آرمان ملّی
armanmeli.ir
سال پنجم
شماره ۱۳۱۰
سه‌شنبه
۱۴۰۱ • ۰۴ • ۰۷
۲۸ ذی‌القعده ۱۴۴۳ / ۲۸ ژوئن ۲۰۲۲

سینما

نوید صولتی:

ورود فیلمسازان کوتاه به سینمای بلند سخت است

کارگردان سینما عنوان کرد: فیلمسازان کوتاه برای ورود به سینمای بلند و فراهم‌کردن شرایط و بودجه لازم برای تولید فیلم مورد علاقه‌شان، مسیر سخت و پرتلاطمی را در پیش دارند. نوید صولتی گفت: در حال حاضر در مرحله آماده‌سازی فیلمنامه بلند سینمایی با عنوان «الا» هستیم تا بعداز فراهم‌شدن بودجه کافی وارد مرحله پیش‌تولید شود. «الا» در زبان کردی به معنای پرچم است. وی بیان کرد: «الا» قصه‌ای عاشقانه فانتزی دارد و قصه انسان‌های تنهایی است که به‌دلیل مهاجرتِ عزیزان‌شان، درگیر تبعات روحی و عاطفی می‌شوند و به ناچار قسمتی از روح و دلبستگی‌های‌شان را با رفتن آنها از دست می‌دهند و از آن پس، زندگی معمول‌شان به انتظار و مرور خاطرات‌شان تبدیل می‌شود. کارگردان فیلم کوتاه «جونده» اظهار کرد: متاسفانه فیلمسازان کوتاه برای ورود به سینمای بلند و تهیه شرایط و بودجه لازم، همیشه مسیری سخت و پرتلاطمی را در پیش داشته‌اند تا بتوانند رویاهایشان خلق و آن را کنار مردم روی پرده نقره‌ای تماشا کنند. من هم از این موضوع مستثنی نیستم و ساخت «الا» رویای من است.

موسیقی

عظیمی‌نژاد موسیقی یک سریال را می‌سازد

آریا عظیمی‌نژاد موسیقی سریال شبکه نمایش خانگی «عقرب عاشق» به کارگردانی حسین سهیلی‌زاده و تهیه‌کنندگی رضا محقق را می‌سازد. این سریال سومین همکاری عظیمی‌نژاد و سهیلی‌زاده پس از سریال‌های «روزهای اعتراض» و «آخرین گناه» و اولین همکاری این آهنگساز با رضا محقق است. همچنین فیلم‌برداری «عقرب عاشق» در تهران ادامه دارد. محمدرضا فروتن، آرمان درویش، ساقی حاجی‌پور، سیاوش خیرابی، متین ستوده، رضا بهبودی، مهران رنج‌بر، علی صلاحی، سمیرا حسینی، رضا فیاضی، رویا جاویدنیا، شیدا یوسفی، هدایت‌ا... سجادی، رضا پژوهی، خاطره جهانگیری، پارسا صحرایی، هادی الیاس، آتنه فقیه‌نصیری و حسین پاکدل و شقایق فراهانی بازیگران این سریال شبکه نمایش خانگی هستند. فیلمنامه این سریال را به‌طور مشترک حامد افضلی و امین محمودی یکتا به نگارش درآورده‌اند.

ماموریت‌های «عسگرپور» در خانه هنرمندان

ایرج راد: این خانه می‌تواند الگو باشد

رئیس شورای‌عالی خانه هنرمندان ضمن تشریح اولویت‌های مدنظر برای انتخاب مدیرعامل جدید، ابراز امیدواری کرد که اهداف خانه هنرمندان در دوره جدید محقق شود. ایرج راد درباره انتخاب محمدمهدی عسگرپور به‌عنوان مدیرعامل جدید خانه هنرمندان ایران و ویژگی‌هایی که این چهره شناخته شده عرصه هنر و مدیریت فرهنگی و هنری دارد، گفت: طی بررسی‌هایی از جانب کلیه اعضای شورای‌عالی خانه هنرمندان و براساس ضوابط مدنظر شورای‌عالی و اساسنامه خانه، انتخاب مدیرعامل خانه هنرمندان ایران صورت گرفت و اینگونه نبود که یک شخص به تنهایی مدنظر باشد. وی توضیح داد: شورای‌عالی خانه هنرمندان ایران براساس وضعیت فعلی خانه، اهدافی داشته که به بخشی از آنها دست پیدا کرده و به بخش مهمی از آن اهداف نتوانسته دسترسی پیدا کند. بر همین اساس جمع‌بندی و بررسی صورت گرفت و معیارهایی را برای خود به دست آوردیم تا فردی که به‌عنوان مدیرعامل خانه هنرمندان انتخاب می‌شود دارای این مشخصات باشد. رئیس شورای‌عالی خانه هنرمندان ایران تصریح کرد: افرادی که به‌عنوان کاندیدای مدیرعاملی خانه هنرمندان ایران معرفی شده بودند هرکدام دارای جایگاه ویژه، ارزش‌ها، توانمندی‌ها و خدماتی هستند که قرار نیست با انتخاب ما ارزش‌ها، توانمندی و مدیریت آنها زیرسوال برود. در میان کاندیداها افرادی حضور داشتند که در مدیریت‌های خیلی بالاتر قرار داشته و توانمندی بالایی نیز دارند. انتخاب نهایی مدیرعامل بر اساس تطبیق گزینه‌ها با اهداف خانه هنرمندان انجام شد. در نتیجه انتخاب ما براساس اینکه کدام فرد مطابق اساسنامه و برای اهداف و خانه هنرمندان بیشتر می‌تواند مفید و موثر باشد، صورت گرفت. راد درباره چشم‌انداز پیش‌روی خانه هنرمندان ایران با توجه به انتخاب مدیرعامل جدید هم اظهار کرد: سعی ما بر این است که رو به جلو حرکت کنیم و این حرکت به سمت تکامل باشد. امیدوار هستم شورای‌عالی خانه هنرمندان و مدیرعامل دست‌به‌دست هم داده و با برنامه‌ریزی‌های دقیق و استراتژی مشخص به اهداف خانه هنرمندان ایران برسند. اهداف خانه پیچیده نیست. از ابتدا قرار بود خانه هنرمندان مرکزی باشد از تجمع هنرمندان رشته‌های مختلف که در ارتباط باهم و در جریان کار و هنر یکدیگر قرار بگیرند و بتوانند با این نزدیکی و شناخت بیشتر از هنرهای مختلف برای ایجاد تحرک و گسترش در جامعه هنری بهره ببرند. وی که از چهره‌های با سابقه شورای‌عالی خانه هنرمندان ایران است در ادامه سخنان خود یادآور شد: نگاه این است خانه هنرمندان می‌تواند یک آکادمی و فرهنگستان باشد تا بتواند کارهای متفاوت را از طریق تعامل، گفت‌وگو و ارتباط هنرمندان با یکدیگر در جهت خلاقیت، پیشبرد مسائل هنری و پیشبرد فرهنگ در راستای اهداف متعالی، انجام دهد و در این زمینه الگوساز باشد. خانه می‌تواند در رابطه با مردم، در رابطه با علاقه‌مندان به هنر و در رابطه با علاقه‌مندانی که در رشته‌های مختلف هنری فعال هستند، یک ارتباط فرهنگی و هنری به‌وجود بیاورد. خانه هنرمندان به‌دنبال این است که در این زمینه‌ها توانمند باشد. رئیس شورای‌عالی خانه هنرمندان ایران ادامه داد: این نگاه وجود دارد که خانه هنرمندان می‌تواند برای خیلی از مسائل فرهنگی و هنری که باید اتفاق بیفتند پیشنهاددهنده باشد. حتی می‌تواند به مسئولانی که قرار است در عرصه فرهنگ و هنر خدمت کنند پیشنهاددهنده باشد. راد در پایان تاکید کرد: همه این مسائل دست‌به‌دست هم داد تا نگاه تازه‌تری به جریانات داشته باشیم و براساس معیارهایی که در نظر گرفتیم انتخابی از میان عزیزان و بزرگوارانی که به‌عنوان کاندیدا معرفی شدند و هر کدام ارزش‌ها و جایگاه خود را دارند، داشته باشیم و به گزینه نهایی برسیم.

فیلم شهاب حسینی مجوز اکران گرفت

شورای پروانه نمایش فیلم‌های سینمایی در جلسه اخیر با صدور پروانه نمایش برای فیلم‌های «شین» به تهیه‌کنندگی شهاب حسینی و کارگردانی میثم کزازی و «روزسیب» به تهیه‌کنندگی الهه نوبخت و کارگردانی محمود غفاری موافقت کرده است. «شین» محصول سال ۱۳۹۷ است که در جشنواره فیلم فجر رونمایی شده و یک نشست خبری پرحاشیه هم برای آن برگزار شد. این فیلم با بازی جمشید هاشم‌پور، شهاب حسینی، محمود پاک‌نیت، غزاله نظر، آتش تقی‌پور، محمود بصیری، هوشنگ توکلی، سیامک اطلسی و فخرالدین صدیق‌شریف در ژانر ترسناک ساخته شده که البته کارگردانش تاکید کرده بود، قصد نداشته که یک فیلم ترسناک بسازد و به‌دلیل مشابه‌بودن اتمسفرهای بیشتر فیلم‌ها، واژه «ترسناک» را ظلم در حق این فیلم می‌دانست. کزازی «شین» را یک درام خانوادگی معرفی کرده که از چاشنی دلهره برای آن استفاده شده است. آرین رستگار، ژیلا شاهی، مهدی پورموسی و خداداد بخشی‌زاده در این فیلم بازی کرده‌اند.

سیروس مقدم کارگردان «ترور» شد

سیروس مقدم کارگردان نام آشنای تلویزیون به‌عنوان سازنده مینی‌سریال «ترور» انتخاب شد. به گزارش روابط عمومی موسسه فرهنگی هنری اندیشه شهیدآوینی، با مشخص‌شدن سیروس مقدم کارگردان «ترور»، این مینی‌سریال در آستانه تولید قرار گرفت. مینی‌سریال «ترور» با موضوع ترور نافرجام «شهید حاج‌قاسم سلیمانی» به تهیه‌کنندگی حامد عنقا درصدد است تا بخشی از جایگاه رفیع و حساس این سرباز گرانقدر اسلام را به تصویر درآورد.

مرادی، «مانش» را روی صحنه می‌برد

کیومرث مرادی تئاتر جدید را خود با نام «مانش» با بازی مهدی حسینی‌نیا، نازنین کریمی و سام درخشانی روی صحنه می‌برد. مرادی برای نخستین‌بار با این بازیگران همکاری می‌کند تا با ترکیبی متفاوت، تازه‌ترین اثر خود را برای اجرا آماده کند. مرادی زمستان سال ۹۹ در جشنواره تئاترفجر نمایش «آژدهاک» نوشته بهرام بیضایی را در تالار استاد سمندریان تماشاخانه ایران‌شهر روی صحنه برد. نمایشی که بیشتر تصویرمحور بود و به‌عنوان تئاتری بدون بازیگر اجرا شد.

روبه رو

امیرمحمد زند:

بازیگری نیازمند سواد تحلیل و تفکر است

بازیگر «اتوبوس شب» بیان داشت: در همه جای جهان بازیگران با تغییرات خودشان را به‌روز می‌کنند و مطالعه در صدر امور آنها قرار دارد، ولی متاسفانه اکثر بازیگران سینمای ما با مطالعه‌کردن کاملا بیگانه هستند. امیرمحمد زند درخصوص وضعیت حال حاضر عرصه بازیگری در سینمای ایران گفت: در همه جای جهان بازیگران با تغییرات خودشان را به‌روز می‌کنند و مطالعه در صدر امور آن‌ها قرار دارد. زند در همین راستا ادامه داد: تا وقتی‌که فرهنگ مطالعه در میان بازیگران ایرانی جا نیفتد وضعیت بازیگری تغییر چندانی نکرده و همچنان بد خواهد ماند. بازیگر باید در مورد نقش تحلیل و تحقیق کند، اما من دیده‌ام که بازیگر لحظه قرارگیری پشت دوربین تازه از کارگردان سوال می‌پرسد. سوالاتی بدیهی که با اندکی تامل حل‌شدنی است. این بازیگر سینما درباره درخشش موقت برخی بازیگران ادامه داد: برخی از بازیگران یک‌شبه با یک نقش مطرح می‌شوند، اما درخشش آنها مقطعی است، زیرا آن بازیگران کار خاصی را انجام نداده‌اند و صرفا جلوی دوربین رفته‌اند. بازیگر «اتوبوس شب» درباره تاثیر بازیگر خوب بر یک نقش افزود: بازیگر در صورت داشتن آگاهی و تجربه و سواد می‌تواند در کنار متن و کارگردانی خودش به بار نقش اضافه کند و به نوعی به‌عنوان یک بازیگر مولف نقش را هر چند کوتاه، اما پررنگ کند. بازیگر فیلم «تقاطع» نیاز امروز سینمای ایران را اینگونه تشریح کرد: در سینمای امروز ما نیاز به بازیگری داریم که معلومات و تحلیل درست داشته باشد، بازیگرانی که نقش خود را تحلیل کنند و در مرحله بعد بخواهند در دیالوگ‌ها دخل و تصرف داشته باشند بسیار کم هستند. زند دلیل ورود بازیگران سینما به تئاتر را اینگونه وصف کرد: چندین عامل برای ورود بازیگران چهره سینما به تئاتر وجود دارد که اولین نکته جایگاه هنری است که تئاتر به آنها می‌دهد. در بخش دوم که بسیار مهم هم هست این بازیگران وقتی بیکار می‌شوند به تئاتر پناه می‌آورند. زند تفکیک بازیگران به چهره و غیرچهره را اشتباه خواند و خاطرنشان کرد: من بازیگری را به چهره و غیر چهره تقسیم نمی‌کنم. آل‌پاچینو هم می‌تواند سینما، تلویزیون و تئاتر کار کند و همینطور همه بازیگران می‌توانند در عرصه‌های مختلف کار کنند. اینکه مخاطب برای دیدن بازیگر چهره به تئاتر کشیده و باعث چرخش اقتصادی تئاتر شود خوب است، اما به شرط اینکه دچار شعارزدگی و شوآف نشویم و به‌خاطر خود هنر کار کنیم، اما متاسفانه ما راه غلط را پیش گرفته‌ایم یعنی اول خود را پیش از بازی‌کردن و دیده‌شدن اثر مطرح می‌کنیم بعد به اصل ماجرا می‌پردازیم و این صحیح نیست.

بین‌الملل

کوتاه

روسیه ورود ۴۳ کانادایی را ممنوع کرد

روسیه در واکنش به تحریم‌های غرب، ۴۳ شهروند کانادایی شامل مقامات این کشور را هدف تحریم قرار داد و ورود آنها را ممنوع کرد. به گزارش فارس، روسیه ۴۳ شهروند کانادایی را تحریم کرد و آنها را از ورود به این کشور در واکنشی متقابل به تحریم‌های غرب علیه مسکو منع کرد. به گزارش رویترز، این فهرست که توسط وزارت امورخارجه روسیه منتشر شد، شامل «سوزان کوان» رئیس حزب لیبرال حاکم کانادا و «مارک کارنی» رئیس سابق بانک انگلیس و بانک کاناداست. در ماه آوریل هم مسکو ۶۱ مقام و روزنامه‌نگار کانادایی را تحریم کرد. مسکو تاکنون در واکنش به اقدامات ضدروسی غرب، ده‌ها سیاستمدار، روزنامه‌نگار و شخصیت‌های تجاری کشورهای غربی را از ورود به روسیه منع کرده است. در ادامه فشارهای کشورهای غربی علیه روسیه در رابطه با جنگ اوکراین، دولت جو بایدن تحریم‌های جدیدی علیه مسکو اعمال کرد. در شرایطی که آلمان میزبان نشست سران گروه هفت (G7) است، کاخ سفید بیانیه‌ای با موضوع تشدید فشارهای آمریکا علیه روسیه در رابطه با اوکراین منتشر کرد. طبق بیانیه کاخ سفید که آمریکا تحریم‌های جدیدی علیه بیش از ۵۰۰ مقام روسی در زمینه محدودیت صدور روادید اعمال خواهد کرد. آمریکا و متحدان این کشور از ابتدای بحران اوکراین، اعمال انواع فشارها علیه روسیه از یکسو و ارائه انواع کمک‌های تسلیحاتی، اطلاعاتی و مالی از اوکراین را در دستور کار قرار داده‌اند.

نشست چهار جانبه ناتو ترکیه، سوئد و فنلاند

دفتر ریاست‌جمهوری ترکیه از نشست چهارجانبه دبیرکل ناتو، رئیس‌جمهور ترکیه و رهبران سوئد و فنلاند خبر داد. به گزارش فارس، ابراهیم کالین اعلام کرد که رجب طیب‌اردوغان رئیس‌جمهوراین کشور در یک نشست مشترک با ناتو، سوئد و فنلاند شرکت خواهد کرد. کالین گفت: به درخواست ینس استولتنبرگ دبیرکل ناتو، نشستی با حضور مقامات ناتو، سوئد و فنلاند و رئیس‌جمهور ما در مادرید برگزار خواهد. این دیداری قبل از نشست اصلی سران خواهد بود. سخنگوی دولت ترکیه افزود: قبل از نشست اصلی ترکیه مذاکراتی با مقامات فنلاند و سوئد با حضور مقامات ناتو برگزار خواهد کرد. وی با اشاره به مواضع آنکارا در خصوص پیوستن سوئد و فنلاند به سازمان ناتو تاکید کرد که ترکیه یک گام هم از مواضع خود عقب‌نشینی نخواهد کرد. به‌دنبال حمله روسیه به اوکراین، در روز ۱۸ ماه مه سوئد و فنلاند رسما درخواست عضویت خود را در پیمان ناتو به دبیرخانه این سازمان ارائه کردند. آنکارا می‌گوید که فنلاند و سوئد از جمله کشورهایی هستند که از شبه‌نظامیان «کرد» که ترکیه آنها را تروریستی می‌داند و همچنین از تحریم تسلیحاتی ترکیه حمایت کرده‌اند. «کارن دانفرید» دیپلمات ارشد وزارت امورخارجه آمریکا گفت که ایالات‌متحده امیدوار است که به‌زودی راه‌حل مثبتی برای مسائل میان ترکیه، فنلاند و سوئد حاصل شود.

سخنگوی وزارت‌خارجه روسیه:

غرب دنبال ادامه درگیری در اوکراین است

سخنگوی وزارت‌خارجه روسیه ضمن هشدار درباره حضور اتباع کشورهای غربی در درگیری‌های اوکراین اعلام کرد که غرب دنبال ادامه این درگیری است. به گزارش فارس، ماریا زاخاروا اظهار کرد که کشورهای غربی هر کاری که ممکن است انجام می‌دهند تا درگیری در اوکراین ادامه یابد. منابع رسانه‌ای در روسیه از صحبت‌های سخنگوی دستگاه دیپلماتیک این کشور درباره بحران اوکراین و مواضع تحریک‌آمیز و مداخلات کشورهای غربی خبر دادند. به نوشته خبرگزاری تاس، سخنگوی وزارت خارجه روسیه در مصاحبه با شبکه تلویزیونی «روسیا ۱-» اعلام کرد که غرب تمام تلاش خود را برای ادامه درگیری در اوکراین تا زمانی که ممکن است انجام می‌دهد. مجری این شبکه از ماریا زاخاروا سوال کرد که آیا ایالات‌متحده و بریتانیا در مورد اتباع خود که در عملیات جنگی در اوکراین شرکت می‌کنند با روسیه تماس گرفته‌اند یا خیر؟ این مقام روس اعلام کرد که کشورهای غربی تمایلی به پاسخگویی به سوالات روسیه در مورد مزدوران خودشان در اوکراین ندارند. زاخاروا تصریح کرد: «همان‌طور که آندری کلین (سفیر روسیه در انگلیس) گفت، آنها (کشورهای غربی) چیزهای تحریک‌آمیزی و احمقانه می‌نویسند. آنها نمی‌خواهند به سوالی که ما درباره فعالیت‌هایشان می‌پرسیم پاسخ دهند.» وی گفت: «آنها از هیچ تلاشی دریغ نمی‌کنند تا درگیری در اوکراین تا زمانی که ممکن است ادامه یابد. ما به یاد داریم چهل و سومین رئیس‌جمهور ایالات‌متحده، جورج بوش گفته بود: ماموریت اوکراین کشتن هرچه بیشتر روس‌هاست. آنها به اوکراین و رژیم کی‌یف این وظیفه را داده‌اند.» سخنگوی وزارت خارجه روسیه افزود: «همان‌طور که بوریس جانسون به ماکرون گفت، آنها از اوکراین به‌عنوان ابزار استفاده می‌کنند و کل تدارکات بر آن متمرکز است، تدارکات تسلیحات، فرستادن افراد، هرچیزی که درگیری را شعله‌ور نگه دارد و جلوگیری از حل این وضعیت جلوگیری کند در غیر این صورت نقشه آنها شکست خواهد خورد.» موضع‌گیری این مقام ارشد مسکو علیه مواضع کشورهای در شرایطی مطرح شده که سران کشورهای آمریکا، انگلیس، کانادا، فرانسه، ژاپن، ایتالیا، آلمان در نشست گروه (G7) به میزبانی اولاف شولتز صدراعظم آلمان حاضر شده و بر تداوم حمایتشان از اوکراین و تشدید فشارها بر روسیه تاکید کردند.

در ادامه تنش‌ها میان «خارطوم» و «آدیس آبابا»

«اتیوپی» اعدام نظامیان سودانی را تکذیب کرد

یک مقام رسمی اتیوپی در گفت‌وگو با شبکه الجزیره، خبر اعدام ۷ نظامی سودانی از سوی ارتش این کشور را تکذیب کرد، این در حالی است که مقامات سودانی سفیر این کشور در آدیس‌آبابا را فراخوانده‌اند. به گزارش مهر، یک مقام رسمی اتیوپی در گفت‌وگو با شبکه الجزیره، خبر اعدام ۷ نظامی سودانی از سوی ارتش این کشور را تکذیب کرد. وی افزود: خبر اعدام ۷ نظامی سودانی در منطقه مرزی امهرا صحت ندارد و ما آن‌را تکذیب می‌کنیم. اما در پی این رخداد، مقامات وزارت‌خارجه سودان، سفیر اتیوپی در خارطوم را احضار کردند. سفیر سودان در آدیس آبابا (پایتخت اتیوپی) نیز از سوی وزارتخارجه سودان جهت مشاوره فراخوانده شد. در تحولی دیگر، منابع سودانی از سفر عبدالفتاح برهان فرمانده ارتش سودان به منطقه مرزی الفشقه، جهت ابراز تسلیت و همدردی به خانواده‌های نظامیان اعدام شده خبر دادند. پیش‌تر نیروهای مسلح سودان اعلام کرده بود که ارتش اتیوپی ۷ نظامی و یک شهروند غیرنظامی سودانی را که نزد این ارتش در اسارت بودند، اعدام کرده است. گفتنی است که علاوه بر وجود تنش‌های نظامی در مرزهای میان سودان و اتیوپی، «آدیس آبابا» درباره پرونده سد «النهضه» با خارطوم و قاهره دچار اختلافاتی است. تنش مرزی میان سودان و اتیوپی در پی درگیری سال گذشته در منطقه تیگرای در شمال اتیوپی که به پناهنده‌شدن هزاران نفر از مردم این منطقه به شرق سودان شد، تشدید شد.

جیک سالیوان:

روسای جمهور آمریکا و چین گفت‌وگو می‌کنند

«جیک سالیوان» از رایزنی روسای جمهور آمریکا و چین در چند هفته آینده خبر داد. به گزارش مهر به نقل از آناتولی، «جیک سالیوان» مشاور امنیت ملی آمریکا در سخنانی اعلام کرد که روسای جمهور آمریکا و چین در چند هفته آینده گفت‌وگو خواهند کرد. مشاور امنیت ملی آمریکا در این خصوص ادعا کرد که با اشاره به همگرایی فزآینده میان اعضای ناتو و کشورهای عضو گروه ۷ در مورد چالشی که چین ایجاد می‌کند، مدعی شد: «جوبایدن» رئیس‌جمهور ایالات‌متحده و شی‌جین‌پینگ رئیس‌جمهور چین، قرار است در چند هفته آینده با یکدیگر گفت‌وگو خواهند کرد. «جیک سالیوان» در ادامه اضافه کرد که گروه ۷ در بیانیه خود به شیوه‌های اقتصادی ضدبازار چین، رویکرد آن در قبال بدهی و اقدامات حقوق بشری پکن خواهد پرداخت، در حالیکه مفهوم راهبردی ناتو نیز چین را به شیوه‌هایی بی‌سابقه مورد حجمه قرار می‌دهد! در همین ارتباط، ۲۷ اسفندماه سال گذشته رایزنی ویدئویی میان جو بایدن و شی جین پینگ روی داد. شی.جین.پینگ در این گفت‌وگو گفته بود: صلح مهم‌ترین ارزش جامعه بین‌المللی است و هیچ طرفی خواستار درگیری نیست. آمریکا و چین مسئولیت برقراری صلح در جهان را برعهده دارند. رئیس‌جمهور چین به بایدن گفت که پکن و واشنگتن باید روابط خود را در مسیر درست هدایت کرده و برای صلح جهانی با یکدیگر همکاری کنند؛ زیرا صلح و امنیت از باارزش‌ترین گنجینه‌های جامعه بین‌المللی است. صلح و امنیت مهم‌ترین ثروت جامعه جهانی است. درگیری‌های کنونی (در اوکراین) به نفع کس نیست.

گزارش

سازمان جهانی بهداشت:

جهان، افغانستان را فراموش نکند

«لوداپنگ» نماینده سازمان جهانی بهداشت در کابل، در دیدار از آسیب‌دیدگان زلزله چهارشنبه گذشته «پکتیکا» و «خوست» گفت که شرایط افغانستان اضطراری است و این کشور از سوی جامعه جهانی فراموش نشود. نماینده سازمان جهانی بهداشت در کابل وضعیت زخمی‌های زلزله هفته گذشته در «پکتیکا» و «خوست» را بررسی کرد. «لوداپنگ» پس از دیدار با آسیب‌دیدگان افزود: «زلزله یادآوری غم‌انگیز دیگری از خطرات بسیاری است که مردم افغانستان با آن روبه‌رو هستند. افغانستان نباید به یک وضعیت اضطراری فراموش‌شده دیگر از سوی جامعه جهانی تبدیل شود.» لوداپنگ که در مارس ۲۰۲۱ به‌عنوان نماینده سازمان جهانی بهداشت در کابل منصوب شده در مصاحبه با خبرنگاران تاکید کرد باید به آسیب‌دیدگان زلزله اخیر در «پکتیکا» و «خوست» رسیدگی فوری شود. وی همچنین خاطرنشان کرد در روزهای آینده یک محموله اضافی تجهیزات پزشکی از مرکز سازمان جهانی بهداشت از دوبی وارد افغانستان می‌شود. زمین لرزه‌ای با قدرت ۶.۱ درجه ریشتر بامداد چهارشنبه هفته گذشته منجر به کشته و زخمی‌شدن هزاران نفر در ولایت‌های «پکتیکا» و «خوست» در جنوب افغانستان شد. شمار کشته‌شدگان این زلزله در «پکتیکا» و «خوست» هزار و ۱۵۰ نفر و تعداد مجروحان حدود هزار و ۷۰۰ نفر اعلام شده است. دولت موقت طالبان از جامعه جهانی برای زلزله‌زدگان درخواست کمک‌رسانی کرده است. این درحالی است که بسیاری از سازمان‌ها و کشورها برای کمک به زلزله‌زدگان کمک‌هایی ارسال کردند. چهارمین محموله کمک‌های بشردوستانه جمهوری اسلامی ایران شامل دارو، چادر، موادغذایی، پوشاک و اقلام دیگر به افغانستان ارسال شد.

خبر

اولین سفر خارجی پوتین از زمان جنگ

منابع رسانه‌ای از نخستین سفر رئیس‌جمهور روسیه به خارج از کشور بعداز حمله به اوکراین و حضور در دو کشور منطقه اوراسیا خبر دادند. به گزارش فارس، به نقل از خبرگزاری «رویترز»، تلویزیون دولتی روسیه گزارش کرد که ولادیمیر پوتین این هفته در حالی از دو کشور در آسیای مرکزی بازدید خواهد کرد که اولین سفر رئیس‌جمهور روسیه به خارج از کشور پس از دستور حمله به اوکراین خواهد بود. در تهاجم روسیه در ۲۴ فوریه (پنجم اسفند گذشته) تاکنون هزاران نفر کشته شده، میلیون‌ها نفر را آواره کرده و به تحریم‌های شدید غرب منجر شده که البته به گفته پوتین دلیلی برای ایجاد روابط تجاری قوی‌تر با دیگر قدرت‌ها مانند چین، هند و ایران است. «پاول زاروبین»، خبرنگار شبکه تلویزیونی دولتی روسیه، گفت که پوتین از تاجیکستان و ترکمنستان بازدید خواهد کرد.