماره ۱۳۷۵۹ ـ ۱۴۰۰/۱۲/۲۴ توسط دفترخانه اسناد رسمی شماره ۱۶۵۳ حوزه ثبتی تهران و برگ تقاضا به شماره وارده ۱۰۷۸۰۰۱۳۸۲ ـ ۱۴۰۰/۰۱/۲۲ مدعی فقدان ششدانگ یک قطعه زمین به مساحت ۶۶ مترمربع قطعه ۶۶۱ تفکیکی به پلاک ثبتی ۱۷۲۲۹ فرعی از ۲۳۹۸ اصلی ، مفروز و مجزا شده از ۱۵۷۴۹ ، ۱۴۴۵۷ فرعی از اصلی مذکور واقع در بخش ۱۰ تهران ذیل ثبت ۷۸ صفحه ۲۳۲ دفتر جلد املاک یک یافت آباد بنام نیت علی محمدی تختمشلو ثبت و سند مالکیت به شماره چاپی ۱۳۵۳۹۵ صادر و تسلیم گردیده است سپس مع الواسطه برابر سند انتقال قطعی شماره ۶۲۷۷ مورخ ۱۳۹۴/۱۱/۲۵ دفتر اسناد رسمی شماره ۱۱۱۱ تهران به نام حبیبه/ اخلاقی میر کوه علمیرزا فرزند مرتضی شماره شناسنامه ۲۲۷۵ تاریخ تولد ۱۳۴۷/۰۶/۰۱ صادره از تهران دارای شماره ملی ۰۰۵۳۱۰۶۰۲۴ با جز سهم ۶ از کل سهم ۶ بعنوان مالک شش دانگ عرصه و اعیان منتقل گردیده ، نامبرده اعلام نموده بعلت جابجایی مفقود گردیده و درخواست صدور سند مالکیت المثنی پلاک موصوف را نموده است لذا مراتب در اجرای ماده ۱۲۰ آئین نامه قانون ثبت فقط در یک نوبت در یک روزنامه کثیرالانتشار (همین روزنامه) آگهی میشود تا چنانچه کسی ادعای انجام معامله نسبت به ملک مذکور و یا وجود اصل سند مالکیت نزد خود را داشته باشد از تاریخ انتشار این آگهی ظرف مهلت ۱۰ روز اعتراض خود را به انضمام اصل سند مالکیت به این منطقه ارائه نماید تا مورد رسیدگی قرار گیرد بدیهی است اصل سند مالکیت پس از رویت و ملاحظه به ارائه دهنده اعاده خواهد شد . لیکن به اعتراض بدون ارائه اصل سند مالکیت ترتیب اثر داده نمی‌شود . در صورت عدم وصول واخواهی ظرف مهلت مقرر قانونی المثنی سند مالکیت پلاک مرقوم صادر و به متقاضی تسلیم خواهد گردید (شناسه آگهی ۱۳۲۴۰۰۴)۳

خداداد بشیری ـ سرپرست واحد ثبتی حوزه ثبت ملک یافت آباد تهران
۱۰۸۸۰/م الف

آگهی فقدان سند مالکیت

خانم/اقای منصوره داشاب اصالتا/ طی وارده شماره ۱۰۴۵۰۰۰۶۰۲ مورخ ۱۴۰۱/۰۱/۱۷ با تسلیم استشهادیه گواهی امضا به شماره ۱۱۱۳۳ مورخ ۱۴۰۰/۱۲/۲۶ دفترخانه ۷۲۸ تهران تقاضای صدور سند مالکیت المثنی نموده و مدعی است یک قطعه آپارتمان مسکونی نوع ملک طلق با کاربری به پلاک ثبتی ۵۶ فرعی از ۱۶۵۴ اصلی ، مفروز و مجزا شده از ۹ فرعی از اصلی مذکور ، قطعه ۷ در طبقه ۳ و واقع در بخش ۱۰ ناحیه ۰۰ حوزه ثبت ملک رودکی تهران استان تهران به مساحت ۸۱/۹۴ متر مربع متن ملک آپارتمان مسکونی قطعه هفتم تفکیکی مفروز و مجزی شده از شماره ۹ فرعی از ۱۶۵۴ اصلی ، به مساحت (۸۱/۹۴) هشتاد و یک متر و نود و چهار دسیمتر مربع ، واقع در طبقه سوم که (۲/۰۵) دو متر و پنج دسیمتر مربع آن بالکن ، است . مشخصات منضمات ملک: پارکینگ قطعه ۱ به مساحت ۱۱ واقع در طبقه ۰ به حدود اربعه: شمالا: خط فرضی به محوطه مشاعی است بطول (۲/۲۰) دو متر و بیست سانتیمتر شرقا: خط فرضی به محوطه مشاعی است بطول (۵/۰۰) پنج متر جنوبا: خط فرضی به محوطه مشاعی است بطول (۲/۲۰) دو متر و بیست سانتیمتر به پارکینگ مسکونی قطعه ۳ غربا: خط فرضی به محوطه مشاعی است بطول (۵/۰۰) پنج متر انباری قطعه ۲ به مساحت ۴/۲۶ به حدود اربعه: شمالا: در دو قسمت، اول دیواریست بطول (۰/۲۸) بیست وهشت سانتیمتر به محوطه مشاعی دوم دیواریست بطول (۲/۲۷) دو متر و بیست وهفت سانتیمتر به راه پله و آسانسور مشاعی شرقا: دیواریست بطول (۱/۶۷) یک متر و شصت و هفت سانتیمتر به درز انقطاع مورد تفکیک که ماورا آن قطعه ۱۲ قرار دارد جنوبا: دیواریست مشترک بطول (۲/۵۵) دو متر و پنجاه و پنج سانتیمتر به انباری مسکونی قطعه ۳ غربا: درب و دیوار است بطول (۱/۶۷) یک متر و شصت وهفت سانتیمتر به محوطه مشاعی مشخصات مالکیت: مالکیت منصوره/ داشاب فرزند تقی شماره شناسنامه ۵۹۰ تاریخ تولد ۱۳۵۴/۰۱/۲۶ صادره از تهران دارای شماره ملی ۰۰۷۱۲۸۱۴۹۵ با جز سهم ۶ از کل سهم ۶ بعنوان مالک شش دانگ عرصه و اعیان با شماره مستند مالکیت ۳۴۳۸۲ تاریخ ۱۳۹۶/۱۲/۱۰ دفترخانه اسناد رسمی شماره ۹۲۱ شهر تهران استان تهران، موضوع سند مالکیت اصلی بشماره چاپی ۷۱۳۷۱۱ سری ب سال ۹۶ با شماره دفتر الکترونیکی ۱۳۹۷۲۰۳۰۱۰۴۵۰۰۰۸۲۶ ثبت گردیده است علت جابجایی مفقود گردیده لذا مراتب در اجرای تبصره یک ماده ۱۲۰ آیین نامه قانون ثبت در یک نوبت آگهی می گردد تا چنانچه کسی مدعی انجام معامله نسبت به آن و یا وجود سند مالکیت مذبور نزد خود باشد از تاریخ انتشار این آگهی ظرف مدت ده روز اعتراض خود را ضمن ارائه اصل سند مالکیت یا سند معامله به این اداره تسلیم نماید تا مورد رسیدگی قرار گیرد بدیهی است چنانچه در مهلت مقرر اعتراضی واصل نگردد المثنی سند مالکیت مرقوم صادر و به متقاضی تسلیم می گردد(شناسه آگهی : ۱۳۲۴۰۰۷) ۵

سید هادی جلالی امام ـ سرپرست واحد ثبتی حوزه ملک رودکی تهران
۱۰۸۸۱/م الف

آگهی فقدان سند مالکیت

نظر به اینکه آقای محمد علی هیئت خباز با وکالتنامه شماره ۵۸۶۲۷ مورخ ۱۴۰۱/۰۲/۰۵ دفترخانه ۶۴۲ تهران از طرف داود باباخانی (مالک) با ارایه دو برگ فرم استشهادیه محلی مصدق شده به شماره شناسه ۱۴۰۱۰۲۱۵۳۱۸۸۰۰۰۰۲۶ مورخ ۱۴۰۱/۰۲/۰۵ دفترخانه ۶۴۲ تهران و تقاضای وارده شماره ۰۰۱۴۰۸ مورخ ۱۴۰۱/۰۲/۰۶ در اجرای تبصره های ذیل ماده ۱۲۰ ایین نامه قانون ثبت در خواست سند مالکیت المثنی نموده است که به شرح ذیل گزارش میگردد مشخصات ملک: شش دانگ یک قطعه آپارتمان مسکونی به پلاک ثبتی ۶۵۵۹۵ فرعی از ۱۱۶ اصلی ، مفروز و مجزا شده از ۸۵۳ فرعی از اصلی مذکور ، قطعه ۶ در طبقه ۱ و واقع در بخش ۱۱ ناحیه ۰۱ حوزه ثبت ملک سعادت آباد تهران استان تهران به مساحت ۹۸/۱۴ متر مربع ، واقع در سمت جنوب غربی طبقه اول که (۳/۸۹) سه متر و هشتاد و نه دسیمتر مربع آن بالکن است . مشخصات منضمات ملک: پارکینگ قطعه ۱۵ به مساحت ۱۱ مترمربع واقع در طبقه ۱ـ انباری قطعه ۳۴ به مساحت ۱/۷۵ مترمربع مشخصات مالکیت : مالکیت داود/ باباخانی بعنوان مالک شش دانگ عرصه و اعیان با شماره مستند مالکیت ۵۸۴۳۶ تاریخ ۱۴۰۰/۱۲/۱۷ دفترخانه اسناد رسمی شماره ۶۴۲ شهر تهران استان تهران، موضوع سند مالکیت اصلی بشماره چاپی ۳۶۹۵۷۹ سری ب سال ۰۰ با شماره دفتر الکترونیکی ۱۴۰۱۲۰۳۰۱۱۴۵۰۰۰۵۹۷ ثبت گردیده است. نامبرده اعلام نموده سند مالکیت بعلت جابجایی مفقود گردیده و در خواست سند مالکیت المثنی نموده است . بدینوسیله مراتب باستناد ماده ۱۲۰ آئین نامه قانون ثبت در یک نوبت آگهی میشود چنانچه کسی مدعی انجام معامله نسبت به ملک مرقوم یا وجود سند مالکیت نزد خود میباشد از تاریخ انتشار این آگهی ظرف مدت ۱۰ روز اعتراض خود را کتبا ضمن ارائه سند مالکیت یا سند معامله به این منطقه تسلیم و رسید اخذ نمائید در صورت عدم ارائه اعتراض یا اصل سند مالکیت یا سند خریداری اقدام به صدور سند مالکیت المثنی وفق مقررات خواهد شد. رونوشت: ستاد اجرایی فرمان امام (ره) جهت استحضار (شناسه آگهی ۱۳۲۴۰۱۶) ۴

محمد گلباغی ـ رئیس واحد ثبتی حوزه ثبت ملک سعادت آباد تهران
۱۰۸۸۳/م الف