پنجشنبه
۱۴۰۱ • ۰۴ • ۱۶
۰۷ ذی‌الحجه ۱۴۴۳ / ۰۷ جولای ۲۰۲۲
سال پنجم
شماره ۱۳۱۸

روبه‌رو

سیروس میمنت:

بی‌صبرانه منتظر بازی در «نون.خ۴» هستم

بازیگر سریال «نون.خ» گفت: تا آنجا که می‌دانم پاییز امسال «نون.خ» جلوی دوربین خواهد رفت، بی‌صبرانه منتظر حضور دوباره در این سریال با کاراکتر کیوان هستم، نون.خ برای من سریال ویژه‌ای است زیرا به‌خوبی بین مردم جا باز کرده و محبوبیت فراوانی دارد. سیروس میمنت درباره آخرین فعالیت‌های خود در عرصه بازیگری ادامه داد: در حال مشغول بازی در یک سریال تلویزیونی هستم که بخش عمده آن جلوی دوربین رفته است، منتها هنوز نمی‌توانم درباره آن اطلاعات بیشتری بدهم، علاوه بر آن چند پیشنهاد برای حضور در سریال دارم که در حال بررسی آنها هستم تا بتوانم بازی در یکی از آنها را قبول کنم. وی درباره حضورش در سریال «رازبقا» اضافه کرد: حضور من در سریال «رازبقا» بسیار کوتاه بود که البته از همین کوتاه‌بودن بسیار خوشحالم، دلیل حضور کمم در این سریال مشغله‌ای بود که داشتم و نگذاشت بتوانم بیشتر در کنار این گروه خوب و سعید آقاخانی باشم. میمنت درباره حضورش در فصل چهارم سریال «نون.خ» اظهار کرد: به امید خدا با توجه به اینکه کاراکترم در فصل سوم همچنان حضور داشت در فصل جدید هم حضور دارم، البته هنوز فیلمنامه را نخوانده‌ام و می‌دانم که گروه پیش تولیدش را آغاز کرده است. وی درباره زمان ضبط سریال «نون.خ ۴» اضافه کرد: تا آنجا که می‌دانم پاییز امسال نون.خ جلوی دوربین خواهد رفت، بی‌صبرانه منتظر حضور دوباره در این سریال با کاراکتر کیوان هستم، نون.خ برای من سریال ویژه‌ای است زیرا به‌خوبی بین مردم جا باز کرده و محبوبیت فراوانی دارد. میمنت درباره آقاخانی ادامه داد: دیگر از کاربلدبودن سعید آقاخانی گفتن تکراری است اما این تکرار هم لذتبخش است زیرا وی با دقت و وسواس بالایی کار می‌سازد، برای مخاطبش احترام ویژه‌ای قائل است و به هیچ وجه نمی‌خواهد به هر دلیل و بهانه‌ای مخاطب را بخنداند و کمدی آثارش کاملا سالم و محترم هستند. بازیگر سریال «نون.خ» درباره کاراکتر کیوان در این سریال گفت: خوشبختانه به‌حدی از این کار راضی هستم و بازخورد خوب گرفته‌ام که می‌توانم بگویم در سال‌های اخیر بهترین تجربه در کارنامه کاری‌ام بوده است، کیوان شخصیت جالبی دارد و به همین دلیل است که توسط مردم باورشده و با او همراهی می‌کنند.

نسیم ادبی:

اعتقادم در تئاتر بها دادن به جوانان است

نسیم ادبی گفت: من همیشه معتقدم که باید به بازیگران جوان که انرژی و زحمت زیادی پای این کار می‌کشند بها داد، بازیگرانی که می‌توانند آینده سینما و تئاتر باشند و تنها به فرصتی برای دیده‌شدن نیاز دارند. نسیم ادبی پیرامون روی صحنه‌بردن نمایش «توراندخت» افزود: این نمایش بخشی از مجموعه کارگاه‌های ایده تا اجرای مجموعه آموزشی فانوس است که از نوزدهم تیرماه در تماشاخانه سپند روی صحنه می‌رود. وی در همین رابطه ادامه داد: این نمایش سومین نمایش کارگاه ایده تا اجرای فانوس است، سال گذشته نمایش یرما را در دوران اوج کرونا آماده و روی صحنه بردیم که خوشبختانه بسیار موفق بود و توانست بعداز آن در جشنوار کلرمونت فرانسه هم اجرا داشته باشد. علاوه بر آن یک نمایش دیگر هم آماده اجرا داریم که مردادماه روی صحنه می‌رود. ادبی درباره احتمال موفقیت نمایش «توراندخت» در گیشه اظهار کرد: واقعیت امر در تئاتر به گیشه فکر نمی‌کنم، مهم این است که بتوانیم در کنار این جوانان اثری در خور و شایسته را روی صحنه ببریم. این رسالت موسسه فانوس است و ما سعی می‌کنیم تا از دل این جوانان استعدادهای تازه‌ای را به بازیگری معرفی کنیم. وی درباره حواشی موجود پیرامون برخی کارگاه‌های بازیگری تاکید کرد: من به کارگاه‌های دیگر کاری ندارم اما در روش من این‌طور است که بازیگر از پایه آموزش می‌بیند و بعد از سه ترم به‌عنوان خروجی آموزشش روی صحنه می‌رود تا ببینیم که روی صحنه چه توانایی دارد. ادبی درباره همکاری با بازیگران جوان ادامه داد: من همیشه معتقدم که باید به بازیگران جوان که انرژی و زحمت زیادی پای این کار می‌کشند بها داد، بازیگرانی که می‌توانند آینده سینما و تئاتر باشند و تنها به فرصتی برای دیده‌شدن نیاز دارند. ادبی گفت: هیچوقت اثری را با بازیگران حرفه‌ای کارگردانی نمی‌کنم. بازیگر سریال «شهرزاد» در همین رابطه تصریح کرد: هیچگاه در مقام کارگردان با گروه بازیگران حرفه‌ای اثری را روی صحنه نبرده‌ام، چون همواره به بهادادن به نسل جوان و نوجوان اعتقاد دارم و این مسیر را ادامه خواهم داد. وی درباره تربیت بازیگران از لحاظ روانی و اخلاقی برای حضور در بخش حرفه‌ای سینما یا تئاتر اظهار کرد: بخش مهمی از آموزش این است که بازیگر بداند بعداز ورود به بخش حرفه‌ای باید با اساتید خود، مخاطبان و مردم چه برخوردی داشته باشد، قطعا یکی از مهم‌ترین بخش‌های آموزش بازیگری همین نکته است. ادبی در همین راستا ادامه داد: به‌عنوان مثال پردیس پورعابدینی که در سریال «آقازاده» به ایفای نقش پرداخت و اکنون به سینما وارد شده از نمایش قصه ظهر جمعه من به عرصه حرفه‌ای معرفی شد و خوشبختانه امروز از لحاظ اخلاقی و رفتاری بسیار خوب است و همه از همکاری با او راضی هستند. این بازیگر سینما و تئاتر درباره سایر فعالیت‌های خود در عرصه بازیگری خاطرنشان کرد: به‌تازگی قرارداد بازی در دو فیلم سینمایی را امضا کرده‌ام و منتظر دریافت پروانه ساخت آنها هستم، از سویی همچنان مشغول بازی در سریال «پدرگوارد یولا» به کارگردانی سعید نعمت‌ا... و تهیه کنندگی جواد نوروزبیگی هستم.

اطلاعیه اداره کل هنرهای نمایشی:

تئاتری‌ها بدون پروانه نمایش تمرین نکنند

شورای ارزشیابی و نظارت بر نمایش اداره‌کل هنرهای نمایشی اعلام کرد که گروه‌های تئاتری پیش از شروع تمرین و صرف هزینه‌های مادی و معنوی باید مراحل قانونی صدور پروانه نمایش را طی کنند. شورای ارزشیابی و نظارت بر نمایش اداره‌کل هنرهای نمایشی طی اطلاعیه‌ای از لزوم تعیین تکلیف متن و مراحل قانونی صدور پروانه نمایش پیش از اقدام گروه‌های نمایشی به صرف هزینه‌های مادی و معنوی خبر داد. در این اطلاعیه آمده است: «بدین‌وسیله به اطلاع می‌رساند شورای ارزشیابی و نظارت بر نمایش اداره کل هنرهای نمایشی، مسئولیتی در قبال هر اقدامی که توسط عوامل نمایش منجر به تعهد مادی و معنوی شود (شامل تمرین یا صرف هزینه و مشابه آن به‌ویژه پیش از تعیین تکلیف ارزیابی متن و سایر مراحل قانونی صدور پروانه اجرای نمایش) ندارد. متقاضیان با در نظرگرفتن زمان و مراحل قانونی این روند؛ نسبت به ثبت درخواست خود در سامانه مربوطه، اقدام کرده و به‌این‌ترتیب از پیامدهای احتمالی ممانعت به عمل آورند».

اهدای نشان درجه یک به «میرشکاک»

مدیران صندوق اعتباری هنر با حضور در منزل یوسفعلی میرشکاک گواهینامه درجه یک هنری در رشته «شعر» را به این شاعر و نویسنده نامدار تقدیم کردند. نیکنام حسینی‌پور، مشاور مدیرعامل و مسلم کریمی معاون اعضا صندوق اعتباری هنر، به‌مناسبت «روز قلم»، به دیدار یوسفعلی میرشکاک رفتند. میرشکاک با قدردانی از اهتمام وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی و صندوق اعتباری هنر در حمایت از هنرمندان و اهل قلم گفت: امیدوارم توجه بیشتری به اصحاب فرهنگ و هنر به‌خصوص در استان‌های محروم شود.

«هوشیار پارسیان» رئیس برج آزادی شد

فرزاد هوشیار پارسیان با حکم مشاوروزیر به‌عنوان «رئیس برج آزادی و مجموعه فرهنگی هنری انقلاب اسلامی» منصوب شد. مجید زین‌العابدین در حکمی با انتصاب فرزاد هوشیارپارسیان به ریاست مجموعه برج آزادی، اهتمام به بازتعریف رویدادها و برنامه‌های فرهنگی هنری برای روایت تاریخ انقلاب اسلامی، حمایت از برگزاری جشنواره‌ها و... با رویکرد عدالت فرهنگی و توسعه دیپلماسی فرهنگی را از ماموریت‌های این مجموعه فرهنگی هنری برشمرد. مشاوروزیر به وی ماموریت داده نسبت به حفظ و صیانت تالارها و... برنامه‌ریزی نماید.

سینما

غلامرضا موسوی:

برای سینمای کودک شعار ندهید، عمل کنید

تهیه‌کننده فیلم «بازیوو» با بیان اینکه این فیلم متناسب با سلیقه نوجوانان این دوره و زمانه ساخته شده است، گفت: سینمای کودک‌ونوجوان نیازمند حمایت از سوی سازمان‌هایی است که فعلا بیشتر از عمل، شعار می‌دهند. غلامرضا موسوی درباره تصمیمش برای اکران فیلم «بازیوو» در روزهایی که چند فیلم اخیر اکران شده از سینمای کودک‌ونوجوان در گیشه شکست خوردند، بیان کرد: فیلم «بازیوو» پیش از دوران کرونا آماده شد و قرار بود در نوروز ۱۳۹۹ اکران شود. ۶ ماه قبل از آن هم در جشنواره کودک‌ونوجوان چند جایزه مهم را توانست به‌دست آورد و بعد از دو سال تصمیم گرفتیم آن را اکران کنیم و امیدواریم مخاطب خود را داشته باشد. «بازیوو» یک فیلم فانتزی است و اتفاقا جنس فانتزی آن در ترغیب‌کردن کودکان برای اینکه همراه با والدینشان به سینما بروند تاثیرگذار است. ما بنا بر همین ویژگی‌ها تصمیم گرفتیم فیلم اکران شود تا مخاطب خود را هم داشته باشد، اما در عین حال معتقدم اگر شعارهایی که در حوزه سینمای کودک‌ونوجوان داده می‌شود، عملی شود می‌توانیم وضعیت بهتری را شاهد باشیم. او افزود: برای حمایت از سینمای کودک‌ونوجوان سازمان صداوسیما، شهرداری تهران و نیز دیگر مراکز فرهنگی بسیار سخن می‌گویند اما متاسفانه ما همیشه با سیستمی روبه‌رو هستیم که فقط شعار می‌دهد و پای عمل که می‌رسد می‌بینیم که اساساً اهل عمل نیستند. وی ادامه داد: در حال حاضر اگرچه فضای مجازی برای تبلیغ فیلم‌ها کمک‌کننده است، اما برای مطلع‌شدن مردم به‌ویژه در شهرهای دیگر لازم است شهرداری‌ها و تلویزیون کمک واقعی انجام دهند نه اینکه فقط رفع مسئولیت کنند. اگر هدف آنها رفع مسئولیت باشد به هدف پنهان زمین‌خوردن سینمای کودک نزدیک خواهند شد، ولی اگر اطلاع‌رسانی منطقی و درستی صورت گیرد که معمولا این کار در تعداد دفعات بالا نتیجه می‌دهد، به گمان من فیلمی مثل «بازیوو» می‌تواند گلیم خود را از آب بیرون بکشد.

خبر

اکران ۱۰ فیلم تئاتر کودک‌ونوجوان

مرکز تولید تئاتر و تئاترعروسکی کانون پرورش فکری کودکان‌ونوجوانان از روز ۱۸ تیر به مناسبت اعیاد مبارک قربان و غدیرخم، ۱۰ فیلم‌تئاتر را در پایگاه اینترنتی خود به‌صورت رایگان اکران می‌کند. ۱۰ نمایش «مهمان غار»، «قصه‌های سفر پرماجرای کشتی نوح»، «هفت‌خوان کودکان»، «مبارک و قالیچه پرنده»، «گرگ‌نامه»، «گنجشکک اشی‌مشی»، «رازگنجور»، «دینگ‌دینگ دنگ»، «آرزوهای یک موش کور» و «آی‌تک» تا عید غدیر خم، در قالب طرح «نمایش‌نما» عید ولایت اکران می‌شود. مخاطبان کودک‌ونوجوان و علاقه‌مندان می‌توانند هر روز یک نمایش را به‌صورت رایگان در پایگاه اینترنتی کانون به نشانی www.cinema.kpf.ir صفحه «نمایش‌نما» تماشا کنند.

بین‌الملل

کوتاه

شمار مقامات مستعفی دولت به ۱۷ نفر رسید

ادامه بحران سیاسی در انگلیس

در ادامه موج استعفا در دولت انگلیس، ۷ مقام ارشد دیگر این کشور نیز کناره‌گیری کردند. به گزارش فارس، ساعاتی پس از استعفای ۱۰ مقام دولت انگلیس، ۷ مقام ارشد دیگر این کشور نیز از مقام خود کناره‌گیری کردند. به نوشته روزنامه «گاردین»، «لوراترات» دستیار پارلمانی وزیر حمل‌ونقل ظهر چهارشنبه در بیانیه‌ای با اعلام استعفای خود نوشت: «من از سمت خود به‌عنوان دستیار خصوصی پارلمانی در وزارت حمل‌ونقل، استعفا کردم.» او درباره علت استعفای خود نوشت: «اعتماد به سیاست‌ها واجد بیش‌ترین اهمیت بوده و همواره خواهد بود اما متاسفانه در ماه‌های اخیر این اعتماد از بین رفته است.» از سوی دیگر به نوشته خبرگزاری «رویترز»، «ویل کوئینس» وزیر امور خانواده و کودکان در دولت انگلیس نیز استعفای خود را اعلام کرد. کوئینس نامه کناره‌گیری خود را که به «بوریس جانسون» تحویل داده در حساب شخصی توئیتر نیز منتشر کرد. «رابین واکر» وزیر امور مدارس انگلیس هم در نامه استعفای خود نوشت: «متاسفانه وقایع روزهای اخیر برایم روشن ساخت که حزب بزرگ ما که تمام عمرم برایش تبلیغ کرده‌ام از ماموریت اصلی خود منحرف شده است.» «جان گلن» وزیر خدمات مالی و «فلیسیتی بوچان» دستیار پارلمانی وزیر تجارت کناره‌گیری از مقام خود را اعلام کردند. علاوه بر این، «ویکتوریا اتکینز» معاون وزیر کشور و «جو چرچیل» وزیر محیط‌زیست دولت انگلیس نیز روز چهارشنبه استعفای خود را اعلام کردند. این هفت استعفا پس از آن صورت گرفته که سه‌شنبه شب نیز ۱۰ مقام دولت انگلیس از مقام خود کناره‌گیری کردند. در این میان اسامی «ریشی سوناک» وزیر خزانه‌داری، «ساجد جاوید» وزیر بهداشت، ۴ دستیار پارلمانی وزیر، دو نماینده تجاری، معاون رئیس حزب محافظه‌کار در امور جوانان و معاون دادستان کل دیده می‌شوند. دولت انگلیس از زمان روی کارآمدن جانسون با رسوایی‌های متعددی مواجه شده‌اند. پیش از این نیز مهمانی‌های متعدد اعضای دولت جانسون در زمان اوج اعمال محدودیت‌های کرونایی در این کشور جنجالی شده بود که به رسوایی معروف شد. در آن زمان نیز جانسون در دروغ دیگری مدعی شد که خبر نداشته با حضور در این مهمانی‌ها، قوانین دولت خودش در قبال کرونا را نقض کرده است. در همین راستا کمیته منتخب مجلس عوام انگلیس، دستور داد اسنادی که تا کنون درباره رسوایی وی به‌دست آمده، شامل بیش از سیصد عکس و پانصد سند، برای این تحقیقات مورد استفاده قرار گیرند. با این حال در نهایت کمیته اعضای حزب محافظه‌کار در پارلمان انگلیس موسوم به کمیته ۱۹۲۲، اعلام کرد که رأی عدم اعتماد به «بوریس جانسون» نخست‌وزیر انگلیس با ۲۱۱ رأی مخالف و ۱۴۸ رأی موافق، شکست خورده است.

وزارت‌خارجه روسیه:

ناتو قصد ندارد تنش‌زایی را در «اوکراین» پایان دهد

وزارت‌خارجه روسیه با هشدار درباره عواقب عضویت فنلاند و سوئد در ناتو، گفت: نشست سران این ائتلاف نشان داد که آنها نمی‌خواهند به تنش‌زایی در جنگ اوکراین پایان دهند. به گزارش فارس، «الکسی زایتسف» معاون سخنگوی وزارت‌خارجه روسیه (چهارشنبه) درباره عضویت فنلاند و سوئد در سازمان پیمان آتلانتیک شمالی (ناتو) و گسترش این ائتلاف هشدار داد. زایتسف طی نشست خبری در مسکو، درباره نشست سران ناتو که در ماه ژوئن در مادرید برگزار شد، اظهار کرد: این نشست نشان داد که کشورهای غربی نمی‌خواهد به تنش‌زایی در جنگ اوکراین پایان دهند. به نوشته وبگاه «ریانووستی»، وی در این‌باره توضیح داد: «غرب قرار نیست خط تشدید بیشتر اوضاع در اوکراین را رها کند، این موضوع در نشست سران ناتو که در بیست‌وهشتم و بیست‌ونهم ژوئن برگزار شد نیز تایید شد.» این مقام روس با انتقاد از تصمیم سران ناتو برای افزایش کمک‌های نظامی به کی‌یف، تاکید کرد که تحویل تسلیحات در مقیاس بزرگ به‌طور مستمر به اوکراین انجام می‌شود و متحدان اروپایی این کشور آرزوهای نظامی مقامات اوکراینی را تشویق می‌کنند. زایتسف با هشدار درباره عضویت فنلاند و سوئد در ناتو، تصریح کرد: «الحاق سوئد و فنلاند به ناتو، فرصت‌ها برای گفت‌وگوی صلح در منطقه بالتیک را کاهش داده و وضعیت را در آنجا پیچیده می‌کند.» ریانووستی به نقل از وی نوشت: «سوئد و فنلاند با پیوستن به ناتو، به خود اجازه داده‌اند در یک بازی ژئوپلیتیکی علیه روسیه شرکت کنند، پس با پاسخ مسکو روبه‌رو خواهند شد.» معاون سخنگوی وزارت‌خارجه روسیه در پاسخ به سوالی درباره توقیف کشتی غلات روسی توسط دولت ترکیه گفت: «هیچ صحبتی در مورد توقیف یا مصادره کشتی ژیبک ژولی با پرچم روسیه در ترکیه وجود ندارد.» زایتسف با بیان اینکه کشتی مذکور در مسیر بندری است و مراحل استاندارد را طی می‌کند، اضافه کرد: «ما به گزارش‌های تعدادی از رسانه‌ها در مورد توقیف ادعایی کشتی ژیبک ژولی در بندر قره‌سو در ترکیه توجه کردیم.» به نوشته ریانووستی، وی خبر داد که براساس اطلاعات سفارت روسیه در ترکیه، کشتی در حال حاضر در بندر قره‌سو قرار دارد و مراحل استاندارد از جمله کنترل بهداشتی گیاهی را طی می‌کند و صحبتی از بازداشت و دستگیری نیست. زایتسف توضیح داد که اختصاص بخشی از غرب مولداوی برای تجهیزات نظامی بعید است به امنیت کیشینوف و شهرک‌سازی در ترانس‌نیستریا کمک کند. خبرگزاری «اسپوتنیک» به نقل از وی نوشت: «بعید است که پمپاژ تسلیحات ناتو، که وضعیت بی‌طرف جمهوری مولداوی را تضعیف می‌کند، به تقویت امنیت آن کمکی داشته باشد و فضای مطلوبی برای پیشرفت در مذاکرات در مورد حل‌وفصل ترانس‌نیستریا ایجاد کند.» طبق ین گزارش، منطقه ترانس‌نیستریا که ۶۰ درصد ساکنان آن را روس‌ها و اوکراینی‌ها تشکیل می‌دهند، حتی قبل از فروپاشی اتحاد جماهیر شوروی سابق نیز به‌دنبال جدایی از مولداوی بودند، زیرا می‌ترسیدند که در موج ملی‌گرایی، مولداوی به رومانی بپیوندد. در سال ۱۹۹۲، پس از تلاش ناموفق مقامات مولداوی برای حل این مشکل با توسل به قوه قهریه، ترانس‌نیستریا عملا به سرزمینی تبدیل شد که تحت کنترل کیشینوف نبود. زایتسف همچنین در پاسخ به سوالی درباره انتشار متن گفت‌وگوهای «امانوئل ماکرون» رئیس‌جمهور فرانسه و «ولادیمیر پوتین» همتای روس او، تصریح کرد که این محتوا محرمانه بود و نباید منتشر می‌شد. «ماریازاخاروا» سخنگوی وزارت‌خارجه روسیه نیز پیش از این ضمن هشدار درباره عواقب منفی اعطای وضعیت نامزدی عضویت در اتحادیه اروپا به مولداوی، گفته بود آنها سعی در بردگی کشیدن از کشورهای شوروی سابق دارند.

دیمیتری پسکوف:

«ژاپن» موضعی بسیار غیردوستانه دارد

سخنگوی کاخ کرملین طی نشست خبری درباره مسائل مربوط به سیاست خارجی روسیه از جمله تنش توکیو- مسکو، تاثیر تحریم‌ها بر صادرات غلات روسیه به جهان و محدودیت‌های نروژ برای شهروندان روسی صحبت کرد. به گزارش فارس، «دیمیتری پسکوف» سخنگوی ریاست‌جمهوری روسیه مواضع اخیر دولت ژاپن علیه مسکو را شدیدا غیردوستانه توصیف کرد. پسکوف طی نشست خبری در کرملین گفت: ژاپن موضعی بسیار غیردوستانه در قبال فدراسیون روسیه دارد که به توسعه همکاری‌ها و گفت‌وگوها در حوزه انرژی کمک نمی‌کند. به نوشته وبگاه «ریانووستی»، وی در پاسخ به سوالی درباره اظهارات توکیو مبنی بر لزوم نصف‌شدن قیمت نفت روسیه، توضیح داد: «موضع شدیدا غیردوستانه ژاپن، باعث توسعه روابط تجاری و اقتصادی که شامل گفت‌وگوی انرژی نیز هست، نخواهد شد. سخنگوی کرملین با امتناع از پاسخ به این سوال که آیا عواقبی برای سهامداران ژاپنی پروژه ساخالین- ۲ وجود خواهد داشت یا خیر، افزود: «ما در مورد این واقعیت صحبت کردیم که این فقط یک ابتکار عملی است، هیچ تصمیم تلفیقی در این مورد اتخاذ نشده است. صادقانه بگویم، اینکه آیا می‌توان چنین تصمیماتی گرفت یا خیر، تردید وجود دارد. اینها جنبه‌های مختلف یک مشکل بزرگ هستند. پیش از این، «فومیوکیشیدا» نخست‌وزیر ژاپن گفته بود که سقف قیمت نفت روسیه می‌تواند نیمی از ارزش فعلی آن تعیین شود و همچنین قرار است سازوکاری ایجاد شود که از خرید نفت از روسیه با هزینه بالاتر از حد معرفی شده، جلوگیری کند. پسکوف همچنین خبر داد که تقاضای جهانی برای غلات روسیه در حال افزایش است، اما تحریم‌ها مانع صادرات آنها و کمک به حل بحران غذایی در جهان است. به نوشته ریانووستی، وی در این‌باره اظهارداشت: «غلات ما، براساس ارزیابی از نیازها بیشتر از تقاضاست، اما به‌دلیل تحریم‌ها و محدودیت‌های غیرقانونی که کشورهای اتحادیه اروپا اعمال می‌کنند، موانع زیادی بر سر راه خود به بازارهای جهانی که نیازمند آن است، دارد. این مقام روس در ادامه تصمیم نروژ برای محدود کردن واردات منابع و تدارکات برای شرکت‌های روسی در منطقه سوالبارد را وضعیتی بسیار دشوار توصیف کرد. پسکوف بیان داشت: کرملین امیدوار است این مشکل را از طریق گفت‌وگو حل کند و هنوز هیچ موضع رسمی در مورد لغو معاهده با نروژ در مورد تعیین حدود دریایی وجود ندارد. دولت نروژ توافق با روسیه در مورد تعیین حدود فضاهای دریایی و همکاری در دریای بارنتس را «نامحدود» می‌داند. تصمیم طرف نروژی باعث محدودیت عرضه کالا برای شهروندان روسی که در سوالبارد کار می‌کنند، می‌شود. ریانووستی به نقل از پسکوف نوشت: «تا آنجا که ما متوجه شدیم، پارلمان در مورد بررسی این موضوع صحبت می‌کند، نه اینکه موضع‌گیری کند، بلکه این موضوع را بررسی می‌کند. البته همه نوع سناریوهایی در حال بررسی است، زیرا شرایط ساده نیست، خیلی سخت است. امیدواریم که همچنان بتوانیم این مشکل را از طریق گفت‌وگو حل کنیم. وی در بخش دیگری از صحبت‌هایش با اشاره به روابط دوستانه روسیه و قزاقستان، گزارش‌ها درباره تصمیم این کشور برای پیوستن به تحریم‌های ضدروسی را رد کرد. سخنگوی کرملین در این‌باره توضیح داد: «تاکنون هیچ تصمیمی گرفته نشده است، بلکه تمایل مطلقی برای گسترش بیشتر تعاملات، پاسخگویی مشترک به چالش‌های خارج از کشور و به حداقل رساندن پیامدهای این اقدامات غیردوستانه اعلام شده است. پسکوف در ادامه یادآور شد که دولت‌های روسیه و قزاقستان «در تماس دائمی هستند» و این ارتباطات به‌طور منظم در بالاترین سطح برگزار می‌شوند. به نوشته ریانووستی، وزارت دارایی قزاقستان هم‌اکنون پیش‌نویس قوانینی را برای حسابداری جابه‌جایی کالاها در هنگام صدور آنها از قلمرو این کشور به روسیه تهیه کرده است که امکان امتناع از صدور کالاهای تحریم‌شده را فراهم می‌کند. وی همچنین در پاسخ به این سوال که آیا قزاقستان به عنوان یک کشور دوست برای فدراسیون روسیه باقی می‌ماند یا خیر، پاسخ داد: «بله قطعا.» «دیمیتری مدوِدف» معاون شورای امنیت ملی روسیه با مضحک و بی‌معنی‌خواندن تفکر غرب برای مجازات‌کردن مسکو، پرسید کدام دادگاه است که دریای خون ریخته‌شده توسط آمریکا در کشورهای مختلف را محاکمه کند.

گزارش

ارمنستان:

مرز با «آذربایجان» تحت کنترل نیروهای ما قرار دارد

وزارت دفاع ارمنستان ادعای تازه جمهوری آذربایجان در زمینه شلیک نیروهای ارمنستانی به مواضع نظامیان جمهوری آذربایجان را رد کرد. به گزارش فارس، وزارت دفاع ارمنستان اتهام تازه جمهوری آذربایجان در زمینه شلیک نیروهای ارمنستانی به مواضع نظامیان جمهوری آذربایجان را رد کرد. به نوشته خبرگزاری «پان‌آرمنیان» وزارت دفاع ارمنستان اعلام کرد: «وضعیت در مرز ارمنستان با آذربایجان نسبت آرام و تحت کنترل نیروهای مسلح ما قرار دارد. این وزارتخانه تایید کرد که یک خودروی رزمی این کشور با شلیک نیروهای مرزی جمهوری آذربایجان روز سه‌شنبه در خطوط مرزی منهدم شد. وزارت دفاع ارمنستان همچنین اعلام کرد که در این حادثه هیچ نیروی نظامی آسیب ندید. وزارت دفاع جمهوری آذربایجان دوشنبه اعلام کرد که نیروهای مسلح ارمنستان به مواضع ارتش این کشور در نقاط مرزی تیراندازی کردند. این وزارتخانه مدعی شد که مواضع ارتش جمهوری آذربایجان در منطقه «کلبجر» مورد «تیراندازی شدید» ارتش ارمنستان قرار گرفت و یگان‌های ارتش جمهوری آذربایجان اقدامات تلافی‌جویانه کافی را انجام دادند. «نیکول پاشینیان» نخست‌وزیر ارمنستان خیرا با اتهام زنی علیه باکو مدعی شد که هدف جمهوری آذربایجان مقدمه برای مشروعیت‌دادن به جنگ جدید علیه ارمنستان است. جنگ بر سر منطقه قره‌باغ کوهستانی در نهم نوامبر ۲۰۲۰ (۱۹ آبان ۱۳۹۹) با توافق آتش‌بس به امضای نیکول پاشینیان، نخست‌وزیر ارمنستان رئیس‌جمهور جمهوری آذربایجان و رئیس‌جمهور روسیه پایان یافت و روسیه به‌عنوان میانجی این توافق نقش‌آفرینی کرد. جمهوری آذربایجان در این دور از درگیری‌ها مناطقی از جمله قره‌باغ را از اشغال ارمنستان خارج ساخت. این دو کشور با وجود پادرمیانی روسیه همواره در خطوط مرزی درگیری دارند و طرفین همدیگر را به نقض آتش‌بس و تیراندازی به مواضع هم متهم می‌کنند. چندی قبل، وزارت‌خارجه جمهوری آذربایجان در واکنش به سخنان اخیر نخست‌وزیر ارمنستان در زمینه جنگ‌طلبی باکو گفت: جمهوری آذربایجان حامی و آغازگر عادی‌سازی روابط دو کشور است. سخنگوی وزارت‌خارجه جمهوری آذربایجان افزود: آذربایجان به‌رغم سیاست تهاجمی و رویکرد ویرانگر ارمنستان، از زمان آزادسازی سرزمین‌های خود، حامی و آغازگر عادی‌سازی روابط دو کشور بوده است. این رئیس‌جمهور آذربایجان بود که پیشنهاد امضای توافقنامه صلح را براساس پایبندی دقیق به اصول حقوق بین‌الملل در مرحله پس از جنگ داد.