

اختتامیه فصل نخست جشنواره بین‌المللی تهران کارتون با حضور چهار نسل از کار نویسندگان کشور در عمارت عین‌الدوله برگزار شد. به گزارش اداره ارتباطات و امور بین‌الملل سازمان زیباسازی شهر تهران، در اختتامیه فصل نخست جشنواره تهران کارتون با حضور چهار نسل از اساتید، چهره‌های مطرح و پیشکسوت کار نویسندگان کشور از برندگان و افراد برگزیده این رویداد هنری توسط مدیرعامل و معاونان سازمان زیباسازی شهر تهران تقدیر و تشکر شد. رضا صادی، مدیرعامل سازمان زیباسازی شهر تهران در مراسم اختتامیه این جشنواره با تقدیر از هنرمندان مشارکت‌کننده گفت: «کارتون و کاریکاتور ابزاری اثرگذار برای بیان و روایت جذاب موضوعات و مسائل شهر است که می‌تواند بسیاری از گره‌های فرهنگسازی و آموزش‌های شهروندی را باز کند.» به‌گفته مدیرسازمان زیباسازی قرار است جشنواره بین‌المللی تهران کارتون در فصول و دوره‌های مختلف سال با موضوعات مختلف و تخصصی زیباسازی و مدیریت شهری برگزار شود. در این مراسم جمال رحمتی، دبیر جشنواره نیز با اشاره به استقبال خوب هنرمندان اظهار کرد: «اساتید و چهره‌های برتر کشورهای ایتالیا، کویت، اکوادور، ترکیه و مکزیک آثار خود را به دوره نخست جشنواره ارسال کردند که در کنار ۱۵۰ اثر کار نویسندگان حرفه‌ای کشور و نیز بیش از ۱۰۰ اثر برگزیده فراخوان عمومی، مجموعه‌ای فاخر و باکیفیت از محتوای هنری مدنظر را شکل دادند.»

فیلم‌های انیمیشن اکران آنلاین می‌شوند

فعالان حوزه انیمیشن می‌توانند در طول ایام برگزاری دوازدهمین جشنواره بین‌المللی پویانمایی تهران آثار خود را با دریافت حق مولف در سایت دیجی‌کانون بارگذاری و اکران کنند. هنرمندان، کارگردانان، تولیدکنندگان و تهیه‌کنندگان انیمیشن می‌توانند در طول برگزاری دوازدهمین جشنواره بین‌المللی پویانمایی تهران آثار خود را به منظور بارگذاری روی سایت دیجی‌کانون در اختیار محمدرضا صادقی نماینده سایت قرار دهند تا در معرض دید کودکان، نوجوانان، هنرمندان، کارگردانان، انیماتورها و استودیوهای ایران و جهان قرار گیرد. این آثار پس از بررسی و تایید در شورای کارشناسی کانون و پرداخت حق مولف به‌صورت آنلاین و رایگان در سایت دیجی‌کانون در معرض دید علاقه‌مندان قرار می‌گیرند. این بخش فرصتی در اختیار فعالان حوزه انیمیشن و فیلمسازان مستقل قرار می‌دهد تا آثار تک‌قسمتی خود را که تاکنون در معرض نمایش قرار نگرفته و جایی برای اکران نداشتند، به‌صورت آنلاین اکران کنند.

بین‌الملل

کوتاه

مخالفت سران اتریش و آلمان با تحریم گاز روسیه

صدراعظم اتریش روز سه‌شنبه با آسان‌تر دانستن جریان نفت خام وارداتی از روسیه، نسبت به گاز طبیعی آن، تایید کرد که تحریم خرید گاز طبیعی از روسیه در دستور کار اتحادیه اروپا قرار ندارد. به گزارش ایرنا از خبرگزاری تاس؛ کارل نهمار افزود که تحریم واردات گاز از روسیه در بسته بعدی تحریمی اتحادیه اروپا بر مسکو گنجانده نخواهد شد. اولاف شولتز صدراعظم آلمان نیز با صراحت گفت که تحریم گاز روسیه در دستور کار قرار ندارد و این موضوع در بسته بعدی تحریمی علیه روسیه مطرح نخواهد شد. مقام‌های اتریش پیش از این، میزان وابستگی این کشور را به گاز روسیه ۸۰ درصد ارزیابی کرده بودند و به این علت از تحریم واردات گاز از این کشور حمایت نخواهند کرد. هر چند وین به‌علت وابستگی کمتر به نفت خام روسیه، از اعمال تحریم نفتی اتحادیه اروپا بر مسکو، حمایت می‌کند. لهستان پیش از این با خواسته روسیه مبنی بر پرداخت هزینه واردات گاز از روسیه با ارز روبل، مخالفت کرده بود. روسیه در سال ۲۰۲۱ حدود ۶۷ میلیون متر مکعب گاز به لهستان صادر کرد. شرکت گاز پومر روسیه در اواخر آوریل، صادرات گاز به لهستان را به‌خاطر نپذیرفتن پرداخت هزینه‌ها به روبل قطع کرد.

صدها دانشجو در شیلی به خیابان‌ها آمدند

صدها نفر از دانشجویان در شهر سانتیاگو پایتخت کشور شیلی در اعتراض به گابریل بوریک رئیس‌جمهور کشورشان به خیابان‌ها آمدند. صدها نفر از دانشجویان در شهر سانتیاگو پایتخت کشور شیلی با درخواست گنجاندن یارانه مواد غذایی و تامین اعتبار برای بهبود کیفیت آموزش دولتی به خیابان‌ها آمدند. به گزارش این رسانه، پلیس در یکی از مناطق مرکزی شهر و در جایی که معترضان یک اتوبوس را به آتش کشیده بودند، با ماشین‌های آبیاش و شلیک گاز اشک‌آور دانشجویان را متفرق کرد. محبوبیت گابریل بوریک، رئیس‌جمهوری چپ‌گرای رادیکال در شیلی از زمان پیروزی در انتخابات ماه مارس سال ۲۰۲۲ میلادی تاکنون به‌شدت افت کرده است. منتقدان بوریک می‌گویند که از کندی سرعت اصلاحات وعده داده شده در کارزارهای انتخاباتی وی ناامید شده‌اند. انتخابات ریاست‌جمهوری و پارلمانی یکشنبه ۱۳۰ بانماه سال گذشته در شیلی برگزار شد. «سیاستین پینرا» رئیس‌جمهور پیشین این کشور نمی‌توانست در انتخابات مذکور شرکت کند، چرا که قانون اساسی شیلی تصاحب منصب ریاست‌جمهوری توسط یک نفر برای دو دور متوالی را ممنوع کرده است. ۷ نفر نامزد انتخابات ریاست‌جمهوری شده بودند که با توجه به نظر سنجی‌ها، نامزدهایی که اقبال بیشتری در بین مردم داشتند، «گابریل بوریک» از حزب چپگرا و «خوزه آنتونیو کست» از حزب راستگرای مسیحی این کشور بودند. گابریل بوریک رئیس‌جمهور کنونی این کشور تاکید کرده بود که در صدد است تمرکز خود را بر موضوعات اقتصادی معطوف کند.

سختگیر یا کم‌کار نشده‌ام

مریلا زارعی:



بازیگر فیلم «هناس» گفت: من سختگیر و یا کم‌کار نشده‌ام، اگر نقشی را دوست داشته باشم آن را بازی می‌کنم، اگر نقش با ملاک‌های شخصی من و همچنین نیاز جامعه همخوانی داشته باشد آن را قبول می‌کنم. البته کارگردان هم ملاک بزرگی برای قبول

یک نقش برایم خواهد بود. مریلا زارعی پیرامون حضور در فیلم سینمایی «هناس» افزود: حضور در این فیلم به‌واسطه مضمون اثر و همچنین گروهی که با آن کار می‌کردم همه‌وهمه برایم افتخار و تجربه است. ایفای نقشی چنین مهم چالش بزرگی بود که خدا را شکر

بود و لحظه‌لحظه برای نزدیک‌تر شدن به این نقش کمکم می‌کرد. این بازیگر ادامه داد: شهره پیرانی همیشه همراه من بود و به من این جسارت را می‌داد که بتوانم این نقش را بازی کنم و این فوق‌العاده بود. از سویی خود قصه، کارگردانی و تک‌تک عوامل به من کمک کردند تا بتوانم این کاراکتر را بازی کنم. در کل «هناس» چالش بزرگی برای کارنامه کاری من بود. وی در همین رابطه تاکید کرد: نقشی که بازی کردم نیازمند خلق نوع خاصی از التهاب و استرس بود که با همفکری با شهره پیرانی میسر شد، این فیلم و این نقش امانتی بوده، نسبت به تمام همسران عزیز می‌که شرایط زندگی همچون شهره پیرانی را تجربه می‌کنند. زارعی درباره ملاک اصلی خود برای انتخاب یک نقش خاطر نشان کرد: من سختگیر و یا کم‌کار نشده‌ام، اگر نقشی را دوست داشته باشم آن را بازی می‌کنم، اگر نقش با ملاک‌های شخصی من و همچنین نیاز جامعه همخوانی داشته باشد آن را قبول می‌کنم. البته کارگردان هم ملاک بزرگی برای قبول یک نقش برایم خواهد بود.

امیر مشهدی عباس، دبیر جشنواره:

جشنواره «تئاتر کودک ۳» را با بودجه ۳ سال پیش برگزار می‌کنیم



به موقع این بخش از بودجه را داده است. وی درباره میزان بودجه جشنواره بیست‌وهفتم تئاتر کودک و نوجوان، تاکید کرد: بعد از برگزاری جشنواره بیست‌وششم، برآورد بودجه جشنواره بیست‌وهفتم حدود ۳ سال پیش انجام شد ولی به‌دلیل کرونا برگزاری این دوره استانی نیز در ابتدا مشکلاتی داشتیم ولی استان همدان نیز قول پرداخت

ما شرمندۀ گروها نشویم. قرار است قسط دوم نیز در آغاز جشنواره پرداخت شود. دبیر بیست‌وهفتمین جشنواره بین‌المللی تئاتر کودک و نوجوان در پایان درباره وضعیت بخش بین‌الملل این دوره از جشنواره، گفت: به‌خاطر شرایط کرونایی ۳ بار زمان برگزاری جشنواره تغییر کرد و همین امر باعث شد گروه‌هایی که ما می‌خواستیم در جشنواره بیست‌وهفتم حضور پیدا کنند یا خودشان متقاضی حضور بودند، نتوانند در جشنواره شرکت کنند. در حال حاضر قرار است ۴ گروه خارجی در جشنواره حضور پیدا کنند. ضمن اینکه برگزاری ورک شاپی خارجی در برنامه‌ریزی ما وجود دارد و از چند مهمان از فستیوال‌های مختلف نیز برای حضور در این دوره از جشنواره دعوت به‌عمل آورده‌ایم.

«خندوانه» با ماسک خداحافظی کرد



برنامه «خندوانه» شامگاه (۹ خردادماه) در حالی روی آنتن رفت که تماشاگران در برنامه بدون ماسک حضور داشتند. امید جوان بعد از ۲ سال و نیم از شیوع کرونا به تماشاچیان اجازه داد تا ماسک‌هایشان را بردارند. روابط عمومی خندوانه هم توضیح داد: «این اتفاق خوب با توجه به شرایط ویژه استودیو خندوانه، شامل سقف بلند و سیستم تهویه مناسب و در ادامه کاهش چشم‌گیر مبتلایان به کرونا در کشور رخ داده و «خندوانه» همچنان تماشاگران خود را به رعایت پروتکل‌ها در محیط‌های سر بسته و بدون تهویه مناسب و استفاده از ماسک، دعوت می‌کند.»

«خواج‌ه‌امیری» کنسرت می‌دهد



خواننده موسیقی پاپ روز پنجم تیرماه تازه‌ترین کنسرت خود را برگزار خواهد کرد. احسان خواج‌ه‌امیری روز پنجم تیرماه سالجاری تازه‌ترین کنسرت خود را به رهبری آرمن قیطاسی در تالار اسپیناس تهران برگزار خواهد کرد. در این کنسرت احسان خواج‌ه‌امیری با ۱۲ کسری متفاوت به رهبری آرمن قیطاسی تعدادی از آثار منتخب خود را برای طرفداران اجرا می‌کند. این در حالی است که پلیت‌های کنسرت پیش‌رواز ۱۷۰ تا ۴۵۰ هزار تومان به‌فروش می‌رسد. این خواننده از برگزاری کنسرتی خبر داده که قرار است در حال‌وهوای متفاوت‌تری پیش‌روی مخاطبان قرار گیرد.

سینما

گام‌انجمن سینمای جوان برای افزایش کیفی آثار دفاتر

هدف اصلی از برگزاری هفته‌های فیلم و عکس انجمن سینمای جوان، فراهم‌آوردن فضای غیررقابتی جهت دیده‌شدن حداکثری فیلم‌های هنر جوان و اعضای دفاتر است و مخاطب اصلی نیز خود اعضا و هنر جوان دفاتر در نظر گرفته شده که با تحلیل و آسیب‌شناسی آثار هم‌دگر، گامی مهم جهت افزایش کیفی آثار دفاتر بردارد. طحیه فلکیان، مدیر امور جشنواره‌ها و معاون امور استان‌های انجمن سینمای جوانان درباره شکل‌گیری ایده هفته‌های فیلم و عکس و کیفیت اجرای آن تا به‌امروز توضیح داد: هفته فیلم و عکس با هدف دیده‌شدن تمامی آثار تولید شده در دفاتر، طرح‌ریزی شده است. هر ساله در دفاتر شاهد تولید تعداد زیادی از آثار عکس و فیلم کوتاه هستیم که تعداد بسیاری از این آثار فرصت دیده‌شدن در جشنواره‌ها را از دست می‌دهند. به همین خاطر برنامه هفته فیلم و عکس در دفاتر طرح‌ریزی شد که در فضای غیررقابتی تمامی آثار تولید شده دفاتر به معرض نمایش مخاطبان قرار گیرند. طبیعتاً در چنین محملی هنر جوان و اعضای انجمن بدون دغدغه رقابت از تجربیات هم‌دگر استفاده کرده و مربیان و اعضای باتجربه دفتر نسبت به تحلیل و آسیب‌شناسی آثار تولید شده می‌پردازند. این رویداد بسته به تعداد آثار دفتر بین ۳ تا ۵ روز برگزار می‌شود. وی با اشاره به ویژگی مشترک آثار انتخابی برای شرکت در این رویدادها و استانداردهای لازم برای راهپای این آثار به‌ویترین این رویداد بیان کرد: در این رویداد فیلم‌های تولید شده دفتر بدون ورود به فرآیند انتخاب در برنامه نمایش قرار می‌گیرند. در مورد آثار عکس نیز با توجه به تعداد بسیار زیاد عکس‌های ارسالی به دفاتر، صرفاً گزیده‌ای از عکس‌ها توسط مربیان و اعضای باتجربه دفتر انتخاب شده که به معنی برتر بودن عکس‌های منتخب نسبت به دیگر آثار نیست و همکاران ما در دفاتر این موضوع را به اطلاع اعضا و هنر جوان دفاتر منتقل کرده و نظارت کافی و شایسته نسبت به برگزاری هر چه بهتر این رویداد مهم در دفتر را انجام می‌دهند. فلکیان درباره هدف‌گذاری اصلی برگزاری هفته‌های فیلم و عکس و اینکه به‌صورت پیش‌فرض مخاطب هدف این رویدادها دوره‌ای چه کسانی هستند، اظهار کرد: هدف اصلی این رویداد فراهم‌آوردن فضای غیررقابتی جهت دیده‌شدن حداکثری فیلم‌های هنر جوان و اعضای دفاتر است و مخاطب اصلی نیز خود اعضا و هنر جوان دفاتر در نظر گرفته شده که با تحلیل و آسیب‌شناسی آثار هم‌دگر، گامی مهم جهت افزایش کیفی آثار دفاتر بردارد. فلکیان مطرح کرد: در فصل زمستان سال گذشته با برنامه‌ریزی انجام گرفته توسط معاونت امور استان‌ها و جشنواره‌ها مقرر شد دفاتری که توانایی برگزاری مراسم را دارند اعلام آمادگی کنند که در نهایت ۳۰ دفتر موفق به برگزاری هفته فیلم و عکس در شهرستان‌های خود شدند. تعداد ۲۶ دفتر نیز تا پایان خردادماه سالجاری نسبت به برگزاری این رویداد اقدام کرده و با خواهند کرد. وی عنوان کرد: طبیعتاً رویدادها برای ستاد مرکزی از اهمیت بسیار بالایی برخوردار است و با آسیب‌شناسی این دوره نسبت به برگزاری هر چه بهتر هفته فیلم و عکس در دور بعدی اقدام خواهد شد.

خبر

سازمان جهانی بهداشت:

آبله‌میمون همه‌گیری بعدی نخواهد بود

سازمان جهانی بهداشت با تایید گسترش ویروس عامل بیماری آبله‌میمون در برخی کشورهای غربی اعلام کرد که این بیماری به یک همه‌گیری جهانی تبدیل نمی‌شود. به گزارش ایرنا به نقل از خبرگزاری فرانسه، سازمان جهانی بهداشت با اشاره به گسترش بیماری آبله‌میمون فراتر از مرزهای آفریقا اعلام کرد که در حال حاضر نگرانی از خصوص گسترش این بیماری و تبدیل آن به یک همه‌گیری دیگر وجود ندارد. از زمانی که انگلیس برای نخستین‌بار در تاریخ ۷ ماه مه (۱۷ اردیبهشت) ابتلای یک فرد را به بیماری آبله‌میمون گزارش کرد، تاکنون نزدیک به ۴۰۰ مورد مشکوک و تایید شده در نزدیک به ۲۲ کشور دیگر به سازمان جهانی بهداشت گزارش شده است. این نهاد جهانی ضمن ابراز نگرانی نسبت به وضعیت غیرمعمول، باردیگر تاکید کرد که دلیلی برای وحشت از این ویروس وجود ندارد، چراکه این ویروس آبله‌میمون از طریق تماس نزدیک منتشر شده و معمولاً باعث بیماری شدید نمی‌شود. «وزاموند لوتیس» کارشناس سازمان جهانی بهداشت در پاسخ به این سوال که آیا ویروس آبله‌میمون که در مناطق وسیعی از آفریقای غربی و مرکزی بومی است، ممکن است باعث ایجاد یک همه‌گیری دیگر شود یا خیر، اذعان کرد که «ما نمی‌دانیم.» وی در عین حال اضافه کرد: ما اینطور فکر نمی‌کنیم. در حال حاضر، مانگران یک همه‌گیری جهانی دیگر نیستیم. به‌گفته وی، برداشتن گام‌های سریع برای مهار گسترش ویروس بسیار مهم است. آبله‌میمون از خانواده آبله است که پیش از ریشه‌کن شدن در سال ۱۹۸۰ هر ساله جان میلیون‌ها نفر را در سراسر جهان می‌گرفت. اما بیماری آبله‌میمون شدت کمتری دارد و بیشتر افراد در عرض سه تا چهار هفته بهبود می‌یابند. علائم اولیه این بیماری شامل تب بالا، تورم غدد لنفاوی و بروز تاول‌های پوستی مانند آبله مرغان است. از سوی دیگر، کارشناسان تلاش دارند که دلیل انتشار این ویروس را در کشورهایی که تاکنون این بیماری هرگز دیده نشده بود را درک کنند. یکی از نظر به‌های مطرح شده این است که آبله‌میمون در میان افراد زیر ۴۵ سال که واکسنه نشده بودند، راحت‌تر پخش می‌شود. واکسن‌های ساخته شده برای آبله نزدیک به ۸۵ درصد در پیشگیری از آبله‌میمون موثر هستند، اما کمبود واکسن یکی از نگرانی‌های عمده کارشناسان در این خصوص است. لذا مقامات بهداشتی نگران هستند که ویروس عامل این بیماری جابگیرین بیماری قدیمی آبله شود. کارشناسان تاکید دارند که تشخیص زودهنگام مبتلایان، قرنطینه افراد مبتلا و ردیابی تماس‌های آنها می‌تواند نقش موثری در کنترل این بیماری داشته باشد.

سرگئی لاوروف:

روسیه اقداماتی جهت حل بحران غذایی انجام داده است



بنادر خود به روی کشتی‌های روسی و با سرکوب زنجیره‌های تدارکاتی و مالی، باید به‌طور جدی به این مساله فکر کنند که چه چیزی برای آنها مهمتر است یعنی انجام روابط عمومی در مورد مشکل امنیت غذایی یا حل این مساله با اقدامات و گام‌هایی مشخص. انتخاب با آنهاست. پیش‌تر «یوپیتری یسکوف» سخنگوی رئیس‌جمهور روسیه نیز اعلام کرده بود که غرب باید از اقدامات

چاووش اوغلو:

ترکیه با تحریم‌های ضد روسی همراهی نمی‌کند



سفر کند. قرار است هیاتی نظامی نیز جهت گفت‌وگو با همتایان ترکیه‌ای خود، لاوروف را در دیدارشان از این کشور همراهی نماید. چاووش اوغلو در بخش دیگری از سخنان خود به مساله عضویت فنلاند و سوئد در ناتو اشاره کرد و

وزیر خارجه ترکیه با اشاره به اینکه کشورهای اعمال شده علیه روسیه آسیب دیده است، اعلام کرد که موضع آنکارا در قبال تحریم‌های مذکور روشن است و حمایتی از آنها در کار نیست. به گزارش مهر به نقل از ریانونوستی، «مولود چاووش اوغلو» وزیر خارجه ترکیه اعلام کرد که آنکارا به روند اعمال تحریم‌ها برضد روسیه نمی‌پیوندد. چاووش اوغلو افزود: اعمال تحریم‌ها برضد روسیه، ترکیه را نیز تحت‌تأثیر خود قرار داده است. جایگاه ما به‌دلیل نقش میانجی که داریم، قابل‌درک است و باید درک شود. موضع ما روشن است، ما درگیر این مساله تحریم‌ها نمی‌شویم و نمی‌گذاریم که این مساله از طریق ما انجام شود. اظهارات وزیر خارجه ترکیه اشاره‌ای به توافق اخیر کشورهای عضو اتحادیه اروپا بر سر بسته ششم تحریم‌ها برضد مسکو از جمله ممنوعیت واردات نفت روسیه توسط کشورهای مذکور است. وی همچنین اظهار کرد که «سرگئی لاوروف» وزیر خارجه روسیه قرار است در ۸ ژوئن (۱۷ تیر) به ترکیه