خبر

مستندی با موضوع کارتن‌خواب‌های معتاد

یک کارگردان مستند از ساخت مستند «دورافتاده‌ها» با موضوع کارتن‌خواب‌های معتاد خبر داد. میلاد خالقی‌منش گفت: مدتی است که به‌خاطر حجم زیاد معتادان کارتن‌خواب در شهر و البته در کشور، بنده‌هایی با نام ماده ۱۶ تعبیه شده که این گروه از معتادان کارتن‌خواب بعداز اینکه از سطح شهر جمع شدند به آنجا انتقال داده می‌شوند. درواقع بندهای ماده ۱۶، بندهایی است که به مدت ۶ ماه و به‌صورت اجباری این افراد را نگهداری کرده تا مواد را ترک کنند و در کنار آن به این گروه مهارت‌های شغلی آموزش می‌دهند و بعد از آن این افراد را دوباره آزاد می‌کنند. وی ادامه داد: درواقع می‌توان گفت که معتادان متجاهر کارتن‌خواب که توسط نیروی انتظامی دستگیر شده‌اند به این بندها انتقال داده می‌شوند تا در طول مدت ۶ ماه مواد را ترک کرده و بعد از آن دوباره آزاد می‌شوند. این کارگردان مستند با اشاره به اینکه موضوع فیلم او درباره چند نفر از این افراد در بندهای مورد نظر است که هم به گذشته و هم با حال این افراد رجوع می‌شود، به‌گونه‌ای که چگونگی زندگی این افراد در این بندها بررسی شده و اینکه آیا این طرح برای آنها فایده‌ای دارد یا خیر، توضیح داد: در واقع می‌توان گفت، دوربین من همراه این ۴ جوان است که در این بندها زندگی می‌کنند که همراه با مهارت آموزی دوران ۶ ماه را می‌گذرانند. وی ادامه داد: این مستند با همراهی «ناجی هنر» ساخته شده و سوژه‌ها نیز بعد از ورود من به این بندها و بعد از تحقیقات میدانی، با توجه به ویژگی‌های مناسب‌تری که داشتند، انتخاب و جلوی دوربین رفتند. «دورافتاده‌ها» به نوعی داستان زندگی این افراد است و در حاشیه آن، شرایط این طرح نیز مورد نقد قرار می‌گیرد. خالقی‌منش گفت: مساله‌ای که وجود دارد این است که اکثر افرادی که در این بندها قرار دارند، معتقدند که این کار چندان فایده‌ای ندارد و ۹۰ درصد آنها بر این باورند بعد از اینکه از این بند خارج شدند دوباره موادمخدر مصرف می‌کنند و در انتظار این لحظه هستند، البته معدود افرادی نیز هستند که این طرح را مناسب می‌دانند و آن را به نوعی فرصتی برای انقلاب درونی و کنارگذاشتن مواد می‌دانند.

در دیدار مدیر کل هنرهای نمایشی مطرح شد

اکبر زنجانپور به تئاتر باز می‌گردد

مدیر کل هنرهای نمایشی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی با اکبر زنجانپور، بازیگر و کارگردان پیشگام تئاتر کشورمان دیدار و گفت‌وگو کرد. کاظم نظری با حضور در منزل اکبر زنجانپور با این هنرمند دیدار و گفت‌وگو کرد. در این دیدار رضا بصیرت مدیرعامل انجمن هنرهای نمایشی ایران نیز نظری را همراهی می‌کرد. بخشی از این دیدار به بیان خاطرات هنری اکبر زنجانپور و خاطرات دوران دانشجویی کاظم نظری و اتابک نادری که از دانشجویان این هنرمند بودند، سپری شد و در بخش دیگر هم این هنرمند پیشکسوت به بیان آسیب‌ها و نقاط قوت و ضعف تئاتر و ارائه نظراتی برای بهبود شرایط تئاتر پرداخت. به گفته زنجانپور، وی پیش از همه‌گیری کرونا درصدد آماده‌سازی نمایشی برای اجرا در مجموعه تئاترشهر بوده است که این اقدام همچنان بی‌نتیجه مانده است. بر این اساس، در نظر گرفته شد تا با توجه به برنامه‌ریزی‌های اجرایی مجموعه تئاترشهر و پس از برگزاری جلسه‌ای بین سیدمحمدجواد طاهری، مدیریت مجموعه با این هنرمند پیشکسوت، فضا و زمان مناسبی برای اجرای این اثر نمایشی در نظر گرفته شود. این بازیگر و کارگردان پیشکسوت تئاتر کشورمان با بیان اینکه این دیدارها و جلسات بسیار مفید و کارگشاست، اظهار کرد: بعد از این دیدار انرژی مثبت و حال خوبی دریافت کردم و امیدوارم این دیدارها ادامه‌دار و نتیجه‌بخش باشد. در پایان این جلسه پیشنهاد شد، جشنواره‌های استانی کشور که پیش از آغاز چهل و یکمین جشنواره بین‌المللی تئاتر فجر در سراسر کشور برگزار می‌شود با پیامی از سوی اکبر زنجانپور بازیگر، کارگردان و مدرس پیشکسوت تئاتر افتتاح شود. این ملاقات اولین برنامه از دیدار مدیرکل هنرهای نمایشی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی با هنرمندان پیشکسوت عرصه تئاتر بود که از این پس با هدف تکریم و تسهیل فعالیت‌های هنرمندان پیشکسوت این عرصه انجام گرفت. مدیر کل هنرهای نمایشی، در نظر دارد تا طی برنامه‌ریزی‌های انجام شده به‌صورت هفتگی و منظم به دیدار با پیشکسوتان و استادان عرصه تئاتر بپردازد. براساس اعلام اداره کل هنرهای نمایشی این دیدارها با توجه به رویکرد دولت جدید و تاکید وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی، معاون امور هنری وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی مبنی بر توجه و تکریم هنرمندان پیشکسوت به‌عنوان ثروت و سرمایه اصلی ما در جهت تحقق عدالت فرهنگی و لزوم استفاده از نظرات این عزیزان در حوزه سیاست‌گذاری عرصه فرهنگی صورت می‌گیرد.

افزایش متقاضیان حضور در جشنواره نمایش عروسکی

دبیر نوزدهمین جشنواره بین‌المللی نمایش عروسکی تهران- مبارک با اعلام خبر افزایش ۴۰ درصدی متقاضیان حضور در جشنواره امسال نسبت به دوره گذشته، جزئیات مراحل انتخاب آثار را تشریح کرد. هادی حجازی‌فر گفت: در این دوره از جشنواره ۵۱۳ اثر برای رقابت در بخش‌های مختلف ثبت‌نام کرده‌اند که این آمار نسبت به آثار ثبت‌نامی در دوره گذشته جشنواره که ۳۶۶ اثر بوده‌اند، افزایشی ۴۰ درصدی را نشان می‌دهد و ما را به داشتن جشنواره‌ای رقابتی و پویا امیدوار کرده است. به گفته حجازی‌فر، از مجموع آثاری که برای حضور در جشنواره نمایش عروسکی امسال ثبت‌نام کرده‌اند، ۱۶۷ نمایش مربوط به بخش آثار نمایشی مخاطب بزرگسال، ۲۱۹ اثر برای رقابت در آثار نمایشی با مخاطب کودک، نوجوان و خانواده و ۱۲۷ اثر هم برای رقابت در بخش فضای باز اعلام آمادگی کرده‌اند. دبیر نوزدهمین جشنواره بین‌المللی نمایش عروسکی تهران- مبارک با اشاره به این‌که ۵۵ درصد کارگردان‌ها مرد و ۴۵ درصد زن هستند، ادامه داد: از لحاظ پراکندگی جغرافیایی، نمایندگان ۳۰ استان در جشنواره امسال ثبت‌نام کرده‌اند

نحوه بازبینی آثار متقاضی

دبیر نوزدهمین جشنواره بین‌المللی نمایش عروسکی تهران- مبارک در تشریح جزئیات بازبینی آثار متقاضی، بیان داشت: بازبینی آثاری که ثبت‌نام کرده‌اند از طریق ارسال فیلم خواهد بود. درباره اینکه چقدر موفق شویم و اینکه چه مشکلاتی در مسیر به‌وجود بیاید، به‌عنوان دبیر جشنواره و به‌صورت شفاف در روز پایانی آن را گزارش خواهم داد. حجازی‌فر ادامه داد: نکته دیگری که همیشه مد نظر ما بوده، این است که نه تنها هیچ فرقی بین کارهای ارائه شده به جشنواره از تهران و شهرستان‌ها نیست، بلکه میزان حمایتی که از آثار ارسال شده از شهرستان‌ها می‌کنیم بیشتر از تهران است که برای آن هزاران دلیل داریم، چرا که آنها با حداقل امکانات و میزان دسترسی کمتر مجبورند بیشتر تلاش کنند.

«سایه» نقش مهمی در زندگی هنری‌ام داشت

در پی درگذشت هوشنگ ابتهاج، شهرام ناظری هنرمند دستنوشته‌ای را منتشر کرد. وی نوشت: ترانه‌سرای عشق، شاعر بزرگ معاصر «ه. الف. سایه» از میان ما رفت ... در سال‌های نوجوانی و آغاز کار سایه نقش مهمی در زندگی هنری من داشته است. همین قدر بگویم که اگر تایید نورعلی برومند به‌عنوان استاد و تصمیم‌گیرنده موسیقی ایرانی و تشویق و رهنمودهای سایه نبود، شاید من هرگز وارد دنیای حرفه‌ای موسیقی نمی‌شدم و تنها برای دل خود می‌سرودم، می‌نواختم و می‌خواندم.»

جانی دپ «لویی پانزدهم» می‌شود

اولین تصویر از «جانی دپ» با گریمی برای ایفای نقش «لویی پانزدهم» منتشر شد. این فیلم رمانتیک تاریخی با عنوان «ژان دو باری» درباره روابط عاشقانه شاه فرانسه ساخته می‌شود. این اولین نقشی است که دپ پس از شکایت و دادگاه وی علیه همسر سابقش امبر هرد ایفا می‌کند. فیلمبرداری «ژان دو باری» از پایان ماه جولای در پاریس و در منطقه ایل دوفرانس شروع شد و بناهایی مانند کاخ ورسای نیز از دیگر لوکیشن‌های فیلم هستند.

تئاتر

نشست شورای سیاست‌گذاری تئاتر فجر

بیشتر آثار «تئاتر فجر ۴۱» تولیدی خواهد بود

دومین نشست شورای سیاست‌گذاری چهل‌ویکمین جشنواره بین‌المللی تئاتر فجر برگزار شد. این جلسه با حضور کاظم نظری، مدیرکل هنرهای نمایشی و رئیس جشنواره، کورش زارعی، دبیر چهل‌ویکمین جشنواره بین‌المللی تئاترفجر، ایرج راد، بیژن نوباوه، غلامرضا منتظری، علی منتظری، تاجبخش فناییان، مینا باقری و حسین مسافرآستانه اعضای شورای سیاست‌گذاری در سالن کنفرانس دفتر موسیقی برگزار شد. کاظم نظری ضمن خوشامدگویی به اعضای شورای سیاست‌گذاری چهل‌ویکمین جشنواره بین‌المللی تئاتر فجر گفت: امیدواریم فراخوان چهل‌ویکمین جشنواره بین‌المللی تئاترفجر با نگاه کارشناسانه و دقیق شما به‌زودی منتشر شود و به‌دست علاقه‌مندان و شرکت‌کنندگان جشنواره برسد. وی درباره مشارکت و حضور فعال استان‌ها در جشنواره چهل‌ویکم ادامه داد: در اداره کل هنرهای نمایشی، استان به استان جلو می‌رویم و فراخوان را با توجه به سیاست‌گذاری‌های جدید به دست آنها می‌رسانیم. کوروش زارعی هم با اشاره به تولید آثار در جشنواره پیش‌رو گفت: طبق جلسه‌ای که با محمدمهدی اسماعیلی؛ وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی داشتیم بنای جشنواره بر این است که بیشتر آثار راه‌یافته به این دوره تولیدی باشد. دبیر چهل‌ویکمین جشنواره بین‌المللی تئاتر فجر ادامه داد: جشنواره فجر، جشن مردم است و باید میزان شراکت و حضور هنرمندان بیشتر شود و به‌زودی فراخوان جشنواره چهل‌ویکم را منتشر می‌کنیم. زارعی درباره مشارکت انجمن‌های نمایش و اداره کل استان‌های کشور افزود: در آینده با مدیران کل استان‌ها و انجمن هنرهای نمایشی استان‌ها درباره مسائل استانی و بهبودبخشی به اجراها در بخش استانی جلسات صمیمانه‌ای خواهیم داشت. ایرج راد هم گفت: گروه‌های استانی باید همه اجراها را ببینند، نمی‌شود شب قبل از اجرا بیایند و زود بروند، باید برای هنرمندان استانی جلسه و نشست‌های پژوهشی و آموزشی گذاشته شود تا چراغ راهی برای ادامه مسیرشان شود. نباید در جشنواره با روح و روان هنرمندان به‌ویژه هنرمندان استانی بازی کنید. ایرج راد در پایان افزود: سال‌های گذشته همه ما عاشقانه منتظر برگزاری جشنواره بین‌المللی تئاتر فجر بودیم، امیدوارم امسال هم شاهد این اتفاق باشیم. علی منتظری نیز درباره لزوم مردمی‌شدن چهل‌ویکمین جشنواره بین‌المللی تئاتر فجر بیان داشت: جشنواره فجر به عبارتی بازتاب فعالیت‌های تئاتری به‌علاوه تولیدات فاخر جدید است و باید به سمت مردمی‌شدن برویم. تاجبخش فناییان هم با اشاره به حضور بیشتر نمایش‌های ایرانی به‌ویژه شبیه‌خوانی، تعزیه و شخصیت مبارک در جشنواره‌های ملی تاکید کرد. بیژن نوباوه هم گفت: همه نمایشنامه‌ها باید هدف داشته باشند، حتی نمایشنامه‌های کمدی. ما باید رویکردی جدی در محتوای آثار تئاتر فجر داشته باشیم.

آگهی تحدید حدود اختصاصی قسمتی از املاک حوزه ثبتی قلهک بخش ۱۱ تهران

نظر به اینکه به استناد آراء شماره ۱۴۰۱۶۰۳۰۱۰۲۶۰۰۰۱۲۲ و ۱۴۰۱۶۰۳۰۱۰۲۶۰۰۰۱۱۶ و ۱۴۰۱۶۰۳۰۱۰۲۶۰۰۰۱۱۷ و ۱۴۰۱۶۰۳۰۱۰۲۶۰۰۰۱۱۵ تاریخ صدور ۱۴۰۱/۰۳/۲۳ موضوع پرونده کلاسه شماره ۱۴۰۰۱۱۴۴۰۱۰۲۶۰۰۰۱۲۸ هیئت رسیدگی کننده قانون صدرالذکر مستقر در اداره ثبت اسناد و املاک قلهک تهران، تصرفات بلامنازع آقای پوریا مالکی بشماره شناسنامه ۰۴۴۰۱۶۱۲۲۳ دارای کد ملی ۰۴۴۰۱۶۱۲۲۳ صادره از شمیرانات فرزند حسن نسبت به ۲/۱ دانگ مشاع از ششدانگ و داود مالکی به شماره شناسنامه ۱۰۳ کد ملی ۰۴۵۲۰۰۲۸۴۲ صادره از شمیرانات فرزند حسین نسبت به ۲/۱ دانگ مشاع از ششدانگ و خانم دلگشا محبوب به شماره شناسنامه ۳۶۹ کد ملی ۲۹۹۱۱۵۷۸۹۵ صادره از کرمان فرزند فرهنگ نسبت به ۰/۷۵ دانگ مشاع از ششدانگ و خانم منیژه مالکی به شماره شناسنامه ۷۰ کد ملی ۰۴۵۱۹۴۳۵۲۱ صادره از شمیرانات فرزند حسین نسبت به ۱/۵ دانگ مشاع از ششدانگ یک قطعه زمین با بنای احداثی در آن بمساحت ۱۲۶/۳۱ متر مربع) یکصد و بیست و شش متر و سی و یک دسیمتر مربع قسمتی از پلاک ثبتی ۱۸۲۷ اصلی واقع در بخش ۱۱ تهران حوزه ثبتی قلهک به نشانی خیابان کشانی کوچه ارکاب پلاک ۲۰ انتقالی و واگذار شده بلاواسطه از سید حسین حسینی احراز شده و جهت اجرا و صدور سند مالکیت طی نامه شماره ۱۴۰۱۶۰۳۰۱۰۲۶۰۰۰۱۸۲ مورخه ۱۴۰۱/۰۳/۲۸ به این اداره اعلام گردیده است و برای این مقدار پلاک ۳۱۸ فرعی از ۱۸۲۷ اصلی در نظر گرفته شده است. تقاضای تحدید حدود اختصاصی تحت پلاک ۳۱۸ فرعی از ۱۸۲۷ اصلی واقع در بخش ۱۱ تهران که مورد رای را از این اداره درخواست نموده اند و تحدید حدود آن مطابق مقررات ماده ۱۴ قانون ثبت به عمل نیامده است لذا طبق تبصره ذیل ماده ۱۵ قانون ثبت تحدید حدود مورد تقاضای در ساعت ۱۲ ظهر روز یکشنبه مورخه ۱۴۰۱/۰۶/۲۰ در محل وقوع ملک به نشانی تهران خیابان کشانی کوچه ارکاب پلاک ۲۰ عمل خواهد آمد. لذا مراتب بدینوسیله به متعاملین و مالکین مشاعی و مجاورین اعلام می گردد پلاک فوق الذکر از ساعت ۱۲ ظهر روز تعیین شده تحدید حدود و نقشه برداری در محل وقوع ملک به عمل خواهد آمد و بموجب ماده ۲۰ قانون ثبت اسناد و املاک چنانچه مالکین مشاعی و مجاورین و یا صاحبان حقوق ارتفاقی اعتراض نسبت به تحدید حدود و حقوق ارتفاقی داشته باشند در روز تعیین شده در محل وقوع ملک حاضر و اعتراض خود را اعلام تا در صورت جلسه تحدید حدود قید گردد و یا اینکه از تاریخ تحدید حدود به مدت یک ماه (۳۰ روز اعتراض خود را به ثبت محل واقع در خیابان میرداماد تسلیم و رسید دریافت نمایند و سپس بموجب تبصره ۲ ذیل ماده واحد قانون تعیین تکلیف پرونده های معترض فاقد سابقه بوده و با اعتراض آن در مرجع قضایی از بین رفته است) بموجب سال ۱۳۷۳) از تاریخ اعتراض آنرا به ثبت محل تسلیم نمایید و در غیر اینصورت پس از اتمام مهلت قانونی و عدم وصول اعتراض اسناد مالکیت رقبات فوق الذکر برابر مقررات صادر خواهد شد (شناسه آگهی: ۱۳۶۲۰۹۴) ۵

۱۲۲۱۲/م الف — مهدی شعبانی ـ رئیس واحد ثبتی حوزه ثبت ملک قلهک تهران

آگهی فقدان سند مالکیت

نظر به اینکه آقای جبراییل شیربخت اصالتا با اعلام مفقود شدن سند مالکیت ملک مورد آگهی با تسلیم استشهادیه گواهی امضاء شده ذیل شماره ۱۵۸۲۷ و ۱۵۸۲۸ـ ۱۴۰۱/۴/۵ دفترخانه ۱۲۳۱ تهران و درخواست وارده ۷۴۷۸ـ ۱۴۰۱/۴/۸، تقاضای صدور سند المثنی سند مالکیت را نموده است، مراتب در اجرای ماده ۱۲۰ آیین نامه قانون ثبت به شرح زیر آگهی می گردد نام و نام خانوادگی مالک و میزان مالکیت: جبراییل شیربخت ـ ۳ دانگ شماره پلاک: ۳۱۷ فرعی از ۳۸۹۱ اصلی علت گم شدن: جابجایی خلاصه وضعیت مالکیت: سند کاداستری سه دانگ عرصه و اعیان عمارت پلاک ۳۱۷ فرعی از ۳۸۹۱ اصلی مفروز از ۵ فرعی بخش ۳ بمساحت ۲۲۷/۶۰ مترمربع بنام جبراییل شیریخت ثبت و با شماره چاپی ۴۳۳۵۸۵ سری ب سال ۰۰ صادر گردیده است. لذا با توجه به اعلام فقدان سند مالکیت ملک فوق الذکر و درخواست صدور المثنی آن مراتب اعلام تا هر کس نسبت به ملک مورد آگهی معامله کرده که در قسمت چهارم این آگهی ذکر نشده یا مدعی وجود سند مالکیت نزد خود می باشد باید تا ده روز پس از انتشار آگهی به ثبت محل مراجعه و اعتراض خود را ضمن ارایه اصل سند مالکیت یا سند معامله تسلیم نماید و اگر ظرف مهلت مقرر اعتراض نرسد و یا در صورت اعتراض اصل سند مالکیت یا سند معامله ارایه نشود اداره ثبت المثنی سند مالکیت را طبق مقررات صادر و به متقاضی تسلیم خواهد کرد (شناسه آگهی: ۱۳۶۲۱۵۲) ۳

۱۲۲۱۴/م الف — مجید زاهدی منش ـ مدیر واحد ثبتی حوزه ثبت ملک ولیعصر تهران

آگهی فقدان سند مالکیت

آقای حمید رضا اخوان فر طبق وکالتنامه شماره ۲۸۷۸۲ مورخ ۱۳۹۷/۶/۷ دفتر ۵۵۹ تهران از طرف علی اخوان فر طی وارده ۱۴۰۱ـ۱۳۰۵۱ مورخ ۱۴۰۱/۴/۲۹ با تسلیم دو برگ استشهادیه محلی که گواهی امضای شهود آن طی شماره ۲۲۴۷۰ مورخ ۱۴۰۱/۴/۲۸ دفتر اسناد رسمی ۵۵۹ تهران ثبت گردیده است مدعی است که سند مالکیت شش دانگ یک قطعه آپارتمان مسکونی نوع ملک طلق به پلاک ثبتی ۲۲۹۲۴۶ فرعی از ۴۴۷۶ اصلی، مفروز و مجزا شده از ۵۱۷۰۹ فرعی از اصلی مذکور، قطعه ۵ در طبقه ۴ و واقع در بخش ۰۷ ناحیه ۰۰ حوزه ثبت ملک پیروزی تهران استان تهران به مساحت ۱۲۱/۳۷ متر مربع که مقدار ۳/۲۵ مترمربع آن بنای پیشرفته بفضای خیابان و مقدار ۱/۸۰ مترمربع آن بالکن است. مشخصات منضمات ملک: انباری قطعه ۵ به مساحت ۴/۵۹ مترمربع و پارکینگ قطعه ۱ به مساحت ۱۰/۸ واقع در طبقه زیرزمین تحت مالکیت علی/ اخوان فر فرزند رضا شماره شناسنامه ۱۳۳۴ تاریخ تولد ۱۳۴۷/۰۵/۳۰ صادره از تهران دارای شماره ملی ۰۰۴۵۹۵۱۴۷۰ با جز سهم ۱/۲ از کل سهم ۶ بعنوان مالک یک ممیز دو دهم دانگ مشاع از شش دانگ عرصه و اعیان با شماره مستند مالکیت ۷۴۸۰۱ تاریخ ۱۳۷۴/۰۹/۲۰ دفترخانه اسناد رسمی شماره ۱۳۸ شهر تهران استان تهران، سند به شماره چاپی ۶۱۶۶۷۲ب۹۹ ذیل ثبت الکترونیک ثبت و صادر گردیده است سپس بعلت جابجایی مفقود گردیده است لذا مراتب باستناد ماده ۱۲۰ آئین نامه قانون ثبت در یک نوبت آگهی می‌شود تا چنانچه کسی مدعی انجام معامله نسبت و یا در اختیار داشتن سند مالکیت نزد خود می باشد ظرف مدت ۱۰ روز از انتشار این آگهی به این منطقه مراجعه و اعتراض خود را ضمن ارائه اصل سند مالکیت اقدام نماید بدیهی است در این صورت پس از تنظیم صورت مجلس اصل سند مالکیت به ارائه کننده مسترد خواهد شد و صدور المثنی سند مالکیت منوط به ارائه دادنامه از مراجع ذیصلاح قضایی خواهد بود و پس از انقضاء مدت مذکور و عدم هر گونه اعتراض این منطقه نسبت به صدور المثنی سند مالکیت اقدام خواهد نمود. (شناسه آگهی: ۱۳۶۲۱۵۳) ۴

۱۲۲۱۵/م الف — علیرضا محسنی ـ کفیل واحد ثبتی حوزه ثبت ملک پیروزی تهران

آگهی فقدان سند مالکیت

نظر به اینکه آقای حمید تیموری با وکالتنامه شماره ۲۵۵۱۳ مورخ ۱۳۹۷/۱۰/۰۸ دفترخانه ۱۰۹۷ تهران از طرف خانم حریری (مالک) با ارایه دو برگ فرم استشهادیه محلی مصدق به شماره ۱۴۰۱۰۲۱۵۳۰۸۱۰۰۰۵۲۱ مورخ ۱۴۰۱/۰۴/۱۸ دفترخانه ۱۰۹۷ تهران و تقاضای وارده به شماره ۶۸۰۵ مورخ ۱۴۰۱/۰۳/۲۵ در اجرای ماده ۱۲۰ ایین نامه قانون ثبت در خواست سند مالکیت المثنی نموده که به شرح ذیل گزارش میگردد دو دانگ مشاع از شش دانگ یک قطعه آپارتمان نوع ملک طلق با کاربری مسکونی به پلاک ثبتی ۲۸۳۵۶ فرعی از ۱۱۶ اصلی، مفروز و مجزا شده از ۶۷۷۵ فرعی از اصلی مذکور، قطعه ۴ در جنوب طبقه اول و واقع در بخش ۱۱ تهران به مساحت ۸۹/۳۹ متر مربع که ۵/۶۸ متر مربع آن بنای پیشرفته است بفضای خیابان و ۲/۵۹ متر مربع آن بالکن است بانضمام انباری قطعه ۲ به مساحت ۳/۱۴ مترمربع و پارکینگ قطعه ۱ به مساحت ۱۲ مترمربع واقع در طبقه ۲ ـ مشخصات مالکیت: مالکیت خانم حریری بعنوان مالک دو دانگ مشاع از شش دانگ عرصه و اعیان که ذیل ثبت ۲۷۶۸۰۲ دفتر ۱۰۹۶/۲ صفحه ۴۰۶ ثبت و سند مالکیت به شماره چاپی ۱۴۱۵۰۴ صادر و تسلیم گردید نامبرده اعلام نموده سند مالکیت بعلت جابجایی مفقود گردیده و در خواست سند مالکیت المثنی نموده است. بدینوسیله مراتب باستناد ماده ۱۲۰ آئین نامه قانون ثبت در یک نوبت آگهی میشود چنانچه کسی مدعی انجام معامله نسبت به ملک مرقوم یا وجود سند مالکیت نزد خود میباشد از تاریخ انتشار این آگهی ظرف مدت ۱۰ روز اعتراض خود را کتبا ضمن ارائه سند مالکیت یا سند معامله به این منطقه تسلیم و رسید اخذ نمائید در صورت عدم ارائه اعتراض یا اصل سند مالکیت یا سند خریداری اقدام به صدور سند مالکیت المثنی وفق مقررات خواهد شد (شناسه آگهی: ۱۳۶۲۰۷۲) ۴

۱۲۲۰۹/م الف — محمد گلباغی ـ رئیس واحد ثبتی حوزه ثبت ملک سعادت آباد تهران

آگهی در خصوص افراز پلاک ثبتی ۲۷/۹۲۷ واقع در گرمابدر رودبار قصران

آقای میلاد غفاری، آقای حمید پاشای کلوگانی، آقای حسین محمدی، آقای محمد زمان، خانم ملیحه پاشای کلوگانی، آقای سیروس قزل ایاغ، آقای سعید پاشای کلوگانی، خانم پروانه پاشای کلوگانی، خانم پری پاشای کلوگانی، آقای مهرداد پاشای کلوگانی و آقای محمد غفاری و کلیه مالکین مشاعی پلاک فوق الذکر چون خانم ناهید پاشای کلوگانی برابر درخواست شماره ۱۴۰۱۸۵۶۰۱۰۴۱۰۰۴۶۵۵ مورخ ۱۴۰۱/۰۵/۰۲ و ۱۴۰۱۸۵۶۰۱۰۴۱۰۰۵۲۲۲ مورخ ۱۴۰۱/۰۵/۱۳ تقاضای افراز سهمی خود از پلاک ثبتی ۲۷/۹۲۷ واقع در گرمابدر رودبار قصران را نموده، بدین جهت روز ۱۴۰۱/۰۶/۰۱ به منظور نقشه برداری و بازدید محل توسط نماینده و نقشه بردار این اداره، تعیین وقت شد. لذا شایسته است عالیجانبان در روز تعیین شده ساعت ۱۱ صبح در محل وقوع ملک حضور بهم رسانید تا در صورت مراجعه متقاضی افراز از محل وقوع ملک بازدید به عمل آید. بدیهی است عدم حضور مانع از ادامه عملیات قانونی افراز نخواهد بود. ضمنا این آگهی فقط در یک نوبت منتشر می گردد (شناسه آگهی: ۱۳۶۲۰۷۵) ۲

۱۲۲۱۰/م الف — مهرداد روستایی ـ سرپرست واحد ثبتی حوزه ثبت ملک فشم

آگهی فقدان سند مالکیت

آقای غلامرضا طالع زاری فرزند مختار با تسلیم دو برگ استشهادیه مصدق ذیل شماره های ۸۸۴۳ و ۸۸۴۴ مورخ ۱۴۰۰/۰۱/۲۳ دفترخانه ۱۴۹۶ تهران اعلام نموده سند مالکیت ششدانگ یک قطعه زمین با بنای احداثی در آن به مساحت ۳۲۶/۷ متر مربع قطعه ۳۷ تفکیکی به شماره ۱۱۳۵۶ فرعی از ۲ اصلی مفروز و مجزی شده از پلاک های ۴۳۵ و ۴۴۸ فرعی از اصلی مذکور واقع در بخش ۱۲ تهران که ذیل ثبت شماره ۱۲۸۷۵ صفحه ۳۱۹ دفتر جلد ۹۷ املاک با شماره چاپی ۳۷۶۰۶۴ بنام غلامرضا طالع زاری ثبت و صادر شده است، به علت سهل انگاری مفقود گردیده و به موجب درخواست شماره ۱۰۷۸۰۰۱۹۷۶ مورخ ۱۴۰۰/۰۱/۲۴ تقاضای صدور المثنی سند مالکیت پلاک مذکور را نموده است لذا در اجرای ماده ۱۲۰ آئین نامه اصلاحی قانون ثبت (مصوب ۸۰/۱۱/۰۸) مراتب در یک نوبت آگهی میشود تا چنانچه شخص یا اشخاص مدعی انجام معامله نسبت به ملک مرقوم یا وجود سند مالکیت نزد خود میباشد ظرف مدت ۱۰ روز پس از انتشار این آگهی اعتراض خود را ضمن ارائه اصل سند مالکیت یا سند معامله به این منطقه واقع در تهران خیابان دامپزشکی بعد از تقاطع جیحون اداره ثبت اسناد و املاک منطقه یافت آباد تسلیم و رسید اخذ نمایند بدیهی است در صورت انقضاء مهلت مقرر و عدم وصول اعتراض و یا در صورت اعتراض و عدم ارائه اصل سند مالکیت یا سند معامله طبق مقررات المثنی سند مالکیت صادر و تسلیم خواهد شد (شناسه آگهی: ۱۳۶۲۰۸۹) ۳

۱۲۲۱۱/م الف — خداداد بشیری ـ سرپرست واحد ثبتی حوزه ثبت ملک یافت آباد تهران

آگهی فقدان سند مالکیت

خانم مریم احمدی اصالتا با اعلام گم شدن سند مالکیت ملک مورد آگهی با تسلیم دو برگ استشهادیه گواهی امضاء شده ذیل شماره ۳۴۲۷۶ و ۳۷۲۷۷ مورخ ۱۴۰۱/۰۳/۱۷ دفترخانه ۹۱۰ تهران طی در خواست وارده ۱۰۲۳۰۰۶۸۳۷ مورخ ۱۴۰۱/۰۳/۱۷ تقاضای صدور المثنی سند مالکیت را نموده اند که مراتب در اجرای ماده ۱۲۰ آیین نامه قانون ثبت به شرح زیر آگهی می گردد: ۱ـ نام و نام خانوادگی: خانم مریم احمدی مالک شش دانگ ۲ـ شماره پلاک: ۴۸۳۲۰ فرعی از ۱۲۴ اصلی ۳ـ علت گم‌شدن: جابجایی ۴ـ خلاصه وضعیت مالکیت: سند مالکیت کاداستری ششدانگ یک دستگاه آپارتمان مسکونی بمساحت ۱۲۷/۵۳ متر مربع که ۳/۵۲ متر مربع آن بالکن است واقع در طبقه اول بشماره ۴۸۳۲۰ فرعی از ۱۲۴ اصلی قطعه ۱ تفکیکی مفروز و مجزی شده از ۲۷۲۵۱ فرعی از اصلی مذکور واقع در بخش ۱۱ تهران بانضمام پارکینگ مسکونی قطعه ۵ به مساحت ۱۱ مترمربع واقع در سمت جنوب شرقی همکف، بانضمام انباری مسکونی قطعه ۴ به مساحت ۱۰/۷۵ متر مربع واقع در سمت غربی زیرزمین اول ذیل شماره ثبت ۳۶۴۸۷۱ صفحه ۳۸۲ دفتر ۱۳۶۶ املاک بشماره چاپی ۶۸۰۲۳۴ به نام خانم مریم احمدی صادر گردیده است. برابر سند رهنی شماره ۲۹۸۷۰ مورخ ۱۳۹۲/۸/۲۶ دفتر خانه ۲۵۸ تهران در رهن شرکت بازرگانی سایپا یدک می باشد. لذا با توجه به اعلام فقدان سند مالکیت ملک فوق الذکر و درخواست صدور المثنی آن مراتب اعلام تا هر کس نسبت به ملک مورد آگهی معامله کرده که در قسمت چهارم این آگهی ذکر نشده یا مدعی وجود سند مالکیت نزد خود می باشد باید تا ده روز پس از انتشار آگهی به ثبت محل مراجعه و اعتراض خود را ضمن ارایه اصل سند مالکیت یا سند معامله تسلیم نماید و اگر ظرف مهلت مقرر اعتراض نرسد و یا در صورت اعتراض اصل سند مالکیت یا سند معامله ارایه نشود اداره ثبت المثنی سند مالکیت را طبق مقررات صادر و به متقاضی تسلیم خواهد کرد. رونوشت: ۱ـ ستاد اجرایی فرمان حضرت امام (ره) (شناسه آگهی: ۱۳۶۲۱۴۹) ۳

۱۲۲۱۳/م الف — محمد امین کریمی جو ـ رئیس واحد ثبتی حوزه ثبت ملک کن تهران