

رامبد جوان همزمان با پخش آخرین قسمت از فصل هشتم «خندوانه» متنی را منتشر و با بیان اینکه نمی‌داند در آینده چه خواهد شد، در عین حال نسبت به ساخت ادامه این برنامه ابراز امیدواری کرده است. چهارشنبه شب آخرین قسمت فصل هشتم «خندوانه» روی آنتن شبکه نسیم رفت؛ رامبد جوان تلاش کرده بود برای قسمت پایانی فصل هشتم تدارک ویژه‌ای ببیند، از این‌رو در قسمت آخر، خندوانه زمان بیشتری پیش‌روی مخاطبان قرار گرفت. در این قسمت برخلاف قسمت‌های پیشین جناب‌خان از ابتدا در کنار رامبد جوان بود و اسنندآپ و آیت‌های مختلفی از مهمانان فصل و بخشی از پشت صحنه برنامه پخش شد. رامبد جوان در پایان برنامه با قرانت نامه‌ای برای مردم آرزو کرد آن قدر شاد باشد و موقعیت‌های شادمانی برایشان فراهم شود که نیازی به برنامه‌های سرگرم‌کننده نداشته باشد؛ اگر چه برنامه سرگرم‌کننده در بهترین شرایط ممکن هم به کار می‌آید. مجری و طراح و کارگردان «خندوانه» درباره ساخت فصل نهم و بازگشت دوباره به آنتن، زمان دقیق و مشخصی اعلام نکرد اما گفت: «یک شبی برمی‌گردیم برپارتر!» او پیش از این در ویژه برنامه تحویل سال شبکه یک در گفت‌وگو با علی ضیا از ساخت فصل نهم «خندوانه» بعداز محرم و صفر خبر داده بود. محمدرضا خوشرو مدیر شبکه نسیم نیز به‌دنبال شایعاتی مبنی بر حذف «خندوانه» و ادامه پیدانکردن «دورهمی» اعلام کرده بود که، این دو برنامه جزو سرمایه‌های سازمان صداوسیما هستند و مثل هر کار دیگری با ارتقا محتوایی و فرمی به آنتن برخواهند گشت. رامبد جوان همچنین همزمان با پخش آخرین قسمت از فصل هشتم «خندوانه» متنی را منتشر و با بیان اینکه نمی‌داند در آینده چه خواهد شد، در عین حال نسبت به ساخت ادامه این برنامه ابراز امیدواری کرده است. چندی پیش محمد بحرانی، صداپیشه و سرپرست تیم ایده‌پردازی «جناب‌خان»، با انتشار پیامی در صفحه شخصی خود در فضای مجازی، از احتمال پایان کار «خندوانه» در شبکه نسیم خبر داده بود. وی با اشاره به این نکته نوشته بود شاید بعداز پایان این فصل (هشتم) خندوانه برای همیشه به تاریخ بپیوندد. پیش‌تر رامبدجوان در پاسخ به سوالی که در رابطه با ادامه تولید برنامه خندوانه، گفته بود که «ما خندوانه را دوست داریم و می‌خواهیم که ادامه پیدا کند و هیچوقت به تعطیل شدن خندوانه فکر نکرده‌ایم.» حال باید دید پرونده «خندوانه»، برای همیشه بسته خواهد شد یا این برنامه دوباره به تلویزیون برمی‌گردد؟

بازیگر سریال «کارگاه علوی» گفت؛ وقتی تمام جهان به سینمای آنلاین روی آورده‌اند، چرا ما باید همچنان درگیر قانون کپی‌رایت باشیم؟، چرا هیچ قانون درستی در عرصه جلویی را از قاجاق فیلم که مشکلی قدیمی است، وجود ندارد؟ با این شرایط چه انتظاری داریم که کارگردان فیلمش را اکران آنلاین کند. احمد نجفی در مورد آخرین فعالیت‌های خود در عرصه بازیگری افزود: در حال حاضر کاری نیست که من بخواهم در آن حضور داشته باشم، وضعیت مالی اکثریت پروژه‌ها خراب است و از سوئی گرونا هم من عاملی شده تا هیچکس برای تولید اثر اقدام نکند. نجفی در همین راستا ادامه داد: متأسفانه نه در سینما و نه در تلویزیون بوجه کافی وجود ندارد

احمد نجفی:

قاجاق فیلم مشکلی قدیمی است



که بخواهیم کار کنیم، تهیه‌کنندگان هم ترجیح می‌دهند با وضعیت فعلی کار نکنند، پس به همین منوال من هم کار نمی‌کنم. بازیگر سریال «کارگاه علوی» دلیل رکود فعلی تولیدات را اینگونه تشریح کرد: کرونا تنها بخشی از مشکلات است، در کل بوجه خوبی به آثار تقلبی نمی‌گیرد و

تمام جهان به سینمای آنلاین روی آورده‌اند چرا ما باید همچنان درگیر عدم رعایت قانون کپی‌رایت باشیم؟، چرا هیچ قانون درستی در عرصه جلویی از قاجاق فیلم وجود ندارد؟ با این شرایط چه انتظاری داریم که کارگردان فیلمش را اکران آنلاین کند و درست یکساعت بعد آن را در شبکه‌های ماهواره‌ای و شبکه‌های اجتماعی ببیند. این بازیگر باسابقه سینما و تلویزیون خاطر نشان کرد: ما سال‌ها وقت داشتیم تا در زمینه حق مولف و رعایت کپی‌رایت در عرصه جهانی تلاش کنیم اما هیچ اقدامی نکردیم، حال که زمان اکران آنلاین رسیده متوجه شده‌ایم که نبود حقوق مولف و قانون کپی‌رایت تا چه حد می‌تواند زحمات یک گروه را به باد دهد.

نادر فلاح مطرح کرد

چالش‌های بازیگری در آثار تک پرسوناژه

نمایش «تب» به کارگردانی رویا کاکاخانی، یک اثر تک پرسوناژه است که این روزها با بازی نادر فلاح در تالار قشقایی مجموعه تئاتر شهر روی صحنه می‌رود. نادر فلاح از چالش‌های بازیگری در آثار تک پرسوناژه سخن گفت. فلاح که با این نمایش چندمین تجربه را در زمینه بازی در کارهای تک نفره انجام می‌دهد، یادآور شد: بعد از مدت‌ها کار گروهی دوست داشتم در نمایشی تک‌نفره بازی کنم. فلاح در حوزه تئاتر و تصویر فعال است، ادامه داد: با بازی در این نمایش می‌خواستم به خودم سخت بگیرم چون وقتی بازیگر آلوده سریال و سینما می‌شود، دچار نوعی تنبلی و لختی خواهد شد و آمادگی و چابکی و جدیت خود را از دست می‌دهد. او بزرگ‌ترین چالش خود را در این نمایش، متن آن دانست و اضافه کرد: بزرگ‌ترین چالشی که با این کار داشتم، این است که نمایشنامه آن یک خط قصه مشخص

نداشت بلکه متنی هیدان‌زده و پراکنده بود که گویی در هر لحظه از ذهن نویسنده ترواش کرده بود. چنین متنی حتی برای یک درام چند نفره، یک بحران است چراکه تماشاگران ایرانی حتی با سریال‌هایی که روایتی غیر خطی دارند، به سختی از تباطو برقرار می‌کنند. بنابراین در وهله اول با نمایشنامه خیلی درگیر بودم. فلاح که بعداز خوانش اولیه تمایلی به بازی در این نمایش نداشته است، افزود: اولین بار که متن را خواندم، از آن ترسیدم و حتی گفتم در این نمایش بازی نمی‌کنم ولی در خوانش‌های چندباره و بعداز صحبت با کارگردان به این نتیجه رسیدم که خود متن پیشنهادهایی ارائه می‌دهد و قابلیت‌های اجرایی خود را به رخ می‌کشد. به همین دلیل تصمیم گرفتم در آن بازی کنم. فلاح با اشاره به دیگر دشواری‌های بازیگر برای بازی در کارها، گفت: چراکه از دوره دانشجویی این مجموعه را با معماری منحصربه‌فردش دوست می‌داشتم.

خبر

معاون توسعه و منابع انسانی وزارت فرهنگ در مراسم تجلیل از هنرمندان پیشکسوت:

هنر مندان پیشکسوت سرمایه‌های اصلی فرهنگ و هنر این سرزمین اند

دکتر سیدمحمود اسلامی در مراسم تجلیل از هنرمندان پیشکسوت متولد مردادماه گفت: اساتید و هنرمندان باصالت در صورتی که همواره از روحیه مناسبی برای خلق آثار هنری برخوردار باشند، می‌توانند نقش بی بدیلی در پویایی جریان هنری کشور ایفا کنند. دکتر سیدمحمود اسلامی معاون توسعه و منابع انسانی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی در مراسم تجلیل از هنرمندان پیشکسوت متولد ماه مردادماه که به همت موسسه هنر مندان پیشکسوت در مجموعه فرهنگی و تفریحی آدران برگزار شد، با اشاره به دستور ویژه وزیر فرهنگ مبنی بر تکریم پیشکسوتان اصحاب فرهنگ، هنر و رسانه در دولت مردمی گفت: تکریم و رسیدگی به وضعیت معیشت و سلامت پیشکسوتان این حوزه نه تنها به عنوان یک شعار بلکه به عنوان کارویژه رسمی در دوره جدید وزارت فرهنگ مد نظر قرار گرفته است. وی در ادامه خاطر نشان کرد: رسیدگی به وضعیت معیشت و درمان پیشکسوتان عرصه فرهنگ هنر و رسانه با عنایت به جایگاه ویژه این قشر در افکار عمومی جامعه صورت خواهد پذیرفت و در این راستا از هرگونه کمک دریغ نخواهیم کرد. اسلامی، هنرمندان پیشکسوت را سرمایه های اصلی فرهنگ و هنر این سرزمین دانست وافزود: اساتید و هنرمندان باصالت در صورتی که همواره از روحیه مناسبی برای خلق آثار هنری فاخر برخوردار باشند، می‌توانند نقش بی بدیلی در پویایی جریان هنری کشور ایفا کنند. گفتنی است، مراسم تجلیل از هنر مندان پیشکسوت، سه‌شنبه چهارم مردادماه با حضور دکتر سیدمحمود اسلامی، معاون توسعه و مدیریت منابع انسانی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، مهدی افضلی، مدیر عامل موسسه کمک به توسعه فرهنگ و سیفی مدیرکل پشتیبانی ورفاهی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی و جمعی از هنر مندان پیشکسوت متولد مرداد ماه در مجموعه فرهنگی آدران واقع در جاده چالوس برگزار شد. همچنین داریوش ارجمند، محمد رضایی، مصطفی غیاث، غلامرضا راهیمیما، سیدجواد آشفته، غث هاشمی، مهدی خاوانی‌قدیانی، احمد ناطقی، محمدرحیم گلرز خاتمی، محمدحسن محبعلی ،جمشید مجدوقایی،دانش مهرآوری ، سیدناصر هاشم‌زاده بجندی، بهراد ،امین سلماستی، پروین مجری، محمد طریقتی، ناصر انصاری، حسن ضرامی و شکر خدا گودرزی هنر مندان پیشکسوت متولد مرداد ماه حاضر بودند.



امیر اشرف آریان پور در گذشت



امیر اشرف آریان پور، موسیقیدان و پژوهشگر پیشکسوت به‌علت ایست قلبی جان‌به‌جان آفرین تسلیم کرد. مراسم تشییع و تدفین این موسیقیدان روز یکشنبه ۹ مرداد در قطعه هنرمندان بهشت‌زهران(س) برگزار خواهد شد. امیر اشرف آریانپور یکی از شناخته‌شده‌ترین مدرسان، پژوهشگران و آهنگسازان موسیقی در کشورمان است که طی دهه‌های اخیر نقش قابل‌توجهی در حوزه پژوهش و نگارش کتاب‌های مرجع حوزه موسیقی داشته‌است.وی در چندین مرکز آموزشی کشورمان از جمله:هنرستان موسیقی ملی، دانشگاه تهران، دانشگاه هنر و... تدریس می‌کرد.

مرضیه برومند تقدیر شد



جمع عمومی سالانه انجمن نمایشگران عروسکی با تقدیر از مرضیه برومند برگزار شد. در این برنامه هما جدی‌کار، رئیس انجمن نمایشگران عروسکی با همراهی مقصد نعیمی‌ذاکر، مدیرعامل خانه تئاتر، از مرضیه برومند تقدیر کردند.برومند که به مدت سه دوره دبیری جشنواره نمایش عروسکی تهران را بر عهده داشته است، گفت: هادی حجازی‌فر هنرمندی عمل‌گراست و این برای جشنواره خوب است. او از نمایشگران عروسکی درخواست کرد که با اجرای آثار باکیفیت در این جشنواره، به آن گراما و اعتبار بخشد.

کوتاه

نیکاراگوئه سفیر جدید آمریکا راه‌انداز

دولت نیکاراگوئه از ورود هوگو رودریگز سفیر جدید آمریکا به این کشور در پی سخنرانی اخیر وی در برابر کمیته روابط عمومی کنگره آمریکا، جلوگیری کرد. به گزارش مهر به نقل از وبگاه روسیالیوم، دولت نیکاراگوئه از ورود هوگو رودریگز سفیر جدید آمریکا به این کشور در پی سخنرانی اخیر وی در برابر کمیته روابط خارجی سنای آمریکا، جلوگیری کرد. بنابراین گزارش، هوگو رودریگز اخیراً در سخنرانی خود در برابر کمیته روابط خارجی مجلس سنای آمریکا اظهاراتی را علیه دولت نیکاراگوئه مطرح کرده بود. وزیر خارجه نیکاراگوئه در پیامی خطاب به وزیر خارجه آمریکا تاکید کرد که دولت نیکاراگوئه سخنان اخیر هوگو رودریگز را بر خلاف منافع و حاکمیت ملی خود می‌داند و خواستار عقب نشینی واشنگتن از این مواضع است. وی تاکید کرد که سخنان سفیر جدید آمریکا در نیکاراگوئه بیانگر دخالت در امور داخلی این کشور و عدم رعایت اصل احترام متقابل است. هوگو رودریگز که اخیراً از سوی جو بایدن رئیس‌جمهور آمریکا به‌عنوان سفیر جدید این کشور در نیکاراگوئه تعیین شده، در برابر اعضای کمیته روابط خارجی مجلس سنای آمریکا گفته بود که نیکاراگوئه به سرعت در حال تبدیل به یک کشور منغور در منطقه است. وی حاکمیت کنونی در نیکاراگوئه را با رژیم دیکتاتوری حاکم بر دومینیکن در دهه ۵۰ میلادی مقایسه کرده و گفته بود که تصمیم دولت نیکاراگوئه برای خروج از توافق تجارت آزاد با آمریکا، اقدامی خطرناک است که باید در واکنش به آن دانیل اورنگا رئیس‌جمهور نیکاراگوئه را مورد مجازات قرار دهد.

بلاروس سفیر خود را از لندن فراخواند

بلاروس در واکنش به اقدامات اخیر انگلیس در قبال این کشور که آنها را غیر دوستانه توصیف کرده، سفیر خود را از لندن فراخواند. به گزارش مهر به نقل از خبرگزاری نووستی، سخنگوی وزارت خارجه بلاروس اعلام کرد که در پی اقدامات غیر دوستانه انگلیس، سفیر بلاروس از لندن فراخوانده شده است. وی افزود: بلاروس تصمیم گرفته تا زمانی که سیاستمداران با مسئولیت در دولت انگلیس حضور پیدا کنند، سطح روابط دیپلماتیک خود با لندن را کاهش دهد. سخنگوی وزارت خارجه بلاروس تاکید کرد: انگلیس در هفته‌های اخیر اقدامات و تدابیری غیر دوستانه را اتخاذ کرده که به‌صورت سازمان یافته شهروندان و نهادهای رسمی بلاروس را هدف قرار داده است. وی افزود: بر این اساس ما تصمیم گرفتیم سطح نمایندگی دیپلماتیک خود را در لندن به سطح کاردار محکم، اما با این وجود همه کانال‌های روابط دیپلماتیک را مسدود نخواهیم کرد.

دیمیتری مدودف:

ناتو به دنبال سلطه بردریای بالتیک است



برای برقراری روابط با پکن اقدام کرد، این کرسی را دریافت کرد. اوایل فوریه، روسیه در یک بیانیه مشترک بین مسکو و پکن درباره مسائل بین‌المللی، حمایت خود از اصل چین واحد را تأیید و بر موضع خود مبنی بر اینکه تایوان بخشی جدایی‌ناپذیر چین است، تأیید کرد و با هر گونه تلاش برای تشویق جدایی تایوان مخالفت کرد. لاوروف در بخش دیگری از سخنانش بیان داشت: روسیه در حال توافق برای زمان تماس با «آنتونی بلینکن» همتای آمریکایی وی است و به‌زودی تاریخ مناسب را پیشنهاد خواهد داد. رئیس دستگاه دیپلماتی روسیه همچنین توضیح داد که موضوع گفت‌وگو با بلینکن، اجرائی تعهدات آمریکا در خصوص «توافق غلات» او کراین خواهد بود. نند پرایس سخنگوی وزارت امور خارجه آمریکا گفت: ایالات‌متحده انتظار دارد که تماس تلفنی بین آنتونی بلینکن و سرگئی لاوروف در روزهای آینده انجام شود. در همین حال، «ماریا زاخارووا» سخنگوی وزارت خارجه روسیه اظهار کرد که لاوروف به‌زودی به درخواست تماس پاسخ خواهد داد. لاوروف در بخش دیگری از اظهاراتش درباره افغانستان هم اظهار داشت: ما با رهبری افغانستان کار می‌کنیم، اما برای به رسمیت‌شناختن طالبان باید شرایط لازم را برآورده کنند.

افزود: «در حال حاضر تعداد زیادی از سربازان اوکراینی با آگاهی از نگرش انسان‌دوستانه طرف روسی نسبت به اسیران جنگی، داوطلبانه سلاح‌های خود را زمین می‌گذارند. این اقدام تحریک‌آمیز و حشمتناک با هدف ارباع سربازان اوکراینی و دلسرد کردن آنها از تسلیم‌شدن انجام شده است.» همچنین «دیمیتری پوولینسکی» معاون نماینده روسیه در سازمان ملل از برگزاری نشست دوباره شورای امنیت درباره اوکراین به درخواست طرف‌های غربی خبر داده و هشدار داد که مسکو هم مسائلی را برای ایمن کردن دارد. پیش از این، «میخائیل پودولیاک» مشاور رئیس‌جمهور اوکراین با اعلام خیر تسلط روس‌ها بر تأسیسات حرارتی در منطقه دونتسک، گفت: روسیه در حال استقرار نیروهای خود به سمت خرسون، ملیتولپ و زاپوریژیا است.

گزارش

کره شمالی:

برای درگیری نظامی با آمریکا کاملاً آماده هستیم

رهبر کره شمالی در سخنرانی خود به مناسبت روز پیروزی گفت که کشورش برای درگیری نظامی با ایالات‌متحده کاملاً آماده است. به گزارش فارس، به‌رغم درخواست‌های ستونل از پیونگ یانگ برای ادامه دادن مذاکرات صلح و کاهش تنش‌های نظامی در شبه‌جزیره کره، دولت کره‌شمالی اما همسایه جنوبی خود را تهدید کرد. رسانه دولتی کره‌شمالی به نقل از «کیم جونگان» رهبر این کشور گزارش داد که اگر کره جنوبی اقدامات نظامی خطرناکی انجام دهد، دولت و ارتش آن را به کلی نابود می‌کند. خبرگزاری «یونهباپ» به نقل از این گزارش نوشت: «رهبر کره‌شمالی در سخنرانی خود به مناسبت روز پیروزی گفت که کشورش برای درگیری نظامی با ایالات متحده کاملاً آماده است.» کیم در سخنرانی خود اظهار کرد: «اگر رژیم کره‌جنوبی و گانگسترهای نظامی به فکر حمله نظامی به ما هستند و معتقدند که می‌توانند بخشی از قدرت نظامی ما را پیشگیریانه براساس ابزارها یا روش‌های نظامی خاص خنثی یا نابود کنند، در اشتباه هستند.» رهبر کره‌شمالی پیش‌تر نیز با تاکید بر لزوم تقویت توانمندی‌های نظامی کشورش، خواستار افزایش ضریب بازدارندگی جنگی پیونگ‌یانگ در برابر دولت‌های متخاصم شده بود. از سوی دیگر وزارت خارجه پیونگ‌یانگ نیز ضمن متهم کردن آمریکا به تلاش برای تشکیل ناتوی آسیایی، بر لزوم تلاش برای افزایش توان تقابل در برابر واشنگتن تاکید کرد.

خبر

بازگشت یک مقام ارشد دیگر دولت «غنی» به افغانستان

طالبان اعلام کرد که با تلاش این گروه وزیر حج و اوقاف دولت گذشته افغانستان به این کشور بازگشته است. به گزارش فارس، طالبان از بازگشت «عبدالحمید منیب» وزیر حج و اوقاف در حکومت پیشین افغانستان به کابل خبر داد. براساس گزارش کمیسیون ارتباطات با شخصیت‌های افغان، منیب پنجشنبه ۶ مردادماه به افغانستان بازگشته است. به‌دنبال تسلط طالبان بر افغانستان برخی از سیاسیون و تجار این کشور به خارج از کشور سفر کردند، این در حالی است که بسیاری از مقامات ارشد طالبان اعلام کردند که این گروه خواستار بازگشت نخبگان و هم‌ران سیاسی دولت گذشته به افغانستان بوده و امنیت و عزت در برابر تامین خواهد شد. طالبان برای بازگشت شخصیت‌های افغانستان کمیسیون تماس ایجاد کرده است. این در حالی است که طی هفته‌های گذشته برخی از مقامات سابق دولت افغانستان با تلاش طالبان به کشور بازگشته و اعلام کردند که برای آینده کشور خود تلاش خواهند کرد.