تلویزیـــــون

۳ مدیر در «شبکه ۵» تغییر کردند

سعید اشناب، مدیر شبکه پنج سیما، طی احکامی جداگانه مدیران جدید گروه‌های تهران شهروندی، فیلم و سریال و اجتماعی را منصوب کرد. به گزارش روابط عمومی شبکه پنج سیما، سعید اشناب طی احکامی مهدی کریمی زارچی را با حفظ سمت قائم‌مقامی شبکه به‌عنوان مدیر گروه تهران و شهروندی منصوب کرد و مسعود ملاثانی و مرتضی جاسبی به ترتیب به‌عنوان سرپرست گروه‌های فیلم و سریال و اجتماعی منصوب شدند. پیش از این مرتضی عمادی مسئولیت گروه تهران شهروندی را عهده‌دار بود، مجید خادمی‌زاده در گروه فیلم و سریال فعالیت می‌کرد و مهدی کریمی‌زارچی نیز مسئولیت گروه اجتماعی را بر عهده داشت. سعید اشناب در حکم مهدی کریمی‌زارچی به‌عنوان مدیر گروه تهران شهروندی آورده است: انتظار می‌رود ضمن حفظ و ارتقا برنامه‌ها، برای طراحی و تولید برنامه‌های جذاب و در شأن پایتخت ام‌القرای ایران عزیز با راهبرد ارتقا کار آمدی دستگاه‌ها و افزایش امید در مردم شریف تهران و در راستای شکل‌گیری تمدن نوین اسلامی همت گمارید. رصد تحولات فرهنگی و اجتماعی در استان تهران، توجه به آسیب‌های اجتماعی با نگاه عمیق و عالمانه، بهره‌مندی از برنامه‌سازان خلاق و نوگرا و نیز مهندسی یکپارچه پیام از اولویت‌های این گروه برنامه‌ساز است. او همچنین در حکم ملاثانی به‌عنوان سرپرست گروه فیلم و سریال آورده است: تولید آثار متنوع و به‌کارگیری شیوه‌های نوین و موفق تلویزیونی و بهره‌گیری از مفاهیم والای اسلامی – ایرانی به منظور تقویت روحیه امید، خودباوری ملی و استحکام نهاد خانواده در راستای شکل‌گیری تمدن نوین اسلامی ایرانی مهم‌ترین ماموریت شماست. همچنین توجه به افزایش نشاط اجتماعی و به ویژه گونه طنز نیز از اولویت‌های محتوایی این گروه برنامه‌ساز خواهد بود. مدیر شبکه تهران در حکم مرتضی جاسبی به‌عنوان سرپرست گروه اجتماعی به حفظ و ارتقا برنامه‌های نمانام، طراحی و تولید برنامه‌های جذاب و پرنشاط تاکید کرد و رصد مستمر فضای رقابتی، جذب مخاطبان جدید، بهره‌مندی از برنامه‌سازان خلاق و نوگرا را از اولویت‌های این گروه برنامه‌ساز بر شمرد. سعید اشناب همچنین با اهدای لوح تقدیر از زحمات مدیران قبلی این گروه‌ها قدردانی کرد.

«حیدریان» رهبر ثابت ارکستر سمفونیک تهران شد

بازگشت «انتظامی» با ارکستر ملی پس از ۱۰ سال

نشست خبری «رویداد خاطره‌ها» با حضور نصیر حیدریان (رهبر ارکستر) و مجید انتظامی (آهنگساز) در تالار وحدت برگزار شد. این کنسرت قرار است با آثار انتظامی به‌روی صحنه برود که انتظامی در ابتدا در پاسخ به سوالی درباره رپرتوار انتخابی گفت: به‌خاطر ضعف جسمانی که دارم، آقای حیدریان در برگزاری این کنسرت به کمکم آمده و تا اینجای کار زحمت زیادی کشیده است. قرار است ایشان ارکستر را آماده کنند و سپس به من تحویل دهند که ادامه تمرینات با خود من باشد. هنوز رپرتوار کنسرت مشخص نشده ولی از بین ۲۰۰ ساعت موسیقی که تاکنون نوشته‌ام، قرار شده موسیقی متن فیلم کانی‌مانگا، جایی برای زندگی، مردان آنجلس، شیخ بهایی و روایت خرمشهر اجرا شود. البته زمان هم محدود است و اگر بتوانیم دو قطعه با خواننده هم اجرا خواهیم کرد که هنوز مشخص نیست. او درباره ۱۰ سال غیبت خود در عرصه فعالیت موسیقی توضیح داد: حدود ۱۰ سال است که غیبت داشته‌ام و شرایط آماده نبود که کار کنم اما اکنون شرایط بهتر شده و کنسرت‌های بیشتری برگزار می‌شود به همین جهت فکر کردم شاید بتوانم کمکی کنم. همچنین در این ۱۰ سال درگیر پدرم بودم که بیمار بود و من از او نگهداری کردم. در این مدت کارهایی کردم ولی هیچکدام به سرانجام نرسید و امیدوارم اگر خدا یاری کند بتوانم آنها را تمام کنم. انتظامی همچنین درباره علت اجرای این کنسرت با ارکستر ملی بیان کرد: قرار بود با ارکستر سمفونیک تهران کار کنیم، منتهی ارکستر تا ۱۸ شهریور به مدت پنج شب کنسرت دارد و اینگونه تنها می‌شد هفت جلسه تمرین کرد که برای این کنسرت کم بود. در نهایت قرار شد با ارکستر ملی با تعداد ۱۲ جلسه تمرین با روی صحنه برویم. این هنرمند درباره فضای این کنسرت و البته قطعه ««خرمشهر»، گفت: همیشه دوست داشتم بین نوازنده و تماشاچی بده‌بستان باشد؛ دوست ندارم تماشاچی به کنسرت بیاید، اجرا را ببیند، ساکت بنشیند و در انتها تشویق کند و برود. همیشه سعی کرده‌ام در ذهن خودم فانتزی‌هایی داشته باشم و تا حدی آنها را اجرا کنم. برای این کنسرت هم فانتزی‌هایی در نظر دارم که نمی‌دانم در می‌آید یا نه و باید دید که آیا سالن اجازه می‌دهد؟ او ادامه داد: در ساخت قطعه «خرمشهر»، شهری به تصویر کشیده شده که در آرامش است و به یکباره عراق به آن حمله می‌کند، شهر را اشغال می‌کند و مردم با دست خالی شروع می‌کنند به جنگیدن و شهر را پس می‌گیرند. این قطعه شش یا هفت قسمت دارد که هر بخش روایتی جداگانه دارد و در این کنسرت به‌طور کامل اجرا می‌شود. انتظامی همچنین درباره ساخت قطعه «خرمشهر» توضیح داد: خرمشهر را زمانی ساختم که در جنگ بود ولی دقیقا نمی‌دانم بعد جنگ تمام شد یا نه؟ البته گویا اثر یکسال بعد از جنگ اجرا شد. او درباره فضای این کنسرت توضیح داد: فضای کلی کار موسیقی کلاسیک است که رنگ و بوی ایرانی دارد و با سازهای سنتی رنگ‌آمیزی شده است؛ مانند اینکه یک سطل رنگ را روی بوم نقاشی بپاشیم. انتظامی همچنین درباره حضورش در شورای هنری ارکستر سمفونیک تهران بیان کرد: در شورا به اصرار آقای حیدریان حضور پیدا کردم و گرنه که خودم کارهای اداری را دوست ندارم. امروز برای اولین‌بار در جلسات این شورا خواهم بود. ایده‌های زیادی دارم که راه برای نوازنده‌ها باز شود و یک مقدار درآمد آنها بیشتر شود. انتظامی درباره وضعیت کنونی ارکستر سمفونیک تهران افزود: آن بچه‌های حرفه‌ای که قبلا بودند، الان هیچکدام نیستند؛ یا بازنشسته شده‌اند یا کارهای دیگر می‌کنند. نوازندگان کنونی مستعد و خوب هستند اما تا حالا دلسوز نداشته‌اند. هر کسی آمده جیب خود را پر کرده و رفته. این بچه‌ها شده‌اند پله ترقی دیگران. انتظامی در این نشست اعلام کرد حیدریان رهبر ثابت ارکستر سمفونیک تهران شده است و در حال حاضر ارکستری را با بچه‌های هنرستان تشکیل داده که پیش از ورود به ارکسترهای حرفه‌ای همنوازی در ارکستر را یاد بگیرند. در همین راستا حیدریان توضیح داد: زمانی که سه سال پیش به ایران آمدم متوجه شدم در برخی زمینه‌ها کوتاهی شده بود و تصمیم گرفتیم ارکستری را از زهی و بادی با نوازندگان ۱۴ تا ۱۵ ساله تشکیل دهیم که اینها بتوانند در ارکستر ساز زدن را یاد بگیرند. کشورهایی که ارکستر پیشرفته دارند نوازندگان را برای همنوازی در ارکستر آموزش می‌دهند.

عنوان «خلاق» جشنواره روابط عمومی‌ها برای شرکت گاز اصفهان

در آیین اختتامیه هفدهمین جشنواره روابط عمومی‌های استان اصفهان که با حضور مدیران روابط عمومی‌های ادارات و سازمان‌های دولتی و خصوصی استان و فعالان عرصه ارتباطات و رسانه برگزار شد، روابط عمومی شرکت گاز استان اصفهان با کسب رتبه «خلاق» بالاترین عنوان این جشنواره را به خود اختصاص داد. به گزارش روابط عمومی شرکت گاز استان اصفهان، در هفدهمین دوره جشنواره انجمن فرهنگی روابط عمومی‌های استان، این شرکت عملکرد خود را در حوزه فعالیت‌های روابط عمومی، در ۷ محور شامل؛ روابط عمومی دیجیتال، محتواسازی، ارتباطات رسانه‌ای، برنامه‌ریزی و ارزیابی اثربخشی، اطلاع‌یابی و افکارسنجی، تحقیق و پژوهش و مسئولیت‌های اجتماعی ارائه نمود. لازم به ذکر است، روابط عمومی شرکت گاز استان اصفهان در این رقابت فرهنگی مهم استان در سه شاخص، برنامه‌ریزی و ارزیابی اثربخشی، اطلاع‌یابی و افکارسنجی و روابط عمومی دیجیتال حائز رتبه «خلاق» و در سه شاخص محتواسازی، مسئولیت‌های اجتماعی و ارتباطات رسانه‌ای موفق به کسب رتبه «عالی» شد.

آثار «صادقی» روی دیوار می‌رود

نمایشگاه «حبیب‌ا... صادقی» با ارائه منتخبی از آثار نقاشی این هنرمند فقید، در گالری ابوالفضل عالی و گالری خانه برپا می‌شود. این نمایشگاه دوشنبه، ۱۰ مرداد، ساعت ۱۹ در گالری ابوالفضل عالی و گالری خانه حوزه هنری برپا می‌شود. آیین گشایش این نمایشگاه عصر دوشنبه، ۱۰ مرداد، ساعت ۱۹ برگزار خواهد شد. علاقه‌مندان برای بازدید از نمایشگاه می‌توانند از ۱۱ تا ۲۶ مرداد، روزهای شنبه تا چهارشنبه از ساعت ۹ تا ۱۹ به آدرس؛ خیابان سمیه، نرسیده به حافظ، حوزه هنری مراجعه کنند.

حسن ارژنگ‌نژاد در بیمارستان

حسن ارژنگ‌نژاد، مجسمه‌ساز برجسته کشور به‌علت مشکل ریه در بیمارستان بستری شد .مدیرعامل موسسه هنرمندان پیشکسوت خبر از بستری‌شدن حسن ارژنگ‌نژاد در بخش مراقبت‌های ویژه بیمارستان ابن‌سینا تهران داد. عظیمی گفت: در حال حاضر سطح هوشیاری استاد خوب و روند درمان ایشان طبق روال در حال انجام است. حسن ارژنگ‌نژاد چهارم دی‌ماه سال ۱۳۰۰ در شهر مشهد زاده شد. ارژنگ‌نژاد مدرک درجه یک هنری دارد و از ابتدای فعالیت موسسه هنرمندان پیشکسوت به عضویت آن درآمده است.

تئـــاتـــر

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی:

به‌دنبال تحول جدی در حوزه تئاتر هستیم

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی اظهارکرد: با حمایت از استعدادهای جوان و استفاده از ظرفیت عظیم آنان برای تقویت بخش تولید محتوا، تغییر ریل‌گذاری تئاتر کشور تسهیل می‌شود. محمدمهدی اسماعیلی در نخستین جلسه شورای سیاستگذاری چهل‌ویکمین دوره جشنواره تئاتر فجر به اهتمام جدی وزارت فرهنگ در دولت مردمی مبنی بر اعتلای حوزه تئاتر اشاره کرد و افزود: بنای وزارت فرهنگ ایجاد تحولی جدی در حوزه تئاتر کشور است که در راستای دستیابی به این تحول باید علاوه بر توجه جدی به مقوله زیرساخت‌ها می‌بایست اقدامات و فعالیت‌های مناسبی نیز تدارک دیده شود. وی با اشاره به بازدیدهای اخیر خود از مجموعه تئاترشهر و تالار سنگلج در راستای اهمیت به مقوله زیرساخت‌های حوزه تئاتر بیان داشت: بازسازی و نگهداری مجموعه‌های باسابقه و احداث تالارهای فرهنگی و هنری پیشرفته در شهرهای مختلف کشور از رویکردهای اصلی وزارت فرهنگ به شمار می‌رود. رئیس شورای هنر کشور با تاکید بر تقویت بخش «تولیدمحتوا» در حوزه تئاتر یادآورشد: تحول اساسی که در این حوزه به‌دنبال آن هستیم مستلزم توجه ویژه بر تقویت بخش «تولیدمحتوا» است که با حمایت از استعدادهای جوان و استفاده از ظرفیت عظیم آنان برای تقویت بخش تولید محتوا، تغییر ریل‌گذاری تئاتر کشور تسهیل می‌شود. اسماعیلی با بیان اینکه حضور دو تن از نمایندگان مجلس در شورای سیاستگذاری جشنواره تئاترفجر می‌تواند منشأ اتفاقات مثمرثمر برای تقویت حوزه تئاتر کشور باشد، گفت: جلسات شورای سیاستگذاری تئاترفجر نه تنها جنبه فرمایشی ندارد بلکه با برپایی جلسات منظم به‌دنبال تقویت نقش نظارتی و تحولی این شورا هستیم. در نخستین جلسه شورای سیاستگذاری چهل‌ویکمین دوره جشنواره تئاترفجر که با حضور محمدمهدی اسماعیلی، وزیر فرهنگ و محمود سالاری، معاون هنری برگزار شد، احکام اعضای این شورا از سوی وزیر فرهنگ اهدا شد. بر همین اساس غلامرضا منتظری و بیژن نوباوه از نمایندگان مجلس شورای اسلامی، ایرج راد، مینا باقری، کاظم نظری، حسین مسافرآستانه، تاجبخش فناییان، کوروش زارعی و علی منتظری از اعضای شورای سیاستگذاری چهل‌ویکمین دوره جشنواره تئاترفجر به‌شمار می‌روند.

بیـــن الملـــل

کوتـــاه

«اربیل» میزبان گفت‌وگوی عراقی‌ها

رئیس اقلیم کردستان عراق طرف‌های عراقی را به خویشتن‌داری و گفت‌وگوی مستقیم برای حل مسائل فراخواند و گفت که اربیل آماده میزبانی از این گفت‌وگوهاست. به گزارش فارس، «نیچروان.بارزانی» از وضعیت سیاسی اخیر در این کشور ابراز نگرانی کرد. براساس گزارش «شفق.نیوز»، وی در ادامه طرف‌های مختلف سیاسی عراق را به خویشتن‌داری و ورود به گفت‌وگوی مستقیم برای حل مشکلات فراخواند. بارزانی افزود: تشدید پیچیدگی امور در این شرایط حساس؛ صلح و امنیت و ثبات کشور را در معرض خطر قرار می‌دهد. وی تصریح کرد: ضمن احترام به خواست تظاهرات مسالمت‌آمیز مردمی، بر اهمیت حفاظت از سازمان‌های دولتی و امنیت، جان و مال شهروندان و کارمندان تاکید می‌کنیم. ملت عراق شایسته حال و آینده بهتری است و وظیفه و مسئولیت مشترک همه طرف‌ها این است که با یکدیگر برای عبور عراق از این شرایط حساس و خطرناک کار کنند. بارزانی در پایان گفت: اقلیم کردستان مانند همیشه بخشی از راه‌حل خواهد بود بنابراین از طرف‌های سیاسی در عراق می‌خواهیم به اربیل به‌عنوان پایتخت دوم‌شان بیایند و گفت‌وگوی نامحدود و فراگیر را به منظور رسیدن به تفاهم و توافق براساس منافع عالی کشور آغاز کنند. در پی تشدید ناآرامی‌ها در بغداد و اعتراض‌های خیابانی حامیان جریان صدر عراق به نامزدی «محمدشیاع السودانی» برای تصدی منصب نخست‌وزیری عراق از جانب «الاطار التنسیقی» (چارچوب هماهنگی) در منطقه سبز بغداد، شماری از معترضان، وارد ساختمان پارلمان عراق شدند. احزاب سیاسی در عراق منتظر برگزاری جلسه پارلمان برای آغاز روند سیاسی جدید بودند، اما جریان صدر دوباره در اقدامی خلاف قانون، طرفدارانش را به تظاهرات دعوت و فضای بغداد را متشنج و آشوب‌زده کرده است.

افزایش تلفات سیل در افغانستان

در پی ادامه سیلاب‌ها در سراسر افغانستان، این حادثه طبیعی جان دست‌کم ۴۳ تن دیگر را گرفته و صدها خانه را نیز ویران کرده است. به گزارش ایسنا، حدود ۱۲۰ نفر براثر وقوع سیل در یک‌ماه گذشته در افغانستان جانباخته‌اند و هزاران منزل مسکونی نیز ویران شده است. وقوع حوادث مرتبط با سیل در ولایت زابل ۲۵، در غزنی ۱۰، در قندهار شش و در هرات دو کشته در پی داشته است. بارندگی‌های اخیر همچنین منجر به زخمی‌شدن چهار تن و تخریب ۲۵۰ خانه در این کشور شده است. گزارش‌ها حاکیست که مردم مناطق سیل‌زده از مقامات و سازمان‌های غیردولتی در این کشور درخواست کمک کرده‌اند. یک نفر از اهالی گفت: ما همه‌چیز را از دست داده‌ایم. خانه ما براثر سیل کاملاً ویران شده است. در همین حال، اداره هواشناسی افغانستان نسبت به بارش باران و جاری‌شدن سیلاب در ولایات بدخشان، کنر، نورستان، لغمان و چند ولایت دیگر در این کشور هشدار داده است.

ولادیمیر پوتین:

با تمام توان امنیت مرزهای روسیه را تضمین می کنیم

رئیس‌جمهور روسیه پس از امضای دکترین جدید دریایی کشورش تصریح کرد که مسکو با تمام توان امنیت مرزهای خود را تضمین خواهد کرد. به گزارش فارس، «ولادیمیر پوتین» رئیس‌جمهور روسیه فرمان تصویب دکترین دریایی و منشور ناوگان نظامی روسیه را امضا کرد تا از این طریق تغییرات در اوضاع ژئوپولتیکی و نظامی و راهبردی جهان را به حساب آورد. شبکه روسی «راشاتودی» گزارش کرد، مراسم امضای دکترین جدید دریایی روسیه در موزه ملی تاریخ «سنت‌پترزبورگ» در «پیتر و پائول فورترس» درست لحظاتی قبل از شروع رژه روز نیروی دریایی صورت گرفت. «یوری. بوریسوف» معاون نخست‌وزیر وقت روسیه، در ماه می تصریح کرد: دکترین دریایی مطابقت داده شده تغییرات در اوضاع ژئوپولتیکی و نظامی- راهبردی در جهان را در نظر می‌گیرد. به‌گفته بوریسوف، اساسا مفاد جدید دکترین مربوط به آمادگی برای بسیج و آمادگی بسیج در حوزه فعالیت‌های دریایی است. وی توضیح داد: آنچه در حال حاضر اهمیت دارد این است که تمامی این اقدامات راه‌اندازی کشتی‌های غیرنظامی و خدمه برای نیروی دریایی و همچنین عملیات تاسیسات زیرساخت دریایی در زمان جنگ را تضمین می‌کند. در عین حال، بوریسوف که به‌عنوان رئیس آژانس فضایی روسیه منصوب شده است، تأکید کرد که نسخه جدید این دکترین با هدف تقابل نیست بلکه بیشتر به‌دنبال تقویت امنیت ملی دریایی و کاهش قابل توجه وابستگی نیروی دریایی به عوامل و شرایط بازار خارجی است. دکترین دریایی روسیه برای اولین‌بار در سال ۲۰۰۱ تصویب شد. نسخه قبلی آن، که قرار بود برای ۵ سال فعال باشد و برای بازتاب گسترش ناتو و الحاق کریمه به مسکو اصلاح شود، در ژوئیه ۲۰۱۵ مورد تصویب پوتین قرار گرفت و افزایش حضور ناوگان روسیه در قطب شمال، دریاهای مدیترانه و سیاه و اقیانوس اطلس را فراهم آورده بود. پوتین پس از امضای دکترین دریایی جدید روسیه در بین نیروهای دریایی کشورش گفت: امروز فرمانی را درباره دکترین جدید دریایی امضا کردم. امنیت مرزهای خود را با تمام توان تضمین خواهیم کرد و ناوگان روسیه برای این امر آماده است. شرایط فعلی مستلزم اقدامات گسترده ماست و نیروی دریایی روسیه حمایت بزرگی برای ماست. ما موشک‌هایی در نیروی نیروی دریایی داریم که در جهان بی‌نظیر است. روسیه در تاریخ ۲۴ فوریه (پنجم اسفندماه) به درخواست کمک جمهوری‌های دونباس دونتسک و لوهانسک برای دفاع در مقابل حملات اوکراین، عملیات نظامی را در اوکراین آغاز کرد و از آن زمان تأکید کرد که به‌دنبال نازی‌زدایی و خلع سلاح اوکراین و هدف قراردادن زیرساخت‌های نظامی است و به زیرساخت‌های غیرنظامی این کشور کاری ندارد. کشورهای غربی با تشدید فشار تحریم‌های روسیه و عرضه سلاح‌های سبک و سنگین به کی‌یف به آتش درگیری‌ها در اوکراین دامن زده‌اند. با این حال مقام‌های ایالات‌متحده آمریکا ابراز نگرانی کرده‌اند که کمبود انرژی موجب شود که کشورهای اتحادیه اروپا در مقابل روسیه تسلیم شوند.

هشدار چین اثر کرد

«نانسی پلوسی» به تایوان نمی‌رود

به‌دنبال هشدارهای چین درباره سفر «نانسی پلوسی» رئیس مجلس نمایندگان آمریکا به تایوان، طبق بیانیه این قانونگذار آمریکایی او قرار نیست به این جزیره برود. به گزارش فارس، پس از شدت‌گرفتن هشدارهای مقام‌های ارشد پکن به واشنگتن درباره تایوان، به‌نظر می‌رسد که رئیس مجلس نمایندگان آمریکا قصدی برای سفر به این جزیره ندارد. نانسی پلوسی با صدور یک بیانیه درباره سفر دوره‌ای خود به تعدادی از کشورهای آسیایی توضیحاتی ارائه داد؛ توضیحاتی که در آن اشاره‌ای درباره سفر احتمالی این مقام ارشد کنگره به تایوان نشده است. در بیانیه این قانونگذار ارشد دموکرات آمریکایی آمده است: «نانسی پلوسی، ریاست هیاتی از کنگره به منطقه ایندوپاسیفیک (مناطق حائل دو اقیانوس هند و آرام) از جمله دیدارهایی از سنگاپور، مالزی، کره‌جنوبی و ژاپن، را برعهده دارد. تمرکز این سفر بر امنیت متقابل، مشارکت اقتصادی و حکومت دموکراتیک در منطقه ایندوپاسیفیک خواهد بود.» پلوسی گفت: «امروز هیات کنگره ما به ایندوپاسیفیک سفر می‌کند تا باردیگر بر تعهد قوی و تزلزل‌ناپذیر آمریکا به متحدان و دوستانمان در منطقه تاکید کند. در سنگاپور، مالزی، کره‌جنوبی و ژاپن و با دوستانمان در این منطقه، هیات ما طی دیدارها در سطوح بالا درباره چگونگی به پیش‌بردن بیشتر منافع و ارزش‌های مشترک خود از جمله صلح و امنیت، رشد اقتصادی و تجارت، همه‌گیری کووید۱۹، بحران آب‌وهوا، حقوق بشر و حکومت دموکراتیک صحبت خواهیم کرد. تحت رهبری قوی رئیس‌جمهور بایدن، آمریکا قاطعانه به تعامل هوشمندانه و استراتژیک در منطقه متعهد است و درک می‌کند که یک ایندوپاسیفیک آرام، آزاد و شکوفا برای رفاه کشور ما و سراسر جهان بسیار مهم است. در بیانیه نانسی پلوسی و توضیحات او درباره سفر هیات عالی رتبه کنگره آمریکا هیچ اشاره‌ای به سفر احتمالی او به تایوان نشده است؛ سفری که طی روزهای اخیر بسیار خبرساز شده و هشدارهای شدید مقام‌های چین درباره این سفر را به‌دنبال داشته است. طی روزهای اخیر بارها خبرهایی درباره قصد نانسی پلوسی برای انجام سفر به تایوان منتشر شد و اخیرا شبکه خبری سی‌ان‌ان گزارش داده بود که احتمالا سفر رئیس مجلس نمایندگان آمریکا به تایوان انجام خواهد شد. پکن، تایوان را بخشی از سرزمین چین می‌داند و تحرکات آمریکا و فروش سلاح به تایوان را نقض حاکمیت خود و مغایر با سیاست «چین واحد» ارزیابی می‌کند. دولت آمریکا لایحه صدها میلیارد دلاری بودجه نظامی آمریکا را امضا کرد که بخش چشمگیری از آن به مقابله با چین و حمایت از تایوان تخصیص داده شده است. پیش‌تر و با شدت‌گرفتن هشدارهای پکن علیه واشنگتن درباره سفر احتمالی رئیس مجلس نمایندگان آمریکا به تایوان، «کین گانگ» سفیر چین در آمریکا هم در این باره به آمریکایی‌ها هشدار داد. به‌گفته این دیپلمات ارشد پکن، مساله تایوان همواره مهم‌ترین و حساس‌ترین موضوع اصلی در روابط چین و آمریکا بوده است. وی افزود: دولت چین برای صلح و ثبات در سراسر تنگه تایوان ارزش قائل است و نهایت تلاش را برای اتحاد مجدد صلح‌آمیز (تایوان و چین) انجام داده است.

گـــزارش

میزان محبوبیت «بایدن» به ۳۸ درصد سقوط کرد

در حالیکه رئیس‌جمهور آمریکا برای شرکت در دور بعدی انتخابات ریاست‌جمهوری آمریکا آماده می‌شود، میزان محبوبیت وی رکورد تازه‌ای به ثبت رساند و به ۳۸ درصد نزول پیدا کرد. به گزارش فارس، در حالیکه کاخ سفید طی روزهای اخیر از قصد «جو بایدن» رئیس‌جمهور آمریکا برای شرکت در دور بعدی انتخابات ریاست‌جمهوری ۲۰۲۴ ایالات‌متحده خبر داده است، نظرسنجی جدید «گالوپ» حاکی از آن است که میزان محبوبیت بایدن بازهم سقوط آزاد داشته است. نظرسنجی گالوپ نشان می‌دهد که فقط ۳۸ درصد از رأی‌دهندگان آمریکایی بایدن را به‌عنوان رئیس‌جمهور آمریکا تایید می‌کنند که از ۴۱ درصد ماه گذشته پایین‌تر است و این در حالی است که رئیس‌جمهور آمریکا با میزان محبوبیت ۵۷ درصد در ژانویه ۲۰۲۱ آغاز به کار کرد. در بین هم‌حزبی‌های دموکرات بایدن، ۷۸ درصد از دموکرات‌ها، ۳۱ درصد از طرفداران احزاب مستقل و پنج درصد از طرفداران حزب جمهوری‌خواه از عملکرد وی به‌عنوان رئیس‌جمهور آمریکا حمایت کردند و نظرسنجی همچنین یک کاهش هفت درصدی میزان محبوبیت بایدن در بین دموکرات‌ها از آخرین نظرسنجی در ماه ژوئن و یک کاهش محبوبیت پنج درصدی در بین احزاب مستقل را نشان داد. این نظرسنجی اعلام کرد که بایدن در این مرحله از ریاست‌جمهوری با ۴۰ درصد کمترین میانگین محبوبیت را در بین همه آنها داشت. روسای جمهور سابق ترامپ و کارتر بعداز بایدن با ۴۲ درصد کمترین میانگین محبوبیت را در سه ماهه ششم داشتند، در حالی که «جورج دابلیو بوش» رئیس‌جمهور سابق آمریکا با ۷۵ درصد بالاترین میانگین را در آن مقطع داشت. نظرسنجی گالوپ در بازه زمانی پنجم تا ۲۶ ژوئیه با یکهزار و ۱۳ فرد بزرگسال و حاشیه خطای مثبت و منفی چهار درصد انجام گرفته است. کارین ژان پیر، سخنگوی کاخ سفید روز جمعه (۲۹ جولای) اعلام کرد که «جو بایدن» رئیس‌جمهور ایالات‌قصد در دور بعدی انتخابات ریاست‌جمهوری ۲۰۲۴ آمریکا شرکت خواهد کرد. شبکه روسی راشاتودی در این خصوص گزارش کرد، کاخ سفید در حالی خبر مشارکت بایدن در دور بعدی انتخابات ریاست‌جمهوری آمریکا را منتشر کرد که وی در حال حاضر با کاهش حمایت رأی‌دهندگان دموکرات روبه‌رو است و برخی از نمایندگان هم‌حزبی دموکرات وی در حال بازپس‌گیری حمایت از بایدن هستند. گزارش‌ها نشان می‌دهد که هزینه‌های غذا و انرژی در دوران بایدن به‌طرز سرسام‌آوری افزایش یافت و داده‌های تولید ناخالص ملی آمریکا که روز پنجشنبه منتشر شد، نشان داد که اقتصاد آمریکا وارد رکود شده است. به‌رغم اصرار بایدن به اینکه آمریکا در مسیر درستی است، نظرسنجی اوایل ماه جاری میلادی «سیویکس» نشان داد که میزان رضایت از عملکرد بایدن تنها ۲۹ درصد است و میانگین پنج نظرسنجی مهم دیگر نیز میزان محبوبیت بایدن را ۳۹ درصد نشان داد.