سینما

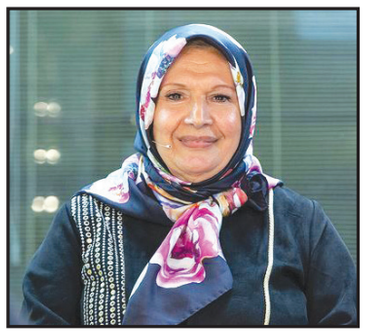
عوامل «کولبرف» در جشنواره ایتالیایی

همزمان با کاندید شدن فیلم سینمایی «کولبرف»» به کارگردانی میلاد منصوری در جشنواره AmiCorti ایتالیا، عوامل آن، به فرش قرمز این فیلم دعوت شدند و در این مراسم شرکت کردند. عوامل «کولبرف» به کارگردانی میلاد منصوری و تهیه‌کنندگی سیدروحا... حسینی‌لرگانی در ادامه موفقیت‌های بین‌المللی خود به فرش قرمز این جشنواره دعوت شدند. ۵ نفر از عوامل فیلم «کولبرف» از جمله میلاد منصوری (نویسنده و کارگردان)، سیدروحا... حسینی‌لرگانی (تهیه‌کننده)، حسین سلیمانی و دنیز متوسلی (بازیگران) و مهدی رضایی (مدیر فیلمبرداری) با اسپانسرینگ کامل از سوی جشنواره برای شرکت در فرش قرمز، اکران فیلم و اختتامیه به این کشور دعوت شدند که با یاد علی انصاریان و به‌همراه سولماز اعتماد (پخش‌کننده فیلم) دیشب دهم ژوئن برابر با بیستم خرداد در سالن فلینی روی فرش قرمز این جشنواره رفتند. این در حالی است که با گذشت دوسال از ساخت و موفقیت‌های بین‌المللی فیلم، با وجود پیگیری‌های مداوم گروه، اکران آن همچنان نامشخص و در هاله‌ای از ابهام است. چهارمین دوره جشنواره بین‌المللی AmiCorti از دهم تا هجدهم ژوئن (بیستم الی بیست‌وهشتم خردادماه) در شهر کونیو ایتالیا در حال برگزاری است. رویکرد این جشنواره معرفی فیلم‌هایی است که مسائل انسانی را با ساختار و محتوای متفاوت و جدید به نمایش می‌گذارند. «کولبرف» سه اکران در این جشنواره در تاریخ‌های ۱۲ ژوئن ساعت ۱۷و۳۰ و ۱۳ ژوئن ساعت ۱۰ هر دو در سالن فلینی و ۱۵ ژوئن ساعت ۱۴ در سالن برگمن خواهد داشت. (ساعت‌های اعلامی به وقت ایتالیاست). کاندیدهای نهایی به تفکیک بخش، روز قبل از اختتامیه اعلام می‌شود و اختتامیه ۱۶ ژوئن برابر با ۲۶ خرداد برگزار خواهد شد. «کولبرف» اولین فیلم بلند میلاد منصوری است که در یک سال‌ونیم گذشته در جشنواره‌های بین‌المللی متعددی شرکت کرده است و در اولین حضور بین‌المللی خود در شش بخش نامزد دریافت جایزه از جشنواره فیلم بلغارستان شد. همچنین مهدی رضایی برای فیلمبرداری و زنده‌یاد علی انصاریان برای بازیگری مرد جایزه این جشنواره را از آن خود کردند. چهار جایزه بهترین کارگردانی، بهترین فیلم، بهترین بازیگر مرد و بهترین بازیگر نقش مکمل مرد از جشنواره آمریکای جنوبی، جایزه بهترین بازیگر مرد از جشنواره سی‌ئته برزیل، اکران در جشنواره فیلم‌های ایرانی سانفرانسیسکو و جشنواره فیلم بُزمن، جایزه بهترین کارگردانی و بهترین فیلم از جشنواره نرتوقان ترکیه و جایزه بهترین طراحی صحنه از جشنواره‌ی آسترال آرژانتین از جمله دستاوردهای بین‌المللی میلاد منصوری است. بازیگران فیلم عبارتنداز: حسین سلیمانی، حسین مهری، دنیز متوسلی، مهتاب ثروتی، چیا بابامیری، علی فراستی، آرتین امجدی، با حضور پیام احمدی‌نیا و با هنرمندی زنده‌یاد علی انصاریان. سولماز اعتماد پخش بین‌الملل و آوا فیاض مدیر تبلیغات و روابط عمومی این فیلم هستند. عوامل فیلم: میلاد منصوری (نویسنده و کارگردان)، سیدروحا... حسینی لرگانی (تهیه‌کننده و سرمایه‌گذار) و ...

شهین تسلیمی:

بازگرداندن چهره‌ها به تلویزیون کار ارزشمندی است

شهین تسلیمی، هنرمند پیشکسوت کشورمان که از بازیگران پرکار سینما و تلویزیون است، از تمایل به ایفای کاراکترهای متفاوت سخن گفت. بازیگر سریال‌های «وضعیت سفید»، «دردسرهای عظیم»، «بزنگاه»، «زن بابا»، «دزد و پلیس»، «کیمیا» و «خداحافظ بچه» درباره ایفای نقش‌هایی که در سریال‌های تلویزیون دارد، اظهارکرد: من در سریال «حکم رشد» شبکه سه سیما که در حال حاضر روی آنتن تلویزیون است، بازی کرده‌ام و مثل گذشته نقش مادری را ایفا کردم که پسری خلافکار دارد و او را نصیحت می‌کند. طبق معمول در این کار هم تکراری بودم. خودم دوست دارم هم به لحاظ کاراکتر و هم فیلمنامه متفاوت باشم؛ چراکه توانمندی این را دارم که نقش‌های مختلفی را بازی کنم. درست است که وقتی آدم سنش بالا می‌رود توانایی‌هایش در همه چیز کمتر می‌شود اما من در عرصه بازیگری خداراشکر هنوز آن توانایی را در خودم می‌بینم که بتوانم متفاوت باشم. من دوست دارم کمی متفاوت‌تر باشم. شهین تسلیمی در بخشی دیگر از گفت‌وگو ارزیابی‌اش از تغییر مدیریت‌های صداوسیما و جوانسازی این سازمان را اینگونه بیان کرد: مسلما باید به جوان‌ها فرصت کار بدهیم اما در کنار آنها پیشکسوتان هم حضور داشته باشند تا از آنها یاد بگیرند. اینکه به ناگهان پیشکسوتان را کنار بگذارند و کلا جوان‌ها را پای کار بیاورند درست نیست، به هرحال جوانان تجربه کافی ندارند اما در عین حال باید وارد جامعه شوند. تسلیمی که در سریال‌های «رعدوبرق» بهروز افخمی و «۸۷متر» کیانوش عیاری بازی داشته و هیچکدام به‌دلیل حواشی به آنتن نرسیده‌اند، درباره تاکید پیمان جبلی به‌عنوان رئیس سازمان صداوسیما بر تحول در این رسانه و همچنین بازگشت چهره‌ها به تلویزیون، خاطرنشان کرد: آقای جبلی از وقتی که آمده‌اند تغییر و تحولات زیادی در سازمان داده‌اند و متاسفانه مقابل خیلی از سریال‌ها را گرفته‌اند اما حالا اینکه می‌خواهند



از بازیگران قدیمی و چهره‌ها دعوت به کار کنند، بسیار کار خوب و پسندیده است، چون یک بازیگر به کارش اعتیاد پیدا می‌کند و اصلا بازنشستگی ندارد و تا آخر عمر در حد توانش دلش می‌خواهد مقابل دوربین بازی کند. به‌هرحال ما باید بازیگرانمان را تغییر بدهیم و مدام نباید از یکسری بازیگران تکراری استفاده کنیم. متاسفانه برخی از پیشکسوت‌ها از یاد رفته‌اند و دیگر در تلویزیون آنها را نمی‌بینیم اگر بتوانند آنها را به تلویزیون برگردانند، کار ارزشمندی کرده‌اند. با ورود چهره‌ها و پیشکسوتان، بازیگران جدید هم خیلی چیزها از آنها یاد می‌گیرند. او در ادامه از حمید لولایی به‌عنوان یکی از بازیگران باسواد و باتجربه یاد کرد و گفت: به‌عنوان مثال بازیگری مثل حمید لولایی واقعا وجودش ارزشمند است. ایشان از جمله هنرمندان باسواد ما هستند. من سر سریال «بزنگاه» که نقش یک دکتر را داشتم با وجود اینکه خودم بازیگر بودم و کارهای زیادی کرده بودم و تجربه بالایی داشتم، اما راهنمایی‌هایی که آقای لولایی سرکار به من می‌کردند واقعا برایم ارزشمند بود و من از همان موقع از ایشان خیلی خوشم آمد. اگر همین طور از پیشکسوتان استفاده‌های خوبی داشته باشند، بسیار کمک‌کننده است اما در کنار پیشکسوتان بازیگران جدید هم وارد شوند. این هنرمند پیشکسوت درباره مهم‌ترین پیشنهادش در جهت بهبود شرایط تلویزیون تاکید کرد: ما بازیگران بیشتر در میان مردم هستیم و آنچه که از مردم دریافت می‌کنیم این است که بیشتر طالب فیلم و سریال‌های کمدی هستند. اگر ما کارهای کمدی با فیلمنامه‌های قوی داشته باشیم، مردم هم بیشتر جذب تلویزیون می‌شوند و برای ساعاتی به آنها هم خوش می‌گذرد. اگر بیشتر مجوز سریال‌های طنز را بدهند و به بازیگران طنز پر و بال بدهند، اتفاقات خوبی در راه خواهد بود. نباید فقط سریال‌های تراژیک و غمگین روی آنتن تلویزیون باشد. وی ادامه داد: به‌عنوان مثال همین سریال «دردسرهای عظیم» چقدر داستان شیرینی دارد یا سریال‌هایی مثل «متهم گریخت» و «خانه به دوش» از جمله مجموعه‌های ماندگار تلویزیون هستند. من خودم یک بازیگرم و هربار که این دو سریال را باز پخش می‌کنند با ذوق و شوق تماشا می‌کنم. این بازیگر در بخشی دیگر درباره سریال «دردسرهای عظیم» افزود: این مجموعه این شب‌ها از شبکه تماشا بازپخش می‌شود و من هرشب دنبال می‌کنم چون خیلی این سریال را دوست داشتم؛ به‌خصوص وقتی مرحوم زهره فکور صبور را در این مجموعه می‌بینم کمی دلم باز می‌شود. خدا رحمتش کند. این مجموعه قرار بود ادامه پیدا کند اما این اتفاق نیفتاد چون معمولا سریال‌هایی که ادامه پیدا می‌کنند کمی خراب می‌شوند ولی مردم واقعا هر دو فصل «دردسرهای عظیم» را دوست داشتند و فکر می‌کنم دلیل اصلی ادامه دار نشدنش، نبود آقای جواد عزتی بود. شهین تسلیمی در پایان درباره کارهای جدیدش در تلویزیون اعلام کرد: در سریال «جادوگر» شبکه نمایش خانگی هم بازی داشتم. متاسفانه بعداز اینکه به کرونا دچار شدم، عوارض بد و زیادی داشتم و این ویروس کمی تمرکز فکری‌ام را کم کرده است. ترجیح می‌دهم بعداز سریال «آزادی مشروط» کمی استراحت کنم چون خیلی خسته شده‌ام.

پخش سریال‌های جدید

تابستان در راه است و شبکه‌های سیما همچون سال‌های گذشته پخش سریال‌های جدید را از سر می‌گیرند. سریال‌هایی که در ژانرهای مختلف تاریخی، کمدی، داستانی و اجتماعی روی آنتن می‌روند. با پایان مراحل فنی فصل نخست سریال «مستوران» به کارگردانی سیدجمال سیدحاتمی و مسعود آب‌پرور و تهیه‌کنندگی عطا پناهی، پخش این سریال به‌زودی از شبکه یک سیما آغاز خواهد شد. تصویربرداری «مستوران» در بیش از ۱۳ لوکیشن مختلف انجام و فصل نخست این سریال در ۲۶ قسمت و با نگاهی به داستان‌های کهن ایرانی ساخته شده است. حمیدرضا آذرنگ، نازنین فراهانی، رویا میرعلمی، بیژن بنفشه‌خواه، الهام جعفرنژاد، عیسی یوسفی‌پور، رابعه اسکویی، صفا آقاجانی، مزدک رستمی، رسول نقوی، حامد محمودی، یدا... شادمانی، جواد انصافی، قربان نجفی، محمد اشکانفر، حمیدرضا معدنکن، الهه خادمی، عبدالرضا نصاری و علی دهکردی از جمله بازیگرانی هستند که در فصل نخست «مستوران» مقابل دوربین قرار گرفته‌اند.

سریال وضعیت زرد

فصل اول «سریال وضعیت زرد» به کارگردانی مجید رستگار و تهیه‌کنندگی حامد باموروت‌نژاد طی ۶ قسمت از شنبه ۲۱ خرداد تا پنجشنبه ۲۶ خرداد روانه آنتن شد، همچنین فصل دوم این سریال نیز به تهیه‌کنندگی مسعود ملکی مشهور و کارگردانی مجید رستگار از ۲۸ خرداد از شبکه دو سیما پخش خواهد شد. مهران رجبی، مریم سعادت، زین‌العابدین تقی‌پور، بهار داورزنی، حسام خلیل‌نژاد، آرش ماهان‌کیا و مهدی رضایی بازیگران اصلی این سریال هستند، این مجموعه در قالب طنز موقعیت است. خط داستانی این سریال، دارای رگه‌های سیاسی است و خط قصه و شخصیت‌های آن شامل شش کاراکترمحوری است که هرکدام از شخصیت‌ها، داستان و رگه‌هایی مخصوص به خود دارند. این سریال از شنبه تا پنجشنبه ساعت ۲۱و۳۰ پخش شده و روز بعد در ساعات ۹و۴۰ صبح، ۱۶و۲۰ و ۱و۳۰ بامداد بازپخش خواهد شد.

سریال تازه‌وارد

سریال تازه‌وارد به تهیه‌کنندگی محمدجواد موحد و کارگردانی چندین هنرمند جوان که در باشگاه فیلم سوره تولید شده و محصول خانه تولیدات جوان صداوسیماست، طبق برنامه‌ریزی‌های انجام شده به‌زودی و پس از سریال «حکم رشد» روی آنتن شبکه سه سیما می‌رود. رضا بنفشه‌خواه، محمد نادری، آشا محرابی، امیرمحمد زند، الهام طهموری، مریم خدارحمی، علی عامل‌هاشمی، سهی بانو ذوالقدر و سپیده خداوردی از جمله بازیگران این سریال هستند. ۸ فیلمساز جوان و تازه‌نفس، ساخت این سریال ۱۱ اپیزودی را برعهده داشته‌اند که عبارتنداز: حسن حبیب‌زاده، رضا محبی، میلاد محمدی، سجاد معارفی، رضا کشاورز، احمد حیدریان، محسن امانی و محمدجواد صالحی.

حمید فرخ‌نژاد بهترین بازیگر «سپتیمیوس»

حمید فرخ‌نژاد بازیگر فیلم «میجر» ساخته احسان عبدی‌پور، جایزه بهترین بازیگر بخش آسیا را در مراسم جایزه «سپتیمیوس» آمستردام دریافت کرد. فرخ‌نژاد بازیگر فیلم «میجر» ساخته احسان عبدی‌پور، جایزه بهترین بازیگر بخش آسیا را در مراسم جایزه «سپتیمیوس» آمستردام دریافت کرد. مراسم جایزه «سپتیمیوس» جوایز خود را به بهترین‌های چهار قاره آمریکا، اروپا، آفریقا و آسیا اهدا کرد و حمید فرخ‌نژاد توانست جایزه بهترین بازیگر مرد بخش آسیای این مراسم را برای بازی در فیلم «میجر» به کارگردانی احسان عبدی‌پور دریافت کند. رویداد اهدای جایزه «سپتیمیوس» که ۶ و ۷ ژوئن ۲۰۲۲ مصادف با ۱۶ و ۱۷ خردادماه ۱۴۰۱ در شهر آمستردام هلند برگزار شد، رویدادی است که به‌صورت سالانه در این شهر برگزار می‌شود.

انتشار آلبومی با آهنگسازی «حامد ثابت»

آلبوم موسیقی «شطحیات» با آهنگسازی حامد ثابت منتشر شد. به گزارش ایسنا، آلبوم موسیقی «شطحیات» با آهنگسازی حامد ثابت و تهیه‌کنندگی احسان رسول‌اف توسط نشر «نوفه» منتشر شد. این آلبوم با اجرای پیانو و آهنگسازی حامد ثابت دارای ۱۳ قطعه است که مدت زمان کل آلبوم به ۴۰ دقیقه می‌رسد. حامد ثابت تاکنون ساخت موسیقی متن فیلم‌هایی چون «تنگه‌ی ابوقریب»، «پرسه در مه»، «این‌جا بدون من» و... را در کارنامه دارد.

تئاتر

حسن دادشکر:

با خاطرات کارهای گذشته روزها را سپری می‌کنم

حسن دادشکر از چهره‌های باسابقه تئاتر ایران چندین کار برای اجرا مدنظر دارد اما شرایط تولید و اجرای تئاتر را مناسب نمی‌بیند زیرا معتقد است تئاتر به‌حال خود رها شده است. حسن دادشکر سال‌های متمادی در تئاتر فعالیت کرده و آثار متعددی را در مقام بازیگر و کارگردان به صحنه برده است. وی که حدود ۳ ماه قبل تحت جراحی قلب قرار گرفت، دوران درمان و نقاهت خود را سپری کرده است. دغدغه همیشگی دادشکر تولید و اجرای تئاتر است البته نه به هر قیمتی. این بازیگر و کارگردان با سابقه تئاتر و تئاتر کودک و نوجوان درباره اینکه قصد تولید و اجرای اثری جدید را دارد یا نه، گفت: کار برای کارکردن دارم ولی شرایط فراهم نیست. در گذشته یکی دو بار به کانون پرورش فکری کودکان‌ونوجوانان پیشنهاد کردم ولی گفته شد که بودجه ندارند. طی ۳ ماه گذشته نیز به‌دلیل جراحی قلب نمی‌توانستم به خودم فشار بیاورم و پیگیر باشم. وی یادآور شد: بعداز شرایط کرونایی سالن‌های تئاتر باردیگر فعال شده و دوستان و هنرمندان در حال کار هستند که امیدوارکننده است. دادشکر شرایط تئاتر را مناسب ندانست و اظهارکرد: تئاتر قیم و متولی نداشته و حالا هم که با تغییرات مدیریتی این ماجرا وضعیت مشخصی ندارد. تئاتر نیاز به صداقت، اندیشه و کار خوب دارد ولی متاسفانه بیشتر شاهد تولید و اجرای کارهای بازاری هستیم. متاسفانه تئاتر به حال خود رها شده و حمایت درستی از آن نمی‌شود. این هنرمند عرصه تئاتر متذکر شد: باید دید به چه قیمتی به لحاظ اخلاقی و فرهنگی و همچنین مالی تئاتر کار می‌کنیم. متاسفانه شرایط به‌گونه‌ای رقم خورده که کارهای کودک و نوجوان هم به سمت فروش گیشه سوق داده شده‌اند تا پول دربیاورند. فرهنگ نیاز به حمایت دارد. من بارها در طول عمر کاری‌ام گفته‌ام که فرهنگ‌سازی هزینه‌بر و زمان‌بر است. کار ما تربیت و ساختن انسان است. وی معتقد است تئاتر یک پدیده فرهنگی است ولی متاسفانه در اکثر دولت‌ها مهجور مانده است. دادشکر با اشاره به اینکه باید بررسی شود تئاتر ما به کدام سمت رفته است، افزود: اگر روند تئاتر را به مانند نوار ضربان قلب در نظر بگیریم، در مقاطعی وضعیت تئاتر رو به بالا رفته ولی بعد افت داشته و به مرز سکته رسیده است. این هنرمند با سابقه تصریح کرد: در همه جای دنیا دولت و شهرداری‌ها از تئاتر حمایت می‌کنند و قوانین تامین اجتماعی برای فعالان و هنرمندان تئاتر وجود دارد. در آن کشورها هنرمندان نگران اجاره‌بها و هزینه‌های دارو و درمان نیستند. در ایران هنوز بازیگری و کارگردان تئاتر در وزارت کار به‌عنوان یک حرفه پذیرفته نشده است. وی با بیان اینکه هنرمند خلاق است و باید از اندیشه، هوش و دانش‌اش به نفع مردم استفاده کند، ادامه داد: هنرمند باید کاری تولید کند که روی ذهن و تفکر مردم تاثیرگذار باشد. در کشورهای دیگر هم تئاترهای سرگرم‌کننده وجود دارد ولی در ایران کلیت تئاتر به این سمت سوق داده شده است. در ایران اول باید پایه فرهنگی تئاتر را بین مردم درست کنیم. دادشکر ادامه داد: تئاتر مورد کم‌لطفی بسیار شدید قرار گرفته است. تعداد زیادی جشنواره برگزار می‌شود ولی اکثرشان خروجی ندارند. مخالف برگزاری جشنواره نیستم ولی در زمانی که تئاتر و تولیدات تئاتری داشته باشیم. این کارگردان تئاتر با اشاره به اینکه اتفاقات امیدوارکننده‌ای هم در تئاتر ایران رخ داده اما در کفه ترازو شرایط ناامیدکننده سنگینی می‌کند، متذکر شد: متاسفانه ما همه‌چیز تئاتر را اداری کردیم و برای فرهنگ برنامه‌ریزی نمی‌کنیم. دادشکر در پایان سخنان خود گفت: من اکثر روزهایم را با خاطرات کارهایی که در دوران جوانی و گذشته انجام دادم سپری می‌کنم. کار من بازیگری و کارگردانی است نه خانه‌نشینی.

آگهی فقدان سند مالکیت

ششدانگ یک قطعه آپارتمان مسکونی نوع ملک طلق به پلاک ثبتی ۳۲۶۱۳ فرعی از ۷۲ اصلی ، مفروز و مجزا شده از ۹۶۰ فرعی از اصلی مذکور ، قطعه ۱۸ در شمال شرقی طبقه ۵ واقع در بخش ۱۱ ناحیه ۰۲ حوزه ثبت ملک سعادت آباد تهران استان تهران به مساحت ۱۱۱/۲۶ متر مربع متن ملک آپارتمان مسکونی قطعه هجدهم تفکیکی مفروز و مجزی شده از شماره ۹۶۰ فرعی از ۷۲ اصلی ، به مساحت(۱۱۱/۲۶) یکصد و یازده متر و بیست وشش دسیمتر مربع ، واقع در سمت شمال شرقی طبقه پنجم که (۵/۹۴) پنج متر و نود و چهار دسیمتر مربع آن پیشرفتگی در دو قسمت(۲/۶۶) دو متر و شصت و شش دسیمتر مربع آن بالکن و بالکن پیشرفته ، است . ، توضیحات ملک سند اجاره شماره ۵۲۱۷۴ مورخه ۱۳۹۷/۰۳/۰۶ دفترخانه اسناد رسمی شماره ۵۰۸ تهران که بنفع شرکت توزیع نیروی برق تهران بزرگ بمدت ۹۹ سال ثبت شده است . بانضمام پارکینگ قطعه ۴۲ به مساحت ۱۱ واقع در طبقه۲- و پارکینگ قطعه ۲۸ به مساحت ۱۱ واقع در طبقه ۱- و انباری قطعه ۱۸ به مساحت ۲/۴۳ متر مربع بنام نوشین معتمدیان بشماره چاپی ۴۱۸۰۴۹ سری الف سال ۹۷ با شماره دفتر الکترونیکی ۱۳۹۷۲۰۳۰۱۱۴۵۰۲۱۶۷۹ ثبت گردیده است. نامبرده با ارائه دو برگ استشهاد شهود به شماره ۹۲۹۳۹ - ۱۴۰۱/۰۱/۳۱ دفتر ۱۹ ارومیه اعلام نموده سند مالکیت به علت جابجائی مفقود گردیده و درخواست صدور سند مالکیت المثنی نموده است لذا مراتب باستناد تبصره یک اصلاحی مورخه ۷۲/۹/۲ ماده ۱۲۰ - آئین نامه قانون ثبت در یک نوبت آگهی می‌شود تا چنانچه کسی مدعی انجام معامله نسبت به ملک مرقوم غیر از اسناد فوق و یا وجود سندمالکیت مذکور نزد خود می باشد از تاریخ نشر این آگهی ظرف مدت ۱۰ روز به این منطقه مراجعه واعتراض خود را ضمن ارائه اصل سند مالکیت یا سند معامله تسلیم و رسید دریافت نمائید تا مورد رسیدگی قرار گیرد والا پس از انقضای مهلت مزبور و نرسیدن واخواهی نسبت به صدور سند مالکیت المثنی طبق مقررات اقدام خواهدشد(شناسه آگهی : ۱۳۳۲۴۱۳) ۴

۱۱۰۸۰/م الف — محمد گلباغی- رئیس واحدثبتی حوزه ثبت ملک سعادت آباد تهران

آگهی فقدان سند مالکیت

آقای محمد رضا طالقانی وکالتا باستناد وکالت نامه شماره ۱۰۱۶۷۷ مورخ ۱۴۰۱/۰۲/۰۱ دفترخانه ۸۳ ماهشهر از طرف مالک خانم ایران سیاحی با اعلام گم‌شدن سند مالکیت ملک مورد آگهی با تسلیم دو برگ استشهادیه گواهی امضاء شده ذیل شماره ۷۲۴۷۹ و ۷۲۴۸۰ مورخ ۱۴۰۱/۰۲/۱۰ دفترخانه ۱۵۳ تهران طی درخواست وارده ۱۰۲۳۰۰۳۴۰۸ مورخ ۱۴۰۱/۰۲/۱۱ تقاضای صدور المثنی سند مالکیت را نموده اند که مراتب در اجرای ماده ۱۲۰ آیین نامه قانون ثبت به شرح زیر آگهی می گردد: ۱- نام و نام خانوادگی: خانم ایران سیاحی مالک شش دانگ ۲ - شماره پلاک: ۲۸۲۸ فرعی از ۱۲۰ اصلی ۳ - علت گم شدن: جابجایی ۴ - خلاصه وضعیت مالکیت: سند مالکیت کاداستری ششدانگ عرصه و اعیان یک دستگاه آپارتمان بمساحت ۶۲/۶۶ متر مربع واقع در سمت شمالی طبقه یک بشماره ۲۸۲۸ فرعی از ۱۲۰ اصلی قطعه ۱ تفکیکی مفروز و مجزی شده از ۲۰۶۷ فرعی از اصلی مذکور واقع در بخش ۱۱ تهران بانضمام پارکینگ قطعه ۲ تفکیکی به مساحت ۱۱/۲۵ مترمربع واقع در سمت شمالی زیرزمین یک ، بانضمام انباری قطعه ۲ تفکیکی به مساحت ۱/۶۵ متر مربع واقع در سمت شمال شرقی زیرزمین یک بشماره چاپی ۶۲۶۹۸۸ ذیل دفتر الکترونیک ۱۴۰۰۲۰۳۰۱۰۲۳۰۱۰۶۵۱ به نام خانم ایران سیاحی صادر گردیده است. سپس برابر سند رهنی شماره ۳۹۵۰۳ مورخ ۱۳۹۱/۱۱/۱۸ دفترخانه ۵۸۱ تهران در رهن بانک مسکن می باشد. لذا با توجه به اعلام فقدان سند مالکیت ملک فوق الذکر و درخواست صدور المثنی آن مراتب اعلام تا هر کس نسبت به ملک مورد آگهی معامله کرده که در قسمت چهارم این آگهی ذکر نشده یا مدعی وجود سند مالکیت نزد خود می باشد باید تا ده روز پس از انتشار آگهی به ثبت محل مراجعه و اعتراض خود را ضمن ارایه اصل سند مالکیت یا سند معامله تسلیم نماید و اگر ظرف مهلت مقرر اعتراض نرسد و یا در صورت اعتراض اصل سند مالکیت یا سند معامله ارایه نشود اداره ثبت المثنی سند مالکیت را طبق مقررات صادر و به متقاضی تسلیم خواهد کرد(شناسه آگهی ۱۳۳۲۴۱۵) ۳

۱۱۰۸۱/ م الف — محمد امین کریمی جو - رئیس واحد ثبتی حوزه ثبت ملک کن تهران

آگهی فقدان سند مالکیت

آقای محمد رضا طالقانی وکالتا باستناد وکالت نامه شماره ۱۰۱۶۷۶ مورخ ۱۴۰۱/۰۲/۰۱ دفترخانه ۸۳ ماهشهر از طرف مالک خانم ایران سیاحی با اعلام گم‌شدن سند مالکیت ملک مورد آگهی با تسلیم دو برگ استشهادیه گواهی امضاء شده ذیل شماره ۷۲۴۷۷ و ۷۲۴۷۸ مورخ ۱۴۰۱/۰۲/۱۰ دفترخانه ۱۵۳ تهران طی درخواست وارده ۱۰۲۳۰۰۳۳۸۲ مورخ ۱۴۰۱/۰۲/۱۱ تقاضای صدور المثنی سند مالکیت را نموده اند که مراتب در اجرای ماده ۱۲۰ آیین نامه قانون ثبت به شرح زیر آگهی می گردد: ۱- نام و نام خانوادگی: خانم ایران سیاحی مالک شش دانگ ۲ - شماره پلاک: ۵۴۳۵۴ فرعی از ۱۲۳ اصلی ۳ - علت گم شدن: جابجایی ۴ - خلاصه وضعیت مالکیت: سند مالکیت کاداستری ششدانگ عرصه و اعیان یک دستگاه آپارتمان مسکونی بمساحت ۷۸/۸۶ متر مربع واقع در سمت شمالی طبقه یک که ۴/۳۵ مترمربع آن بالکن است بشماره ۵۴۳۵۴ فرعی از ۱۲۳ اصلی قطعه ۱۶۳ تفکیکی بلوک ۳ مفروز و مجزی شده از ۱۶۷۹۱ فرعی از اصلی مذکور واقع در بخش ۱۱ تهران بانضمام پارکینگ مسکونی قطعه ۲۳۶ تفکیکی بلوک ۳ به مساحت ۱۱ مترمربع واقع در سمت مرکزی زیرزمین دو ، بانضمام انباری مسکونی قطعه ۱۸۶ تفکیکی بلوک ۳ به مساحت ۳/۱۳ متر مربع واقع در سمت شرقی زیرزمین دو بشماره چاپی ۶۸۴۴۷۶ ذیل دفتر الکترونیک ۱۳۹۹۲۰۳۰۱۰۲۳۰۱۱۰۸۴ به نام خانم ایران سیاحی صادر گردیده است. سپس برابر سند رهنی شماره ۲۳۱۷۴ مورخ ۱۳۹۹/۰۴/۰۱ دفترخانه ۱۰۳۶ تهران در رهن بانک مسکن می باشد و برابر سند اجاره ۹۹ ساله شماره ۱۶۰۰۹۱ و ۱۶۰۰۹۲ مورخ ۱۳۹۶/۰۵/۳۰ دفترخانه ۲۲۳ تهران در اجاره توزیع نیروی برق تهران بزرگ قرار دارد. لذا با توجه به اعلام فقدان سند مالکیت ملک فوق الذکر و درخواست صدور المثنی آن مراتب اعلام تا هر کس نسبت به ملک مورد آگهی معامله کرده که در قسمت چهارم این آگهی ذکر نشده یا مدعی وجود سند مالکیت نزد خود می باشد باید تا ده روز پس از انتشار آگهی به ثبت محل مراجعه و اعتراض خود را ضمن ارائه اصل سند مالکیت یا سند معامله تسلیم نماید و اگر ظرف مهلت مقرر اعتراض نرسد و یا در صورت اعتراض اصل سند مالکیت یا سند معامله ارایه نشود اداره ثبت المثنی سند مالکیت را طبق مقررات صادر و به متقاضی تسلیم خواهد کرد (شناسه آگهی ۱۳۳۲۴۱۷)۳

۱۱۰۸۲/م الف — محمد امین کریمی جو - رئیس واحد ثبتی حوزه ملک کن تهران

آگهی فقدان سند مالکیت

آقای محسن مومنی برابر وکالتنامه شماره ۱۰۴۱۳۴ مورخه ۱۴۰۱/۳/۷ از طرف دریا بهرامی ضمن ارائه دو برگ استشهادیه محلی مصدق بشماره یکتا ۱۴۰۱۰۲۱۵۳۰۶۵۰۰۰۰۷۴ مورخه ۱۴۰۱/۳/۷ و رمز تصدیق ۲۹۳۱۸۶ وشماره ترتیب ۶۵۴۶ دفترخانه ۱۶۳۰ مدعی است سند مالکیت ۲/۵ دانگ مشاع از ششدانگ یک قطعه زمین به پلاک ثبتی ۲۰۱۹ فرعی از ۱۱۶ اصلی ، مفروز و مجزا شده از ۵۹۴ فرعی از اصلی مذکور ، قطعه ۱ در طبقه و واقع در بخش ۱۱ ناحیه ۰۱ حوزه ثبت ملک سعادت آباد تهران استان تهران به مساحت ۳۰۹۲/۲۷ متر مربع مشخصات مالکیت: مالکیت دریا / بهرامی فرزند خسرو با جز سهم ۲/۵ از کل سهم ۶ بعنوان مالک دو ممیز پنج دهم دانگ مشاع از شش دانگ عرصه باشماره مستند مالکیت ۱۲۳۴۱۶ تاریخ ۱۳۹۴/۰۴/۰۹ دفترخانه اسناد رسمی شماره ۳۲۹ شهر تهران استان تهران، موضوع سند مالکیت المثنی بشماره چاپی ۱۰۸۳۷۴ سری د سال ۹۷ با شماره دفتر الکترونیکی ۱۳۹۸۲۰۳۰۱۱۴۵۰۰۴۳۴۷ ثبت گردیده است. به علت اسباب کشی مفقود گردیده و درخواست صدور سند مالکیت المثنی نموده است لذا مراتب باستناد تبصره یک اصلاحی مورخه ۷۲/۹/۲ ماده ۱۲۰ - آئین نامه قانون ثبت در یک نوبت آگهی می‌شود تا چنانچه کسی مدعی انجام معامله نسبت به ملک مرقوم غیر از اسناد فوق و یا وجود سندمالکیت مذکور نزد خود می باشد از تاریخ نشر این آگهی ظرف مدت ۱۰ روز به این منطقه مراجعه واعتراض خود را ضمن ارائه اصل سند مالکیت یا سند معامله تسلیم و رسید دریافت نمائید تا مورد رسیدگی قرار گیرد والا پس از انقضای مهلت مزبور و نرسیدن واخواهی نسبت به صدور سند مالکیت المثنی مقررات اقدام خواهدشد رونوشت به ستاد اجرایی فرمان امام (ره) (شناسه آگهی : ۱۳۳۲۳۵۵) ۳

۱۱۰۷۴/ م الف — محمد گلباغی- رئیس واحد ثبتی حوزه ثبت ملک سعادت آباد تهران

آگهی فقدان سند مالکیت

خانم ملیحه شناسائی اصالتا با اعلام گم‌شدن سند مالکیت ملک مورد آگهی با تسلیم دو برگ استشهادیه گواهی امضاء شده ذیل شماره ۱۲۸۲۸ و ۱۲۸۲۹ مورخ ۱۴۰۱/۰۲/۲۴ دفترخانه ۱۱۰۵ تهران طی درخواست وارده ۱۰۲۳۰۰۴۵۶۹۵ مورخ ۱۴۰۱/۰۲/۲۵ مدعی فقدان سند مالکیت ششدانگ یکدستگاه آپارتمان واقع در جنوب طبقه چهارم به مساحت ۱۴۱/۱۰ متر مربع که مقدار ۲/۰۳ متر مربع آن بالکن است قطعه هشتم تفکیکی پلاک ۱۸۵۴۲ فرعی از ۱۲۵ اصلی مفروز و مجزی شده از پلاک ۱۷۸۰ فرعی از اصلی مذکور واقع در بخش ۱۱ تهران بانضمام یک واحد پارکینگ به مساحت ۱۱ متر مربع شماره ۷ واقع در شمال طبقه همکف قسمت میانی و یک باب انباری به مساحت ۴/۳۸ متر مربع قطعه ۶ واقع در محوطه طبقه زیرزمین ذیل ثبت شماره ۲۹۶۸۰۰ صفحه ۱۴۳ دفتر ۸۴۶ املاک و به شماره چاپی ۰۱۵۳۶۱۴ به نام خانم مینا اکبری ثبت و صادر گردید سپس طبق سند انتقال قطعی شماره ۱۰۶۷۸ مورخ ۱۳۹۲/۱۲/۰۱ دفترخانه ۱۱۰۵ تهران ششدانگ مورد ثبت به خانم ملیحه شناسائی منتقل گردیده است ، بعلت اسباب کشی مفقود گردیده و تقاضای صدور سند ماکیت المثنی آن را از این منطقه نموده است. لذا مراتب دراجرای ماده ۱۲۰ آئین نامه قانون ثبت فقط در یک نوبت در روزنامه کثیرالانتشار آگهی می‌شود تا چنانچه کسی مدعی انجام معامله نسبت به ملک مرقوم و یا وجود سند مالکیت آن نزد خود می باشد از تاریخ انتشار این آگهی ظرف ۱۰ روز اعتراض خود را کتبا به ضمیمه اصل سند مالکیت به این واحد ثبتی تسلیم نماید تا مورد رسیدگی قرار گیرد. بدیهی است اصل سند مالکیت پس از ملاحظه به ارائه دهنده اعاده خواهد شد و به اعتراض بدون ارائه اصل سند مالکیت ترتیب اثر داده نخواهد شد. در صورت عدم وصول اعتراض ظرف مهلت مقرر قانونی، سند مالکیت المثنی پلاک مذکور صادر و به متقاضی تسلیم خواهد گردید(شناسه آگهی : ۱۳۳۲۳۵۷) ۳

۱۱۰۷۵/ م الف — محمد امین کریمی جو- رئیس واحد ثبتی حوزه ثبت ملک کن تهران

آگهی فقدان سند مالکیت

آقای مرتضی دانش پرور اصالتا به موجب درخواست وارده شماره ۱۱۴۷۰۳۲