

مراسم تعزیه روز عاشورا - شوش

عکس: سید حامد موسوی



تعزیه شهرستان شوش در دوروز تاسوعا و عاشورا با زبان عربی و فارسی پس از دو سال وقفه به دلیل بیماری کرونا بر گزار شد. تعزیه شهرستان شوش دانیال در استان خوزستان یکی از بزرگ ترین تعزیه های میدانی کشور است. این تعزیه در سال ۱۳۸۷ به عنوان میراث فرهنگی معنوی به ثبت ملی رسید. تعزیه خوانی در این شهر از سال ۱۲۸۵ آغاز شده است و تعزیه شوش بیش از ۱۰۰ سال قدمت دارد. همه ساله جمعیت زیادی از شهرهای مختلف استان، در روز عاشورا برای دیدن این تعزیه به شوش می آیند تا این شبیه خوانی را از نزدیک ببینند.

غیرمحرمانه

غرق شدن ۵ نفر در استخر کشاورزی

یک کودک و چهار مرد در روستای «عبدل آباد» شهرستان خوشاب در استخر کشاورزی غرق شدند. محمود ششم آبادی، افزود: ابتدا کودک ۱۰ ساله در این استخر گرفتار و در حال غرق شدن بود که چهار نفر از بستگان وی برای کمک به او وارد استخر شدند. وی ادامه داد: با توجه به شکل و وضعیت استخر کشاورزی و عدم آشنایی افراد با فن شنا، هر پنج نفر در آب گرفتار و غرق شدند.

ضرب و شتم تکنیسین اورژانس

سختگویی سازمان اورژانس کشور از ضرب و شتم یکی از تکنیسین های اورژانس از سوی همراهان یک بیمار در کرمانشاه خبر داد. مجتبی خالدي در این باره گفت: حوالی ساعت ۳:۱۰ بامداد روز عاشورا از طریق تماس تلفنی با مرکز فوریت های پزشکی ۱۱۵، وقوع یک قحطه تصادف در محور سرپل ذهاب به کرند غرب به اورژانس اطلاع داده شد که در پی آن تکنیسین های پایگاه فوریت های پزشکی کرند غرب و سرپل ذهاب به محل اعزام شده و مصدومان حادثه ترافیکی را به بیمارستان شهدای سرپل ذهاب منتقل کردند.

توثیق جدید میر سلیم

مصطفی میرسلیم نماینده مجلس در توثیقه به انتقاد از آمریکا پرداخت. برخی رسانه ها این توثیق را در مخالفت با توافق هسته ای ارزیابی کرده اند. مصطفی میرسلیم نماینده تهران و عضو شورای مرکزی حزب مؤتلفه اسلامی در توثیقه نوشت: «فصل مشترک حکومت یزید و حکومت آمریکا، یزید اسلام را برنی تابید و آمریکا انقلاب اسلامی را. خدایا ما را از شر دشمنان اسلام و منافقان مصون نگهدار.»

مشکل قضائی خبرنگاران را رفع کنید

حزب ندای ایرانیان به بهانه روز خبرنگار با ارسال نامه ای به رئیس قوه قضائی درخواست کرد پرونده خبرنگاران سراسر کشور را که به دلیل رسالت خبرنگاری محکوم یا برایشان پرونده مفتوح شده است، را مورد بازنگری و زمینه رفع مشکل قضائی آنان را فراهم کند. در نامه این حزب خطاب به رئیس قوه قضائیه آمده است: «از جنابعالی به عنوان رئیس قوه قضائیه و پاسدار حقوق حق مردم درخواست می شود تا با هر نهاد و دستگاهی که در مقابل رسالت اصیل خبرنگاران و رسانه ها به عنوان چشم بیدار ملت مقاومت و مانع تراشی می کند برخورد قاطع و قانونی فرماید. بی شک این اقدام، زمینه مناسبی برای فعالیت آزادانه خبرنگاران فراهم کرده و در روز خبرنگار این پیام را به مسئولان و اصحاب رسانه می دهد که قوه قضائیه از پرسشگری و مطالبه گری های اهل قلم در راستای اعتلای اصل مهم «شفافیت» حمایت می کند. برای حضرت عالی و همکارانتان در عدالت گستری و احقاق حقوق مردم موفقیت و سربلندی آرزو می نمایم.»

متهم گردن شرکت چینی

وزارت بازرگانی آمریکا در بیانیه ای یک شرکت چینی را به ارسال فناوری آمریکایی به ایران متهم کرد. وزارت بازرگانی آمریکا روز سه شنبه مدعی شد که شرکت فار ایست کیبل - که بزرگترین شرکت چینی تولیدکننده کابل است - با ارسال فناوری آمریکایی به ایران، قوانین مرتبط با کنترل صادرات آمریکا به ایران را نقض کرده است. این شرکت چینی متهم شده انتقال محموله های شرکت ZTE به ایران را تسهیل کرده است. رویترز می گوید این دو شرکت پاسخ فوری به این ادعاها ن داده اند.

تکذیب ترور بیولوژیک

در پی طرح ادعایی در خصوص علت رحلت امام خمینی که با بازتاب گسترده ای در رسانه ها همراه بود، موسسه تنظیم و نشر آثار امام خمینی اطلاعیه ای را صادر کرد. متن این اطلاعیه در پی می آید: در روزهای گذشته مصاحبه ای در رسانه های مجازی از قول جناب آقای حمید نقاشیان منتشر گردیده بود که طی آن، ایشان مدعی احتمال ترور بیولوژیک حضرت امام خمینی (ره) گردیده و بر وجود اسنادی در این باره در وزارت محترم اطلاعات نیز اشاره کرده بود. پایگاه خبری جماران در ابتدا با توجه به اسناد متقن موجود در موسسه تنظیم نشر آثار امام (ره) این خبر را تکذیب کرد و در ادامه با استعلام از وزارت محترم اطلاعات و نیز گفت و گو با شخص جناب آقای نقاشیان جوای مدارک ایشان گردید. وزارت محترم اطلاعات در پاسخ رسمی به این استعلام وجود هرگونه سندى در این باره از قاطعانه تکذیب نموده است و شخص آقای نقاشیان هم ضمن اشاره به اینکه آنچه مطرح کرده است صرفاً یک احتمال ابتدایی بوده که دلیل روشنی برای اثبات آن موجود نیست، در ضمن مصاحبه ای که در جماران منتشر می شود ادعای خود را تصحیح کرده است. در پایان لازم می دانیم همه علاقه مندان به امام خمینی (ره) و انقلاب اسلامی را از طرح سخنانی که از یک سنو تاریخ انقلاب اسلامی را با تحریف های جدی مواجه می سازد و در دیگر سو روح و عاطفه مردم شریف ایران را جریحه دار کرده و از چندی دیگر دارای هیچ گونه پشتوانه منطقی نبوده و مبتنی بر احتمالات نا صحیح و غیر مستند است بر حذر داریم.

یادداشت آخر

او صدای مردم بود



محمد رضا اسماعیلی مقدم نماینده سابق مجلس

شاید «صاحب رسانه شدن» کاری «سهل و ممکن» باشد ولی بی گمان «صدای مردم گشتن» شاهکاری «سخت و مطلوب» بوده و خواهد بود و «او صدای مردم بود» سخن از «حسین عبداللهی» کشتگر رسانه ای «دبیر و دلیر» است همون که سال ها در حیطه عمومی اطلاع یابی و اطلاع رسانی «ثابت قدم» و در حوزه اختصاصی «صاحب قلم» بود. داشتن «درداگاهی» و دانستن «درک از آگاهی» دو خصیصه حرفه ای مرحوم عبداللهی بود که او را از سایر صاحبان عادی رسانه متمایز می کرد، جستاری مجمل بر مشق و مشی رسانه ای حسین عبداللهی، مصدق این مهم است که وی بیش و پیش از آنکه «سردبیر» گردد «سردلیر» گشته بود.

«کنش بر معیار عدل» آن هم در حوزه حساس و وسیع رسانه که در مسیر سخت آن انواع مطامع لغزش آفرین، گشتگران است، از او یک «عنصر رسانه ای متعادل و متعالی ساختن» شاملی می شد در فضایی

که به ندرت یک فرایند بدون داد و ستد و خارج از چارچوب معامله صورت می گیرد، دکتر عبداللهی بدون اغراق از نوادر پاک های این حرفه بود.

۲- در کارش نوعی عیساری نرفته بود، برخلاف اخلاق جاری در بخش های زیادی از جامعه که باید با آن ها که امروز روزشان است گذرانند. حسین عزیز پاینده به آن گفته معصوم که «مواظب» سرمایه داری که فقیر شده، مجری یا سیاستمداری که غریب افتاده یا بزرگی که ذلیل شده باشد، بود.

ویژگی های دکتر عبداللهی

۱- مهرورزی و مردم دوستی او کانالیزه نبود. عامه مردم را شامل می شد در فضایی

که به ندرت یک فرایند بدون داد و ستد و خارج از چارچوب معامله صورت می گیرد، دکتر عبداللهی بدون اغراق از نوادر پاک های این حرفه بود.

۲- در کارش نوعی عیساری نرفته بود، برخلاف اخلاق جاری در بخش های زیادی از جامعه که باید با آن ها که امروز روزشان است گذرانند. حسین عزیز پاینده به آن گفته معصوم که «مواظب» سرمایه داری که فقیر شده، مجری یا سیاستمداری که غریب افتاده یا بزرگی که ذلیل شده باشد، بود.

۳- اصلاح طلب بود در میان اصلاح طلبان، اصولگرا بود و همواره بر اصول حرفه ای و اخلاقی پایبند بود.

۴- سلامت همه جانبه، شجاعت، قدرت تحلیل و کیاست، شناخت جامعه، دوری از توجهیات در مسائل کشور و مردم و مسئولین تشخیص هسته اصلی کنش ها.

۵- گریز از انتساب یا سلب خلعتی بدون معیار به افراد از ماورا تا مادون آن خلعت، برای نقد یا تمجید، معیارهایی داشت؛ برای تشخیص اندازه انسان ها، کسی را بیش از اندازه دست بالا نمی برد و کسی را از اندازه اش پایین نمی آورد. حفظ حقوق جمعی و جایگاه افراد در جامعه را جزو وظایف مهم خبرنگار می دانست، غلو یا تحقیر جایگاه افراد مخصوص نخبگان و



۳- اصلاح طلب بود در میان اصلاح طلبان، اصولگرا بود و همواره بر اصول حرفه ای و اخلاقی پایبند بود.

۴- سلامت همه جانبه، شجاعت، قدرت تحلیل و کیاست، شناخت جامعه، دوری از توجهیات در مسائل کشور و مردم و مسئولین تشخیص هسته اصلی کنش ها.

۵- گریز از انتساب یا سلب خلعتی بدون معیار به افراد از ماورا تا مادون آن خلعت، برای نقد یا تمجید، معیارهایی داشت؛ برای تشخیص اندازه انسان ها، کسی را بیش از اندازه دست بالا نمی برد و کسی را از اندازه اش پایین نمی آورد. حفظ حقوق جمعی و جایگاه افراد در جامعه را جزو وظایف مهم خبرنگار می دانست، غلو یا تحقیر جایگاه افراد مخصوص نخبگان و

ویژگی های یک خبرنگار:

۱- کیاست و هوش و زرنگی اگر کلاه بر سر خبرنگار بگذارند و او را از مدار خارج کنند فقط لطمه به چند انسان نیست خنجرى در پشت پد شاخص جامعه است.

۲- آگاهی به فن و علم و وظایف خبرنگاری که به عهده استادان و متخصصان و نخبگان این حرفه است.

۳- احساس تعهد و مسؤلیت ویژه در کار حرفه ای

۴- مجهز به علوم مختلف مخصوصا اشراف کامل به بخش تخصصی خود

۵- امانتداری در نقل خبر

۶- تیز، ریزین و واقعیت شناس

۷- آزادی در نقد، تنها وابستگی به حق

۸- نهایت و غایت آمال هر خبرنگار، وصول انسان به کرامت و عزت است

۹- توان برقراری ارتباط، سلوک اجتماعی احسن، تناسب شخصیت و ادبیات و گوش خبرنگار با سوزهای مرتبط با حیطه کار او

۱۰- تجهیز به سطح مناسبی از جامعه شناسی و روانشناسی برای شناخت جامعه و مردم

خبیر و خبرنگار انواع دارد: خبر در خدمت منافع ملی، خبر در خدمت علم خبرنگاری و آگاهی بخشی انسان ها خبر متعهد در خدمت کرامت و عزت انسان، خبر در خدمت مبارزه با فساد و بهره وری از آن و خبیر در اشاعه بی اخلاقی در جامعه. اما خبرنگار محرم حساس ترین بخش از طبقات اجتماعی مردم است «خبرنگار ناب» کسی است که قلم به مزد نفروشد و نه «به نفس» و نه «به شهرت» و نه به «قدرت» بگوید و بر صفحه سفید قلب های صاف ملت ها قلم سیاه نراند بلکه به جای سیاهی در دل ها مرهم بر زخمها باشد. اگر با صداقت با هم گفت و گو کنیم درمی یابیم که خبرنگاری با حفظ اصول در دنیا جزو سخت ترین کارهاست، در کشور ما از همه جای دنیا سخت تر.

اینفوگرافیک

ایرانی ها دومین خریدار مسکن در ترکیه

منبع: تحلیل بازار / علی کریمی

شیر یارانهای دوباره در مدارس توزیع می شود؟

سرانه مصرف شیر در ایران نسبت به میانگین جهانی بسیار پایین است و دولت باید برنامه هایی برای افزایش سرانه مصرف این ماده مهم و اساسی و تاثیر گذار در سلامت مردم داشته باشد.

سه گروه متضرر با کاهش مصرف شیر

- ۱ دولت:** تهدید فرصت شغلی ۲ میلیون نفر چند برابر شدن هزینه های بهداشت و درمان افت توزیع کشور با کاهش تولید ناخالص ملی
- ۲ صنعت:** درآمدهای این شرکت به شدت کاهش یافته و حاشیه سود آنها هالت پیدا می کند.
- ۳ مردم:** سالانه ۱۲۰ هزار نفر دچار شکستگی استخوان می شوند و برخی از آنها تا آخر عمر زمین گیر شده و با برخی می میرند.

دلایل توقف طرح

- کمبود اعتبار
- نداشتن پیوست فرهنگی
- مجهز نبودن بسیاری از مدارس به یخچال های سردکن

سرانه مصرف شیر ایران ۲۷ کشور اروپایی ۲۶۰ کیلوگرم ۸ دهک پایین ۷۰ کیلوگرم در سال مصرف می کنند.

www.tahlilbazaar.com

خبر آخر

علیمردانی هم با «دیرین دیرین» خدا حافظی کرد

آرمان ملی: محمدرضا علیمردانی در واکنش به خدا حافظی علی درخشی کارگردان انیمیشن «دیرین دیرین»، خدا حافظی اش را با این پروژه اعلام کرد. علی درخشی، کارگردان انیمیشن «دیرین دیرین»، با انتشار متنی از خدا حافظی اش با این پروژه خبر داد و چند ساعت بعد از انتشار این متن، محمدرضا علیمردانی - صدای پیشه این انیمیشن - نیز خدا حافظی اش با «دیرین دیرین» را اعلام کرد. درخشی با بیان اینکه شاید خدا حافظی اش با انیمیشن «دیرین دیرین» باید زودتر رخ می داد، نوشت: «هشت سال پیش این مجموعه را خلق کردم و با حمایت مرحوم ابوالحسنی و خلافت محمدرضا علیمردانی و همکاران گرانقدرم، آن را به اوج رساندم. اما امروز برخلاف گذشته دیگر شرایط همکاری مهیا نیست و ناچار به ترک پروژه هستم.» درخشی در پایان برای همکارانش آرزوی موفقیت کرده و گفته است: «قسمت هایی که پیشتر با نام او تولید شده به پخش می رسند اما از امروز دیگر همکاری با این پروژه ندارد.» محمدرضا علیمردانی نیز در واکنش به خدا حافظی کارگردان «دیرین دیرین» تاکید کرد که اگر درخشی نباشد او هم حضور نخواهد داشت و خدا حافظی اش را از انیمیشن دیرین دیرین