

غیر محرمانه

معجزه هزاره سوم عید غدیر کجارت؟

تصاویر جدیدی از سلفی مردم با رئیس دولت‌های نهم و دهم منتشر شده است. احمدی‌نژاد از گنبد سلطانیه همزمان با عید سعید غدیر بازدید کرد. این دیدار از ساعت ۱۰ صبح در استان زنجان برگزار شد. به گزارش دولت بهار، در این سفر، مردم این شهر با محمود احمدی‌نژاد عکس یادگاری گرفتند.

بازداشت سرکرده باند قاچاق

سرکرده باند قاچاق دختران ایرانی به اربیل عراق توسط سربازان گمنام امام زمان(عج) در سازمان اطلاعات سپاه پاسداران انقلاب اسلامی دستگیر شد. سربازان گمنام امام زمان(عج) در سازمان اطلاعات سپاه پس از تعقیب و مراقبت چند ماهه، به یکی از بزرگ‌ترین باندهای قاچاق زنان و دختران ایرانی به اربیل عراق رسیدند که توسط دو نفر به نام‌های علیرضا فرجادی‌کیا و کتی اداره می‌شد که از طریق همکاری با زهرا منصوری همدانی صدها تن از دختران ایرانی را به اربیل می‌بردند.

نصب بنر ممنوع شد

شهردار دهدشت مرکز شهرستان کهگیلویه در استان کهگیلویه و بویراحمد تاکید کرد که نصب بنرهای آیین‌های سسوگواری اموات در ورودی‌های این شهر از یکسو و مرثیه سرایی خواننده‌های محلی در آرامستان‌ها به دلیل اعتراض مردمی از سویی دیگر ممنوع است.
علی رضا نیکویی‌زاده به رسانه‌ها گفت: بایشنهاد مجموعه شهرداری و اعضای شورای شهر، دو مطالبه افکار عمومی در شورای فرهنگ عمومی کهگیلویه تصویب شد. وی افزود: از تمامی صنوف دارست قلزی در شهرستان کهگیلویه، تعهد کتبی گرفته شد که بنر بزرگ و کوچک در سطح شهر، ورودی‌ها، چهارراه‌ها و اماکن تردد عمومی نصب نکنند.

دلیل بی‌اعتنایی دایی به سجادی

از وقتی که ویدئویی مربوط به خوش و بش سرد وزیر ورزش و علی دایی منتشر شد، بسیاری این سوال را مطرح کردند دلیل این اتفاق چه بوده است؟ پس از چند بار دیدن فیلم و مرور کردن ویدئو و در نهایت لب خوانی علی دایی متوجه می‌شوید علی دایی پس از اینکه حمید سجادی و همراهانش به سمت او رفتند و سررد با آنها برخورد کرد، به مهدی مهدوی کیا و یحیی گل محمدی جملاتی می‌گوید. با لب خوانی متوجه می‌شوید که دایی به مهدوی کیا و گل محمدی می‌گوید که در پرواز تهران – کیش، وزیر و اطرافیانش در ردیف پشت او نشسته‌اند اما به او سلام و اعتنایی نکرده‌اند.

در خواست آزادی فوری تبعه ایرانی

کاظم غریب‌آبادی معاون امور بین الملل قوه قضائیه و دبیر ستاد حقوق بشر، ضمن انتقاد از مخالفت انگلیس با بازگرداندن «ریچارد جان» تبعه ایرانی مسیحی، که در انگلیس زندانی است، گفت: ایسن تبعه ایرانی که بنابر برخی ادعاهای وارده علیه وی حدود ۲۰ سال است در زندان به سر می‌برد، اما حتی یک روز نیز وی را به مرخصی نفرستاده‌اند و حتی برای معالجه بیماری، با اعزام او به بیمارستان تخصصی حفاظت شده نیز مخالفت شده است.

کنایه مهراب قاسم‌خانی

مهراب قاسم‌خانی با انتشار استوری، با حالت کنایه به وزارت ورزش و فدراسیون فوتبال ابقا شدن اسکوچیچ را تریک گفت.
چند روز قبل بود که خبر رسید صلاحیت اسکوچیچ، سرمربی تیم‌ملی در حال بررسی است و احتمالاً بر کنار شود، در همین میان اختلاف نظر شدیدی هم بین بازیکنان ایجاد شد. اما روز گذشته خبر رسید که اسکوچیچ در سمت خود باقی می‌ماند.
مهراب قاسم‌خانی در واکنش به این اخبار ضد و نقیض با انتشار استوری در اینستاگرامش نوشت: «جا دارد یک خسته نباشید به وزارت مردمی ورزش و فدراسیون مقتدر فوتبال بگوییم.»

واکنش به بازار گرمی هسته‌ای بایدن

سختگوی وزارت امور خارجه در صفحه توئیتر خود نوشت: آقای بایدن درست در سالگرد اولین آزمایش اتمی آمریکا و پس از بازدید از رژیم قانون‌شکنی که خود بمب اتمی مخفی دارد، تأکید می‌کند که «جازه» نخواهد داد ایران بمب بسازد. ناصر کنعانی، سختگوی وزارت امورخارجه ایران در تویتی نوشت: طنز دوران ما! آقای بایدن درست در سالگرد اولین آزمایش اتمی آمریکا و پس از بازدید از رژیم قانون‌شکنی که خود بمب اتمی مخفی دارد، تأکید می‌کند که «جازه» نخواهد داد ایران بمب بسازد. وی نوشت: بازار گرمی برای جلب رضایت رژیم آپارتاید اسرائیل با بمب‌هایی که ایران هیچ‌گاه به دنیالش نبوده است.

حمله تند مجری آمریکایی به اسرائیل

مجری آمریکایی در یک برنامه تلویزیونی با عصبانیت اظهار کرد: ما آمریکایی‌ها باید سخت کار کنیم، جان بکنیم و پول در بیاوریم تا اسرائیلی‌ها با این پول بروند و با ایران جنگ راه بیندازند، ما نمی‌خواهیم از طرف شما با ایران بجنگیم چون شما بی‌هیچ دلیلی در حال تنش‌افزایی در منطقه‌اید.

سال پنجم

سه‌شنبه

۱۴۰۱۰۰۴۰۲۸

۱۹ ذی‌الحجه ۱۴۴۳/۱۹/۱۷ جولای ۲۰۲۲

■ اذان ظهر ۱۰:۱۳ ■ اذان مغرب ۴:۲۰

■ اذان صبح (فرادا) ۴:۱۶ ■ طلوع آفتاب (فردا) ۵۹:۵۵

◀ صاحب امتیاز و مدیرمسئول: نیره طاهری نیک

◀ زیر نظر شورای سردبیری

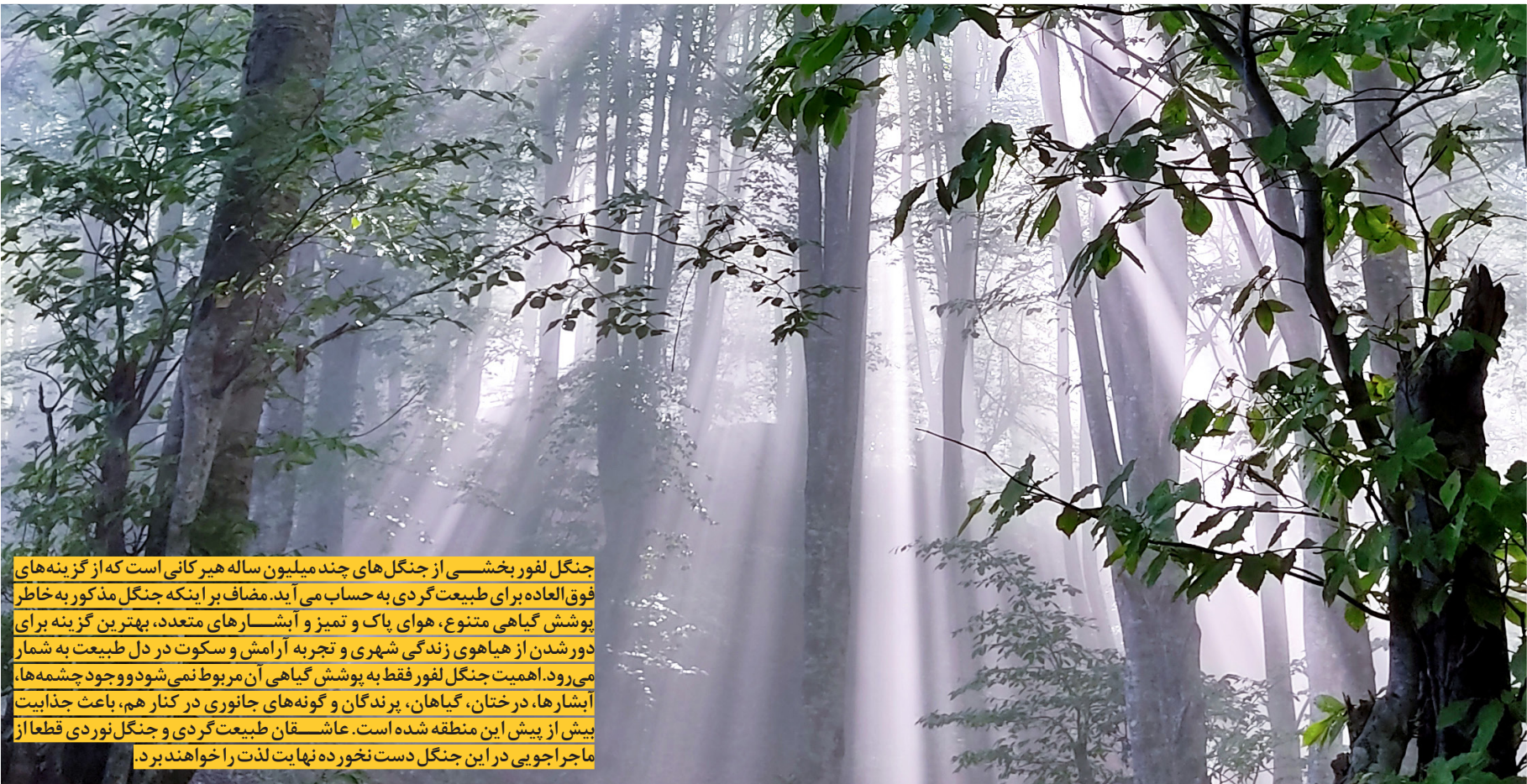
◀ نشانی: خیابان قائم مقام فر اهانی، روبروی تهران کلینیک، کوچه چهارم، پلاک ۲۰ طبقه ۳

◀ تلفن: ۰۱۷۶ ۸۸۷۶۰۲۷۷ دورنگار: ۸۸۷۶۰۲۷۷ آگهی ها: ۸۸۵۴۵۱۹۸

◀ چاپ: همشهری«۲» تلفن: ۶۶۲۸۳۲۴۲

◀ توزیع تهران و شهرستان: نشر گستر امروز ۰۱۹۳۳۳۳۳۳۳

جنگل لفور – روستای گردنه سر



جنگل لفور بخشی از جنگل‌های چند میلیون ساله هیر کانی است که از گز بنه‌های فوق‌العاده برای طبیعت‌گردی به حساب می‌آید. مضاف بر اینکه جنگل مذکور به خاطر پوشش گیاهی متنوع، هوای پاک و تمیز و آبشارهای متعدد، بهترین گز بنه برای دور شدن از هیاهوی زندگی شهری و تجربه آرامش و سکوت در دل طبیعت به شمار می‌رود. اهمیت جنگل لفور فقط به پوشش گیاهی آن مربوط نمی‌شود و وجود چشمه‌ها، آبشارها، درختان، گیاهان، پرندگان و گونه‌های جانوری در کنار هم، باعث جذابیت بیش از پیش این منطقه شده است. عاشقان طبیعت‌گردی و جنگل‌نوردی قطعاً از ماجراجویی در این جنگل دست‌نخورده نهایت لذت را خواهند برد.

یادداشت

بازار کتاب و نان خوری از سفره دیگران

درصد اشتیاقی برای ناشر شدن را در جامعه بالا برده است. قطعاً ناشر شدن در این شرایط که تازه برخلاف غالب مشاغل، ضرورتی برای تملک یا اجاره ملک مناسب و راه‌اندازی دفتر کار ندارد، می‌تواند گزینه قابل توجهی باشد و حتی نظر کارنابلدها و چه‌بسا سودجویان را نیز به خود جلب کند. حتی می‌تواند برخی پروانه‌دارها را برای بهره‌مندی بیشتر از امتیازات ویژه دولتی، به ثبت پروانه‌های بیشتر و ایجاد شبکه‌های خانوادگی (پسر، دختر، برادر، خواهر و...) ترغیب کند. بالاخر شانسِی چون دریافت کاغذ سهمیه‌ای و امثالهم، اگر با یک برند مقدر نشد، با برندها و پروانه‌های دیگر به سروسامانی خواهد رسید؛ از طرف دیگر، به حداقل رساندن هزینه تولید در این حرفه و انعطاف‌پذیر بودنش در مدیریت مخارج، آن را محبوب‌تر هم می‌کند. وقتی کی‌ری‌ایت نیست و سرقت ادبی دیگر نه قبحی دارد و نه واهمه‌ای، دست‌اندازی به سفره ناشران قدیمی و حرفه‌ای، کار ساده‌ای است. تنها کافی است بفروش‌های بازار را شناسایی و با پس و پیش کردن جمله‌ها، اثر تازه‌ای روانه بازار کنند؛ حالا چه با این برند، چه با برندهای دیگر! با این اوصاف به نظر می‌رسد زمین نشر اگر برای بعضی‌ها آب نداشته باشد، برای بعضی دیگر نان خوبی دارد.

پروانه نشر، آمار نامتعارفی است. ثبت چنین آماری، چه توجیهی می‌تواند داشته باشد؟ آیا صرفه اقتصادی، منجر به جذب افراد برای ورود به صنعت نشر شده است؟ اگر بازهم دفتر کار ندارد، می‌تواند گزینه قابل مجموع قیمت کتاب‌های منتشر شده در سال ۱۴۰۰ معادل بوده است با ۶۵۸۳ میلیارد تومان، یعنی اگر صنعت نشر به همین میزان طی یک سال فروش داشته باشد، باز هم در مقایسه با سایر صنایع و بازارها، هدف چندان موجهی برای سرمایه‌گذاری به حساب نمی‌آید. کم‌اینکه فعالان در صنعت نشر (اعم از ناشر و موزع و کتابفروش) در اکثر مواقع و دوره‌ها، همواره از رکود بازار و عواملی چون کتابخوان نبودن مردم، در ناله و افغان بوده‌اند و صنعت نشر را یک صنعت نیم‌ورشکسته توصیف کرده‌اند که باید در آن، هرآینه در انتظار تعطیلی و توقف بود. اما عقل سلیم می‌گوید؛ واقعیت باید چیزی میانه این دو روایت باشد. قطعاً آش صنعت نشر، این‌قدرها هم شور نیست؛ وگرنه انتفاعی به‌یمان نبود، ثبت آمار ۲۲ هزار ناشر و اشتیاق‌شان برای ورود به بازار کتاب، چه دلیلی می‌تواند داشته باشد؟ واقعیت این است که تساهل در صدور پروانه نشر از یکسو و ارائه تسهیلات، حمایت‌ها و تخصیص یارانه‌های مستقیم و غیرمستقیم به ناشران از سوی دیگر،



هادی حسینی‌نژاد

روزنامه‌نگار

اطلاعات مندرج در سایت موسسه خانه کتاب، از وجود ۱۳ هزار و ۸۸۶ ناشر عضو شایک خبر می‌دهد؛ یعنی این تعداد ناشر تاکنون در این سامانه، سابقه ثبت شایک داشته‌اند اما آمار صاحبان پروانه نشر که طی دهه‌های اخیر از وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، پروانه انتشار کتاب دریافت و از مرز ۲۲ هزار مورد هم فراتر است. آیا این رقم، رقم منطقی و قابل قبولی است؟ بیایید این عدد را با تعداد ناشران کشورهای دیگر مقایسه کنیم. طبق آخرین آمار ارائه شده، در آلمان که جمعیتی نزدیک به جمعیت ایران دارد، مجموعاً ۳۰۰۰ ناشر فعالیت دارند. اما اگر بخواهیم در این قیاس، واقع‌بینانه‌تر باشیم، کشور ترکیه مورد مناسبی است. آخرین گزارش‌ها حاکی از آن است که در این کشور که آن هم جمعیتی نزدیک به جمعیت کشور ما دارد، بین ۱۷۰۰ تا ۲۰۰۰ ناشر، به انتشار کتاب مشغولند. پس چه بخواهیم ایران را با کشوری توسعه‌یافته چون آلمان مقایسه کنیم و چه ترکیه را در همسایگی خود مدنظر قرار دهیم، آمار ۲۲ هزار



عباس کیارستمی از نگاه «ورنر هرتسوک»

نیست جز عباس کیارستمی چهره برجسته موج نوی سینمای ایران که آثارش به شیوه‌های هیجان‌انگیزی، مفهوم دوباره‌ای از مدیوم سینمایی ارائه کرد. این کارگردان آلمانی در اظهار نظری در مورد فیلم «کلوزآپ» کیارستمی، آن را یک تجربه فوق‌العاده و بزرگ‌ترین مستند در مورد فیلمسازی توصیف کرد که تا به حال دیده است. هرتسوک همچنین عنوان کرد که دو فیلم کیارستمی وجود دارد که او همیشه به مردم توصیه می‌کند: «اگر روزی فرصتی برای دیدن حداقل دو فیلم کیارستمی را داشته باشید، یکی از آنها «خانه دوست کجاست؟» و دیگری «کلوزآپ» نام دارد. اگر بتوانید به این فیلم‌ها دست پیدا کنید که البته به راحتی در اینترنت در دسترس است، شگفت زده خواهید شد.» با این حال، تمجید «هرتسوک» از کیارستمی به این دو اثر محدود نمی‌شود. «هرتسوک» یک بار در مورد استعداد فکری این کارگردان مولف ایرانی گفت: «این فیلمسازی در بهترین حالت خود است و کیارستمی مانند مردی است که ۵۰۰۰ سال فرهنگ و شعر عالی فارسی را با خود حمل می‌کند و ناگهان در فیلم هایش نمایان می‌کند.»

آرمان ملی: «ورنر هرتسوک» سینماگر برجسته آلمانی با تمجید از آثار عباس کیارستمی، فیلمسازی او را در بالاترین سطح ممکن توصیف کرد. به گزارش ایسنا به نقل از مجله فرهنگی «فسار اوت»، «ورنر هرتسوک» به واقع حضوری بی‌نظیر در دنیای سینما دارد و به خاطر شاهکارهایش که همچنان جرقه‌های گفت‌وگوهای پر جنب و جوش را در میان طرفداران و محققان می‌افزاید، بسیار مورد احترام است. به دلیل شهرت او در محافل سینمایی، نظرات «هرتسوک» در مورد آموزش سینمایی نیز اغلب به طور گسترده‌ای منتشر می‌شود. این کارگردان آلمانی همیشه از مدارس فیلم انتقاد کرده است و خودش کارگاه‌هایی با دانشجویان برگزار می‌کند و از آن‌ها می‌خواهد با فراگیری عادت زیاد خواندن، خارج از چارچوب فکر کنند. تمایلات ادبی «هرتسوک» نیز ذائقه او را در سینما شکل داده است، زیرا کارگردانی که او دوست دارد اغلب فیلم‌هایی می‌سازند که حساسیت‌های مشابهی دارند. در حالی که او فیلمسازان معاصرمانند «جاشوا اوپنهاایمر» را ستوده اما به ندرت فیلم‌های زیادی را توصیه می‌کند، مگر زمانی که صحبت از یک کارگردان باشد، آن هنرمند کسی

اینفوگرافیک

آخرین وضعیت صادرات پسته ایران به اروپا



کاریکاتور

قایق نجات کتاب در دریای فضای مجازی

