سینما

محمدفیلی:

فیلمنامه عنصر اساسی یک اثر است

یک بازیگر پیشکسوت سینما و تلویزیون گفت: فیلمنامه عنصر اصلی و پایه اساسی و اصلی یک فیلم و سریال است، اگر فیلمنامه خوب نباشد کارگردان و بازیگران هر قدر هم تلاش کنند نمی‌توانند به موفقیت چشمگیری برسند. محمد فیلی ادامه داد: من در حال حاضر چند پیشنهاد در بهار سالجاری داشته‌ام و در حال مطالعه فیلمنامه‌های آنها هستم تا به امید خدا بتوانم برای حضور در آنها آماده شوم. وی در همین رابطه ادامه داد: طی سال‌های گذشته تعداد آثاری که به من پیشنهاد شده بسیار زیاد بوده است، اما بسیاری از نقش‌ها برایم جذابیت ویژه‌ای نداشتند و از سویی تکرار در کارنامه کاری‌ام محسوب می‌شدند به همین دلیل از پذیرفتن آنها معذور بودم. فیلی درباره المان‌های انتخاب نقش اضافه کرد: از نظر من با توجه به سال‌ها فعالیت در عرصه بازیگری نقش باید برایم نکته جذاب و تازه‌ای داشته باشد که پیش‌تر تجربه نکرده باشم. باید بتوانم با کاراکتر ارتباط برقرار کنم و بدانم که مخاطب از تماشای آن لذت می‌برد. محمد فیلی در همین راستا تاکید کرد: نکته مهم آنجاست که مردم از بازیگران توقع دارند، وقتی شما در آثار متفاوتی بازی می‌کنید، مخاطب قبول نمی‌کند که به‌راحتی یک نقش کم‌اثر و کمرنگ را بازی کنید، منظور من متر کردن نقش نیست اما می‌گویم اگر نقشی حتی یک سکانس هم دارد باید در فیلمنامه موثر باشد نه اینکه با حذف آن هیچ اتفاقی نیفتد. وی در همین رابطه تصریح کرد: معمولا در سینما نقش‌های مهمی برای سنین من نوشته نمی‌شود، اکثر نقش‌ها پدر و پدربزرگ هستند که کیفیت حضورشان در اثر به قول معروف گذری است، به این صورت که اگر کاراکتر را حذف کنیم یا آن را به یک نابازیگر بدهیم تفاوتی ایجاد نمی‌کند. به همین دلیل است که من در سینما کم کار هستم و ترجیح می‌دهم سریال کار کنم. فیلی به مشکل همیشگی نبود فیلمنامه اشاره کرد و افزود: فیلمنامه عنصر اصلی و پایه اساسی و اصلی یک فیلم و سریال است، اگر فیلمنامه خوب نباشد کارگردان و بازیگران هر قدر هم تلاش کنند نمی‌توانند به موفقیت چشمگیری برسند اما اگر از همان ابتدا فیلمنامه خوب باشد، کارگردان دستش باز بوده و قدرت خلق کاراکتر به بازیگران داده می‌شود. بازیگر فیلم سینمایی «خروج» افزود: به‌نظر من وقت آن رسیده تا به‌دنبال فیلمنامه‌نویسان تازه‌نفس باشیم.

محمدرضا خوشرو؛ مدیر شبکه نسیم:

«سروش صحت» ممنوع‌الکار نیست

مدیر شبکه نسیم با اشاره به اینکه سریال‌های سروش صحت بازپخش می‌شود بیان کرد که او ممنوع‌الکار نیست. محمدرضا خوشرو مدیر شبکه نسیم در نشست مدیران این شبکه که در اداره کل روابط عمومی صداوسیما برگزار شد در سخنانی درباره برنامه‌های جدید این شبکه اظهارکرد: در حوزه طراحی برندهای جدید این راهبرد مدنظر است که با رویکرد محتوایی‌تر به برنامه‌ها بپردازیم ما قائل به سرگرمی فقط برای سرگرمی نیستیم. بلکه سرگرمی باید محتوایی هم عرضه کند. وی ادامه داد: ما چندین برند را در دستور کار قرار دادیم که به مرور یک به یک را روی آنتن می‌بینیم. از جمله برنامه‌هایی که زودتر روی آنتن می‌روند «طنزستان» است که با کمک استان‌ها شکل گرفته است. خوشرو تصریح کرد: آیتم‌های طنز نمایشی هم داریم، «جواهرسرخ» به‌زودی به آنتن می‌رسد. مسابقه‌های محتوایی داریم که بازطراحی برای برخی مسابقه‌ها انجام می‌شود.

ساخت فصل جدید «کودک‌شو»

مرتضی جاسبی مدیر گروه تولید شبکه هم در ادامه از ساخت فصل جدید «کودک‌شو» خبر داد. خوشرو در ادامه درباره توقف برنامه «کتاب‌باز» عنوان کرد: «کتاب‌باز» یکی از سرمایه‌های سازمان است و حتما حفظ می‌شود. برخی از رسانه‌ها کمی عجله دارند. هر برنامه‌ای چالش‌هایی دارد. چالش‌هایی پیش‌روی تهمتن هم وجود دارد که علاوه بر اینکه برنامه خوب و جذاب است اما چالش هم دارد. آن برنامه هم همین‌طور است چند نکته دارد که تاکنون ۲۵۰ قسمت از آن پخش شده و خستگی زیاد داشته است، برخی از عوامل هم سر کار دیگر هستند. ما هم نکاتی داریم، باید نگاه‌هایی به آن

در فرم و محتوا اضافه شود و سازمان هم درگیر تحولات است. وی اضافه کرد: قبول داریم این فاصله بیش از یکسال شده است اما برنامه‌های دیگر مثل خندوانه هم به وقفه‌های طولانی خورده‌اند. ولی نمی‌خواهیم برنامه آسیب ببیند، خیلی پیگیریم که به جمع‌بندی قاطع برسیم، در این حوزه برنامه‌های دیگری هم داریم. مدیر شبکه نسیم در پاسخ به سوالی درباره سروش صحت و ممنوع‌الکاری وی تصریح کرد: ایشان که ممنوع‌الکار نیستند در فضای رسانه‌ای کار می‌کنند، در شبکه تماشا اسفندماه سریالی از او را پخش کردیم. اما بحث خود برنامه است که چطور می‌تواند اهداف را محقق کند. خوشرو درباره برنامه «تهمتن» نیز یادآور شد: قرارداد این برنامه تمام شده است. مالک آن لوکیشن هم می‌خواهد کار دیگری داشته باشد قراردادهایی را با نمایشگاه‌ها بسته‌اند و هنوز نتوانسته‌ایم برای فصل دوم برنامه قرارداد ببندیم. جاسبی در ادامه درباره دیگر برنامه‌ها تصریح کرد: بعداز دهه اول محرم برنامه‌های جدیدی را داریم از جمله برنامه «آب‌وآتش» که در دهه سوم مرداد می‌توانیم روی آنتن ببینیم. سری جدید مسابقه «هوش برتر» هم به آنتن می‌رسد. سعی داریم در این باره زمانی ۲۰ مرداد تا پایان شهریور در عین اینکه فضای ماه صفر حفظ شود برنامه‌هایی را هم روی آنتن داشته باشیم. امیرعباس اشرف مدیر تأمین برنامه شبکه نسیم در ادامه درباره پرهیز از موازی‌کاری با دیگر شبکه‌ها گفت: فیدبک و بازخوردی که از مخاطب گرفته می‌شود، شبکه و کنداکتور ما خیلی فشرده است و فقط می‌توانیم گزیده‌ها و بخش‌هایی از یک فیلم و سریال را پخش کنیم که خاطره‌انگیز باشد.

تذکر به خطاها

خوشرو درباره مدیریت فضای‌مجازی اظهارکرد: بخشی از این فضای وایرالی به جذابیت آثار مربوط می‌شود. از منظر حاکمیت، فضای‌مجازی پروتکل‌ها و محدودیت‌های خودرا دارد که ما هم به آنها می‌پردازیم. نظارتی هست، کنترل می‌شود و اگر خطایی باشد تذکر داده می‌شود و اینها به این دلیل است که برنامه‌های شبکه عمدتا توسط افراد خارج از سازمان مدیریت می‌شوند. مدیر شبکه نسیم در ادامه درباره گرانقیمت‌بودن برخی برنامه‌ها یادآور شد: برخی از برنامه‌های ما این چنین است که با حامیان مالی پیش می‌رود که به‌دلیل وجود برخی برندها امکاناتی را فراهم کرده‌اند. ما از آنها به نوعی حمایت می‌کنیم چون از تولیدکنندگان داخلی حمایت می‌کنند. با آنها همراهی صورت می‌گیرد و بخشی از هزینه‌ها را هم به عهده می‌گیرند. اما شبکه طبق عرف و قرارداد سازمان پیش می‌رود و رقم غیر عرف نمی‌دهد. وی در پایان درباره ساخت برخی برنامه‌های موازی در شبکه‌ها عنوان کرد: برنامه‌هایی که موفق هستند تکرار می‌شوند ما هم در شبکه نسیم این کار را انجام می‌دهیم و از موفقیت‌ها استفاده می‌کنیم دیگران هم طبیعتا این کار را انجام می‌دهند.

همایون اسعدیان:

۳ فیلم جدید به سینماها می‌آیند

همایون اسعدیان، سخنگوی شورای صنفی نمایش از اکران ۳ فیلم جدید از چهارشنبه این هفته خبر داد. اسعدیان درباره خروجی جلسه شورا برابر با ۱۲ تیرماه گفت: در جلسه مصوب شد فیلم سینمایی «بازیووو» به کارگردانی امیرحسین قهرایی به سرگروهی پردیس کورش، «تی‌تی» ساخته آیدا پناهنده در پردیس ایران‌مال و «پیتوک» به کارگردانی مجید صالحی به سرگروهی مگامال از چهارشنبه این هفته ۱۵ تیرماه به نمایش درمی‌آید. وی با اشاره به قیمت بلیت سینماها بیان کرد: قیمت بلیت سینما تغییر نمی‌کند اما براساس یک توافق مشترک با تهیه‌کننده و سینماداران در سانس‌هایی امکان ارائه بلیت شناور وجود دارد. فیلم «پیتوک» نخستین تجربه سینمایی سید مجید صالحی در جایگاه کارگردان است. این اثر در ابتدای مهرماه ۱۳۹۸ کلید خورد. مهتاب کرامتی، هادی حجازی‌فر و احسان بذلی بازیگران سه نقش اصلی فیلم هستند. «بازیووو» داستان ماپان مخترع بازی‌ها و خالق سرزمین بازیووو است که برای نجات سرزمینش از چنگال سیلوس به‌دنبال پیداکردن قهرمانی از میان بچه‌هاست، اما ژوبین پسربچه دست و پا چلفتی بدترین انتخاب ممکن برای این کار است. پژمان بازغی، برزو ارجمند، محمد رضا هدایتی، لیندا کیانی، سحر ذکریا، مجید افشاری و رضا شفیعی‌جم با همراهی بازیگران کودک: ایلیا نصرالهی، هلیا صمدزاده، آرین دهقان نژاد، محمدهادی جعفری، حنانه آجرلو، فربد احمدی، ویهان معراجی در این فیلم نقش‌آفرینی کرده‌اند. «تی‌تی» درباره زنی معروف به «تی‌تی خُله» است که می‌خواهد بشریت را نجات دهد و آشنایی او با یک استاد فیزیک، ماجراهای تازه‌ای در زندگی‌اش به وجود می‌آورد. الناز شاکردوست، پارساپیروزفر و هوتن شکیبا بازیگران اصلی این فیلم سینمایی هستند.

ارکستر سمفونیک تهران روی صحنه می‌رود

ارکستر سموفنیک تهران به رهبری حامد گارسچی در تالاروحدت به صحنه می‌رود. ارکستر سمونیک تهران به رهبری حامد گارسچی پنج‌شنبه و جمعه ۳۰ و ۳۱ تیرماه ساعت ۲۱و۳۰ در تالاروحدت به صحنه می‌رود. مهرداد غلامی سولیست فلوت این اجرای ارکستر سمفونیک است. اورتور جیبسی بارون با آهنگسازی یوهان اشتراوس، قطعه برای فلوت و ارکستر با آهنگسازی حسین ناصحی و سمفونی شماره ۸ آنتونن دورژاک در سل ماژور، اپوس ۸۸، ۳ قطعه‌ای است که توسط ارکستر سمفونیک نواخته خواهد شد. حامد گارسچی، متولد تهران و دانش‌آموخته رهبری ارکستر در دانشگاه موسیقی شهر کلن آلمان، تحصیلاتش را زیرنظر اساتیدی همچون میشائیل لوییک، نیکلاس پاسکه، آلکساندر رومپف، فیلیپ آنتره مان و کورت مازور ادامه داد. وی در دوران تحصیل با ارکسترهای متعددی در آلمان، مجارستان و بلغارستان همکاری کرده است. نامزدی دریافت جایزه مسابقه رهبری ارکستر آلمان در سال ۲۰۱۷ و کسب مقام پنجم در مسابقه رهبری ارکستر آنتال دوراتی در کشور مجارستان، رهبری ارکستر جوانان و تسالار، رهبری ارکستر در فستیوال‌های Music festival Klassike Dage Danmark و... دیگر سوابق گارسچی هستند. علاقه‌مندان می‌توانند بلیت این کنسرت را از سایت ایران کنسرت تهیه کنند.

«پیتر بروک» از دنیا رفت

کارگردان بریتانیایی‌الاصل که جوایز تونی و امی را در کارنامه داشت و برای آثار نمایشی‌اش شهرتی جهانی داشت درگذشت. پیتر بروک کارگردان بریتانیای در ۹۷ سالگی از دنیا رفت. مرگ بروک توسط ناشر قدیمی آثارش تایید شد. یکی از آخرین آثار این کارگردان سرشناس نمایش «زندانی» بود که او آن را نوشت و در پاریس و در تئاتر ملی لندن روی صحنه برد. این نمایش را وی وقتی ساخت که ۹۲ ساله بود. وی برای کارگردانی «پروژه‌طوفان» به سرخط اخبار نمایشی بدل شده بود.

لیلی رشیدی در نمایش «پدر»

لیلی رشیدی در نمایش «پدر» به کارگردانی آروند دشت‌آرای به ایفای نقش می‌پردازد. رشیدی در جدیدترین تجربه بازیگری خود بر صحنه تئاتر با نمایش «پدر» به طراحی و کارگردانی آروند دشت‌آرای روی صحنه می‌رود. این اولین تجربه همکاری رشیدی و دشت‌آرای در عرصه تئاتر است. رضا کیانیان بازیگر باسابقه سینما، تئاتر و تلویزیون نیز در این نمایش به ایفای نقش می‌پردازد. «پدر» نوشته فلوریان زلر جدیدترین کار کمپانی فیلم و هنرهای اجرایی «ویرگول» است. «پدر» این روزها تمرین‌های خود را برای آغاز اجرای عمومی در شهریور سالجاری سپری می‌کند. به‌زودی اسامی دیگر بازیگران و عوامل اعلام می‌شود.

روبه رو

پیمان جبلی:

نقد سریال خانگی تایید و تکذیب ندارد

رئیس صداوسیما درباره انتقاد به برخی بخش‌های سریال‌های خانگی بیان کرد که این موضوع احتیاجی به تایید و تکذیب هم ندارد و نگرانی‌های جامعه در این حوزه مشخص است. پیمان جبلی گفت: سیاست ما این است که حداکثر تلاش خود را به‌کار بگیریم؛ هم برای تقویت رسانه‌ها و هم برای تسهیل عملیات حرفه‌ای‌شان که اگر به تغییر ساختار و قدرت مانور بیشتر نیاز باشد حتما این کار را خواهیم کرد. وی درباره سریال‌های نمایشی اظهارکرد: درباره سریال‌ها باید در حوزه نمایشی بیشتر توجه شود و برای ساخت سریال از طرح و ایده تا شکل‌گیری داستان و فیلمنامه مبتنی بر نیاز جامعه موثرتر کار کنیم. جبلی در پاسخ به سوالی درباره روند تولید سریال‌ها و اینکه گفته می‌شود بیشتر آثار متوقف هستند، افزود: بررسی طرح‌ها و فیلمنامه‌ها و طرح‌های نمایشی که ارائه می‌شود براساس نیازهای سازمان و نیازهایی که صورت می‌گیرد ادامه دارد. ما همزمان در حال بهینه‌سازی فرآیند تولید و ادامه فعالیت تولید نمایشی هستیم. هم باید فرآیند را به‌گونه‌ای اصلاح کنیم که کارآمدتر شود و تولیدات بهتر و جذاب‌تر شود و در عین حال باید به تعهد آنتن توجه کنیم که دچار کمبود اثر روی آنتن نشویم. وی در پاسخ به اینکه تایید می‌کند که غیراز سیمافیلم شوراهای دیگری برای روند تولید سریال راه‌اندازی شده‌اند؟ ادامه داد: همان‌طور که گفتم ما در حال بررسی و نهایی‌کردن فرآیند تولید هستیم به‌گونه‌ای که کارآمدی حوزه تولید و برنامه‌سازی را در سازمان از جمله حوزه نمایشی را تقویت کند. وی درباره تغییر تهیه‌کننده سریال «موسی(ع)» عنوان کرد: حضور آقای «رضوی» نفس تازه‌ای را به این پروژه خواهد داد و امیدواریم با حضور او به لحاظ اجرایی پروژه تسریع و تقویت شود و به لحاظ غنایی محتوا هم امیدوارم حضورشان کمک کند. رئیس صداوسیما درباره سریال‌های شبکه خانگی و انتقادی که چندی پیش در یکی از دانشگاه‌ها به محتوای این سریال‌ها داشت؛ تصریح کرد: اگر در فضای رسانه‌ای جست‌وجو کنید مصداق‌های نگرانی‌های جامعه مشخص است. من بازهم تاکید می‌کنم که وظیفه ما به‌عنوان صداوسیما و وظیفه‌ای که قانون بر عهده ما گذاشته است، نظارت بر تولید و پخش آثار شبکه نمایش خانگی است. این وظیفه قانونی است که حتما به آن عمل می‌کنیم. البته وظیفه ما فقط مدیریت خط قرمزی محتوای سریال‌ها و حوزه نمایش خانگی نیست و امیدواریم محتوای خط سبزی را هم برای فعالان نمایش خانگی تبیین کنیم. ما در این حوزه به پلتفرم‌هایی که دغدغه فرهنگ دارند نه تنها احترام می‌گذاریم بلکه کمک کرده و حمایت جدی هم داریم. وی در پایان درباره آگهی‌های بازرگانی عنوان کرد: پیش از این گفته‌ام و نیازی به تکرار نیست تبلیغات بازرگانی را جزو یک منظومه مهم در فرهنگسازی تلقی می‌کنیم و نگاهمان به پیام بازرگانی فقط درآمدزایی برای سازمان نیست بنابراین حساسیت ما روی این حوزه به عنوان جزئی از یک پازل فرهنگی است.

آگهی فقدان سند مالکیت

مشخصات ملک

سند مالکیت سه دانگ مشاع از شش دانگ یکدستگاه آپارتمان مسکونی به شماره ۱۳۲۴ فرعی از ۴۴۱۵ اصلی مفروز و مجزا شده از ۶۱۳ فرعی از اصلی مذکور قطعه ۱ تفکیکی طبقه همکف واقع در بخش ۰۷ ناحیه ۰۰ حوزه ثبت ملک خاوران تهران استان تهران به مساحت ۳۱/۸ متر مربع بانضمام یک باب انباری طبقه همکف به مساحت ۳۲/۶ متر مربع مشخصات مالکیت: مالکیت مهدی فرخ پیام فرزند غلامرضا به شماره شناسنامه ۸۳۲ تاریخ تولد ۱۳۶۱/۰۴/۱۱ صادره از ملایر دارای شماره ملی ۳۹۳۲۸۱۵۰۰۹ بعنوان مالک سه دانگ مشاع از شش دانگ عرصه و اعیان ، موضوع سند مالکیت اصلی بشماره چاپی ۳۸۹۰۳۰ سری ب سال ۰۰ به شماره دفتر املاک الکترونیکی به شماره ۱۴۰۱۲۰۳۰۱۰۵۴۰۰۲۲۳۳ ثبت گردیده است. اینک آقای سید علیرضا رستگار وکیل مالک فوق الذکر با ارائه دو برگ استشهادیه که بامضاء شهود رسیده است و ذیل یکی از آنها طی ذیل گواهی شماره ۴۹۴۶۸۴ مورخ ۱۴۰۱/۰۳/۱۶ دفترخانه ۱۴۶۶ تهران گواهی امضاء گردید مدعی است که اصل سند مالکیت به علت اسباب کشی و جابجایی مفقود گردیده است و تقاضای صدور المثنی سند مالکیت ملک مذکور را نموده لذا مراتب باستناد ماده ۱۲۰ آئین نامه قانون ثبت در یک نوبت آگهی می‌شود تا چنانچه کسی مدعی انجام معامله نسبت و یا در اختیار داشتن سند مالکیت نزد خود می باشد ظرف مدت ۱۰ روز از انتشار این آگهی به این منطقه مراجعه و اعتراض خود را ضمن ارائه اصل سند مالکیت اقدام نماید. بدیهی است در این صورت پس از تنظیم صورت مجلس اصل سند مالکیت به ارائه کننده مسترد خواهد شد و پس از انقضاء مدت مذکور و عدم هر گونه اعتراض این منطقه نسبت به صدور المثنی سند مالکیت اقدام خواهد نمود (شناسه آگهی : ۱۳۴۴۱۸۸)

۱۱۴۷۸/م الف — جواد گرجی زاده گودرزی- رئیس اداره ثبت اسناد و املاک خاوران

آگهی تعیین حدود و تعیین مساحت ملک به پلاک ثبتی ۱۲۱۳ در اجرای ماده ۱۸ آیین نامه اجرای مفاد اسناد رسمی لازم الاجرا

سند مالکیت ششدانگ یکبابخانه بشماره ۱۲۱۳ واقع در بخش ۹ تهران به حدود: شمالا: بکوچه خاص شرقا: دیواری است بدیوار خانه ۱۲۱۴ جنوبا: دیواری است بدیوار خانه باغ شماره ۱۲۵۴ غربا: دیواری است بدیوار خانه شماره ۱۲۱۲ ذیل ثبت ۵۱۳۴ صفحه ۷۷ دفتر املاک ۵۵ به شماره چاپی ۴۹۱۵۱ بنام آقای شیخ مهدی درویش نوری صادر و تسلیم شده است سپس ششدانگ پلاک فوق به موجب سند قطعی شماره ۱۹۶۴ مورخ ۱۳۲۸/۱/۲۸ دفترخانه ۹۴ تهران به احمد عبداله افشار منتقل شده است بعدا وراث عبداله افشار ششدانگ را بموجب سند قطعی شماره ۸۳۴۶۹ مورخ ۱۳۶۶/۱۱/۱۳ دفترخانه شماره ۱۳۲ تهران به اقای قربانعلی ریاسنی انتقال که نامبرده نیز مورد ثبت را به آقایان حسین بهرامی و یحیی خواجه حسینی بالسویه منتقل کرده است سپس آقای یحیی خواجه حسینی سهمی خود را بموجب سند قطعی شماره ۹۵۸۲۲ مورخ ۱۳۷۳/۱۰/۱۹ دفترخانه مذکور به اقای سلیمان افشاری منتقل نموده است که متعاقبا آقای سلیمان افشاری بموجب سند قطعی شماره ۱۰۱۶۱۱ مورخ ۱۳۷۵/۹/۲۹ دفترخانه مذکور بمقدار یک و نیم دانگ مشاع از ششدانگ را به اقای مسیب اسکندری ثانی و همچنین بموجب اسناد قطعی شماره ۱۰۱۶۱۱ مورخ ۱۳۷۵/۹/۲۹ و ۱۱۵۱۵۸ مورخ ۱۳۸۰/۱۰/۱۰ دفترخانه مذکور بمقدار سه دانگ مشاع از ششدانگ را به اقای مسیب اسکندری ثانی منتقل نموده است و متعاقبا سه دانگ مشاع از ششدانگ پلاک فوق از طرف آقای مسیب اسکندری ثانی به موجب سند قطعی شماره ۱۱۶۴ مورخ ۱۳۸۵/۴/۶ دفترخانه ۹۵۸ تهران به بنیاد تعاون نیروی انتظامی جمهوری اسلامی ایران منتقل شده است . مطابق دفتر املاک و بازداشتی ملک مذکور رهن و بازداشت نمی باشد لذا مساحت و حدود فعلی آن ذی اعلام می گردد : مساحت و حدود پس از وضع اصلاحی پلاک ۱۲۱۳ اصلی : مساحت موجود : ۱۳۶/۷۰ مترمربع) حدود : شمالاً :بطول درب و دیواریست بطول ۷/۵۴ متریه گذر موجود شرقا :بطول ۱۷/۹۰ متر دیوار بدیوار پلاک۱۲۱۴ جنوبا : بطول ۷/۵۱ متر دیوار بدیوار پلاک ۲۲۰۸ اصلی غربا : در پنج قسمت اول بطول ۵/۷۱ متر دوم که جنوبی است بطول ۰/۲۱ سانتی متر سوم بطول ۷/۳۰ متر دیوار بدیوار چهارم که شمالی است بطول ۰/۲۲ سانتی متر پنجم بطول ۵/۰۰ همگی دیوار بدیوار پلاک ۱۲۱۲ نظربایتکه آقای رضا حق شناس نماینده بنیاد تعاون ناجا برابر نامه ۴۶/۲/۱۰۰-۱۴۰۰/۳/۲۲-۱۰۵/۱۴۱-۲۲۶۴۲-۱۴۰۰/۹/۱۳ مالک سه دانگ مشاع از ششدانگ از مالکین مشاعی پلاک ثبتی ۱۲۱۳ واقع در بخش ۹ تهران تقاضای صدور سند مالکیت باقید طول و ابعاد و متراژ را از این اداره نموده است که توسط کارشناسان این اداره در مورخه ۱۴۰۱/۱/۲۰ از ملک مزبور بازدید بعمل آمد ونظر اینکه مورد ثبت در اجرای کد ۹۱۴ مجموعه بخشنامه های ثبتی در شرف صدور سند مالکیت می باشد ؛ و کتبا اعلام داشته اند که از محل آدرس مالکین مشاعی (حسین بهرامی) مالک سه دانگ مشاع از ششدانگ بی اطلاع بوده از اینرو باستناد ماده ۱۸ آیین نامه اجرایی مفاد اسناد رسمی لازم الاجراء مراتب یک نوبت در روزنامه آگهی می گردد چنانچه اشخاص حقیقی یا حقوقی نسبت به صدور سند مالکیت با ابعاد قید شده اعتراضی دارید ظرف مدت ۱۰ روز از تاریخ انتشار این آگهی اعتراض خود را کتبا به این اداره ارائه فرمائید(شناسه آگهی : ۱۳۴۴۲۶۳)

۱۱۴۷۹/م الف — الیاس صهبا- رئیس واحد ثبتی حوزه ثبت ملک مولوی تهران

آگهی فقدان سند مالکیت

آقای محمد قهرمانی اصالتا با اعلام گم‌شدن سند مالکیت ملک مورد آگهی با تسلیم دو برگ استشهادیه گواهی امضاء شده ذیل شماره ۱۷۱۸۸ مورخ ۱۴۰۱/۰۳/۰۱ دفترخانه ۴۷۶ تهران طی درخواست وارده ۱۰۲۳۰۰۵۳۶۱ مورخ ۱۴۰۱/۰۳/۰۲ تقاضای صدور المثنی سند مالکیت را نموده اند که مراتب در اجرای ماده ۱۲۰ آیین نامه قانون ثبت به شرح زیر آگهی می گردد: ۱ـ نام و نام خانوادگی: آقای محمد قهرمانی مالک شش دانگ ۲ ـ شماره پلاک: ۲۳۰۶ فرعی از ۱۱۹ اصلی ۳ ـ علت گم‌شدن: اسباب کشی ۴ ـ خلاصه وضعیت مالکیت: سند مالکیت کاداستری ششدانگ عرصه و اعیان یک دستگاه آپارتمان مسکونی بمساحت ۶۲/۷ متر مربع که ۲/۹۹ متر مربع آن بالکن پیشرفته و غیر پیشرفته و مقدار ۲/۰۲ متر مربع آن پیشرفتگی است واقع درسمت‌شمالی‌سه بشماره ۲۳۰۶ فرعی از ۱۱۹ اصلی قطعه ۶ تفکیکی مفروز و مجزی‌شده از ۱۳۵ فرعی از اصلی مذکور واقع در بخش ۱۱ تهران بانضمام پارکینگ قطعه ۷ تفکیکی به مساحت ۱۱/۲۵ مترمربع واقع درسمت غربی طبقه زیرزمین ، بانضمام انباری قطعه ۲ تفکیکی به مساحت ۱/۸۱ متر مربع واقع درسمت‌شمالی طبقه زیرزمین بشماره چاپی ۱۳۹۵۹۶ ذیل دفتر الکترونیک ۱۳۹۹۲۰۳۰۱۰۲۳۰۳۱۱۵۱ به نام آقای محمد قهرمانی صادر گردیده است. برابرسند رهنی شماره ۱۲۸۸۴ مورخ ۱۳۹۹/۰۴/۲۲ دفترخانه ۱۰۱۲ تهران در رهن بانک مسکن می باشد. لذا با توجه به اعلام فقدان سند مالکیت ملک فوق الذکر و درخواست صدور المثنی آن مراتب اعلام تا هر کس نسبت به ملک مورد آگهی معامله کرده که در قسمت چهارم این آگهی ذکر نشده یا مدعی وجود سند مالکیت نزد خود می باشد باید تا ده روز پس از انتشار آگهی به ثبت محل مراجعه و اعتراض خود را ضمن ارایه اصل سند مالکیت یا سند معامله تسلیم نماید و اگر ظرف مهلت مقرر اعتراض نرسد و یا در صورت اعتراض اصل سند مالکیت یا سند معامله ارایه نشود اداره ثبت المثنی سند مالکیت را طبق مقررات صادر و به متقاضی تسلیم خواهد کرد (شناسه آگهی : ۱۳۴۴۳۱۸)

۱۱۴۸۱/م الف — محمد امین کریمی جو - رئیس واحد ثبتی حوزه ثبت ملک کن تهران

آگهی فقدان سند مالکیت

اقای علی نظری اصالتا با اعلام مفقودی سند مالکیت ملک مورد آگهی با تسلیم استشهادیه گواهی امضاء شده ذیل شماره ۵۳۲۰۳۹ مورخ ۱۴۰۱/۰۲/۱۰ دفترخانه ۱۶۷۶ تهران طی درخواست وارده ۲۷۹۶ مورخ ۱۴۰۱/۰۲/۱۰ تقاضای صدور المثنی اسناد مالکیت را نموده اند که مراتب در اجرای ماده ۱۲۰ آیین نامه قانون ثبت به شرح زیر آگهی می گردد: ۱ـ نام و نام خانوادگی: آقای علی نظری ۲ـ شماره پلاک: ۱۱۴ فرعی از ۳۲۶۲ اصلی واقع در بخش ۵ تهران ۳ـ علت مفقودی: جابجایی ۴ـ خلاصه وضعیت مالکیت: اسناد مالکیت شش دانگ یکدستگاه آپارتمان به مساحت ۵۳/۳۳ مترمربع واقع درشرق طبقه سوم بشماره ۱۱۴ فرعی از ۳۲۶۲ اصلی مفروز و مجزی شده از شماره ۵ فرعی از شماره اصلی واقع در بخش ۵ تهران که بموجب بخشنامه شماره ۲۳۵۱۱ ـ ۱۳۹۱/۰۱/۲۹ سازمان ثبت اسناد و املاک کشور در راستای استانداردسازی ۳۲۶۲/۱۲۰ تعیین گردید . ذیل ثبت ۱۹۵۰۷ صفحه ۳۱۰ دفتر جلد ۱۶۸ املاک بشماره چاپی ۵۳۹۵۵۶ بنام رضا محمدی ششدانگ ثبت و صادر و تسلیم گردیده است. سپس ششدانگ برابر سند قطعی ۶۸۸۹۸ ـ ۱۳۸۷/۱۱/۲۳ دفترخانه ۶۶ تهران تمامی ششدانگ به سید علی میرحسینی رودبارک انتقال گردید و سپس برابر سند قطعی ۹۱۰۸۱ ـ ۱۳۹۶/۰۸/۰۶ دفترخانه ۲۸۶ تهران تمامی ششدانگ به علی نظری انتقال یافت که بموجب سند رهنی شماره ۹۱۰۸۲ ـ ۱۳۹۶/۰۸/۰۶ دفترخانه ۲۸۶ تهران نزد بانک صادرات در قید رهن میباشد . . پلاک فوق با عنایت به گواهی دفتر املاک و دفتر بازداشتی در قید رهن و بازداشت نمی باشد. لذا با توجه به اعلام فقدان سند مالکیت ملک فوق الذکر و درخواست صدور المثنی آن مراتب اعلام تا هر کس نسبت به ملک مورد آگهی معامله کرده که در قسمت چهارم این آگهی ذکر نشده یا مدعی وجود سند مالکیت نزد خود می باشد باید تا ده روز پس از انتشار آگهی به ثبت محل مراجعه و اعتراض خود را ضمن ارایه اصل سند مالکیت یا سند معامله تسلیم نماید و اگر ظرف مهلت مقرر اعتراض نرسد و یا در صورت اعتراض اصل سند مالکیت یا سند معامله ارایه نشود اداره ثبت المثنی سند مالکیت را طبق مقررات صادر و به متقاضی تسلیم خواهد کرد (شناسه آگهی : ۱۳۴۴۲۸۴)

۱۱۴۸۰/م الف — الیاس صهبا - رئیس واحد ثبتی حوزه ثبت ملک مولوی تهران

آگهی فقدان سند مالکیت

آقای احمد زیادلو مالک پلاک ثبتی ۴۲۲۷ فرعی از ۳۴ اصلی با اعلام مفقودی سند مالکیت ملک مورد آگهی با تسلیم استشهادیه گواهی امضاء شده ذیل شماره ۲۷۰۸۴ مورخه ۱۴۰۱/۰۳/۲۲ دفترخانه ۷۴۷ تهران طی درخواست وارده شماره ۸۲۶۸ مورخه ۱۴۰۱/۰۳/۲۲ تقاضای صدور سند المثنی مالکیت پلاک ثبتی ۴۲۲۷ فرعی از ۳۴ اصلی واقع در بخش ۱۱ تهران را نموده است که مراتب در اجرای ماده ۱۲۰ آیین نامه قانون ثبت به شرح زیر آگهی می گردد. ۱ـ نام و نام خانوادگی مالک: احمد زیادلو ۲ـ شماره پلاک : ۴۲۲۷ فرعی ۳۴ اصلی واقع در بخش ۱۱ تهران ۳ـ علت گم شدن : جابجایی ۴ـ خلاصه وضعیت مالکیت: سند مالکیت ششدانگ یک دستگاه آپارتمان به مساحت ۱۳۷/۹۷ متر مربع قطعه چهارم تفکیکی به پلاک ۴۲۲۷ فرعی از ۳۴ اصلی مفروز و باقیمانده از اصلی مذکور واقع در بخش ۱۱ تهران به انضمام انباری شماره دو تفکیکی و پارکینگ شماره سه تفکیکی ذیل ثبت شماره ۲۳۰۴۱۸ صفحه ۱۶۶ دفتر ۷۸۲ املاک به شماره چاپی ۰۸۸۴۵۵ بنام احمد زیادلو ثبت و صادر و تسلیم گردیده است. لذا با توجه به اعلام فقدان سند مالکیت ملک فوق الذکر و درخواست صدور المثنی آن مراتب اعلام تا هر کس نسبت به ملک مورد آگهی معامله کرده که در قسمت چهارم این اگهی ذکر نشده یا مدعی وجود سند مالکیت نزد خود می باشد باید تا ده روز پس از انتشار آگهی به ثبت محل مراجعه و اعتراض خود را ضمن ارایه اصل سند مالکیت با سند معامله تسلیم نماید و اگر ظرف مهلت مقرر اعتراض نرسد و یا در صورت اعتراض اصل سند مالکیت یا سند معامله ارائه نشود اداره ثبت المشی سند مالکیت را طبق مقررات صادر و به متقاضی تسلیم خواهد کرد (شناسه آگهی : ۱۳۴۴۳۳۵)

۱۱۴۸۲/م الف — مهدی شعبانی- رئیس واحد ثبتی حوزه ثبت ملک قلهک تهران

آگهی فقدان سند مالکیت

نظر به اینکه آقای امیر ضابطیان چرگری / وکیل آقای رضا بهرامی بیدون طبق وکالتنامه شماره ۳۱۳۱۵ مورخ ۱۴۰۰/۸/۱۲ دفتر خانه اسناد رسمی شماره ۵۹۴ تهران با تسلیم دو برگ استشهادیه محلی مصدق شده طی شماره ۱۷۰۶۹ مورخ ۱۴۰۰/۸/۱۸ توسط دفترخانه اسناد رسمی شماره ۵۹۴ حوزه ثبتی تهران و برگ تقاضا به شماره وارده ۲۵۰۲۴۹۷۱ مورخ ۱۴۰۰/۸/۱۹ مدعی فقدان سند مالکیت سه دانگ مشاع از ششدانگ یک دستگاه آپارتمان به پلاک ثبتی ۹۵۴۹۶ فرعی از ۶۹۳۳ اصلی ، مفروز و مجزا شده از ۱۵۷۹ فرعی از اصلی مذکور ، قطعه ۵ تفکیکی در طبقه ۵ واقع در بخش ۰۲ ناحیه ۰۰ حوزه ثبت ملک نارمک تهران استان تهران به مساحت ۱۷۲/۹۹ متر مربع متن ملک که مقدار ۱/۹۷ مترمربع آن پیشرفتگی است