روبه رو

کاظم هژیرآزاد:

با نقش فرعی در «زخم‌کاری» بیشتر دیده شدم

بازیگر پیشکسوت سینما و تلویزیون، گفت: در سریال تلویزیونی «ایلدا» با وجود اینکه نقش یک را بازی می‌کردم، ولی اصلا دیده نشدم. اگر بخواهم مقایسه کنم در سریال «زخم‌کاری» متعلق به شبکه نمایش خانگی با نقش فرعی «حاج‌مظفر» بیشتر دیده شدم. کاظم هژیرآزاد در مورد بازی در سریال «بی‌همگان» اظهارداشت: کارگردان قبلی این سریال بهرنگ توفیقی بود. او قراردادی با شبکه نمایش خانگی داشت. از ابتدا قرار گذاشته بود هر زمان آن سریال شروع شد، ایشان سر آن کار بروند و فرد دیگری جایگزین شود. الان اصغر هاشمی جایگزین بهرنگ توفیقی شده است. بازیگر سریال‌های «مختارنامه»، «تنهاترین سردار» و «ایلدا» ضمن بیان اینکه سریال «بی‌همگان» قرار است از شبکه سه پخش شود، افزود: من نقش یک دبیر بازنشسته خطاط را بازی می‌کنم که مسائلی برای پسرش پیش می‌آید. پسر او یک المپیادی باهوش است که کارخانه‌ای را به تنهایی می‌چرخاند. این سریال مسائل اجتماعی و سیاسی را مطرح می‌کند و یک مقداری به پولشویی هم می‌پردازد. هژیرآزاد در پاسخ به این سوال که ارزیابی شما از تغییر معاون سیما چیست توضیح داد: چندمین‌بار است که معاون عوض می‌شود و هیچ دفعه اتفاقی نیفتاده است. من هم انتظار ندارم که اتفاق خاصی بیفتد. به تغییر معاونان سیما عادت کردیم. هژیر آزاد افزود: معاون سیما باید در عرصه رقابت با شبکه نمایش خانگی که گوی سبقت را ربوده تعدیل ایجاد کند. سریال زخم‌کاری وقتی از شبکه نمایش خانگی پخش شد، خیلی مخاطب داشت. من در سریال «ایلدا» نقش یک را بازی می‌کردم و شیرعلی‌خان بودم. در این سریال بیشترین زحمت را کشیدم، ولی اصلا دیده نشدم. ولی در سریال «زخم‌کاری» با نقش حاج‌مظفر دیده شدم. خیلی‌ها گفتند چقدر خوب بازی کردی. وی با بیان اینکه دستمزدهای شبکه نمایش خانگی از تلویزیون بهتر است، توضیح داد: من علاوه بر سریال «زخم‌کاری»، «دندون طلا» را هم در شبکه نمایش خانگی داشتم. بازیگران دوست دارند در شبکه نمایش خانگی بازی کنند. این بازیگر تاکیدکرد: من در اینستاگرام فعال هستم و خودم را معرفی می‌کنم. حضور در اینستاگرام یعنی اینکه ما زنده هستیم؛ به ما کار بدهید. هم مردم، هم کارگردان، هم مسئولان یادشان می‌افتد که این بازیگر زنده است و مشغول به کار نیست.

ابوالفضل پورعرب:

تلویزیون دوستم ندارد

بازیگر باسابقه سینما و تلویزیون با انتقاد از حضور برخی بازیگران در تبلیغات تلویزیونی بیان کرد که چرا بازیگران باید سراغ تبلیغات چای بروند؟ ابوالفضل پورعرب که پس از سال‌ها فیلم «چند می‌گیری گریه کنی؟ ۲» را به‌عنوان بازیگر بر پرده سینماها دارد، گفت: قسمت اول «چند می‌گیری گریه کنی؟» در دفتر آقای توکل‌نیا ساخته شده بود و قرار شد قسمت دوم آن هم ساخته شود که ماجرای کرونا پیش آمد که شرایطش برای همه ناآشنا و غریب بود. در همین وضعیت این فیلم ساخته شد و در نوبت اکران قرار گرفت تا کرونا تمام شود. این شرایط نه فقط فیلم «چند می‌گیری گریه کنی؟ ۲» بلکه سایر فیلم‌ها را هم تحت‌الشعاع قرار داد. ویروسی که از چین آمد و تمام سینما، تمام جامعه و تمام دنیا تحت‌تاثیر آن قرار گرفت. وی افزود: با تمام اینها فیلم حالا به اکران رسیده، سوال این است که حالا تکلیف چیست؟ آیا نباید این فیلم تبلیغ داشته باشد؟ آیا نباید اطلاع‌رسانی شود که کرونا تا حدود زیادی مهار شده و می‌توان در سینماها به تماشای فیلم نشست؟ چه تبلیغاتی امروز در این زمینه می‌شود؟ بحث این است که سینمای ما امروز چه تاثیری در جامعه دارد؟ چه من بازی کنم چه نکنم. سریال‌ها چگونه ساخته می‌شود و متعلق به کیست؟ به من هم پیشنهاد می‌شود اما رویم نمی‌شود برخی از آنها را قبول کنم. البته غیراز تلویزیون که زیاد از من خوشش نمی‌آید و مدیرانش خیلی علاقه‌ای به بنده ندارند. پورعرب ادامه داد: بالاخره امروز عده‌ای مثل من خیلی کم‌کار شده‌اند و فرقی نمی‌کند در سینما و یا تئاتر کاری داشته باشیم یا نه. عده‌ای اما هستند که در تمام شبکه‌های تلویزیون هم حضور دارند و به قول برخی زندگی لاکچری هم دارند. بچه‌های قدیمی‌تر که سال‌های سال تجربه بازیگری داشتند، کجا هستند؟ آیا باید سراغ تبلیغ چایی بروند؟ من از این وضعیت خجالت می‌کشم و اگر می‌بینید که هراز گاهی در فیلمی بازی می‌کنم به‌دلیل اصرار دوستان است. وی با تاکید بر اینکه قصه مناسبی در فیلم‌ها و سریال‌های امروز نیست و مدام همه به‌دنبال اسپانسر برای کار هستند، گفت: بیلبوردهای سینمایی امروز دست کیست؟ همین فیلم‌های سینمایی که الان در حال اکران است، تبلیغات مناسب ندارند. مدیران سینمایی و فرهنگی کشور هم گویی در خواب هستند. ما از مردم خود هم عقب افتاده‌ایم. مردم جلوتر از ما می‌روند. از همه خواهش می‌کنم قدری به‌فکر مردم و فرهنگ این جامعه هم باشید. همه‌اش که نمی‌شود وقت و انرژی صرف اختلاس و آقازاده‌ها بشود!

هنوز بیمه نیستم

این بازیگر با اشاره به گزیده‌کاری خود افزود: سن و سال من بالا رفته و دیگر نمی‌توانم نقش جوان ۲۰ ساله را بازی کنم! توان جسمی برای بازی در فیلم‌های زیاد را ندارم و در عین اینکه دیگر اشتیاقی هم برای این کار ندارم. کدام فیلم می‌خواهد نظر من را به‌خود جلب کند؟ شما فکر می‌کنید من کم پیشنهاد داشته و دارم؟ فیلم‌ها هم دیگر فیلم‌های قدیم نیست که ریشه‌ای داشته باشند، البته نه همه فیلم‌ها. بیشتر فیلم‌ها دیگر از جنس فیلم‌هایی که ما در قدیم بازی می‌کردیم و فرهنگ و سرگرمی همزمان در آنها بود، نیست. بازیگر «غریبانه» درباره تجربه حضور خود در سریال «شهرزاد» و موضع‌اش نسبت به پرونده مالی تهیه‌کنندگان این سریال بیان داشت: من هنوز بالغ بر ۱۰۰ میلیون تومان از این پروژه طلبکارم و شکایتی هم بابت آن نکرده‌ام. اگر کسی راست می‌گوید چرا به‌دنبال دستمزد هنرمندان هستید؟ حالا همه زورشان به هنرمندان رسیده که از آنها مطالبه کنند؟ هیچ‌چیز سر جای خودش نیست. پورعرب درباره وضعیت هنرمندان پیشکسوت افزود: رسیدگی به شرایط همه مردم در دوران بازنشستگی وظیفه دولت است اما من خودم هنوز بیمه نیستم! شکرخدا نیازی هم به‌جایی ندارم و همه مریضی و سرطانی را که گرفتارش شدم، هم با بودجه خودم درمان کردم. نیازی به هیچکس هم نداشتم. می‌دانستم اگر بخواهند کمک کنند، منت کارشان را بر سرم می‌گذارد. هنرمندان پیشکسوتی که زمانی دستمزد بالا می‌گرفتند هم باید فکر این ایام خود را هم می‌کردند. این بازیگر پیشکسوت درباره احساس خود نسبت به دنیای بازیگری در سال‌های اخیر اظهارکرد: حس و حال اجتماعی‌ام خوب نیست. نه فقط برای من که برای اکثر دوستان همینگونه است و وقتی حس و حال خوبی نداشته باشی نمی‌توانی شاد باشی و درست حرکت کنی. خداراشکر که من نیازمند نیستم و به اندازه خودم دارم اما شرایط اجتماعی خوب نیست. وی در پایان تاکیدکرد: هنرمندان برای اعتباری که دارند باید ریاضت بکشند. بالاخره وقتی سن بالا می‌رود دیگر پیشنهادها کمتر می‌شود و شاید دستمزد سابق هم به شما تعلق نگیرد، اما باید اعتبار خود را در بازیگری حفظ کنید. بازیگران بزرگ این اعتبار را به‌راحتی به‌دست نیاورده‌اند. من هم تا هر وقت بتوانم بازیگری را ادامه می‌دهم. من درس تئاتر را خوانده‌ام. شکرخدا سرطانی هم که داشتم بهبود پیدا کرده و در وضعیت سلامتی خوبی قرار دارم.

«جمال اجلالی» از بیمارستان مرخص شد

همسر جمال اجلالی گفت: خوشبختانه همسرم با روند بهبودی از بیمارستان مرخص شد. سعیده خلیلی ادامه داد: خوشبختانه بعداز انجام آزمایشات روی همسرم مشخص شد که وی انسداد روده پیدا نکرده است و به همین دلیل و با روند بهبودی وی از بیمارستان مرخص شد. وی در همین راستا گفت: براساس تشخیص پزشکان دلیل وضعیت همسرم گرفتگی شدید معده بود که آن هم با دارودرمانی و استراحت در بیمارستان مرتفع شد. خدارا شکر می‌کنم که بنا بر نظر پزشکان بیمارستان رازی وی نیازمند به عمل جراحی نبود.

سام قریبیان، کارگردان «سکه شانس» شد

فیلم سینمایی «سکه شانس» به کارگردانی سام قریبیان و با موضوع طنز تیرماه کلید می‌خورد. محسن شایانفر که تهیه‌کنندگی این فیلم را بر عهده دارد، اظهارداشت: به‌تازگی درخواست پروانه ساخت فیلم سینمایی «سکه‌شانس» را به وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی ارشاد ارائه داده‌ام و طبق برنامه‌ریزی‌های انجام شده، فیلم را تا نیمه اول تیرماه کلید خواهیم زد. شایان‌فر درباره کارگردانی این فیلم افزود: در حال حاضر سام قریبیان کارگردانی «سکه شانس» را قرارداد بسته تا آن را برای سینما بسازد.

تئاتر

احمد هداوند:

هزینه تولید تئاتر سرسام‌آور شده است

بازیگر تئاتر بیان کرد: یکی از مهم‌ترین مشکلاتی که در سال جدید با آن روبه‌رو هستیم این است که هزینه تولید تئاتر چندین برابر شده است، دیگر حضور در تئاتر برای تهیه‌کنندگان توجیه مالی ندارد زیرا فروش تئاتر به هیچ عنوان درآمدهای آن را باز نمی‌گرداند. احمد هداوند گفت: در حال حاضر مشغول تمرینات ابتدایی نمایش مختصر هستم، این نمایش در قالب کمدی نوشته شده و اگر همه شرایط مساعد باشد در نیمه دوم سال روی صحنه خواهد رفت. هداوند در همین رابطه ادامه داد: اگر به فرض مثال در دوران قبل از کرونا یک نمایش را با هزینه ۲۰ تا ۳۰ میلیون تومان می‌توانستیم نمایشی را تولید کنیم امروز حداقل ۱۰۰ میلیون تومان هزینه کنار می‌گذاریم، این در صورتی است که اکثریت گروه هم دستمزد نمی‌گیرند و این هزینه صرفا خرج سالن و دکور و وسایل می‌شود. هداوند درباره وضعیت تئاتر در سال ۱۴۰۱ اضافه کرد: یکی از مهم‌ترین مشکلاتی که در سال جدید با آن روبه‌رو هستیم این است که هزینه تولید تئاتر چندین برابر شده است، دیگر حضور در تئاتر برای تهیه‌کنندگان توجیه مالی ندارد زیرا فروش تئاتر به هیچ عنوان درآمدهای آن را باز نمی‌گرداند. این بازیگر تئاتر ادامه داد: متاسفانه نبود امکان حضور گروه‌های جوان در سالن‌های دولتی باعث شده تا تنها راه برای روی صحنه رفتن ما استفاده از سالن‌های خصوصی باشد. این اتفاق یعنی حداقل ۶۰ میلیون تومان هزینه برای گروه فقط برای اجاره سالن در نظر گرفته می‌شود و در کمترین حالت باید با چهل میلیون تومان دیگر کار ساخت. هداوند با اشاره به نخواندن دخل و خرج در تئاتر اضافه کرد: به فرض مثال یک گروه جوان که بازیگران چهره و گیشه هم ندارد این اثر را اجرا می‌کند، قطعا نمی‌تواند ۱۰۰ میلیون تومان در آمد داشته باشد، پس از همان ابتدا و روی کاغذ گروه با شکست مالی کنار می‌آید و صرفا به‌دلیل ارزش اثر و عشق به تئاتر ادامه می‌دهد. وی در همین رابطه ادامه داد: شاید عوامل هنری یک گروه تئاتری با عشق به این هنر کار کنند اما تهیه‌کنندگان به‌صورت منطقی به‌دنبال سود در کار خود هستند، یعنی از ما می‌خواهند که برآورد مالی و سود آن را اعلام کنیم و ما هم نمی‌توانیم دروغ بگوییم چون به‌صورت واقع‌بینانه تئاتر امروز روی ضرر است. هداوند تاکید کرد: هزینه‌های روحی و اقتصادی که کرونا بر تمامی عرصه‌ها گذاشت به این زودی‌ها و به‌راحتی از بین نمی‌رود. باید منتظر ماند. به گمان من حداقل تا پایان سال همچنان رونق اصلی به تئاتر و سینما باز نخواهد گشت. هداوند در همین رابطه ادامه داد: کرونا ترسی را در دل برخی از تماشاگران تئاتر به‌وجود آورده که با وجود واکسیناسیون هنوز هم جرأت حضور در سالن تئاتر را ندارند. به همین دلیل این قشر که تعدادشان کم هم نیست باید به‌طور کامل از سلامت خود مطمئن باشند تا به سالن برگردند. ما هم باید منتظر بمانیم و نمی‌توان به زور مخاطب را بازگرداند زیرا نتیجه عکس می‌دهد.

گزارش ویـــژه

آگهی ماده سه قانون تعیین تکلیف اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی و مشاعی

هیأت حل اختلاف مستقر در اداره ثبت اسناد و املاک منطقه دو قم تصرفات مالکانه مفروزی متقاضیان پرونده های تشکیلی طبق قانون مذکور را براساس گزارش کارشناسان و به استناد مدارک موجود در پرونده به شرح ذیل تأیید نموده‌اند:

۱-رأی شماره ۱۴۰۱۶۰۳۳۰۰۰۲۰۰۲۰۸۸ مربوط به پرونده کلاسه ۱۴۰۰۱۱۴۴۳۰۰۰۲۰۰۲۰۷۰ مربوط به تقاضای آقای صادق کرم بابائی فرزند رضا درقسمتی ازششدانگ قطعه زمین که در آن احداث بنا شده به مساحت ۵۶/۸۴ مترمربع پلاک شماره فرعی از ۲۲۷۷/۱/۲۶۵ اصلی واقع در قم بخش ۲ حوزه ثبت ملک اداره دو قم مبایعه نامه عادی وخریداری مع الواسطه از علی جوهری صفحه ۳۵۵ دفتر ۱۶۲ (م الف۱۳۷۵۵)

۲-رأی شماره ۱۴۰۱۶۰۳۳۰۰۰۲۰۰۱۳۶۵ مربوط به پرونده کلاسه ۱۴۰۰۱۱۴۴۳۰۰۰۲۰۰۲۳۹۵ مربوط به تقاضای آقای علی اصغر نجار حسن پور فرزند حسن درقسمتی از ششدانگ قطعه زمین که در آن احداث بنا شده به مساحت ۲۹/۲۵ مترمربع پلاک شماره فرعی از ۱۹۶۹ اصلی واقع در قم بخش حوزه ثبت ملک اداره دو قم مالکیت متقاضی طی سند قطعی شماره ۱۴۱۳۷ مورخ ۱۳۹۷/۴/۲۵ دفترخانه ۹۴ قم (م الف۱۳۷۵۶)

۳-رأی شماره ۱۴۰۱۶۰۳۳۰۰۰۲۰۰۱۵۹۸ مربوط به پرونده کلاسه ۱۴۰۰۱۱۴۴۳۰۰۰۲۰۰۱۴۵۰ مربوط به تقاضای آقای بوذر دیلمی معزی فرزند محرمعلی درقسمتی از ششدانگ قطعه زمین که در آن احداث بنا شده به مساحت ۱۲۶ مترمربع پلاک شماره فرعی از ۱۶۷۳ اصلی واقع در قم بخش حوزه ثبت ملک اداره دو قم مبایعه نامه عادی و خریداری مع الواسطه از علی اصغر حاج حسینی ورثه مرحوم عبدالعلی صفحه ۲۷۹ دفتر ۲ (م الف۱۳۷۵۷)

۴-رأی شماره ۱۴۰۱۶۰۳۳۰۰۰۲۰۰۱۳۶۰ مربوط به پرونده کلاسه ۱۳۹۹۱۱۴۴۳۰۰۰۲۰۰۲۲۷۷ مربوط به تقاضای آقای حسین رنجبر فرزند حسن درقسمتی از ششدانگ قطعه زمین که در آن احداث بنا شده به مساحت ۱۱۵ مترمربع پلاک شماره فرعی از ۲۲۷۲/۲ اصلی واقع در قم بخش حوزه ثبت ملک اداره دو قم مبایعه نامه عادی و خریداری مع الواسطه از محمد صادق عطارپور رضائی طی سند قطعی شماره ۲۹۲۹۹ مورخ ۱۳۹۰/۱۰/۱۸ دفترخانه ۴۵ قم (م الف۱۳۷۵۸)

۵-رأی شماره ۱۴۰۱۶۰۳۳۰۰۰۲۰۰۲۱۵۴ مربوط به پرونده کلاسه ۱۳۹۷۱۱۴۴۳۰۰۰۲۰۰۲۵۴۶ مربوط به تقاضای آقای ابوالفضل سهراب لو فرزند ذوقعلی درقسمتی از ششـــدانگ قطعه زمین که در آن احداث بنا شده به مساحت ۱۰۴/۹۳ مترمربع پلاک شماره فرعی از ۱۷۵۳ اصلی واقع در قم بخش ۲ حوزه ثبت ملک اداره دو قم مالکیت متقاضی طی سند قطعی شماره ۸۰۵۹۲ مورخ ۱۳۹۷/۱۰/۱۷ دفترخانه ۱۱ قم (م الف۱۳۷۵۹)

۶-رأی شماره ۱۴۰۱۶۰۳۳۰۰۰۲۰۰۱۹۵۶ مربوط به پرونده کلاسه ۱۴۰۰۱۱۴۴۳۰۰۰۲۰۰۰۹۲۳ مربوط به تقاضای آقای مجید بیطرفان فرزند رمضانعلی درقسمتی از ششدانگ قطعه زمین که در آن احداث بنا شده به مساحت ۱۰۸ مترمربع پلاک شماره فرعی از ۲۲۶۹ اصلی واقع در قم بخش حوزه ثبت ملک اداره دو قم مبایعه نامه عادی و خریداری مع الواسطه از علی قدرت طی سند قطعی شماره ۱۱۴۴۷۳ مورخ ۱۳۷۷/۵/۳۱ دفترخانه ۲۰ قم (م الف۱۳۷۶۳)

۷-رأی شماره ۱۴۰۱۶۰۳۳۰۰۰۲۰۰۱۵۸۷ مربوط به پرونده کلاسه ۱۴۰۰۱۱۴۴۳۰۰۰۲۰۰۱۶۵۷ مربوط به تقاضای آقای حسن بزرگوار فرزند عبدالحسین درقسمتی از ششدانگ قطعه زمین که در آن احداث بنا شده به مساحت ۴۹/۷۰ مترمربع پلاک شماره فرعی از باقیمانده ۱۹۳۹ اصلی واقع در قم بخش حوزه ثبت ملک اداره دو قم مبایعه نامه عادی و خریداری مع الواسطه از محمدتقی هنر بخش قمی صفحه ۳۲۸ دفتر ۸۵ (م الف۱۳۷۶۴)

۸-رأی شماره ۱۴۰۱۶۰۳۳۰۰۰۲۰۰۲۱۷۵ مربوط به پرونده کلاسه ۱۴۰۰۱۱۴۴۳۰۰۰۲۰۰۰۶۰۹ مربوط به تقاضای آقای سیدمحمد پور برقعی فرزند سید علی اکبر درقسمتی از ششدانگ قطعه زمین که در آن احداث بنا شده به مساحت ۲۲۴ مترمربع پلاک شماره فرعی از ۲۵۶۶/۱۲۱۲/۲۸۰۳ و ۲۵۶۷ اصلی واقع در قم بخش ۲ حوزه ثبت ملک اداره دو قم مبایعه نامه عادی و خریداری مع الواسطه از الیاس محمدی صفحه ۲۶۵ دفتر ۳۳۲ (م الف۱۳۷۶۵)

۹-رأی شماره ۱۴۰۱۶۰۳۳۰۰۰۲۰۰۲۱۶۶ مربوط به پرونده کلاسه ۱۴۰۰۱۱۴۴۳۰۰۰۲۰۰۱۹۴۳ مربوط به تقاضای آقای اسماعیل فقیه پیرایش فرزند سلطان حسین درقسمتی از ششدانگ قطعه زمین که در آن احداث بنا شده به مساحت ۹۷/۵۳ مترمربع پلاک شماره فرعی از ۱۹۶۷ اصلی واقع در قم بخش ۲ حوزه ثبت ملک اداره دو قم مبایعه نامه عادی و خریداری مع الواسطه از ابوالفضل شاکری ورثه فتح اله (م الف۱۳۷۶۶)

۱۰-رأی شماره ۱۴۰۱۶۰۳۳۰۰۰۲۰۰۱۹۵۲ مربوط به پرونده کلاسه ۱۴۰۰۱۱۴۴۳۰۰۰۲۰۰۲۱۰۳ مربوط به تقاضای خانم زهرا دهقان نجم آبادی فرزند علی درقسمتی از ششدانگ قطعه زمین که در آن احداث بنا شده به مساحت ۱۴۰ مترمربع پلاک شماره فرعی از ۲۱۰۳ اصلی واقع در قم بخش حوزه ثبت ملک اداره دو قم مالکیت متقاضی طی سند قطعی شماره ۲۵۰۵۴ مورخ ۱۴۰۰/۱۱/۳ دفترخانه ۷۵ قم (م الف۱۳۷۶۷)

۱۱-رأی شماره ۱۴۰۱۶۰۳۳۰۰۰۲۰۰۱۳۶۹ مربوط به پرونده کلاسه ۱۴۰۰۱۱۴۴۳۰۰۰۲۰۰۱۷۹۸ مربوط به تقاضای آقای قاسم مختاری فرزند غلامرضا درقسمتی از ششدانگ قطعه زمین که در آن احداث بنا شده به مساحت ۸۹/۳۷ مترمربع پلاک شماره فرعی از ۱۸۳۹ اصلی واقع در قم بخش حوزه ثبت ملک اداره دو قم مبایعه نامه عادی و خریداری مع الواسطه از سیدحسین شریفی (م الف۱۳۷۶۸)

۱۲-رأی شماره ۱۴۰۱۶۰۳۳۰۰۰۲۰۰۱۴۱۹ مربوط به پرونده کلاسه ۱۴۰۰۱۱۴۴۳۰۰۰۲۰۰۱۸۷۸ مربوط به تقاضای آقای محمداللهی فرزند هدایت اله درقسمتی از ششدانگ قطعه زمین که در آن احداث بنا شده به مساحت ۱۲۲/۴۰ مترمربع پلاک شماره فرعی از ۲۳۰۷ اصلی واقع در قم بخش ۲ حوزه ثبت ملک اداره دو قم مبایعه نامه عادی از هدایت اله الهی صفحه ۵۳۷ دفتر ۸۸ (م الف۱۳۷۶۹)

۱۳-رأی شماره ۱۴۰۱۶۰۳۳۰۰۰۲۰۰۱۳۵۶ مربوط به پرونده کلاسه ۱۴۰۰۱۱۴۴۳۰۰۰۲۰۰۱۵۸۴ مربوط به تقاضای آقای حسن پیرمحمدی فرزند ملکعلی درقسمتی از ششدانگ قطعه زمین که در آن احداث بنا شده به مساحت ۱۰۲/۵۷ مترمربع پلاک شماره فرعی از ۱۸۷۶ اصلی واقع درقم بخش حوزه ثبت ملک اداره دو قم مبایعه نامه عادی وخریداری مع الواسطه از محمد حنیفه مردی طی سند قطعی شماره ۱۳۴۴ مورخ ۱۳۷۵/۳/۲ دفترخانه ۱۳ قم (م الف۱۳۷۷۰)

۱۴-رأی شماره ۱۴۰۱۶۰۳۳۰۰۰۲۰۰۱۹۷۳ مربوط به پرونده کلاسه ۱۴۰۰۱۱۴۴۳۰۰۰۲۰۰۱۹۱۰ مربوط به تقاضای آقای فیروز آقامحمدی فرزند محمود در قسمتی از ششدانگ قطعه زمین که در آن احداث بنا شده به مساحت ۸۵/۵۰ مترمربع پلاک شماره ۵ فرعی از ۲۳۰۲ اصلی واقع درقم بخش حوزه ثبت ملک اداره دو قم مبایعه نامه عادی وخریداری مع الواسطه از محسن جعفری فتح صفحه ۵۰۱ دفتر ۲۳۷ (م الف۱۳۷۷۱)

۱۵-رأی شماره ۱۴۰۱۶۰۳۳۰۰۰۲۰۰۱۴۱۸ مربوط به پرونده کلاسه ۱۴۰۰۱۱۴۴۳۰۰۰۲۰۰۱۸۶۹ مربوط به تقاضای آقای مهدی ساجدی فرزند آقاملعلی در قسمتی از ششدانگ قطعه زمین که در آن احداث بنا شده به مساحت ۹۵/۶۰ مترمربع پلاک شماره ۵ فرعی از ۲۳۰۲ اصلی واقع در قم بخش ۲ حوزه ثبت ملک اداره دو قم مبایعه نامه عادی وخریداری مع الواسطه از مجید ملکی انتظام صفحه ۵۹ دفتر ۳۴۱ (م الف۱۳۷۷۲)

۱۶-رأی شماره ۱۴۰۱۶۰۳۳۰۰۰۲۰۰۲۳۰۸ مربوط به پرونده کلاسه ۱۴۰۰۱۱۴۴۳۰۰۰۲۰۰۱۹۷۴ مربوط به تقاضای آقای سیدمهدی فاطمی اسدی فرزند سیدقاسم در قسمتی ازششدانگ قطعه زمین که در آن احداث بنا شده به مساحت ۷۰/۱۷ مترمربع پلاک شماره ۱ فرعی از ۲۱۸۴ اصلی واقع در قم بخش حوزه ثبت ملک اداره دو قم مالکیت متقاضی طی سند قطعی صفحه ۵۲۶ دفتر ۳۴ (م الف۱۳۷۷۳)

۱۷-رأی شماره ۱۴۰۱۶۰۳۳۰۰۰۲۰۰۱۹۱۲ مربوط به پرونده کلاسه ۱۴۰۰۱۱۴۴۳۰۰۰۲۰۰۲۳۱۷ مربوط به تقاضای آقای ذبیح اله جعفری گویا فرزند عباداله در قسمتی ازششدانگ قطعه زمین که در آن احداث بنا شده به مساحت ۱۰۳/۱۲ مترمربع پلاک شماره فرعی از ۱۷۴۲ اصلی واقع در قم بخش حوزه ثبت ملک اداره دو قم مبایعه نامه عادی وخریداری مع الواسطه از محمد اسلامیان وحاج علی اسلامیان وحسین حاجی علینقی فرزندان مرحوم رضا حاج علینقی (م الف۱۳۷۷۴)

۱۸-رأی شماره ۱۴۰۱۶۰۳۳۰۰۰۲۰۰۲۱۱۳ مربوط به پرونده کلاسه ۱۴۰۰۱۱۴۴۳۰۰۰۲۰۰۲۰۵۶ مربوط به تقاضای آقای حکمت اله محمد میرزائی فرزند اصغر در قسمتی ازششدانگ قطعه زمین که در آن احداث بنا شده به مساحت ۱۲۹/۵۰ مترمربع پلاک شماره فرعی از ۲۳۷۷ اصلی واقع در قم بخش ۲ حوزه ثبت ملک اداره دو قم مبایعه نامه عادی و خریداری مع الواسطه از اصغر محمد میرزائی صفحه ۲۴۲ دفتر ۴۳۷ (م الف۱۳۷۷۵)

۱۹-رأی شماره ۱۴۰۱۶۰۳۳۰۰۰۲۰۰۱۸۸۷ مربوط به پرونده کلاسه ۱۴۰۰۱۱۴۴۳۰۰۰۲۰۰۲۲۶۱ مربوط به تقاضای خانم فاطمه رمضانی فرزند حسن در قسمتی ازششدانگ قطعه زمین که در آن احداث بنا شده به مساحت ۱۱۴ مترمربع پلاک شماره فرعی از ۱۸۹۰ اصلی واقع در قم بخش حوزه ثبت ملک اداره دو قم مبایعه نامه عادی و خریداری مع الواسطه از معصومه کچوسنگی صفحه ۱۹۰ دفتر ۲۳۲ (م الف۱۳۷۷۶)

۲۰-رأی شماره ۱۴۰۱۶۰۳۳۰۰۰۲۰۰۱۸۵۶ مربوط به پرونده کلاسه ۱۴۰۰۱۱۴۴۳۰۰۰۲۰۰۱۰۸۰ مربوط به تقاضای آقای محمد کوثری نیا فرزند محبعلی در قسمتی ازششدانگ قطعه زمین که در آن احداث بنا شده به مساحت ۷۱/۷۵ مترمربع پلاک شماره ۳ فرعی از ۲۳۰۲ اصلی واقع در قم بخش حوزه ثبت ملک اداره دو قم مبایعه نامه عادی وخریداری مع الواسطه از فرزانه وپرتووشکوه زمان ومینو شهرت همگی بیگدلی آذری وراث مصطفی بیگدلی آذری صفحه ۱۴۸ و ۱۵۱ و ۱۶۰ و ۱۵۴ دفتر ۳۰۶ (م الف۱۳۷۷۷)

مورد تأیید قرار گرفته و از آنجائیکه مقرر گردیده است پس از نشر آگهی و انقضاء موعد مقرر سند مالکیت رسمی صادر گردد با توجه به عدم دسترسی به مالکین مشاعی مراتب در دونوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی تا چنانچه اشخاص ذینفع اعتراضی داشته باشند ظرف مدت ۲ ماه از تاریخ انتشار آگهی نوبت اول اعتراض خود را به اداره ثبت اسناد منطقه ی دو قم تسلیم و رسید آن را اخذ و ظرف یکماه پس از تسلیم اعتراض به اداره ثبت به دادگاه مراجعه و دادخواست خود را به مرجع قضائی تقدیم و گواهی آن را به این اداره تحویل نمایند لازم به توضیح است که صدور سند براساس قانون مذکور مانع از مراجعه متضرر به دادگاه نخواهد بود.

نوبت اول: ۱۴۰۱/۰۳/۱۰
نوبت دوم: ۱۴۰۱/۰۳/۲۵

عباس پورحسنی حجت آبادی
رئیس ثبت اسناد منطقه دو قم

گزارش «آرمان‌ملی» از فروشگاه‌های زنجیره‌ای کشور

خرید کالا به شکل اقساط ویژه بازنشستگان کشوری

آرمان‌ملی: این روزها به‌دلیل شرایط اقتصادی حاکم بر جامعه دیگر همانند سابق کسبه محل تمایلی به ارائه اجناس‌شان به شکل نسیه ندارند، حتی بسیاری از خرده‌فروشی‌های محلی دست به‌کار شده‌اند و برگه‌هایی را در سر در مغازه‌هایشان با عنوان مختلف با مضمون «نسیه داده نمی‌شود» درج کرده‌اند. گویا دیگر برای فروشندگان مشتریان قدیمی یا جدید فرقی ندارد و همه را به یک چشم می‌بینند، آنها معتقدند در صورتی که کالا را به شکل نسیه بخواهند معامله کنند هنوز مشتری طلبش را نیاورده کالای به فروش رفته دو برابر به قیمت آن افزوده می‌شود به همین دلیل خرید نقد به صرفه‌تر از نسیه است. با حذف نسیه از فروشگاه‌های محلی، حقوق‌بگیران به‌ویژه بازنشستگان دیگر به‌راحتی نمی‌توانند از کسبه محلی خرید کنند، در این میان یکی از فروشگاه‌های زنجیره‌ای دو سالی می‌شود طرح خرید اقساط کالا بدون بهره را برای بازنشستگان کشوری فراهم کرده است و به نوعی موجب کسب رضایت معلمان، کادردرمان، کارکنان دولت و... بازنشسته شده است، برای اینکه از روند این طرح بیشتر آگاه شویم به سراغ تعدادی از فروشگاه‌های «افق کوروش» رفته‌ایم تا از اجرای این طرح بیشتر آگاه شویم.

جای تقدیر دارد

یکی از این فروشگاه‌ها در خیابان بهنام در بلوار آیت‌ا... کاشانی منطقه ۵ تهران است؛ یکی از شهروندان که در حال خواندن قیمت کالاها از روی اجناس است و آرام‌آرام کالاهای موردنظر را از روی قفسه‌ها به داخل چرخ‌دستی‌اش می‌گذارد؛ از چهره‌اش پیداست که بازنشسته است با ما هم صحبت می‌شود، او که خود را «ابوالفضل» معرفی کرد درباره اجرای طرح اقساط کالا توسط فروشگاه افق کوروش گفت: اطلاع دارم که بازنشستگان کشوری از این فروشگاه به شکل اقساط سه‌ماهه می‌توانند کالا خریداری کنند، بنده نیز هراز گاهی که هزینه‌هایم بالا می‌رود دست به خرید اقساط می‌زنم. او ادامه داد: یکی از ویژگی‌های این نوع خرید از این فروشگاه به شکل اقساط این است که بازنشستگان کشوری در سراسر کشور می‌توانند با مراجعه به یکی از فروشگاه‌ها خرید اقساطشان را انجام دهند، برای نمونه بنده به‌همراه خانواده‌ام هفته گذشته به یکی از شهرهای شمالی کشور سفر کرده بودم که برای خرید به این فروشگاه مراجعه کردم و به شکل رایگان خرید انجام دادم. این شهروند تهرانی که معلم بازنشسته است، افزود: واقع جای تقدیر دارد که در این شرایط اقتصادی که بسیاری از مغازه‌داران کالا را دیگر حتی با مبلغ اندک نسیه نمی‌دهند این مجموعه حاضر است تا سقف یک‌میلیون و ۵۰۰ هزار تومان کالا به شکل اقساط به قشر بازنشسته پرداخت کند.

استقبال خوب از طرح اقساط کالا

صندوق‌دار این مجموعه که جوانی خوش‌رو است؛ در این باره گفت: در همجواری این فروشگاه شهرک فرهنگیان وجود دارد که بیشتر ساکنان آن معلمان بازنشسته هستند که از این طرح بسیار استقبال می‌کنند. او در پاسخ به این سوال که روش پرداخت خرید اقساط به چه شکل است؟ پاسخ داد: بازنشسته می‌تواند تا سقف یک‌میلیون و ۵۰۰ هزار تومان هر کالایی که در این مجموعه وجود دارد را خریداری کند و در زمان محاسبه تنها سپهر کارت بانک صادرات خود را که فعال کرده، ارائه دهد و ما نیز تنها ۵ درصد وجه فاکتور را کسر می‌کنیم و ۹۵ درصد دیگر در طول سه‌ماه از حساب‌بانکی مشتری کسر خواهد شد. این صندوق‌دار جوان ادامه داد: یکی از دلایل استقبال بسیاری از بازنشسته‌ها از این نوع خرید در این شرایط اقتصادی که روزبه‌روز قیمت کالاها افزایش پیدا می‌کند این است که هیچ مبلغی به‌عنوان سود خرید اقساطی دریافت نخواهد شد و تنها همان مبلغ هزینه کسر خواهد شد. وی خاطرنشان شد: آن‌طور که

عنوان شده این اتفاق حاصل یک توافق بین صندوق بازنشستگی کشوری و شرکت فروشگاه‌های زنجیره‌ای افق کوروش صورت گرفته تا امکان خرید اقساطی بازنشستگان کشوری تا سقف ۱.۵ میلیون تومان از این فروشگاه فراهم شود.

مزایا بیشتر از معایب است

یکی د