

نیک‌ی کریمی، کارگردان، بازیگر و تهیه‌کننده سینما، داور جشنواره تراپیکا شد. جشنواره فیلم «تراپیکا» اسامی داوران بیست‌ویکمین دوره خود را اعلام کرد. نیک‌ی کریمی کارگردان، تهیه‌کننده و بازیگر سینمای ایران، روزانا آرکت، بازیگر، کارگردان و تهیه‌کننده آمریکایی، لوسی بوینتون، بازیگر آمریکایی، انتونی ادواردز، بازیگر و کارگردان آمریکایی، ازالل جیکوبز و کارگردان و فیلم‌نامه‌نویس نیویورکی به‌عنوان داوران بخش مسابقه بین‌الملل بیست‌ویکمین دوره جشنواره فیلم تراپیکاانتخاب و معرفی شدند. جشنواره فیلم تراپیکا در سال ۲۰۰۲ توسط رابرت دنبرو و جین رزنثال در واکنش به رویداد حملات ۱۱ سپتامبر ۲۰۰۱ به برج‌های مرکز تجارت جهانی به منظور همدردی با یازمان‌گان واقعه در محله تراپیکا در منتهن بنیان گذاشته شد.این جشنواره پس از چند سال برگزاری و به‌ویژه در ششمین دوره آن تبدیل به جشنواره‌ای معتبر و بین‌المللی شد. تراپیکا از اولین دوره برگزاری مورد توجه قرار گرفت و سالانه بیش از دو میلیون تماشاگر و حدود ۴۲۰ میلیون دلار درآمد دارد. جایزه‌های این جشنواره در بخش‌های بهترین فیلم داستانی، بهترین فیلمساز داستانی تازه کار، بهترین بازیگر مرد و زن فیلم داستانی، بهترین مستند و بهترین مستندساز تازه کار، به برندگان داده می‌شوند. جشنواره فیلم تراپیکاامسال از ۸ تا ۱۹ ژوئن (۱۸ تا ۲۹ خرداد) برگزار می‌شود.

محمد رضا رظاپور

سرپرست شبکه نمایش شد

محسن برهانی، معاون سیما، در حکمی محمد رضا رظاپور را به‌عنوان سرپرست شبکه نمایش منصوب کرد. محمد رضا رظاپور، سرپرست شبکه نمایش شد. محسن برهانی، معاون سیما، در حکم انتصاب محمد رضا رظاپور آورده است: «نظر به دارا بودن سوابق و کارنامه کاری در حوزه رسانه و آشنایی با آثار و جریان‌های سینمای جهان وایران، انتظار می‌رود با برنامه‌ریزی و تدبیر مناسب، رصد، روایت، نقد و تحلیل جامع‌تر و نشاط انگیزتری از گونه‌ها، جریان‌ها و عناصر جهان سینما در منظر مخاطبان رسانه ملی قرار دهد. ضمن افزایش اطلاعات، ارتقای سود رسانه‌ای و اشراف علاقه‌مندان، تصویر کامل‌تری از ظرفیت‌های فنی، هنری و محتوایی سینمای جهان را قاپ سیما، بازنمایی کنید. همه مأموریت‌های آسایشگاهی، دانشگاهی، آردگاهی و قرارگاهی رسانه در این شبکه قابلیت پیگیری و ارتقاء دارد.» محمدرضا رظاپور، متولدسال ۱۳۶۳، نویسنده و منتقد سینمایی و فرهنگی است.

بین‌الملل

کوتاه

کره‌شمالی موشک بالستیک شلیک کرد

منابع نظامی در کره جنوبی و ژاپن اعلام کردند که کره‌شمالی یک فروند موشک بالستیک را به سمت دریای شرقی شلیک کرده است. به گزارش فارس، رسانه‌های محلی از شلیک یک پرتابه توسط ارتش کره‌شمالی خبر دادند. ستاد مشترک ارتش کره‌جنوبی نیز با صدور بیانیه‌ای اعلام کرد هم‌سایه شمالی، یک فروند موشک بالستیک را به سمت دریای شرقی شلیک کرده است. به نوشته خبرگزاری «یونپاپ»، گارد ساحلی ژاپن نیز گفت که این پرتابه نامشخصی که احتمالاً موشک بالستیک است، به سمت دریای ژاپن شلیک شده است. براساس این گزارش، پرتاب آزمایشی موشک بالستیک توسط پیونگ یانگ، هجدهمین قدرت‌نمای این کشور در سالجاری میلادی (۲۰۲۲) است که بعد از دستور «کیم‌جونگ‌اون» رهبر کره‌شمالی برای لغو ممنوعیت خودخواسته بر آزمایش‌های موشکی و اتمی انجام می‌شود. فقط یازده روز قبل بود که ارتش کره جنوبی خبر داد دولت پیونگ یانگ موشک بالستیک قاره‌پیمایی را با قابلیت حمل کلاهک اتمی آزمایش کرده است. بن‌داد از شورای امنیت سازمان ملل جلسه‌ای برای تشدید تحریم‌ها علیه کره‌شمالی، به بهانه آزمایش‌های موشکی اخیر، برگزار کرد اما قطعنامه آمریکا و تو شد. کره‌شمالی از سال ۲۰۰۶ ذیل تحریم‌های سازمان ملل قرار گرفته‌است، محدودیت‌هایی که شورای امنیت به‌طور پیوسته – و به اتفاق آرا – در طول سال‌های اخیر در تلاش برای قطع بودجه برنامه‌های تسلیحات اتمی و موشکی بالستیک پیونگ‌یانگ، آنها را تشدید کرده است.

یک ژنرال، رئیس‌جمهور آلبانی شد

پارلمان آلبانی یک مقام نظامی ارشد را به‌عنوان رئیس‌جمهوری جدید این کشور انتخاب کرد؛ هیچ فردی در ۳ دور رای‌گیری نامزد این پست نشده بود. به گزارش ایسنا، به نقل از صدای آمریکا، ژنرال «بچرام بیچک» پس از آن برای ریاست‌جمهوری انتخاب شد که در پارلمانی با ۱۴۰ کرسی، ۷۸ قانونگذار موافق به او رای دادند و چهار تن مخالفت کرده و یک تن هم رأی متنع داد. حزب چپگرای حاکم سوسیالیست، بچرام بیچک ۵۵ساله را نامزد کرد و به او رأی مثبت داد. پیش از آن این حزب نتوانست با اپوزیسیون روی نامزدی فردی برای جانشینی «ایلیر متا» برای ریاست‌جمهوری به توافق برسد و هیچ نامزد مستقلی هم جلو نیامد. اکثر اپوزیسیون این رای‌گیری را بی‌اکیوت کردند. بیچک هشتمین رئیس‌جمهوری آلبانی پساکمونیست و سومین رئیس‌جمهوری از ده‌های نظامی است. ریاست‌جمهوری پنج ساله عمدتاً نقش تشریفاتی دارد و انتظار می‌رود نامزد منتخب فراتر از اختلافات حزبی قرار گیرد. رئیس‌جمهوری آلبانی در حوزه قوه قضائیه و نیروهای مسلح اختیاراتی دارد و به دو دوره محدود می‌شود. به گفته ادا، رهبر سوسیالیست‌ها و نخست‌وزیر آلبانی، بیچک از میان شش نامزد انتخاب شد و هیچ نامزدی از اکثریت حاکم مورد توجه قرار نگرفت. اما گفت: ما به آلبانی یک رئیس‌جمهور عادی دادیم. کم شخصیت بی‌چون و چار نیست. انصابت و تعهد به این کشور و مردمش، بیچک با حکم رئیس‌جمهوری فعلی آلبانی به کارش در ارتش پایان داده و رئیس‌جمهوری در حال کناره‌گیری، ریاست او را تبریک گفت.

دوشنبه

۱۶۰۳۰۵۳۰۱۶

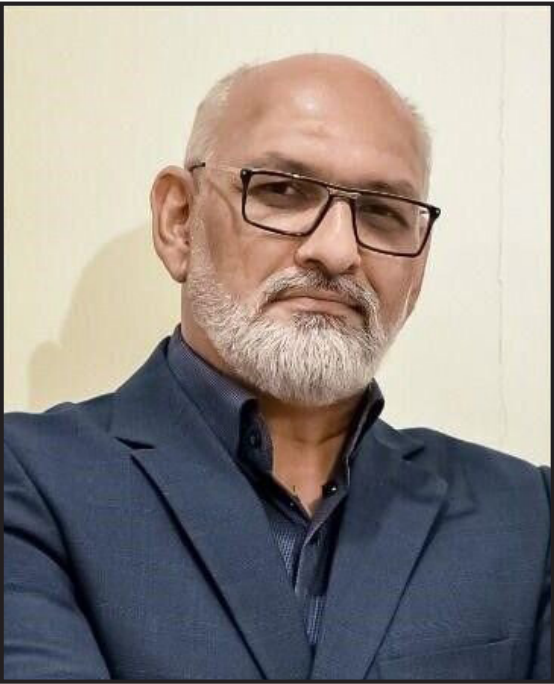
۵۰۶ ه‍.ق القحده۱۴۴۳/۰۶ جولای ۲۰۲۲

سال پنجم

شماره ۱۲۹۱

مدیر تئاتر شهر:

شورای مشورتی تئاتر شهر احیامی شود



متون یکسال است، به‌نظر می‌رسد این متون باید دوباره در چرخه درخواست و بازخوانی قرار بگیرند، به‌نظر می‌رسد وجود و فعالیت یک مجموعه در قالب شورا که جزئیات بیشتری از نحوه تشکیل و معرفی اعضای آن طی روزهای آینده اطلاع‌رسانی می‌شود، برای گزینش و انتخاب آثار متقاضی برای اجرا در تالارهای تئاتر شهر به شرط مدیریت و برنامه‌ریزی صحیح می‌تواند بسیاری از آسیب‌هایی که ما هم‌اکنون با آن مواجه هستیم را به حداقل رسانده و یا شاید حذف کند.
چگونگی عملکرد شوراهای مشورتی و هنری تئاتر شهر در دوره‌های مختلف، اساساً فکری می‌کنید چنین شورایی بقدر می‌تواند کار کرد داشته باشد؟
بنده قطعاً آگاهم همین شورا در صورت فقدان برنامه‌ریزی اصولی و منسجم در این زمینه، ممکن است

نمایشی به واسطه توانمندی‌های هنرمندان شریف تئاتر ایران، حتماً مورد توجه این مجموعه خواهد بود ولی در مورد نوبت اجرا، فرآیندی خواهیم داشت که به‌زودی اعلام می‌شود که قطعاً یکی از مراحل مهم قرارگرفتن در نوبت اجراهای عمومی، تأیید کیفی اعضای شورا خواهد بود تا هم بتوانیم شرایط منصفانه‌تری را با حداقل نگاه شخصی و سلیقه‌ای را برای میزبانی از هنرمندان عزیز تئاتر کشورمان ایجاد کنیم و هم بتوانیم جایگاه این مجموعه از منظر کیفیت شفاف‌سازی را به واسطه توانایی‌های ارزشمند اهالی تئاتر حفظ و ارتقاء بخشیم.

بحث تعیین حریم مجموعه تئاتر شهر از سال‌ها پیش مطرح بوده و دو سه سال اخیر به‌صورت جدی تر هم پیگیری شده‌است؛ اکنون این قضیه در چه مرحله‌ای قرار دارد؟

موضوع حریم تئاتر شهر یکی از مهم‌ترین برنامه‌ها و اولویت‌هایی است که طی سال‌های اخیر مورد توجه مدیریت اداره کل هنرهای نمایشی، مدیریت مجموعه تئاتر شهر (طی ادوار مختلف، هنرمندان، اهالی رسانه و حتی شهروندان عزیز قرار گرفته است. بنده طی این مدت به دقت موضوعات مربوط به ماجرای تعیین حریم تئاتر شهر را هم در رسانه‌ها و هم از مراجع دیگر بررسی می‌کردم تا بتوانم با نگاه گسترده‌تری در این زمینه اقدامات لازم را انجام دهم. مطمئن باشید موضوع تعیین حریم یکی از مهم‌ترین اولویت‌های اداره کل هنرهای نمایشی و بنده به‌عنوان مدیر جدید مجموعه تئاتر شهر است که به‌زودی جزئیات جدیدی از پیگیری‌های به عمل آمده در این زمینه پس از قطعی شدن آنچه انجام گرفته از طریق روابط عمومی مجموعه، اطلاع‌رسانی خواهد شد.

مهدی صباغی بر اثر

سکته مغزی در گذشت



مهدی صباغی، بازیگر رادیو—و تلویزیون که چند ماهی در بستر بیماری بود، درگذشت. مهدی صباغی بازیگر رادیو و تلویزیون بر اثر سکته‌مغزی درگذشت. مهدی صباغی در یکسال اخیر دچار بیماری آلزایمر شده بود و در بستر بیماری بود او چند ماهی بود که در هیچ‌یک از برنامه‌های رادیویی و نمایشی نتوانسته بود حضور داشته باشد. صباغی بازیگر مشهوری است که در فیلم و سریال‌های مختلفی به ایفای نقش پرداخته بود که می‌توان به: «راه بی‌پایان» به کارگردانی اسعدیان و «پلیس جوان» ساخته سیروس مقدم اشاره کرد.

قول وزیر ارشاد برای

حل مشکلات تئاتر شهر



محمد مهدی اسماعیلی در پیامی توئیتری از مذاکره مثبت خود با علیرضا زاکانی شهردار تهران درباره تئاتر شهر خبر داد. وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در جدیدترین پیام خود در صفحه اجتماعی‌اش نوشت: «امروز در مصاحبه با خبرنگاران در هیات دولت به تفاهنامه مشترک در حال تهیه با شهردار محترم تهران اشاره کردم که هر ۲۴مهمصم به‌رفع مشکلات تئاتر شهر و دیگر زیرساخت‌های نمایشی شهر تهران هستیم. ان‌شاء… به‌زودی شاهد نتایج مثبت آن خواهیم بود.»

سینما

اکران فیلم‌های جدید

از چند روز دیگر ۵فیلم سینمایی جدید راهی اکران می‌شوند و اکبر عیدی، مریلا زارعی و مصطفی زمانی پس از چند سال روی پرده سینماها می‌آیند. طبق اعلام شورای راهبردی اکران از ۱۸ خردادماه نمایش فیلم‌های «هناس»، «بدون قرار قبلی»، «والدین امانتی»، «بی‌صدا حلازون» و «نقره‌داغ» در سینماها آغاز می‌شود. برخی از این فیلم‌ها از تولیدات چند سال قبل سینما هستند که حالا به نوبت اکران رسیده‌اند و برخی هم محصول سال قبل هستند که در جشنواره فیلم فجر رونمایی شدند. در بین این فیلم‌ها، از «نقره‌داغ» که قرار است در گروه سینمایی آزاد اکران شود، کمتر خبر منتشر شده ولی طبق اطلاعات ثبت شده، مشخص است که این فیلم به کارگردانی محسن آقاخان محصول سال ۱۳۹۹ است. «نقره‌داغ» یک فیلم اجتماعی– کمدی است و اکبر عیدی همزمان در ۲ نقش زن و مرد بازی کرده است. «هناس» دیگر فیلمی است که با بازی بهروز شعیبی و مریلا زارعی روی پرده می‌رود. این فیلم به کارگردانی حسین دارابی در ژانر درام اجتماعی ساخته شده که سال قبل در جشنواره فیلم فجر شرکت داشت. مریلا زارعی که فیلم «کارو» را اکران نشده دارد، آخرین بار در سال ۱۳۹۸ فیلم «ایده اصلی» را روی پرده داشت. وحید رهبانی، سولماز غنی، امین میری، علیرضا تابینی و کوثر حیدری (هنرپیشه خردسال) با حضور سیلوش طهمورت دیگر بازیگران «هناس» هستند. یکی دیگر از فیلم‌های جشنواره چهلم فجر که از ۱۸ خرداد روی پرده سینماها می‌رود، «بدون قرار قبلی» است که توسط بهروز شعبانی ساخته شده و او همزمان دو فیلم را در حال اکران خواهد داشت؛ یکی به‌عنوان بازیگر و دیگری در مقام کارگردان. «بدون قرار قبلی» پنجمین تجربه کارگردانی بهروز شعبی در سینماست که فیلمنامه آن توسط فرهاد توحیدی و مهدی تراب‌بیگی نوشته شده و پگاه انگرانی، مصطفی زمانی، صابر ابر و الهام کردا در آن بازی کرده‌اند. شعبی در چهلمین جشنواره فیلم فجر، سیمرغ بهترین فیلم از نگاه ملی قدس رضوی و حرم امام‌رضا(ع) تقدیم کرد. او همچنین چند روز قبل تقدیرنامه عالی کمیسرین ملی یونسکو – ایران را برای ساخت «بدون قرار قبلی»، به‌عنوان فیلم برگزیده سال ۱۴۰۱ کمیسرین ملی یونسکو – ایران دریافت کرد. چهارمین فیلمی که از روز چهارشنبه راهی اکران می‌شود، «بی‌صداحلازون» به کارگردانی پیرنگ درفولی‌زاده است. این فیلم در سی‌وهشتمین جشنواره فیلم فجر به عنوان اولین تجربه فیلمسازی بلند دزفولی‌زاده رونمایی شد و پس از سه سال به اکران می‌رسد. هانیة توسلی، مه‌ران احمدی، پدram شریفی و محسن کبابی با حضور علیرضا جلالی تبار، پهنوش بختیاری، الهه حسینی و بیژن یافکار بازیگران «بی‌صدا حلازون» هستند. فیلم دیگری که اکران خواهد شد «والدین امانتی» در ژانر کودک و نوجوان است که سال ۱۳۹۹ در جشنواره فیلم کودک و نوجوان اسفهان به نمایش درآمد. بیژن بنفشه‌خواه، شبنم قلی‌خانی، آناهیتا همتی و… از جمله بازیگران این فیلم هستند.

گزارش

ادامه جنگ قدرت در «لیبی»

دولت «ثبات ملی» لیبی به ریاست فتحی پاشاغا، هیات‌های دیپلماتیک در خارج از این کشور را به عدم تعامل با دولت وحدت ملی به ریاست عبدالحمید الدببیه و عدم توجه به تصمیمات آن دعوت کرد. به گزارش ایسنا، حافظ قدور، وزیر خارجه دولت ثبات ملی لیبی در سخنانی خطاب به مسئولان هیات‌های دیپلماتیک در خارج کشور از آنها خواست تا تنها با دولت فتحی پاشاغا تعامل داشته باشند و به همه متخلفان از این دستورالعمل‌ها نسبت به پیگیری قانونی هشدار داد. این در حالیست که موضع هیات‌های دیپلماتیک در خصوص این سخنان و اینکه آیا تعامل با دولت الدببیه را متوقف می‌کنند یا به اجرای تصمیمات آن ادامه می‌دهند، هنوز مشخص نیست و به‌ویژه اینکه دولت پاشاغا پیش از این دستورالعمل‌های مشابهی را برای چندین نهاد در کشور از جمله بانک مرکزی، دفتر دادستانی کل، دیوان محاسبات، سازمان اطلاعات و سازمان هواپیمایی کشوری ارسال کرده بود که در آن دستور داده شده بود با دولت الدببیه که دوره آن را تمام شده می‌دانند تعامل نکنند، اما این دستور اجرایی نشد. این تصمیمات بیانگر دودستگی سیاسی و اداری در لیبی در سایه کشمکش میان دو دولت، و درگیری میان اردوگاه‌های رقیب بر سر قدرت است که پایان آن قابل پیش‌بینی نیست. دولت پاشاغا از بیش از ده هفته قبل، فعالیت خود را از شهر سرت آغاز کرد. پاشاغا در سخنانی بر آمادگی خود برای واگذاری قدرت در صورت انتخاب فرد جدید توسط پارلمان و شورای دولتی اعلام کرد. وی گفت: خواسته ما این است که از طرابلس فعالیت خود را انجام دهیم، اما در صورتی که یک قطره خون بخواد ریخته شود، از سرت به کار خود ادامه می‌دهیم. در شهر سرت مقرهای اداری بزرگی وجود دارد و دولت می‌تواند وظایف خود را از آنها انجام دهد. پاشاغا اظهار کرد: تفاهم میان لیبیایی‌ها به‌ویژه گامی که من برداشتم و دستم را به‌سمت شرقی لیبی دراز کرده‌ام، از سوی جامعه بین‌المللی رد شد. وی با اشاره به اینکه اختلاف بزرگی بین نیروهای مسلح در منطقه غرب بر سر تعیین برخی وزرا وجود دارد از همه خواست تا به‌خاطر لیبی از این عملیات نظامی در اوکراین را صادر کرد و از همان ابتدا تأکید کرد که مسکو به‌دنبال اشغال قلمروهای اوکراین نیست و هدف از عملیات نظامی در نازی دزایی و خلع سلاح اوکراین اعلام کرد. مقام‌های مسکو از همان آغاز عملیات نظامی تأکید کردند که تنها زیرساخت‌های نظامی و نه غیرنظامی اوکراین را هدف قرار می‌دهند. آمریکا با تشدید فشارهای تحریمی علیه روسیه و عرضه تسلیحات سبک و سنگین به اوکراین نه تنها کمکی به آرام‌شدن اوضاع اوکراین نکرده‌اند بلکه بر آتش درگیری‌های این کشور اروپایی دامن زده‌اند.

در صورت عرضه موشک به «اوکراین»، حملات را تشدید می‌کنیم



اوکراین قرار دهد تا آنها را قادر سازد اهداف کلیدی بیشتری را در میدان نبرد اوکراین به دقت بیشتر مورد حمله قرار دهند.» با این حال، کی‌یف تأکید کرد که واشگتن «اوکراین را تشویق نمی‌کند تا به فراتر از مرزهایش حمله کند.»
«کریمه» بخشی از اوکراین است
آنتونی. بلینکن» وزیر امور خارجه آمریکا در توجیه برنامه آمریکا برای عرضه سامانه‌های موشکی گمت که دولت اوکراین به واشگتن تضمین داده است که از موشک‌های آمریکایی برای حمله به اهدافی در خاک روسیه استفاده نخواهد

سرگئی لاوروف:

غرب به «اوکراین» اجازه مذاکره با «روسیه» را نمی‌دهد

برابر روسیه تشدید کند. وی با اشاره به تحریم‌های اقتصادی علیه کشورش افزود که این مجازات‌ها نتیجه معکوس داشته و بیشتر از روسیه به غرب آسیب می‌زند. وزیر خارجه روسیه در این خصوص ادامه داد: «روسیه متعاقباً به نیروها و شرکای قابل اعتماد خود روی آورد» و افزود که کشورش پیش از این حجم زیادی از محصولات کشاورزی را وارد می‌کرد که این کشور را به بزرگ‌ترین کشور زراعتی در جهان تبدیل کرده‌است براساس این گزارش، لاوروف به‌ویژه در مورد ششمین بسته تحریمی که توسط اتحادیه اروپا تصویب شد و همچنین درباره محدودیت‌های حمل‌ونقل نفت روسیه از طریق دریا، گفت: «بازار نفت از هوس‌ها و دستورات سیاسی پیروی نمی‌کند.» «ولادیمیر پوتین» رئیس‌جمهور روسیه در تاریخ ۲۴ فوریه

وزیر خارجه روسیه گفت: غرب به اوکراین اجازه نمی‌دهد به مذاکره با مسکو برای توقف درگیری‌ها ادامه دهد. به گزارش فارس، «سرگئی لاوروف» تصریح کرد که غرب به اوکراین اجازه نمی‌دهد با روسیه وارد مذاکره شود. خبرگزاری آناتولی ترکیه گزارش کرد که سرگئی لاوروف در گفت‌وگو با «راد یو تلویزیون جمهوری صربسکا»، غرب به رهبری انگلیس و آمریکا را متهم کرد که اوکراین را به ابزاری برای مهار و خسته‌کردن روسیه تبدیل کرده‌است. وی تصریح کرد که غرب، اوکراین را از ادامه مذاکره با روسیه که ۲ماه پیش پیشنهادات اوکراین را به‌عنوان مبنایی برای تدوین قطعنامه‌ای پذیرفته بود، منع می‌کند. لاوروف در ادامه تأکید کرد که کشورهای غربی، اوکراین را وادار کرده‌اند تا مواضع خود را در