



کارگردان فیلم «طلاخون» بیان داشت: اثری می‌دانستم که شروع اکران فیلم «طلاخون» با نمایش تعداد زیادی فیلم همراه می‌شود باهمه در نوبت اکران می‌ماند. من این را یک اکران شش‌پایه هستم. ابراهیم شیبانی در ادامه می‌پرسد که آیا به خاطر مشکلات اکران در دو سال قبل کروناپی، به همه چیز راه‌بردار می‌کمال جبران کرد؟ شیبانی حدود چهار سال قبل شروع به ساخت فیلمی تازه با نام «طلاخون» کرد. او و ۱۳۸۱ تا ۱۳۹۱ سه فیلم «فرعسل»، «صحنه جرم ورود ممنوع» و «هیچ کشور هیچ‌کس» را ساخته بود و در سال ۱۳۹۹ با «طلاخون» تقاضای حضور در جشنواره فیلم فجر سی‌ونهم و دوازدهم، جشنواره‌ای که متقاضیانش به‌دلیل شیوع کرونا با کاهش تولیدات سینمایی، توسط یک هیأت به‌طور همزمان انتخاب و داوری شد. شیبانی این فیلم را ابتدا از بیرون می‌نگریست. او می‌خواست که در آن فیلم، یک شیوه‌نامه سینما وضع بهتری داشته باشد اکران کرد ولی اتفاقی افتاد، گیشه

که او را از این تصمیم پشیمان کرده است. شبیانی با بیان انتقادی که این روزها بسیاری از صاحبان فیلم‌های در حال اکران مطرح می‌کنند، اظهار کرد: به‌نظر می‌رسد سیاست‌های سازمان سینمایی بر این است که تا جای ممکن فیلم اکران شود در صورتی که با اضافه شدن چند فیلم جدید هر یک هفته با دو هفته در میان، فرصت کافی برای اینکه فیلم‌های قبلی مخاطب خود را پیدا کنند ایجاد نمی‌شود. ما در شرایطی که وضع تبلیغات را می‌دانیم؛ ما نیز نتوانستیم تولید داریم و در تبلیغات محیطی گسترده. اگران «طلاخون» آمده؛ داند: نکته مهمی که به‌جز ماجرای تبلیغات تا برای روبرو شده‌ایم سانس‌های گردشی است که به معضلی بزرگ برای ما تبدیل شده است. پیش‌تر یک سال به نمایش فیلمی اختصاص داشت و مخاطب فقط سانس مورد نظر خود را انتخاب می‌کرد اما الان کسی که بخواهد «طلاخون» را ببیند باید جست‌وجوی زیادی کند تا ببیند در چه سینمایی می‌تواند سانس مناسب پیدا کند چون در برخی سینماها فقط یکی دو سانس با فاصله زیاد در نظر گرفته‌اند و در واقع هر کسی که زورش بیشتر باشد سانس‌های پشت‌سر هم را در بهترین ساعت‌ها می‌تواند داشته باشد. وی با اشاره به اینکه گزارش‌هایی در این مورد دریافت کرده و این مساله فضا به گریبان فیلم او را گرفته است، تصریح کرد: من خودم در ساخت «طلاخون» سرمایه‌گذاری کرده‌ام و اگر می‌دانستم شرایط اکران به چه شکل است و قرار است در یک هفته چند فیلم جدید اضافه شوند، امکان نداشت آن را اکران کنم چرا که سانس‌ها و سالن‌ها قبل از فیلم‌های جدید اکران شدند باهم را گرفته‌اند و سالن‌ها و فیلم‌ها من گمشده فیلمی که تنها یک روز شروع اکرانش می‌گردد. شبیانی تاکید کرد: استارت یک فیلم در اکران بسیار مهم است، اما متأسفانه با وجود رضایتمندی بیشتر تماشاگرانی که فیلم را دیده‌اند، آنطور که مت‌الخواه بود اکران را پیش نمی‌بریم.

سریال کمدی
«قاسم خانی» پخش شد



اولین قسمت از سریال «روز ی

روگاری میخ» سه‌شنبه، ۱۶ تیرماه

در پلتفرم «لیلیو» و «تماوا» پخش

شده. کمکی، روزی سرالی و آریغ، به

کارگردانی مشترک پیمان قاسم‌خانی و

چینی و نهنگ‌کندی محسن

حسینی، به شبکه نمایش خانگی

مخابران می‌توانند این سریال را

لیلیو و نماوا تماشا کنند. سند درختانی،

پیشا آبیاد، امیر نوروزی،

نگارهای پارس، روزی مالکی، امیرمهدی زوله،

شبن تبریزی، عبدالوا، رامین ناصر

میر، فالامک حنیفی، بهروز رهبری، فر

طیفا، قاسمی، کاظم نورپخش و مهراب

محمادی در این سریال به ایفای نقش

داخته‌اند.

«لیلا و تادی»
مجری شد



مسابقه «چیدمانه» با اجرای لایلا نادای بهزادی مقابل دوربین می‌رود. در این مسابقه به موضوع «کارآسون اول» اشاره می‌شود و برادران و اعضای خانواده برای برنده شدن با هم رقابت می‌کنند. لایلا نادای، بازیگر سینما و روزبه‌ای خوش‌سلیقه، بازیگر اصلی و مجری طرح این مسابقه است. طرح مسابقه در مقام مجری بازیگران، بازیگران و طراحان و چهره‌های شناخته شده را در بر می‌گیرد. لایلا نادای، مجری طرح مسابقه، با بازیگران و طراحان و چهره‌های شناخته شده را در بر می‌گیرد. لایلا نادای، مجری طرح مسابقه، با بازیگران و طراحان و چهره‌های شناخته شده را در بر می‌گیرد.

نمی‌شود. اما من به عنوان بازیگر می‌توانم هر نوع نقشی را ایفا کنم زیرا یک بازیگر بوده و صرفاً کمدین نیستم. وی درباره دلیل کم‌کاری خود در عرصه سینما اظهار کرد: جواب این سوال در گفته‌های قبلی من است، پیشنهاد سینمایی وجود ندارد، وقتی پیشنهاد نباشد من هم نمی‌کارم و من هم و گرنه به‌شخصه علاقه زیادی به سینما دارم، حتی گاهی اثری را به‌عنوان سینمایی بازی می‌کنم اما در نهایت تله فیلم می‌شود و من از ابتدا این را نمی‌دانم. راد درباره سایر فعالیت‌های خود خاطرنشان کرد: به‌زودی و احتمالاً از ابتدای مردادماه مشغول بازی در تله فیلم «عروس هلندی» خواهم شد، فیلمی که رگه‌های کمدی داشته ولی نمی‌خواهد به هر طریقی مخاطب را بخنداند، این اثر به نوعی کمدی موقعیت است که به‌شخصه علاقه زیادی به آن دارم.

نت‌های قومی و گفتمان‌های موسیقایی جهان به‌لامه را پیشنهاد داد که اعضای شورا در ادامه در جلسه در خصوص این عنوان به بحث و گفتگو پرداختند. وی درباره عوان به‌رگزاری جشنواره نیز عنوان کرد: پیشنهادی که برای همان به‌رگزاری جشنواره داشتیم این بود که بیایم یک زمان‌بندی ثابت برای جشنواره بگذاریم ولی توجه به مناسبت‌های ماه‌های قمری که هر سال هر چیزی می‌کند چنین چیزی امکان پذیر نیست. ما در زمانی ۱۰ روز آخر ماه آبان را در نظر گرفته‌ایم و برای تاریخ نهایی آن با مسئولان استان کرمان بحث کنیم. دبیر بناد دهمین جشنواره موسیقی محب درباره محورهای این دوره از جشنواره بیان داشت: این جشنواره قابلیت‌های گسترده‌ای دارد ما می‌خواهیم با دعوت از کشورهای همسایه، سوئست و برادر، در یک سال علمی هنری این محدث گفتمانی را به‌ساز و ظهور برسانیم. یوغ سنت‌های قومی بدون توجه به مرز سیاسی، گفتمان‌های موسیقایی جهان اسلام، طبقه‌بندی موسیقایی، رابطه‌ها و تأثیرات متقابل موسیقایی هر اقوام مختلف و عناصر موسیقایی مشترک، جوهرهای پیچیده‌ای این دوره از جشنواره موسیقی نواحی است.

خشیار داد:

دوست دارم نقش جدی بازی کنم



خواهد آورد. راد درباره حضور همیشگی خود در آثار کمدی گفت: به طور کلی هر وقت نام من می آید همه به یاد آثار کمدی می افتند. وزیر ارتباطات کارهایی که کردهام در این باره بوده است، من بازیگر، انتخاب نمی کنم بلکه انتخاب می شوم و وقتی اکثریت کارهای کمدی به من پیشنهاد می دهند چاره دیگری ندارم. این بازیگر سبکست سیما و تلویزیون در همین راستا تصریح کرد: به طور کلی خدا را شاکرم

یک بازیگر تلویزیون گفت: به‌طور کلی هر وقت نام «خدا آفران» می‌آید همه به یاد آثار کردی می‌افتند، زیرا تمام کارهای که کرده‌ام در این ژانر بوده است، من بازیگر، انتخاب نمی‌کنم، بلکه انتخاب می‌شوم. وقتی اکثریت کارهای کمدی به من پیشنهاد می‌دهند چاره دیگری ندارم. خشیاراد در مورد آخرین فعالیت‌های خود در عرصه بازیگری اظهار کرد: به‌تازگی بازی در سریال کمدی «وضعیت زرد» به تهیه‌کنندگی حامد باصورت‌نژاد و کارگردانی مجید رستگار را به پایان رسانده‌ام که از اول مردادماه تا ششکه سوم میما پیش می‌شود. وی در همین رابطه ادامه داد: «وضعیت زرد» به موضوعاتی مثل انتخابات، سلب‌ریتی‌ها، ازدواج، نگهداری حیوانات خانگی و... می‌پردازد. به‌نظر اقبال اثری دفاعی نشده و مخاطب خود را به‌دست

جزئیات برگزار



جشنواره را مطرح کرد و گفت: ما سال گذشته به‌خاطر کرونا یک‌سری محدودیت‌ها برای اجراها داشتیم؛ چون جان افراد برای ما اولویت داشت حالا امسال جشنواره محدودیت‌ها یک‌سری کم‌تر بشود، می‌توانیم روزهای جشنواره را چهار روز در نظر بگیریم و مراسم اختتامیه را در یک روز دیگر برگزار کنیم. همچنین مرآت‌ی درخصوص انتخاب عنوان مناسب برای جشنواره موسیقی نوخواه کرد: همیشه دایه‌ها با عنوان ایران فرهنگی اظهار می‌کردیم و حالا می‌توانیم آن را به سبیل تبدیل کنیم، و عنوان «ایران فرهنگی؛

[illegible]

پیش نویس آگهی فقدان سند مالکیت مورخ ۱۳۱۷/۰۳/۱۴: دفترخانه ۱۵۱۷ تهران از طرف ملیحه کماپیایی و تسلیم استثناییده گواهی شده شماره ۱۵۱۷ تهران طی درخواست وارده ۱۳۱۶/۰۶/۲۸ مورخ ۱۳۱۶/۰۳/۲۸ با اعلام اینکه سند مالکیت کتبی نبی ۸۴ فرعی از ۳۴۵ اصلی، مفروز و شاره شده از افرعی از اصلی مذکور، قطعه اول و واقع در ملک وایلیصر درسمت استان تهران به مساحت ۱۰۶/۲۵ متر مربع که مقدار ۱۳/۴۴ متر مربع آن با الکن است بریک و درسمت غربی طبقه - و پارکینگ قطعه ۱۱ به مساحت ۱۱ متر مربع واقع درسمت شمال غربی واقع درسمت شمالی طبقه - و پارکینگ قطعه ۱۱ به مساحت ۱۱ متر مربع واقع درسمت شمالی طبقه - و درسمت شمالی طبقه - و پارکینگ قطعه ۱۳ به مساحت ۱۱ متر مربع واقع درسمت شمالی طبقه - و پارکینگ قطعه ۱۳ به مساحت ۱۱ متر مربع واقع درسمت شمالی طبقه - و شرقی طبقه - و پارکینگ قطعه ۱۳ به مساحت ۱۱ متر مربع واقع درسمت شمالی طبقه هفک به شماره ۵۳۸ تاریخ تولد ۱۳۱۵/۱۲/۱۱ صادره از دفتر جامع اربع شماره ۱۵/۵۳۳۳۳۳۵۳ با جز سوم و پانزده مستند مالکیت ۱۵۳۱۳ تاریخ ۱۳۰۹/۰۳/۰۹ دفترخانه اسناد رسمی شماره ۱۵۱۷ شهر تهران به شماره ۵۴۱۲۹۱۳۱ سری ج سال ۹۳ با شماره دفتر اکتونیکایی ۱۳۱۶/۰۶/۲۸ مورخ ۱۳۱۶/۰۳/۲۸ در صفحه ۲۸۸ دیده است. به است. به فقدان سند مالکیت بعلت جابجایی، تقاضای صدور المثنی سند مالکیت پلاک قانون ثبت (اصلاحی ۸۵/۱۱/۰۸) مراتب در کتب ثبت آگهی میشود تا چنانچه شخص یا اشخاص مدعی قانون ثبت خود باشند در مدت ۱۰ روز پس از انتشار آگهی اعتراض خود را ضمن ارائه سند اصل دریافت نمایند چنانچه است در صورت تقاضا مهلت مقرر و وصول اعتراض و در صورت اعتراض فراتر المثنی سند مالکیت صادر و تسلیم خواهد شد (شماره ۱۳۱۶/۰۳/۲۸)

مجید زاهدی - مدیر واحد ثبتی حوزه ثبت ملک وایلیصر تهران

آکشی فقدان سند مالکیت

ی‌وارد شماره ۵۵۸۷/۱۴۰۵ مورخ ۱۴۰۱/۰۲/۲۸ برابر وکالتنامه ۲۳۴۱۶ و اقرار نامه املاهی با تسلیم استیضای گواهی امضا به شماره ۹۷۷۲ مورخ ۱۴۰۱/۰۲/۲۶ دفترخانه ۸۳۳ تهران می‌است سند مالکیت شش‌دانگ یک قطعه زمین به پلاک ثبتی ۱۴۷۹۳ فرعی از ۲۳۹۵ اصلی بودن که ذیل ثبت ۱۳۲۸۵ صفحه ۲۱ دفتر جلد ۹۱۲ به شماره چاپی سند ۲۸۱۴۵۷ واقع در استان تهران به مساحت ۴۴/۵ متر مربع بنام موسی شفیع ثبت و صادر و تسلیم گردیده به شماره ۱۴۷۲۸ دفترخانه ۷۷ تهران تمامی شش‌دانگ به نام آقای موسی نیکو خرید و به صادره از تهران دارای شماره ملی ۵۵۵۵۶۹۴۹۷۷ با جز سهم ۵ از کل سهم ۶ بعنوان مالک به علت سهام انکاری مفقود شده است محدودیت: محدودیت دفتر املاک: رهنی شماره رسمی شماره ۷۷ شهر تهران استان تهران که بنفع بانک ملت - ثبت شده رهنی شماره رسمی شماره ۷۷ شهر تهران استان تهران که بنفع بانک ملت - ثبت شده. رهنی شماره ۱۴۱ و ۱۴۲۷۶ و ۱۴۷۱۶ دفترخانه استاد رسمی شماره ۷۷ شهر تهران استان تهران که ی‌تیمه به ماده ۵۱ آیین نامه قانون ثبت در یک نوبت اکشی می گردد تا چنانچه کسی سند مالکیت مذکور نزد خود باشد از تاریخ انتشار این آکشی طرف مدت ده روز اعتراض خود به این اداره تسلیم نماید تا مورد رسیدگی قرار گیرد بدیهی است چنانچه در مهلت مقرر موم صادر و به متقاضی تسلیم می گردد (تسهامه است) ۱۳۸۸۲۴

مسجد اسلام، حلال، امام سید مرتضی اوج آشت، جمنه ثبت ملک، مروتک، تهران.

آگاهی فقدان سند مالکیت

وکلان از طرف امیرعلی علاری مورخ ۱۴۰۵/۹/۲۶ کسب‌ولگی سفارت جمهوری اسلامی ایران - لاهه که در کلی ۱۳۷۴/۳/۳۰-۱۳۸۴/۹/۲۶ و ۱۳۸۴/۹/۲۶ به تسلیم دیورگ استعلامی محلی توسط دفترخانه اسناد رسمی شماره ۷۲۳ تهران و برگ تقاضا به شماره وارده ۱۴۰۱/۴/۱۲ مدعی فقدان سند مالکیت شش‌دانگ یک دستگاه آپارتمان مسکونی واقع در جنوب دارک برکت مورسه دسیمتر مربع این‌الکن است . قطعه ۸ تفکیکی به پلاک ثبتی ۱۳۹۲۱ فرعی از ملک مذکور ، واقع در بخش ۱ ناحیه ۵ حوزه ثبت ملک سعادت آباد تهران استان بختنام قطعه ۸ به مساحت ۱ مترمربع بقدرالسایت عرصه و مشاعات نام مرتضی دادوک برگ فراهانی قطعه ۸ دفتر املاک جلد ۱۳۱۲۳ - املاک علی و شماره ۴۱۱۴۶ ثبت مادر و تسلیت گردیده است . تهران به رود انگیز راستگو تاش و امیرعلی علاری با السویه هرکه نسبت به دو دانگ کنونیک شرح سند مالکیت به شماره ۱۳۸۴/۹/۲۶ و ۱۳۹۷/۳/۳۰ دفتر الکترونیک دو دانگ ریح ۱۳۷۲/۱۲/۲۱ دفتر ۳۶ تهران به امیرعلی علاری منتقل شده است بعلت جابجایی مفقود گردیده اداره نوده است ، لذامرتب در اجرای ماده ۱۲۰ آیین نامه قانون ثبت فوق در یک ثوبت در روزنامه انجام معامله نسبت به ملک مرقوم و به وجود سند مالکیت آن نزد خود می باشد از تاریخ انتشار به اصل سند مالکیت به این منطقه تسلیم نماید تا مورد رسیدگی قرار گیرد . بدیهی است اصل لواهدشدن و به اعتراض بدون ارائه اصل سند مالکیت خواهان ترتیب اثر داده نخواهد شد . در صورت عدم اکیلت المثنای تهران به متقاضیان تسلیت خرابید (شناسه ۱۳۸۴۷۹۸) محمد کلغای - رئیس واحد ثبتی حوزه ثبت ملک سعادت آباد تهران

پیش نویس آگهی فقدان سند مالکیت
آقای فریدون کامیابی وکالت با شماره وکالت ۱۸۸۷۵ مورخ ۱۳۹۵/۰۷/۱۳ دفترخانه ۱۵۱۷ تهران از طرف سعید کامیابی با تسلیم استنباطیه گواهی شده شماره ۱۱۲۰۵ مورخ ۱۳۹۵/۰۳/۲۴ دفتر اسناد رسمی شماره ۹۷۳ تهران طی درخواست صادره ۱۳۹۵/۰۶/۲۵ مورخ ۱۳۹۵/۰۳/۲۸ با اعام اینکه سند مالکیت شش دانگ یک خانه به پلاک ثبتی ۳۲ فرعی از ۲۵۹۶ اصلی، مفروز و مجزا شده از ۹ فرعی از اصلی مذکور، واقع در بخش ۰۳ ناحیه ۰۰ حوزه ثبت ملک ولعصر تهران استان تهران به مساحت ۴۲۹ متر مربع توضیحات ملک خانه ساخته شده در یک قطعه زمین میباشد به واسطه نام سعید کامیابی فرزند فریدون شماره پشنامه ۲۹۶۴ تاریخ تولد ۱۳۹۲/۰۴/۲۴ صادره از تهران دارای شماره ملی ۱۳۷۶۶۴۳۷۰۷ به چشم ۹ از ۳۳ همسر ۱ به عنوان مالک شش دانگ عرصه و اعیان با شماره مستند مالکیت ۱۷۹۸ تاریخ ۱۳۹۵/۰۹/۲۴ دفترخانه اسناد رسمی شماره ۱۵۱۷ تهران استان تهران، موضوع سند مالکیت اصلی بشماره چایی ۸۰۱۱۳۳ سرچ ج سال ۹۶ با شماره دفتر الکترونیکی ۱۳۹۵/۰۳/۲۰ ثبت گردیده است. بعلت مفقود شدن سند مالکیت بعلت جابجایی، تقاضای صدور استنباطیه سند مالکیت مذکور را نموده است که در اجراء ماده ۱۴۰ آیین نامه قانون ثبت (اصلاحی ۱۳۸۰) مراتب در یک نوبت اعلام میشود تا چنانچه شخص یا اشخاصی مدعی انجام معامله نسبت به ملک مرقوم یا وجود سند مالکیت ثبت خود باشند ظرف مدت ۱۵ روز پس از انتشار این آگهی اعتراض خود را ضمن اراده اصل سند مالکیت یا سند معامله به این اداره تسلیم و رسید دریافت نمایند بدیهی است در صورت انقضاء مهلت مقرر و عدم وصول اعتراض و یا در صورت اعتراض اصل سند مالکیت یا سند معامله این سند مالکیت یا سند مالکیت مادر و تسلیم خواهد شد رونوشت: ستاد اجرائی فرمان حضرت امام (ره) جیت اطلاع (شششنبه آگهی ۱۳۴۸۷۹۱)
مجدد زاهدی منشی - مدیر واحد ثبتی حوزه ثبت ملک ولعصر تهران
۱۳۹۵/۰۶/۲۸ الف

آگهی صدور سند مالکیت المثنی در اجرای تبصره پنج ذیل ماده ۱۲۰ آیین نامه قانون ثبت

خانم زهرنا نیکتام مقانو فرزند محمد بن بهرام شماره شناسنامه ۸۴۴۶ صادره از تهران بشماره ملی ۵۰۸۱۹۷۸۵۲۰۰۸۱ و اصلانیا و برگ تقاضای به وارد شماره ۱۳۳۴۰-۱۴۰۵ مورخ ۱۴۰۵/۰۶/۰۵ و با ارائه لاشه اسناد مالکیت، و قابل استفاده نمیشد؛ استناد مالکیتی ششذکن آپارتمان واقع در طبقه سوم بصاحت ۸۴۴۶ متر مربع که مقدار ۱/۲۰ مترویه آن پلان است قطعه چهارم تفکیکی تحت پلاک ثبتی کی فرعی از ۱۵۵۷۱ اصلی مفروز و باقیمانده فرعی از اصلی مذکور واقع در بخش یازده تهران ذیل ثبت شماره های ۳۱۵۶۰۳ و ۴۲۵۶۰۳ و صفحات ۲۵۴ و ۳۸۰ و داتر ۳۰ و ۲۶۴۷ بنام آقای حمید رحیمی و خانم فاطمه سادات فلاح (هر یک نسبت به سه دانگ شاع) و تحت شماره های چاپی ۸۰۳۴۳۸ و ۸۰۳۴۳۹ صادر گردیده است سپس طی دو قلم شماره ۳۸۳۳۴ مورخ ۱۳۹۱/۰۶/۰۵ دفتر شماره ۵۸۱ تهران به ثبت رفته و یکتنام قابلیت انتقال یافته است و برابر اسناد رسمی ۳۹۶۵۱/۱۰/۱۳۹۱ و ۳۸۳۴۴-۱۳۹۱/۰۶/۰۱ دفتر شماره ۵۸۱ تهران در رهن بانک مسکن میباشد بعلت پاره شدن قابلیت استفاده را ندارد است درخواست صدور سند مالکیت المثنی آنرا شده است. لذا مراتب مستنداً بتبصره ۵ اصلاحی ماده ۱۲۰ آیین نامه قانون ثبت در یک نوبت اعلام می شود تا چنانچه کسی ادعایی نسبت به آن دارد از تاریخ نشر این آگهی ظرف مدت ۱۰ روز به این منطقه مراجعه و اعتراض خود را به انضمام مدارک رسمی مربوطه یا به سند معامله تسلیم و رسید دریافت نماید تا مورد رسیدگی قرار گیرد از ای پس از انقضای مهلت مزبور و ترسیدن واخواهی نسبت به صدور سند مالکیت المثنی طی یک فقره مراتب اقدام خواهد شد بدو اعتراض بدون ارائه مستندات قابل قبول ترتیب اثر داده نخواهد شد ضمناً پلاک فرعی بدلیل باقیمانده بودن به پلاک ۳ فرعی اصلاح و استاندارد سازی شده است (شناسه آگهی: ۱۳۴۸۷۶۴)

ف. رج اله علزاده - نسب - ا. ثبات استاد و املاک بسوزی

۱۶۸۸/۰۵/۰۱

آگهی عدم تسلیم سند مالکیت

نظر به اینکه آقای آیدین بهار ۱۶۵۷۱۶۵/۳۵۶۳۵۰۰ به استناد گواهی مصر وراثت ۳۶۱- ۱۳۸۷/۰۵/۰۷ شعبه ۲۱۳ دادگاه عمومی حقوقی تهران و گواهی مالیات برارث ۲۹۷۳ - ۱۳۸۷/۰۷/۲ اداره مالیاتی تهران تقاضای صدور سند تک برگ نسبت به سهم الارث خویش را نموده از ۶ دانگ یک دستگاه آپارتمان قطعه سوم تفکیکی به مساحت ۱۱۱/۱۵ مترمربع به پلاک ثبتی ۱۱۱۴۸۲ فرعی از ۲۳۹۵ اصلی واقع در بخش ۱۰ تهران به انضمام انباری به ۲۹۶ به مساحت ۲/۸۶ مترمربع ذیل شماره ۴۸۲۴۹۴ صفحه ۲۹ دفتر ۲۵۳۷ بنام محمدعلی بهار ثبت گردیده است ، لذا موضوع طی اظهار ۲۷۲۰ - ۱۴۰۱/۰۲/۱۹ به خاتم گیتی کلاتری زنوز ابلاغ و باتوجه به سببی شدن مهلت قانونی مراتب در اجرای دستور تبصره ۳ ماده ۱۲۰ آئین نامه قانون ثبت در یک نوبت آگهی میگردد تا چنانچه کسی مدعی انجام معامله نسبت به پلاک فوق میباشد و یا سند مالکیت نزد وی میباشد از تاریخ انتشار آگهی بمدت ۱۰ روز اعتراض خود را کتبا ضمن ارائه اصل سند مالکیت یا سند معامله به این منطقه تسلیم و رسید اخذ نماید در صورت عدم ارائه اعتراض یا اصل سند مالکیت یا سند خریداری اقدام جهت صدور سند المثنی وفق مقررات انجام خواهد شد (شناسه آگهی : ۱۳۴۸۸۰۵)

بهرز جشان - رئیس واحد ثبتی حوزه ثبت ملک شهر آرا تهران

۱۳۸۶ / م الف

آگهی فقدان سند مالکیت پلاک ثبتی ۸۴/۲۰۵۰ بخش ۱ تهران

نظر به اینکه آقای ابوالحسن دیوبستی برابر برگ تقاضای شماره وارده ۱۱۸۲۹۵ مورخ ۱۳۰۸/۰۲/۱۴ و با تسلیم دو برگ استشهدایه محلی ثبت شده ذیل ترتیب شماره های ۵۴۵۲۱ و ۵۴۵۲۱ مورخ ۱۳۰۸/۰۳/۱۴ دفترخانه استاد رسمی شماره ۱۲۸۹ تهران عدم شده که سند مالکیت شش دانگ یک قطعه زمین به پلاک ثبتی ۵۵۵۵ فرعی از ۸۴ اصل و مفروز و مجزا شده از ۱۳۲۱ فرعی از اصلی مذکور، قطعه ۱۷۳۱ فکندگی واقع در بخش ۱ ناحیه حوزه ثبت ملک تهرانپارس است و به مساحت ۳۰۵ متر مربع ذیل ثبت شماره های ۱۸۵۴۹۵ و ۱۸۵۴۹۵ دفتر ۵۳۱۵ و ۵۳۱۵ صفحات ۳۰۴ و ۱۵۷ ثبت و اسناد مالکیت شماره چاپی ۲۱۵۳۹۱ و ۲۱۵۳۹۰ صادر و تسلیم سپس شش دانگ برابر سند انتقال شماره ۵۰۹۷۵ مورخ ۱۳۷۵/۷/۲۶ دفترخانه ۳۲۱ تهران به آقای ابوالحسن دیوبستی انتقال و به علت جا گذاشتن مفقود گردیده فلذا درخواست صدور الفتنی سند مالکیت پلاک به موصوف درآمده اند. لذا مراتب در اجرای ماده ۱۱۵۰ پیش نامه قانون ثبت در یکی از روزنامه های کثیرالانتشار آگهی می شود تا چنانچه کسی مدعی انجام معامله نسبت به ملک مذکور می باشد و یا ادعای وجود اصل سند مالکیت خود را دارد، از تاریخ انتشار این آگهی طرف مهلت ۱۰ روزی اعتراض خود را به انضمام اصل سند مالکیت به این منطقه ارائه نماید تا مورد رسیدگی قرار گیرد. بدیهی است اصل سند پس از رویت و ملاحظه به ارائه کننده آن اعاده خواهد شد. ضمناً به اعتراضات بدون سند مالکیت ترتیب اثر داده نمی شود. انبیا به در صورت عدم وصول واخواهی طرف مهلت مقرر قانونی، الفتنی سند مالکیت پلاک مرقوم صادر و به مقامی تسلیم خواهد شد (نشانی آگهی: ۱۳۴۸۸۱۱)

رضا التجری - رئیس واحد ثبتی حوزه ثبت ملک تهرانپارس
