روزنامه صبح ایران
آرمان ملی
شماره ۱۳۳۳

سال پنجم
پنجشنبه
۱۴۰۱ • ۰۵ • ۰۶
۲۸ ذی‌الحجه ۱۴۴۳/ ۲۸ جولای ۲۰۲۲
اذان ظهر ۱۳:۱۱ اذان مغرب ۲۰:۳۴
اذان صبح (فردا) ۰۴:۲۸ طلوع آفتاب (فردا) ۰۶:۰۸

صاحب امتیاز و مدیرمسئول: نیره طاهری نیک
زیر نظر شورای سردبیری
نشانی: خیابان قائم مقام فراهانی، روبروی تهران کلینیک، کوچه چهارم، پلاک ۲۰، طبقه ۳
تلفن: ۸۸۷۶۰۱۷۶ دورنگار: ۸۸۷۶۰۲۷۷ آگهی ها: ۸۸۵۴۵۱۹۸
چاپ: همشهری «۲» تلفن: ۶۶۲۸۳۲۴۲
توزیع تهران و شهرستان: نشر گستر امروز ۶۱۹۲۳۳۳۳

نشانی اینترنتی: www.armanmeli.ir
آیین نامه اخلاق حرفه ای
روزنامه آرمان ملی را
در سایت بخوانید

جشنواره گل آفتابگردان

عکاس: مریم سادات هاشمی

جشنواره گل آفتابگردان از روز پنجشنبه ۳۰ تیر به مدت ۶ روز در مزرعه لزور روستای کندر برگزار شد.

گفت‌وگو

حسین علیزاده:
هنرمند واقعی دنبال مال‌اندوزی نیست

آرمان ملی: حسین علیزاده، آهنگ‌ساز، پژوهشگر و نوازنده شناخته شده موسیقی ایرانی و یکی از چهره‌های تحسین‌شده موسیقی فیلم در ایران به‌شمار می‌آید. او تاکنون نامزد دریافت سه جایزه گِرَمی شده است؛ یعنی معتبرترین جایزه صنعت ضبط و پخش موسیقی در جهان. علیزاده در گفت‌وگویی با ایرنا درباره مسائل مختلفی که امروز موسیقی ایران با آن مواجه است، نکاتی را مطرح کرد. برنده سیمرغ بلورین بهترین موسیقی متن جشنواره فیلم فجر به تغییر ذائقه هنری جامعه به موسیقی اظهار کرد: «عقیده دارم در این سال‌ها سیاست اشتباهی وجود داشته که باعث شده فرهنگ در عرصه موسیقی، ادبیات و هنر تغییر یابد و برای تغییر این وضعیت نیاز به افراد دلسوز و متفکری است که مسئول مراکز هنری باشند.»علیزاده با اشاره به مدشدن سبک خاصی از موسیقی گفت: «در هر دوره توجه به موسیقی منحصر به یک سبک بوده، همچنان که پیش‌تر در دوره‌ای موسیقی سنتی محورِ بوده، امروز موسیقی مورد توجه جامعه، صرفاً پاپ است، چرا که سلیقه، نگاه، درک و فهم مسئولی که در دوره‌ای بر مسند قرار گرفته، در این زمینه حرف اول را می‌زند.»او افزود: «امروز هر کنسرتی که در سطح شهر اجرا شود، مساله میزان درآمد آن مطرح است. فیلم‌های بازاری و بی‌محتوا معمولاً ازاین‌جهت موفق بوده‌اند که چه میزان در گیشه فروخته‌اند و در گیشه فروختن شامل همه هنرها شده است. یعنی عامل موفقیت هنری آثار را در میزان فروش آن می‌بینند. در چنین شرایطی نقاشی‌ای مهم است که چند میلیارد فروخته شده یا می‌شود و آن نقاشی، دیگر ربطی به مردم ندارد و به دلالان اختصاص‌یافته است.»نویسنده کتاب‌های آموزشی سه تار با تاکید بر اهمیت حمایت دولتی از موسیقی ملی، بیان کرد: «در همه جای دنیا موسیقی جدی و کلاسیک که نشان‌دهنده فرهنگ آن مملکت است، مورد حمایت قرار می‌گیرد و قرار نیست این موسیقی با درآمدزایی بقا داشته باشد. امروز مخارج سالن‌های برگزاری کنسرت آن‌قدر بالا رفته که اجرای کنسرت با هزینه‌های بسیار همراه است و به سختی می‌توان مخارج و هزینه‌ها را تامین کرد.»او در پاسخ به این پرسش که آیا می‌توان شرایط موجود را به مثابه دوره افول موسیقی که در ادامه آن دورانی از اوج‌گیری رخ می‌دهد، در نظر گرفت، ابراز کرد: «اگرهم این نظر را قبول کنیم، نمی‌توانیم در افول بمانیم. در تاریخ دنیا این موضوع وجود دارد که هر جامعه‌ای در طی پستی‌وبلندی‌ها و اتفاقاتی که تجربه می‌کند در دوره‌ای میوه می‌دهد؛ البته متأسفانه ممکن است در دوره‌ای همه این میوه‌ها ساقط شوند. چنانچه یکی افسرده شود، دیگری مهاجرت کند یا اتفاقات دیگر. با این حال جامعه تجربیات مختلف را تجربه می‌کند.»علیزاده با تاکید بر امیدواری به نسل جدید هنرمندان، بیان کرد: «اینکه فکر کنیم امروز ثمرات هنری نداریم، بسیار غلط است. چون در نسل جوان استعدادهایی عالی داریم و صرفاً در بخش برنامه‌ریزی فرهنگی مشکل داریم. اینکه این هنرمندان آتیه‌ای ندارند، یعنی کارشان دیده نشده است. سوال این است که آینده کسی که موسیقی می‌خواند یا هنرمند می‌شود، از منظر اقتصادی چیست؟»این آهنگساز در ادامه گفت: «وقتی هنرمند جوان وارد جامعه می‌شود، با شرایط رقابتی و جنبه صرفاً مادی روبه‌رو خواهد شد که باید در این مسابقه شرکت کند. در این میان عده‌ای هنرمند با اصالت فکری هستند که ممکن است در فقر باشند اما به این موضوع تن نمی‌دهند ولی عده‌ای دیگر در این مسابقه شرکت کرده و به مال اندوزی می‌پردازند.» او تصریح کرد: «در هیچ جای دنیا، هنرمند واقعی به دنبال مال‌اندوزی نیست. چون با حداقل‌ها می‌تواند زندگی کند اما وقتی در جامعه شاهد این هستید که هدف همه، مسائل مالی است، نتیجه این می‌شود که فلان کنسرت موفق است، چون فلان مقدار فروخته است. اینجاست که باید تاکید کرد چیزی که اقبال عمومی دارد لزوماً ارزش هنری ندارد.»این استاد موسیقی ایرانی، در مورد نسل جدید و هنرمندان جوان بیان کرد: «این نسل، بخشی هستند که کمتر دیده می‌شوند اما شرایط خوبی دارند یعنی از منظر شناخت موسیقی و تبحر، هنرمندان جوانی هستند که در خانواده‌هایی بزرگ شده‌اند و تحصیل‌کرده‌اند که هنر را می‌شناسند؛ آنان ثروت‌های آینده ما هستند و صرفاً مدیریت هنری می‌خواهد که این استعدادها در جامعه کشف شوند و به آنان امکانات داده شود.»علیزاده با نکوهش عدم حمایت جوانان با استعداد و تمرکز بر رقم درآمدزایی و فروش از موسیقی گفت: «وقتی تهیه‌کنندگان و سایر متولیان در موسیقی صرفاً مسیر پول درآوردن در هنر را در پیش می‌گیرند افول موسیقی قطعی است.»او افزود: «مشکل ما تغییر مدیریت فرهنگی هم هست؛ اگر وزیران در زمینه موسیقی تصمیم‌های درستی نیز داشته باشند بعد از چهار سال تغییر می‌کنند و دوباره نگاه شخصی دخیل می‌شود و تداوم نداشتن تصمیمات و برنامه‌های هنری، خود یکی از مشکلات است.»این هنرمند خاطرنشان کرد: «جالب است که در همه جامعه پذیرفته شده که پزشکی، تخصص است اما پذیرفته نشده که موسیقی هم تخصص است؛ باوجود اینکه ما دانشگاه و درس تخصصی برای این هنر داریم ولی متأسفانه این پذیرش رخ نداده است. بر این اساس، ضروری است که هر مسئولی در هر حوزه‌ای که تصمیم گیرنده است، باید زمینه‌ای از شناخت آن هنر و رشته و صلاحیت آن را داشته باشد.»علیزاده در پاسخ به این پرسش که آیا ساز تار، این روزها ابزار کم‌رنگی در موسیقی ایرانی شده است، گفت: «البته این گونه نیست و در زمان حاضر ساز تار عمومیت دارد. اما مساله اصلی، این نیست، بلکه نقصان‌های مدیریت موسیقی کشور است که بر هنری ملی متمرکز نیست. بسیاری از مواقع اگر تلویزیون را روشن کنید، احساس می‌کنید تلویزیون ترکیه یا کشورهای عربی را باز کرده‌اید. چرا که به هنر ملی توجه نمی‌شود.»

غیر محرمانه

مراد طاهباز به مرخصی آمد

وکیل مراد طاهباز زندانی دوتابعیتی ایرانی-انگلیسی و آمریکایی و یکی از متهمان پرونده فعالان محیط زیست از مرخصی او خبر داد. حجت کرمانی در این باره گفت: موکلم دیروز با پابند الکترونیکی به مدت یک ماه به مرخصی آمد. وی افزود: مراد طاهباز از ۲۰ دی ماه سال ۹۶ در پرونده موسوم به فعالان محیط زیست بازداشت شده بود و به ۱۰ سال حبس محکوم شد. دیروز بعد از حدود ۵ سال به مرخصی آمد. غلامحسین اسماعیلی سخنگوی وقت قوه قضائیه دوشنبه ۲۲ مهر ۱۳۹۸ گفت: مراد طاهباز، نیلوفر بیانی و هومن جوکار سه متهم پرونده (موسوم به جاسوسی از مراکز حساس نظامی در پوشش محیط زیستی) برای بیان آخرین دفاعیات به دادگاه احضار شدند.

جواب محکم هنرمند ایرانی به بی‌بی‌سی

«علی رهبری»، رهبر مشهورترین اُپرای جهان به بی‌بی‌سی فارسی گفت: اگر قرار باشد جایی به‌خاطر جنگ افروزی تحریم شود آنجا فقط انگلیس و آمریکا است. پس از اعلام رسمی خبر اختصاصی انتصاب «علی رهبری» به عنوان رهبر مشهورترین اُپرای جهان، تمام رسانه‌ها به انعکاس خبر مذکور پرداختند و اما بی‌بی‌سی فارسی که در این بین می‌خواست از فرصت استفاده کرده و علیه ایران گفت‌وگویی با این رهبر شناخته شده بگیرد، با جواب غیر منتظره استاد علی رهبری مواجه شد.

تجمع جمعی از خریداران معترض

جمعی از خریداران معترض محصولات آذربایجان خودرو دیروز مقابل ساختمان اصلی وزارت صنعت تجمع کردند. جمعی از خریداران معترض شرکت آذربایجان خودرو در اعتراض به عدم تحویل خودروی خریداری شده، دیروز مقابل ساختمان اصلی وزارت صنعت تجمع کردند. این خریداران، رسیدگی وزیر صنعت به وضعیت شرکت آذربایجان خودرو را خواستار شدند. آنها همچنین در نوشته‌هایی خواستار رسیدگی قوه قضائیه به موضوع عدم تحویل خودرو به خریداران این شرکت شدند. شرکت آذربایجان خودرو برای فروش خودروهای ام‌جی از خریداران ثبت‌نام کرده است.

توهین رسانه اصولگرا به ایثارگران معترض

یاسر عرب فعال اجتماعی نوشت: خبرگزاری فارس به آن رزمندگانی که در مقابل توپ و تانک صدام سینه سپر کرده و جانباز شده و حالا که برای خواسته‌های بحق خود بعد از سال‌ها به ناچار در گرمای تابستان، در مقابل مجلس تحصن کرده گفته است «جانباز نما» در این صورت به نویسنده این سخنان چه باید گفت؟ «انسان نما»؟

پرستار معترض بیکار نشد

معاون پرستاری وزیر بهداشت درباره ماجرای اعتراض پرستار مشهدی گفت: برخی گفتند که این پرستار اخراج شده، اما این پرستار مشغول به کار است و در حال رایزنی هستیم تا به جایگاه سوپروایزری خود برگردد. عباس عبادی در پاسخ به این پرسش که «ماجرای اعتراض پرستار مشهدی و بحث اخراج آن چه بوده است؟»، اظهار داشت: این ماجرا مربوط به ۱۱ تیرماه گذشته بوده که در بیمارستان خصوصی پاستور مشهد اتفاق افتاده است.

بازداشت اعضای شبکه ثبت شرکت‌های صوری

رئیس کل دادگستری استان البرز با اعلام بازداشت اعضای دو شبکه پیچیده فعال در زمینه شرکت‌های صوری و فرار مالیاتی، از شناسایی بیش از ۹۳ هزار میلیارد ریال فرار مالیاتی خبر داد حسین فاضلی هریکندی، رئیس کل دادگستری استان البرز، دیروز در جمع اصحاب رسانه، با اشاره به جزئیات شناسایی و بازداشت شبکه جعل، استفاده از اسناد مجعول، رشا و ارتشا منتهی به فرار مالیاتی به مبلغ ۹۳۳۵ میلیارد تومان در استان‌های البرز و تهران گفت: کیفرخواست این پرونده از سوی دادسرای کرج با ۱۲۶ متهم صادر و جهت رسیدگی به شعبه دوم دادگاه کیفری یک استان البرز ارجاع شده است.

دزد اشیای تاریخی

نگهبان سابق موزه‌ای در استان همدان که متهم به سرقت اشیای تاریخی از موزه بود، با یک کوله‌پشتی پر از اشیای عتیقه در تهران دستگیر شد. صبح دوشنبه گذشته ماموران کلانتری مهرآباد درحال گشت‌زنی در خیابان‌های این منطقه بودند که متوجه مرد جوانی شدند که کنار یک خودرو پارک‌شده ایستاده بود. مرد جوان ظاهری عجیب و یک کوله‌پشتی در دست داشت و با دیدن خودرو گشت پلیس، رویش را برگرداند و سعی کرد خود را از دید ماموران مخفی کند. همین واکنش او، شک ماموران را برانگیخت. ماموران به تعقیب او پرداختند و دقایقی بعد موفق شدند راه فرار وی را سد و او را دستگیر کنند. مرد جوان مدعی بود که اهل شهرستان است و برای پیدا کردن کار به تهران آمده است اما وقتی ماموران درِ کوله‌پشتی او را باز کردند، با اشیایی روبه‌رو شدند که ظاهرا عتیقه و تاریخی بودند.

کاریکاتور

کره‌ای که دیگر سبز نیست

الیخو دوآیر

اینفوگرافیک

سه مهارت کارآفرین نابغه قرن

منبع: تحلیل بازار / علی کریمی