

غیر محرمانہ

توقیف شناور حامل سوخت قازاق

رئیس کل دادگستری هرمزگان از توقیف یک فروند شناور حامل بیش از ۱۰۶ هزار لیتر سوخت قاچاق در جزیره قشم خبر داد. جتبیته قهرمانی در تشریح این خبر اظهار کرد: به دستور دادستان عمومی و انقلاب قشم، ماموران پایگاه دریایی مستقر در این جزیره حین پایش و حراست از مزر دریایی شوشمان، ضمن شناسایی یک فروند شناور لنج حامل یکصد و شش هزار و ۵۰۰ لیتر سوخت قاچاق، نسبت به توقیف آن اقدام کردند. این مقام قضایی تصریح کرد: قاچاقچیان قصد داشتند این محموله بزرگ سوخت را به کویته یا کشورهای حوزه خلیج فارس منتقل کنند که خوشبختانه با رصد اطلاعاتی و در عملیات منسجم مرزبانان دریایی، شناور مورد نظر، شناسایی و توقیف شد. وی اضافه کرد ۹ خدمه این شناور نیز دستگیر شده‌اند که جهت تکمیل روند تحقیقات و سیر مراحل قانونی در بازداشت سر می‌نویس می‌پزند.

کارمندان حق ندارند پیسی بنوشند!

اگر یکی از کارمندان کوکاکولا در حال نوشیدن پبسی دیده شود، فوراً از کار اخراج خواهد شد. فردی به نام مایک اسمیت با انتشار شایعات در سایت Quora نوشت: هنگامی که شرکت کوکاکولا استخدام می‌شود باید تعهدنامه‌ای را امضا کنید که حق ندارد هیچ نوع کالایی مربوط به شرکت رقیب را بخرد و از غیر این صورت فوراً از کار برکنار خواهد شد. او افزود: ما بر نوش‌ورهای دریافت کردیم که در آن پرکاربردترین برندهای رقیب ذکر شده بودند. به گفته این فرد، این تعهد فقط در رابطه با خوردن غذا در موسساتی که از تولیدات پبسی استفاده می‌کنند نبود، شاید بسیاری از مردم از این امر مطلع باشند اما نمی‌دانند که این ممنوعیت شامل خریدن و خوردن مواد غذایی دیگری هم می‌شود که در مالکیت شرکت پبسی قرار دارد.

حمایت طارمی از فردوسی پور

لژیون مطرح فوتبال ایران در صفخ اینستاگرامش از مجری و گزارشگر محبوب فوتبال ایران حمایت کرد. مهدی طارمی در اینستاگرام و بخش استوری، تیز برنامه جدید عادل فردوسی‌پور را منتشر کرد. در این تیزر، شاهد بازپخش لحظه‌های خاطره انگیز از گزارش‌های جذاب عادل فردوسی‌پور و همچنین معرفی مجدد برنامه جدید او به فالوئرهای طارمی هستیم. لژیون موفق فوتبال ایران با این حرکت نشان داد از اهمیت فوتبال محبوب و مردمی حمایت می‌کند.

انتقاد حمید فرخ نژاد

حمید فرخ‌نژاد، بازیگر پس از نام بردن کاپیون ریاحی از یکی از بازیگران مرد سینمای ایران به عنوان معترض، در استودیو اینستاگرامش چنین نوشت: «متهم با محکوم تفاوت دارد، هر حرکتی اگر قایم‌نموند نباشد منجر به فساد می‌شود، این‌ها هر کس می‌تواند نام شخصی را بدون اثبات جرم و بدون داشتن شرایط دفاع، رسنادهای کند از ضعف‌های حرکتی است که می‌توانست مثبت باشد، این نوع عملکردی صدمه به اصل هدفی می‌گردد که برای اینستاگرام ما در همه زمینه‌های شغلی لازم است، لطفاً هوشیارتر عمل کنید».

قلب آبی برای سرمربی قرمزها

هواداران تیم فوتبال استقلال پس از ویدئوی پیولی وانکش جالبی نشان دادند. پیچ باشگاه استقلال با انتشار ویدئوی تیرانگ استقامت پیولی که در آن، آبی پوشان، هواداران استقلال را سوز پیرایز کرد، از این اتفاق، هواداران تیم تهرانی که به شدت از این موضوع خوشحال بودند به پیچ میلان رفتند و با کامنت‌هایی شامل لقب آبی فضا پیچی این تیم (ایتالیایی را به نوعی استقلایی کردند) گفتمنی است که این لحظه تعداد کامنت‌ها در آخرین پیچ میلان از ۱۰ هزار عدد عبور کرده. این مساله در حالی اتفاق می‌افتد که ۶۰۰ پیچ مانگینگ تیم استقلال کامنت‌ها در این صفحه کمتر از ۲۰۰ عدد است و تعداد ویدئوی پیولی باعث رکورد شکنی این پیچ شده است.

شہادت سرباز پلیس

روز دوشنبه ماموران انتظامی قانان استان خراسان رضوی حین گشت‌زنی به‌منظور تأمین امنیت و برخورد با قاچاقچیان در محور کاخک به قاین به یک‌دستگاه خودرو مشکوک مراجعه کردند. بلافاصله با رؤیت مأموران اقدام به فرار کرد و قاچاقچیان برای فرار از عوامل دودزا استفاده کردند که در این حین خودروی انتظامی واژگون شد و مأمور انتظامی به‌همراه سرباز علی شبانی مجروح و دچار آسیب شدند و بلافاصله برای تسهیل مراحل درمانی به بیمارستان انتقال داده شدند. متأسفانه به‌رغم تلاش تیم پزشکی سرباز علی شبانی به‌علت شدت جراحات وارده به درجه رفیع شهادت نائل آمد.

یازداشت همسر نانسی پلوسی

«پل پولوسی» همسر «نانسی پوسی» رئیس مجلس نمایندگان آمریکا به دلیل راندگی در محال غیرطبیعی بازداشت شد. روزنامه نیویورک پست در این‌باره نوشت که همسر نانسی پولوسی به دلیل راندگی تحت تأثیر مسمروبات الکلی در «تاپا کانتی» ایالت کالیفرنیا توسط پلیس محلی دستگیر شد. میزان الکل خون کل پولوسی هشت صدم درصد بود. بالاتر از عهکام شده است. مشخص نیست که پل پولوسی هنگام راندگی، تنها بوده است یا خیر.

سه شنبه

1 4 0 1 0 3 0 1 0

۲۹ شوال ۱۴۴۳ / ۳۱ می ۲۰۲۲

■ اذان ظهر ۱۳:۰۲ ■ اذان مغرب ۲۰:۳۵

■ اذان صبح (فردا) ۰۷:۰۴ ■ طلوع آفتاب (فردا) ۰۵:۵۰

زاینده رود زنده می شود



یادداشت

مترویل و ترک خوردن دیوار اعتماد



سید حبیب: موسمی، حلقی

رئيس الجمهورية

اجتماعی ایران

سید حسن موسوی چلک

رئیس انجمن مددکاران اجتماعی ایران

این روزها مردم بحران‌های مختلفی را دارند تجربه می‌کنند. بحران تحریم و کرونا که همچنان هست، فشارها و مشکلات اقتصادی، افزایش بی‌رویه و غیرقابل باور هزینه‌های زندگی و در کنارش وقوع برخی بحران‌های دیگر مثل اتفاقی که در آبادان افتاد و در ابتدا خیلی به سادگی از کنارش گذشتیم، همه اینها که به درستی مدیریت شود، می‌تواند عامل افزایش اعتماد اجتماعی مردم به سازمان‌ها و مسئولان مرتبط باشد. اما اگر درست مدیریت نشود، طبیعتاً نتیجه عکس خواهد بود و کاهش اعتماد اجتماعی را شاهد خواهیم بود. آنچه در مورد متروپل اتفاق افتاد، من به عنوان یک شهروند معتقدم که اعتماد را حداقل به صورت مقطعی کمتر کرده است. اطلاع‌رسانی ناقص، در حالی صورت گرفت که به واسطه رانتی یکی از این افراد که مسئول هلدینگ ساخت و ساز مربوط به این پروژه و حتی ظاهراً پروژه‌های دیگر در منطقه ارون در حال احداث، رخن داده و نوع پرداختن و اهمیت دادن به آن و همین که بعد از شش روز عزای عمومی اعلام شد، خودش منجر به کاهش اعتماد می‌شود. نوع اطلاع‌رسانی و اخبار درمورد بازداشت یا فوت مالک اصلی که گویانی بود که

در ابتدا خبر بازداشت وی منتشر شد و بعدها تیتیر خبر خبرگزاری‌ها تغییر پیدا کرد. با توجه به مناسباتی که فرد مذکور داشت شفاف سازی نشد که مورد تایید است یا تکذیب می‌شود. نوع عملکردی که برای اورپرداری صورت گرفت نیز نشان می‌دهد که این بحران در کنار بحران‌های دیگر و ضعف در مدیریت بحران، عاملی برای کاهش اعتماد اجتماعی خواهد شد. نکته‌ای که تردیدها را حداقل در مورد ساخت و سازهای اینچینی نسبت به این شرکت و شرکت‌های مشابه که اعتماد را کمتر و نگرانی مردم را بیشتر می‌کند، پیرو آن عدم اطمینان مردم یا ترس مداوم از وقوع چنین بحران‌هایی در ساختمان‌های مشابه هست که آرامش اعضای خانواده و افرادی که در آن ساختمان‌ها کار یا زندگی می‌کنند را کاملاً به هم می‌زند و خود این می‌تواند عوارض روانی زیادی را هم به دنبال داشته باشد. ما امروز بیش از هر زمانی نیاز به افزایش سرمایه اجتماعی و افزایش اعتماد اجتماعی در جامعه‌مان داریم و این موضوع اهمیت زیادی دارد. درواقع بحران‌ها و ناآرامی می‌تواند بر کاهش بی‌اعتمادی‌ها دامن بزند. اتفاقاتی که بعد از متروپل در استان خوزستان و شهرهای دیگر افتاد یا شعارهای که در این تجمعات سر داده شد، نارضایتی مردم از مدیران می‌باشد، همه اینها به ترک خوردن دیوار اعتماد دامن می‌زند.

خير

نقص پوشش رسانه‌ای پاسخ ندادن به چگونگی و جرایمی حوادث است

مجید رضایان:

اما مخاطب انتظار همین را دارد. می‌خواهد به چربی اتفاقاتی که در پلاسکو افتاد و الان به نوع دیگری در متروپول می‌افتد، برسد. مخاطب در این عنصر نیاز دارد به پاسخ برسد. این استاد دانشگاه هشدار داد: اگر رسانه‌های ما پاسخ این دو عنصر خبری را ندهند این بی‌اعتمادی که بین مخاطب و رسانه مدام هم در حال افزایش است، بیشتر می‌شود. مدام مطرح می‌کنیم که مرجعیت رسانه در حال از بین رفتن است، خب همین دلائل رسانه‌ای است که ما باید در پوشش رسانه‌ای از آن درس بگیریم و به آن توجه داشته باشیم. اگر در زمینه پوشش رسانه‌ای درست عمل کنیم و دو عنصر چربی و چگونگی را درست پاسخ دهیم، مخاطب هم طبیعتاً هم اعتمادش افزایش پیدا می‌کند و هم مرجعیت رسانه‌ای بهتر خواهد شد. این پژوهشگر ژورنالیسم با اشاره به حادثه متروپول و ابعاد جدیدی که هر لحظه از آن منتشر می‌شود، تأکید کرد: رسانه‌ها باید صحت و سقم این ابعاد را به دست بیاورند و دو عنصر چگونگی و چربی پاسخ دهند. وقتی خبرنگار وارد چگونگی و چربی می‌شوند در برابرشان مانع ایجاد شده است. این نیست که ما رسانه‌ها را مقصر بدانیم، بخشی از مسأله این است که آموزش روزنامه‌نگاری و خبرنگاری در بحران باید پیشرفته شود. اما می‌بینیم که رسانه‌های ما بابت این موضوع هم گله می‌کنند، چه رسانه‌های مکتوب و چه دواوسیم‌ها و چه رسانه‌های برخط؛ می‌گویند وقتی می‌خواهیم سراغ این دو عنصر برویم، موانع ایجاد می‌شود. اما عنصری است که رسانه‌ها در قبال این پیدا می‌کنند که توضیح تحت هیچ شرایطی نباید در کتاب بیایند. نویسنده کتاب شیوه‌نامه روزنامه‌نگاری در پایان با وجود موانع موجود در ارتباط با کسب اطلاعات و عناصر مهم خبر در عرصه کار خبر، توصیه کرد: به هر حال موانعی برای عرضه کسب خبر وجود دارد که هیچ وقت از این نمی‌رود. ممکن است حد و انداز آن تغییر کند اما نکته اینجاست که نباید نامید شد و با آموزش و کار حرفه‌ای موانع را باید برداشت. نمی‌شود به‌خاطر موانع کار را رها کرد. هر اندازه که خبرنگار قدر بردارد باز هم به رسالت خودش عمل کرده‌است، حتی اندک.



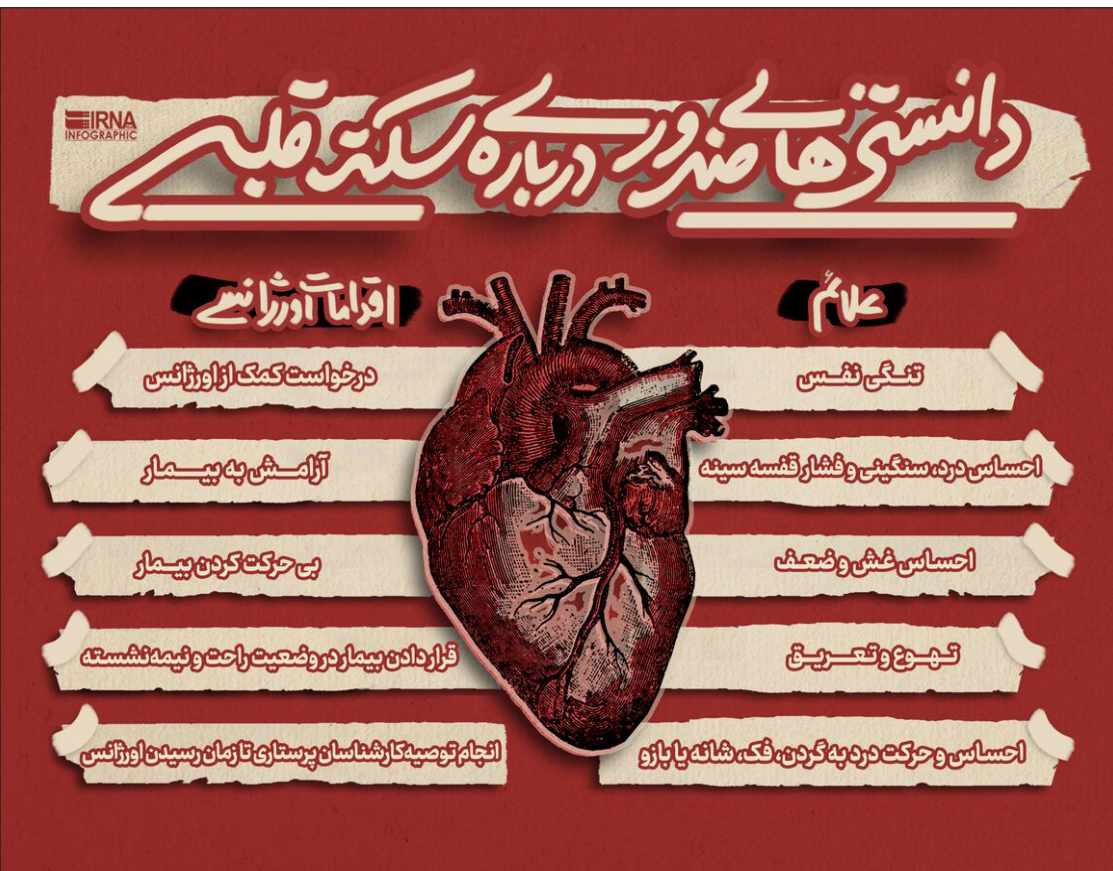
آرمان ملی: مجید رضاییان به رسانه‌ها در قبال خالی گذاشتن دو عنصر در حادثه پلاسکو و متروپل هشدار داد و تأکید کرد: اگر رسانه‌های بی‌پاسخ این چگونگی و چرایی‌ها - دو عنصر آخر خبر را ندهند، این بی‌اعتمادی که مردم هم بین مخاطب و رسانه در حال افزایش است، بیشتر می‌شود. مجید رضاییان - استاد ارتباطات - در گفت‌وگوی بی‌اسپن، درباره حادثه متروپل و خبرنگاری بحران، در پاسخ به اینکه رسانه‌ها می‌تواند چه میزان از تجربیات کرونا و پلاسکو سرگرفته‌اند؟ اظهار کرد: در حوادثی مثل پلاسکو و حالا هم متروپل اتفاقی که افتاد این است که رسانه‌ها می‌تواند در دو زمینه ضعف پوشش داشتند: ضعف در دو عنصر داناییمک روزنامه‌نگاری (چگونگی و چرایی) که آن را پوشش ندادیم، یا در این زمینه پاسخ‌هایی که داده‌ایم کافی نبوده است. وی ادامه داد: ما در جزئیات و چگونگی اتفاقی و حادثه و بعد از حادثه چه در مساله پلاسکو و چه در مساله متروپل نقص اطلاعات داشتیم که مخاطب ممکن است از رسانه‌های ما بشنود و از رسانه‌های دیگر یا شبکه‌های اجتماعی بشنود و صحت و سقم آن هم محل تردید باشد.

• از پلاسکو تا کرونا و حالا متروپل

مجدد ضایان با بیان اینکه «چگونگی و چرایی» دو عنصر خبری و بنیان روزنامه‌نگاری تحلیلی امروز نیستند و از؛ اهمیت بالایی برخوردار بوده است، دربارهٔ عنصر چرایی یادآور شد: اگر حادثه‌ای اتفاق افتاده، در چگونگی آن هم نقض بوده، مخاطب به دنبال چرایی مساله است. الان چرا کنسید مطرح می‌شود اقای عبدالباقی - مالک تهرول - از روابط استفاده کرده است آیا این صحت دارد یا نه؟ خبر رسانه‌ها به دنبال چرایی می‌روند، سراغ این موضوع ببرند، مهندسان نظر قبل از ساخت پروژه تذکراتی را داده‌اند و ضعف‌های بنا حادثه را گفتند. در مساله پلاسکو هم همین بود که آتش‌نشانی در ناحیه مورد نظر در ارتباط با میزان ایمنی پلاسکو نامه داده بوده و تذکر داده بود اما چرا نامه‌ها عمل نشده و چه شد؟

سید هیکم بعد از احوته دنبال چرایی رفتیم.

دانشتنی‌های ضروری درباره سگته قلبی



کاریکاتور

زمان

