روزنامه صبح ایران
آرمان ملی
شماره ۱۳۱۲

سال پنجم
پنجشنبه
۱۴۰۱ • ۰۴ • ۰۹
۳۰ذی‌القعده۱۴۴۳/۳۰ژوئن۲۰۲۲
اذان ظهر ۱۳:۰۸ اذان مغرب ۲۰:۴۵
اذان صبح(فردا) ۰۴:۰۴ طلوع آفتاب(فردا) ۰۵:۵۱

صاحب امتیاز و مدیرمسئول: نیره طاهری نیک
زیر نظر شورای سردبیری
نشانی: خیابان قائم مقام فراهانی، روبروی تهران کلینیک، کوچه چهارم، پلاک ۲۰، طبقه ۳
تلفن: ۸۸۷۶۰۱۷۶ دورنگار: ۸۸۷۶۰۲۷۷ آگهی ها: ۸۸۵۴۵۱۹۸
چاپ: همشهری«۲» تلفن: ۶۶۲۸۳۲۴۲
توزیع تهران و شهرستان: نشر گستر امروز ۶۱۹۲۳۳۳۳

نشانی اینترنتی: www.armanmeli.ir
آیین نامه اخلاق حرفه ای
روزنامه آرمان ملی را
در سایت بخوانید

غیـــر محرمانـــه

دلیل حمایت کارگزاران از همتی

دبیرکل کارگزاران سازندگی ایران مطلبی منتسب بـه خود را دربـاره نقش برخی نهادهـا در نامزدی عبدالناصر همتی قویا تکذیب کرد. به گزارش روابط عمومی حزب کارگزاران سـازندگی ایران متن کامل تکذیبیه سیدحسین مرعشـی به شرح زیر است: به دنبال انتشار مطلبی به نام اینجانب بدین‌وسیله اعلام می‌کنم با شـناختی که از شـخصیت و منش آقای دکتر همتی دارم، این برداشـت از اساس غیر واقعی بـوده و تایید و حمایت حزب کارگزاران سـازندگی ایران از ایشان در انتخاب ریاست‌جمهوری ۱۴۰۰ نیز ریشـه در استقلال شخصیت و توانایی‌های مدیریتی ایشان داشت.

درگیری مرزی طالبان با ایران؟

دو مقام مسئول در ولایت نیمروز با محکوم کردن حمله اشرار به خاک جمهوری اسلامی ایران، هرگونه درگیری مـرزی میان ایران و افغانسـتان را رد کرد. «مفتی الهام» رئیس اطلاعات و فرهنگ ولایت نیمروز افغانستان شـایعات در خصوص درگیری‌های مرزی میان ایران و افغانستان را رد کرد. وی گفت: هیچ تنش مرزی در خاک افغانسـتان و در خـاک ایران صورت نگرفته و خبرها مبنی بـر درگیری مرزبانان ایرانی با یک گروه خاص، کاملا شایعه است. یک مقام امنیتی مطلع در ولایت نیمروز نیز با رد کردن شایعات درباره درگیری مرزی میـان طالبان و نیروهای ایرانی گفت کـه این درگیری در خاک ایـران صورت گرفته و پل ابریشـم که مرز میان ایران و افغانسـتان است شاهد هیچ درگیریی نبوده و صدای شلیک گلوله‌ای از هیچ سمتی به گوش نرسیده است.

حمله هکرهای عراقی به سرورهای اسرائیل

منابـع خبری عـراق از حمله سـایبری هکرهای عراقی به سرورهای اسـرائیلی خبر دادند. سرورهای وب‌سـایت شـرکت اطلاعات دیجیتال صهیونیستی «Cellebrite» از خاک عراق تحت حمله سـایبری قرار گرفتند. بر اسـاس این گزارش، گروه‌های هکری «ALtahrea» و «Team ۱۸۷۷» مسـئولیت ایـن حمـلات را بر عهده گرفته‌اند. خبرنـگار المیادین در عـراق در این بـاره گزارش داد کـه هکرهای عراقی مهم‌ترین شرکت اطلاعات دیجیتال و هوش مصنوعی اسرائیل را هدف حمله سایبری قرار داده‌اند.

تکذیب شایعه تعطیلی شنبه ۱۱ تیر در استان مرکزی

مخلص الائمه گفت: ادارات اسـتان مرکزی شنبه یازدهم تیرماه تعطیل نیستند. با توجه به انتشار شایعه تعطیلی ادارات اسـتان مرکزی در روز شنبه یازدهم تیرماه از قول استاندار مرکزی این موضوع را از شخص استاندار جویا شـدیم. مخلص الائمه استاندار مرکزی ضمن تکذیب این شـایعه گفت: چنین چیزی صحت ندارد و بنـده چنین چیزی نگفته‌ام. صفحه اسـتان مرکـزی یکی از سـایت‌های معتبر کشـوری با تیتر استاندار: ادارات اسـتان مرکزی شنبه یازدهم تیرماه تعطیل خواهند بود عامل این شـایعه شـده بود که دقایقـی بعد این تیتر را تغییر داد. اسـتاندار مرکزی گفت: با توجه به تعطیلی آزمایشـی ادارات اسـتان مرکزی در پنج‌شـنبه دوم تیرمـاه و موثر بودن این تعطیلی بر کاهش مصرف برق، بنابر این ادارات استان تا پایان تیرماه در روزهای پنج‌شنبه تعطیل هستند.

قتل یکی از مدیران پیشین شهرداری تهران

یکی از مدیران اسـبق شهرداری تهران که سال‌ها قبل بازنشسـته شـده و در آپارتمان خود به تنهایی زندگی می‌کرد، در جریان سـرقت از منزلش به قتل رسید. شامگاه دوشنبه ششم تیر زنی جوان با اورژانس تماس گرفت و برای نجات زنی سالخورده درخواست کمک کـرد. نیروهای اورژانس دقایقـی بعد در خانه زن سالخورده که آپارتمانی در طبقه سوم ساختمانی مسکونی در حوالی گیشا بود حاضر شدند، اما این زن جانباخته بـود و تلاش نیروهای اورژانس برای احیای وی فایده‌ای نداشت. زن جوانی که با اورژانس تماس گرفته بـود مدعی بود که وظیفه نگهـداری و انجام کارهای خانه متوفی را به‌عهده دارد و زن سـالخورده به‌دنبال حمله سارقان به خانه‌اش جانباخته است.

شرط صدور مجوز

امیرحسین بریمانی کارگردان نمایش «شب شک» که در توقیف به سـر می‌برد بـار دیگر تاکید کرد که مشـکل پیش آمده به دلیل نام نوید محمدزاده است ولی گروه، حذف نـام او را اخلاقی نمی‌دانند. بعد از جلوگیری از بلیت فروشـی نمایش «شـب شک» به دلیل حضور نوید محمدزاده به عنوان تهیه‌کننده اداره هنرهای نمایش بدون اشـاره به این دلیل، مهم‌ترین علت این اقدام را سـاخت خارج از عرف و روال قانونی کسـب مجوز برای تیزر این نمایش دانسـت. دیروز اما امیرحسـین بریمانی اعلام کرد به او گفته شـده تنها با حذف نـام نوید محمدزاده مجوز می‌گیرد: «از طرف شورای ارزشـیابی و نظارت بر نمایش اداره کل هنرهای نمایشی به ما اعلام شده است که اگر نام نوید محمدزاده را حذف کنیم دوبـاره اجازه اجرا خواهیم داشت. نوید محمدزاده چندبار به ما اعلام کرده است کـه اگر با حذف نام من می‌توانیـد دوباره اجازه اجرا بگیریـد این کار را انجام داده و بـه اجراهایتان ادامه دهید. حذف نام نوید محمدزاده را کاری اخلاقی تلقی نمی‌کنیم و اگر راه دیگری جز این برایمان نباشد دیگر نمایش را اجرا نخواهیم کرد.»

نفس‌های آخر سد آبشینه

عکس: ایمان حامی‌خواه

سد خاکی آبشینه در ۱۵کیلومتری شرق شـهر همدان واقع شده است که از سرریز سد اکباتان و رودخانه آبشـینه تغذیه می‌شود. این سد استراحتگاهی است برای پرندگان مهاجر. متأسفانه به علت خشکسالی اخیر و کاهش باران، آبشـینه حال و روز خوبی ندارد و نفس‌های آخر را می‌کشد.

یادداشـــت

انتقال آب و چند نکته

مهتاب دمیرچی
روزنامه‌نگار

آموزش، درمان و آزادی مولفه‌هایی هسـتند که در جهان به عنوان حقوق بشر شناخته می‌شوند. بر همین مبنا در اغلب ممالک ضمانت در اختیار قرار دادن آن‌ها برای تمام آحـاد مردم، بر عهده دولت اسـت. چندی پیش این پرسش مطرح شد که آیا آب را هـم می‌توان به عنوان حق طبیعی بشـر در کنار این واژه‌ها شناخت یا تنها کالایی ضروری برای ادامه حیات اسـت؟ به هـر روی آب چه به عنوان کالا و چه به عنوان حق بشـری هـم فایده و هم ماهیت حیاتی دارد. بنابراین تصمیم‌گیری‌ها در باب این ماده بی‌رنگ و بـو می‌تواند تعیین‌کننده بقای نسل‌های آتی در سـرزمین‌ها باشد. گفتنی است، این تصمیم‌گیری در کشور ما که در کمربند بیابانی جهان قرار دارد، بیش از هـر زمان دیگری مهم‌تر خواهـد بود. ابتدا باید به این نکته اشـاره کنم که کم‌آبی اتفاقی نبوده اسـت که مردم کشورمان در ایـن ۲ یا ۳ دهه اخیر با آن مواجه شـده باشـند. اهالـی یزد و کرمـان و دیگر اسـتان‌های کویری کشـورمان در طول تاریخ خوب می‌دانسته‌اند که کـم آبی جزو ماهیت اقلیم‌شـان اسـت به همین دلیل راه‌های اقتصادی و اتفاقا علمی برای رفع آن ایجاد کردند از ایجاد کانال قنات تا سـازه‌های آبی و آب‌انبارهای موجود در شـهرهای کویری همگی نشان از سـازگاری این مردمان در مقابل خشکی سـرزمینی بوده اسـت. طرح‌های انتقـال آب که به‌طور رسمی از سـال ۱۳۳۳ آغاز شد یکی دیگر از راهکارهایی بود که در کشـور بـرای مواجهه با خشـکی و کم‌آبی به کار گرفته شد. البته پیش‌تر شـاه‌عباس صفوی خواسـتار انتقال آب از یکی از سرچشمه‌های کارون(کوهرنگ) به سرچشمه‌های زاینده‌رود شـده بود اما عملیات انتقال ناتمام ماند. تا اینکه جعفر شـریف امامی این طـرح را دوباره مطرح کرد و نخسـتین برنامه حکومتی انتقال آب بین‌حوزه‌ای میان کارون و فلات مرکزی ایران اتفاق افتاد و سایر طرح‌های انتقال آب پس از انقلاب اجرا و به بهره‌برداری رسـیدند. برای مثال انتقال آب از خلیج‌فارس به مرکز ایران اگرچه این ایده به زمان ریاست‌جمهوری هاشمی رفسنجانی بازمی‌گردد، اما نخسـتین بار محمود احمدی‌نژاد در سال ۱۳۹۱ خبر داد؛ «اقدامات مطالعاتی برای طرح انتقال آب از خلیج‌فارس به نتیجه رسیده و قرار است به زودی این طرح برای اسـتان‌های کرمان و یزد آغاز شود. اسـتان اصفهان هم در نوبت انتقال آب قرار دارد.» این در حالی اسـت که اغلب کارشناسان معتقدند، عمده طرح‌هایی که برای آبرسـانی به شـهرهای کویری ایران پیش‌بینی و اجرا می‌شود، برای کشور زود است و راه‌های بهتر و به صرفه‌تری برای مبارزه با کم آبی وجود دارد که سریع‌تر از انتقال آب نتیجه می‌دهد. گفتنی اسـت، نزدیک بـه ۳۰ درصد آب شـهری پیش از رسیدن به منازل به دلیل سیستم فرسـوده لوله‌کشـی و عدم هوشمندسازی به هدر می‌رود؛ بنابراین نوسـازی سیستم آبرسانی شهری کـه خود منجر به صرفه‌جویـی بالا در مصرف آب شهری می‌شود می‌تواند یکی از چندین راهکارهای مفیـد برای کنترل کم آبی باشـد. همچنین قطع یارانه آب صنایع آب‌بر در اسـتان‌های خشک نظیر فولاد، حذف کشـت محصولاتی نظیر برنج در این اسـتان‌ها از دیگر مواردی است که الزام اجرایی آن برعهده دولت‌هاسـت. اگر صاحبان پرقدرت صنایع آب‌بر در استان‌های خشـک هزینه زیادی را برای آب مصرفـی خـود پرداخت کننـد، آن‌ها مجبور می‌شـوند راهکارهای فناورانه و علمی برای کاهش مصـرف آب برای تولیداتشـان بـه کار بگیرند. به عبارت روشـن‌تر تا زمانی که آب این حق طبیعی بشری در اکوسیستم سرمایه‌داری ارزان باشد، تنها مردم متضرر اصلی کم آبی می‌شوند.

زاویـــه

منوچهر آذری:

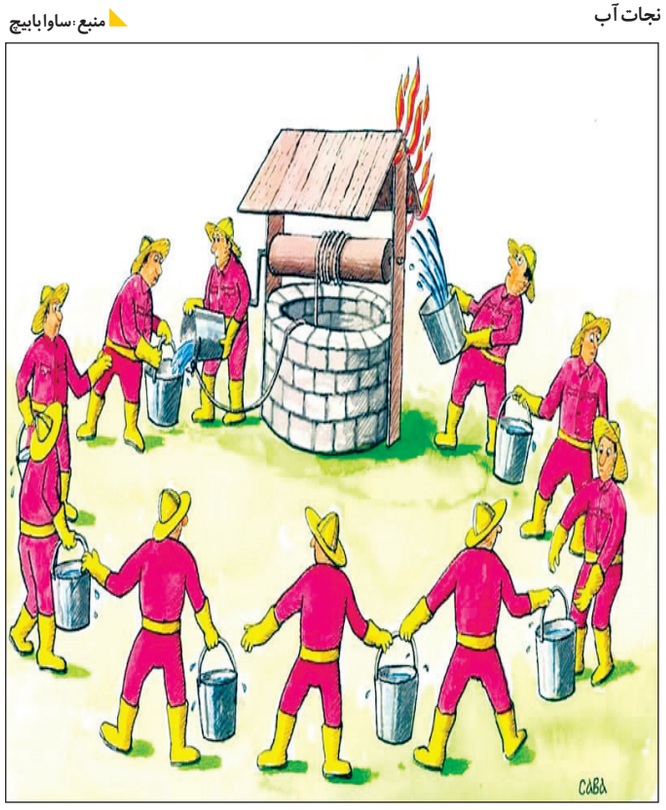
«صبح جمعه با شما» دیگر تمام شد

آرمان ملی: منوچهر آذری با همان لحن شـاد و طنز همیشگی، در سالروز تولدش می‌گوید که سـنش را حتی از همسرش هم پنهان کرده است و اظهار می‌کنـد: بگذارید زندگـی روال عادی خـودش را طی کند، حـال خوب مهم است، سـن مهم نیست. منوچهر آذری همزمـان با سـالروز تولدش (هشـتم تیرماه) در گفت‌وگویی با ایسـنا شرکت کرد و دربـاره فعالیت ایـن روزهایش گفت. او به طنز می‌گوید که سـنش را از همسـرش پنهان کرده است و اظهار می‌کنـد: بگذارید زندگـی روال عادی خودش را طی کنـد. این هنرمند طناز رادیو از آرزویش هـم می‌گوید و ادامه می‌دهد: آرزو می‌کنم خانواده‌ام سلامت باشند و خودم هم زنده باشم و عزیزانم را ببینم. آرزوی بزرگ‌ترم این است که همه مردم همیشـه خوشحال باشند و بتوانند از مشکلات عدیده که گریبانگیر تک‌تک خانواده‌هاسـت خارج شـوند. من بـرای اجرای برنامه به کشـورهای زیادی سـفر کرده‌ام. مالـزی، اتریش، آلمان، انگلیس، تاجیکستان، استکلهم، سـوئد و... رفتم. آدم سیاسـی نیستم، نمی‌خواهـم از ایران تعریـف و اغراق کنم، ولی واقعا کشور ما، کشور پرنعمتی اسـت، البته حالا با مشکلاتی که پیش آمده مردم واقعا اذیت می‌شوند. امیدوارم این مشکلات را هم پشت‌سر بگذاریم و جلو برویم. این آرزوی من است. من هر چه خوبی برای خـودم می‌خواهم برای مردم هم می‌خواهـم. منوچهر آذری از تلویزیون هم سوالی دارد و می‌گوید: من امسال سـریالی به نام «جناب عالی» را به کارگردانی عادل تبریزی بازی کردم. امیرحسـین رستمی همبازی من بود و بازیگـران خیلی خوبی در این سـریال بازی کرده بودند. سریالی بود که اجازه داده بودند از شـبکه نسیم پخش شود. سوالم این اسـت چطور اجازه می‌دهند سـناریویی را ما کار کنیم و بعد وقتی آماده می‌شـود اجازه پخش نمی‌دهند و آن را توقیف می‌کنند؟! اگر مشـکلی داشـته همان موقع می‌گفتند. قرار بود این سـریال عید نوروز روی آنتن برود. سـریال خانوادگی و انتقادی خوبی بود. بعد اعـلام کردنـد از تلویزیون پخش شد منتهی من دسترسی به این شبکه نداشتم. حیف است سرمایه می‌گذارند و بعد نتیجه این می‌شود که اینگونه پخش شـود. این هنرمند رادیو در بخشـی از گفت‌وگویش از برنامه به یادماندنی صبح جمعه با شـما یاد کرد و گفت: «صبح جمعه با شـما» دیگر تمام شـد. جمع کردن آن هنرمندان امکان‌پذیر نیست. خیلی از هنرمندان از دنیا رفتند و آنهایی که ماندند به کار دیگری مشـغولند. اگر هم ساخته شـود دیگر مثل قبل با آن هنرمندان با آن شرایط نخواهد بود و اگر هم برنامه تولید شـود جدید باید باشد. ایـن هنرمند رادیـو همچنین در پایان از حضـورش در رادیو فرهنگ و اجرای برنامه طنز به تهیه‌کنندگی موسوی‌نژاد خبر داد و گفت: «هفت کوچه» برنامه‌ای با فضای شاد و با اجرای ساز و آواز است که روزهای پنجشنبه و جمعه ساعت ۹ روی آنتن این شـبکه قرار می‌گیرد. در این برنامه با هنرمندانی از جمله عباس محبی و ایزد کاویانی که نوازندگی ضرب و تمپو و آواز را برعهده دارند و حسـن احمدی کـه اجرای سـنتور را برعهده دارند، همکاری می‌کنم.

کاریکاتور

نجات آب

منبع: ساوا بابیچ



اینفوگرافیک

چندروش ساده برای محافظت گوشی‌ها در برابر هکرها

منبع: تحلیل بازار / علی کریمی