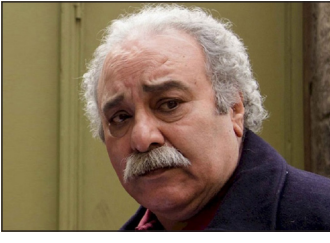


برادر محمد کاسبی گفت: در حال حاضر برادرم در خانه مشغول استراحت و پشت سر گذاشتن دوران نقاهت است، وضعیت وی نسبت به هفته قبل ثبات بهتری پیدا کرده و می توانم بگویم که بسیار بهتر شده است. محمود کاسبی در مورد آخرین وضعیت جسمانی «محمد کاسبی» افزود: عمل قلب سنگینی روی برادرم انجام شده و طبیعی است که مراحل نقاهت و بهبود وی کمی طولانی و گاهها سخت پیش برود، آنچه از هر چیزی مهمتر است اینکه وی این عمل سخت را به خوبی و با موفقیت پشت سر گذاشت و حال باید در انتظار بهبود کامل بماند. برادر محمود کاسبی درباره وضعیت هوشیاری برادرش اضافه کرد: خوشبختانه برادرم از لحاظ روحی و هوشیاری وضعیت خوبی دارد، البته کمی کسل و گاهها خسته است که آن هم به مصرف داروها و روند نقاهت بازمی گردد اما به طور کلی با تمامی افراد ارتباط برقرار کرده و کارهای شخصی خود را خودش انجام می دهد. وی در همین رابطه ادامه داد: پزشکان همچنان وضعیت کلی برادرم را رصد می کنند و مراحل درمان دارویی و تمامی چکاپ ها ادامه دارد، خوشبختانه وی به طور کامل تحت نظر است و گاهها اگر نیاز باشد برای آزمایشات بیشتر از خانه خارج می شود. کاسبی درباره واکنش های مردمی نسبت به آخرین وضعیت برادرش اضافه کرد: مردم همیشه به برادرم لطف داشته اند و خدا را شاکرم که او هم همواره کنار مردم بوده و در آثاری بازی کرده اکثر رضایات بخش بوده اند، مردم در کوچه خیابان همواره احوال پرس برادرم هستند و به نظرم این لطفی است که نمی تواند به راحتی از آن گذشت و باید به خاطرش شکر گذار بود. برادر محمود کاسبی خاطرنشان کرد: امیدوارم که برادرم هر چه سریعتر به طور کلی مراحل نقاهت را پشت سر بگذارد و بتواند بار دیگر برای مردم به ایفای نقش بپردازد، قطعاً خود وی هم چنین میلی دارد اما همه چیز زمان بر است.



بین الملل

کوتاه

سوئیس در خواست دانمارک را وتو کرد

رسانه های سوئیسی از رد شدن درخواست دانمارک توسط دولت این کشور در قبال ارسال تجهیزات و تسلیحات ساخت سوئیس به اوکراین براساس اصل بی طرفی «برن» خبر دادند. به گزارش مهر به نقل از رویترز، منابع خبری سوئیسی اعلام کردند که دولت این کشور درخواست دانمارک را برای ارسال خودروهای نفربر رزهی ساخت سوئیس به اوکراین را رد کرده است. علت رد این درخواست، استناد به سیاست بی طرفی «برن» مبنی بر عدم ارسال سلاح به مناطق درگیری است. طبق گزارش رسانه های سوئیسی، دبیرخانه امور اقتصادی دولت این کشور درخواست دانمارک را برای ارسال حدود ۲۰ دستگاه خودروی رزهی «ایپران ۳» به اوکراین، رد کرده است. طبق قوانین سوئیس در اصل بی طرفی این کشور، کشورهایی که تسلیحات سوئیسی خریداری کرده اند، برای صادرات این تسلیحات نیاز به اخذ مجوز از سوئیس دارند. سوئیس پیش تر در ماه آوریل نیز ارسال مهمات ساخت این کشور توسط آلمان به اوکراین را و تو کرده بود. همچنین درخواست های لهستان در همین رابطه را نیز رد کرده است. این در حالی است که این کشور با فاصله گرفتن از سنت دیرینه خود، با اتحادیه اروپا در اعمال تحریم ها بر ضد مسکو به بهانه عملیات نظامی این کشور در اوکراین، همراهی کرده است. همزمان غربی ها، کشورهای عضو ناتو و در رأس آنها آمریکا از ارسال تسلیحات و کمک های نظامی و مالی به اوکراین کوتاهی نکرده اند. رئیس جمهور آمریکا نیز اعلام کرده است که سامانه های موشکی با برد بلند در اختیار دولت کی یف قرار خواهد داد. مسکو بارها از این مساله به عنوان ریختن بنزین بر آتش درگیری ها یاد کرده است.

روسیه رزمایش اتمی بر گزار کرد

در حالی که تنش های غرب و مسکو بر سر اوکراین ادامه دارد، نیروهای اتمی روسیه در منطقه «یوانوفو» این کشور رزمایش بر گزار کردند. به گزارش فارس، منابع رسانه ای از رزمایش نیروهای اتمی روسیه در منطقه ای واقع در شمال شرق مسکو پایتخت این کشور خبر دادند. به نوشته رویترز، خبرگزاری روسی تاس خبر داد که نیروهای اتمی روسیه در استان ایوانوفو در حال برگزاری رزمایش هستند. وزارت دفاع روسیه همچنین اعلام کرد که حدود ۱۰۰۰ نیروی نظامی در رزمایش هایی با استفاده از بیش از ۱۰۰ وسیله نقلیه از جمله برابگرهای موشک بالستیک قاره پیمای «پارس» در حال تمرین هستند. برگزاری رزمایش اتمی در شرایطی انجام شده که تنش های مسکو و غرب بر سر اوکراین شدت یافته است. به دنبال آغاز جنگ اوکراین، آمریکا و برخی کشورهای اروپایی ضمن اعمال فشارهای زیاد علیه روسیه کمک های تسلیحاتی، مالی و اطلاعاتی به اوکراین ارائه کرده اند. روسیه از روز ۵ اسفند (۲۴ فوریه) دستور حمله نظامی به اوکراین را صادر کرد. این تحول چند روز بعد از آن رخ داد که مسکو رسماً استقلال جمهوری های «دونتسک» و «لوهانسک» در شرق اوکراین را به رسمیت شناخت.

معاون مرکز گسترش سینمای مستند:

از فیلمسازان جوان حمایت می کنیم



معاون انیمیشن مرکز گسترش سینمای مستند، تجربی و پویانمایی گفت: مرکز گسترش وظیفه حمایت از فیلمسازان جوانان و پیشکوتان را بر عهده دارد. هدف ما این است که فیلمسازانطور که می‌خواهد اثری را با فراغت و آرامش بسازد، ما در حدامکان کمبودها را برطرف و از فیلمسازان حمایت می‌کنیم. امیرمحمد دهستانی درباره حضور ۱۳۰ اثر از این مرکز در

جشنواره پویانمایی کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان افزود: بسیار خوشحالم که مرکز گسترش با این تعداد اثر در جشنواره پویانمایی امسال که دوازدهمین دوره خود را پشت سر می‌گذارد، حضور دارد. باعث افتخار است که توانسته ایم تعداد آثاری را تولید کنیم که به بخش های اصلی جشنواره پویانمایی راه یابند. وی درباره حمایت مرکز از انیماتورهایان

امیر سحرخیز مطرح کرد

اخبار نگران کننده در حوزه انیمیشن سازی

رئیس هیات مدیره انجمن صنفی فیلمسازان انیمیشن ایران معتقد است برای اینکه از جریان تولید انیمیشن در جهان عقب نمانیم باید برنامه ریزی دقیقی داشته باشیم و در این راستا صحبت از حذف بودجه حمایت از انیمیشن های کوتاه نگران کننده است. امیر سحرخیز، کارگردان انیمیشن و رئیس هیات مدیره انجمن صنفی فیلمسازان انیمیشن ایران درباره تولید انیمیشن های کوتاه در ایران به بهانه برگزاری جشنواره پویانمایی تهران گفت: سینمای کوتاه در بخش های مختلف از جمله انیمیشن، چندان به سمت سودآوری و بازگشت سرمایه نمی رود و این طبیعت چنین سینمایی در تمام دنیا به شمار می رود و تولید این نوع از آثار برای مراکز

گذشته موفق بوده است. از طرف دیگر بازخوردهایی که از فیلمسازان گرفته ام نشان از رضایت آنها دارد. معاون انیمیشن مرکز گسترش خاطر نشان کرد: قسمت عمده ای از کار مادر مرکز گسترش حمایت از انیمیشن کوتاه است. آثاری که جنبه های هنری دارند و قسمت های نامکتوب تری از فیلمسازی انیمیشن را دربر می گیرند و تجربیات جدیدی خلق می کنند. دهستانی گفت: بسیاری از این تجربه ها بعدها می توانند به صورت سریال سازی در تلویزیون، فیلم بلند و جریان اصلی سینما استفاده شوند تا هوای تازه ای را در فضای انیمیشن ایجاد کنند. مرکز گسترش در تولید انیمیشن بلند نیز فعالیت دارد و تلاش دارد که آثار درخوری را در این حوزه تولید و ارائه دهد. وی در پایان درباره نقش جشنواره پویانمایی کانون در رونق تولید انیمیشن افزود: جشنواره پویانمایی تهران سال های سال است برگزار می شود و حامی انیمیشن های ایرانی است. این رویداد باعث می شود فیلمسازان با یکدیگر روبه رو شوند و ملاقات هایی میان مدیران و آنها شکل گیرد. دهستانی تاکید کرد: همچنین این جشنواره، فضایی به وجود آورده تا آثار دیده و رصد شوند. فیلمسازان مستعد کشف و با آنها همکاری کنیم.

امروز موفقیت فیلم های انیمیشن در جشنواره های بین المللی کم نبوده است و بسیاری از آثاری که در این زمینه تولید می شوند با موفقیت هایی نیز همراه هستند. رسیدن به یک زبان بین المللی با تلاش برای رسیدن به استانداردها از طریق آزمون و خطا اتفاق می افتد و مرکز گسترش سینمای مستند و تجربی نیز طی چند سال اخیر توانسته تولیداتی داشته باشد که در جشنواره های بین المللی موفق باشد و این موفقیت ها کم سابقه روند ادامه داشته باشد، باید برنامه ریزی دقیقی صورت گیرد. متأسفانه گاهی اخبار نگران کننده ای منتشر می شود مبنی بر اینکه قرار است تولید فیلم کوتاه انیمیشن متوقف شود و یا بودجه آن کاهش پیدا کند و این اخبار باعث تاثیر در جریان تولیدات در این حوزه می شود. تاکید می کنم که اگر در مسیر فعلی متوقف شویم از جریان مرسوم تولید روز انیمیشن جهان جامی مانیم.

توضیح «جوان» درباره برداشتن ماسک



رامید جوان نسبت به برداشتن ماسک در «خندوانه» دلایل خود برای این تصمیم را تشریح کرد. وی با تاکید بر «اجازه گرفتن بابت این اقدام» گفت: به ما اجازه دادند که تماشاگران محترم در استودیو می توانند ماسک شان را بردارند. اول اینکه تهویه بسیار قوی که در استودیوی ما وجود دارد. دوم، اینکه همه حاضران دو یا سه دوز واکسن زاده اند. سه، سقف اینجا بسیار بلند است و فاصله هم رعایت می شود. جوان اضافه کرد: این اقدام معنی اش این نیست که مردم در کل کشور دیگر اجازه دارند ماسک را بردارند.

«سعید امیر سلیمانی» به تئاتر باز گشت



سعید امیر سلیمانی درباره حضور دوباره اش در عرصه تئاتر توضیحاتی ارائه داد. این بازیگر و کارگردان گفت: قرار است از ۱۸ خرداد ماه نمایش «در گوش سالم زمزمه کن» را به کارگردانی ایرج راد روی صحنه داشته باشم. من و آقای راد نقش ۲ پیر مرد مهاجر را بازی می کنیم که در پارک نشسته اند و اتفاقاتی را رقم می زنند. وی ادامه داد: این اثر نمایشی قرار بود سال ۹۵ با تنظیم و اقتباس زندیاد جعفر والی به صحنه برود، اما متأسفانه آقای والی فوت شدند.

سید امیر سلیمانی درباره حضور دوباره اش در عرصه تئاتر توضیحاتی ارائه داد. این بازیگر و کارگردان گفت:

زلنسکی در این رابطه گفته بود: من می دانم که برخی از افراد در آمریکا یا در کاخ سفید می گویند که امکان دارد ما از آن موشک های دوربرد برای حمله به روسیه استفاده کنیم، ببینید، ما قصد حمله به روسیه را نداریم و این کشور برای ما منفعتی ندارد. ما در حال جنگ در قلمرو آنها نیستیم. در همین رابطه «جوایدان» رئیس جمهور آمریکا در مقاله ای که در روزنامه نیویورک تایمز منتشر کرده است، از تصمیم واشنگتن برای تسلیح کی یف به سامانه های موشکی یاد شده خبر داده است و این در حالی که وی پیشتر اعلام کرده بود که کاخ سفید چنین اقدامی را انجام نخواهد داد. روسیه بارها اعلام کرده که ارسال تسلیحات به اوکراین مانند ریختن بنزین بر روی آتش است و هر گونه محموله تسلیحاتی به مقصد اوکراین، هدفی موجه برای نابودی توسط ارتش روسیه محسوب می شود.



سخنان را در پاسخ به «ولودیمیر زلنسکی» رئیس جمهور اوکراین گفت که اعلام کرده بود کشورش قرار نیست از سامانه های موشکی برد بلند برای حمله به خاک روسیه استفاده کند.

رئیس جمهور چین:

چین آماده توسعه روابط با «زامبیا» است

به موضوع بدهی صحبت کردیم. زامبیا در سال ۲۰۲۰ نخستین کشوری بود که در دوران کرونا از بازپرداخت وام ها و بدهی هایش ناکام ماند. در پایان سال ۲۰۲۱ میلادی، بدهی های که در صفحه رسمی فیس بوک منشتر شده، گفت: ما درباره پتانسیل همکاری بیشتر و مشارکت برد- برد، فرصت های سرمایه گذاری فراوانی که زامبیا ارائه می کند و تعهد مشترک گمان به همکاری با یکدیگر برای رسیدگی

محصولات کشاورزی با کیفیت به بازار چین حمایت خواهد کرد. وی افزود: چین همچنین همکاری با زامبیا در زمینه کنترل اپیدمی را تقویت خواهد کرد. هیچگاه نیز در رویتز، شی-جینپینگ، رئیس جمهور چین در این تماس تلفنی به ها کاننده هیچلما، همتای زامبیایی خود گفت: روابط چین- زامبیا طی سال گذشته روند مثبتی را طی کرده است. یکن از ورود محصولات زامبیایی بیشتر به ویژه

رئیس سنای روسیه:

آماده توافق با «اوکراین» برای برقراری صلح هستیم

رئیس شورای فدراسیون روسیه گفت: مسکو آماده مذاکره با کی یف و امضای توافقنامه هایی است که به صلح منتهی شود. به گزارش فارس، «والنتینا ماتوینکو» رئیس شورای فدراسیون روسیه (مجلس سنا) در دیدار با «فیلیپه نبوسی» رئیس جمهور موزامبیک اظهار کرد که روسیه برای گفت و گو با اوکراین و امضای توافق هایی که به صلح منتهی می شود، آمادگی دارد. به گزارش خبرگزاری «تاس»، هیاتی از شورای فدراسیون روسیه به ریاست ماتوینکو از ۳۰ تا اول ژوئن (۹ الی ۱۱ خرداد) در یک سفر رسمی به موزامبیک رفته است. این قانونگذار ارشد روس افزود: ما برای گفت و گو آماده هستیم. کاملاً با موضع شما موافقم که راه حل های

سینما

مدیرعامل فارابی:

هر فیلمی نمی سازیم

در دیدار سیدمهدی جوادی، مدیرعامل بنیاد سینمایی فارابی با اعضای شورای مرکزی کانون کارگردانان سینمای ایران، بر سر حضور نماینده کانون در شورای فیلم اولی ها توافق شد. در دیدار محسن امیر یوسفی، نادر مقدس، احمد امینی، قدرت ا... صلح میز را بی، محمد رضا عرب، وحید موسائیان، بهمن کافیار، مهر داد خوشبخت و مصطفی کیایی از اعضای شورای مرکزی کانون کارگردانان سینمای ایران در بنیاد سینمایی فارابی، ضمن اعلام آمادگی این بنیاد برای همکاری مشترک، بر لزوم به رسمیت شناختن حقوق کارگردان به عنوان پدیدآورنده یک اثر سینمایی تاکید شد. در این نشست، اعضای شورای مرکزی کانون کارگردانان سینمای ایران با اشاره به سابقه ۴۰ ساله کانون کارگردانان در امور صنفی و کسب بیش از ۸ هزار جایزه توسط نزدیک به ۴۰۰ کارگردان حرفه ای عنوانی صنف سینمایی، ضمن بیان دغدغه های حرفه ای و صنفی خود به بیان پیشنهاداتی جهت همکاری متقابل با بنیاد سینمایی فارابی با هدف ارتقای جایگاه کانون کارگردانان سینمای ایران پرداختند. ایجاد کلاس انتقال تجربه در سراسر کشور به ویژه مناطق محروم، تولید مشترک با کشورهای فارسی زبان معروف به حوزه نوروز، همکاری با کشورهای اسلامی و مشترک المنافع مانند چین، لزوم بازیگری ماوریت های فارابی براساس شرایط روز، ورود بنیاد فارابی به حوزه نمایش خانگی با توجه به ادغام ماوریت های موسسه رسانه های تصویری در فارابی، لزوم احیای انتشارات فارابی به عنوان مهم ترین بازوی نشر کتب مرجع سینمایی، اصلاح نگرش در سیستم ارزشیابی فیلمنامه، همکاری با فارابی در فرآیند صدور مجوز حرفه ای به کارگردانان اول و لزوم اهمیت قائل شدن به جایگاه کارگردان به عنوان پدیدآورنده اصلی یک اثر، از مهم ترین نکاتی بود که توسط اعضای شورای مرکزی کانون کارگردانان سینمای ایران مطرح شد. در ادامه این نشست، سیدمهدی جوادی مدیرعامل بنیاد سینمایی فارابی اظهار کرد: قائل به این هستیم که تار و پود یک اثر سینمایی پیش از هر چیز نشأت گرفته از اندیشه کارگردان آن است و در بازتعریف ماوریت های بنیاد سینمایی فارابی به عنوان نهاد ملی سینمای ایران، حتما کانون کارگردانان و اعضای این صنف نقشی پررنگ در پیشبرد اهداف کلان ما دارند. او افزود: من به عنوان مدیرعامل فارابی بیش از شما در این مکان مهمان هستم و متعقدم که فارابی حتما نیاز به یک تحول دارد، چراکه در دهه ۶۰ و ۷۰ یک فرآیند داشت که این مقتضیات در دهه ۸۰ و ۹۰ تغییر یافت و امروز به عنوان نهاد ملی سینمای ایران، حتما باید جایگاه خودش را در اکوسیستم جدید سینما پیدا کند. مدیرعامل بنیاد سینمایی فارابی تصریح کرد: فارابی یک نهاد ملی غیر حقوقی و تسهیل گر پیشرو در سینماست. در دوره جدید ما هر فیلمی را در فارابی نخواهیم ساخت بلکه فیلمی را می سازیم که ناظر بر دغدغه های ملی و میهنی، یک ناواری با خود به سینما بیاورد و در این مسیر، از فیلمنامه های مناسب و هم سو با استانداردهای ۱۲ گانه فارابی در حوزه های نظیر نظافت و پاک، مساله ملی جمعیت، مساله ملی و مهم محیط زیست، مساله عرق ملی (نوجوانان)، بحث دفاع مقدس و آرمان های انقلاب اسلامی، حتما حمایت خواهیم کرد.