

بازیگر با سابقه سینما و تلویزیون ضمن اشاره به کم‌کاری خود در ماه‌های اخیر به دلیل پشت‌سر گذاشتن ۲ عمل جراحی، از ترجیح خود برای نقش آفرینی در تلویزیون نسبت به سینما سخن گفت. پروین ملکی اظهار کرد: واقعیت این است که از عید امسال تا به امروز ۲ عمل جراحی را پشت‌سر گذاشته‌ام که به همین دلیل نتوانستم کاری را هم قبول کنم. حتی مسعود ده‌نمگی برای پروژه خود از من دعوت کرد، نتوانستم در آن حضور داشته باشم. در حال حاضر هم شرایط به گونه‌ای نیست که بتوانم جنب‌وجوش زیاد داشته باشم و در گوشه‌ای یا می‌نشینم یا می‌خواهم. وی با اشاره به بیماری خود تصریح کرد: کمی برای درمان تعلل کردم و اگر زودتر اقدام کرده بودم شاید راحت‌تر درمان می‌شدم، اما مجبور به جراحی شدم که خیلی برام سخت بود. امکان فعالیت‌های روزانه مانند خرید و پیگیری امور شخصی‌ام را دارم اما در مجموع این روزها احوال خوبی ندارم و در خانه‌ام. این هنرمند درباره فعالیت هنری خود افزود: ۲۵ سال است که مشغول بازیگری هستم و از سریال «ژانست دوستی» هم ایفای نقش اصلی را تجربه کرده‌ام. در این سال‌ها تجربه‌های متنوعی در سینما و تلویزیون داشتم و در فیلم «هللیز» نقش مادر یک مقتول را بر عهده داشتم. در فیلم سینمایی «به‌خاطر پونه» ایفای نقش به زبان ترکی بودم. سریال «پرده‌شین» را هم ۸ سال پیش بازی کرده بودم که به‌تازگی بازپخش آن روی آنتن تلویزیون رفت. به‌تازگی هم سریال «جبران» از حسن فتحی را در حال پیش ساختیم که در آن نقش مادر بزرگ سیاوش را ایفا کرده بودم. ملکی درباره حضور بیشتر خود در تلویزیون نسبت به سینما هم گفت: مردم بیشتر علاقه دارند در تلویزیون ما را ببینند و همه مخاطب سینما نیستند. شکر خدا مردم من را خیلی دوست دارند و برخی می‌گویند چهره‌ات به ما آرامش می‌دهد. وی درباره آخرین حضور خود در سالن سینما هم بیان کرد: فکر می‌کنم آخرین‌بار برای فیلم «به‌خاطر پونه» بود که در برج میلاد حاضر شدم. در آن فیلم در کنار فرهاد اصلانی ایفای نقش کرده بودم. در این سال‌ها دیگر به سینما نرفتم چرا که دیگر حوصله سابق را ندارم. بیشتر ترجیح می‌دهم به تماشای تلویزیون بنشینم.



پیکر «ابراهیم قنبری مهر» به خاک سپرده شد

حسین علیزاده: استاد «قنبری مهر» به ما آرامش می‌داد



پیکر ابراهیم قنبری مهر، سازنده سرشناس «ساز» که جمعه ۲۱ مردادماه درگذشت، صبح شنبه ۲۲ مردادماه با حضور جمعی از هنرمندان و خانواده آن مرحوم به خاک سپرده شد. حسین بهروزی‌نیا، نوازنده و آهنگساز طی گفت‌وگویی با «ایسنا» خبر داد که مراسم خاکسپاری این هنرمند فقید براساس تصمیم‌گیری خانواده او، در بهشت سکینه کرج برگزار شد. در این مراسم محمد الهجاری (مدیر کل دفتر موسیقی) و هنرمندانی چون حسین علیزاده، علی‌اکبر شکارچی، بیاض امیر عطایی، محسن راسخ، عباس سجادی، کیوان ساکت، شروین مهاجر، آرش نصیری‌مهران مهرنیا، فاضل جمشیدی، رامین جزایری، شهرام صرمی، یوسف پوریا، حسین بهروزی‌نیا و... حضور داشتند. حسین علیزاده، موسیقیدان و آهنگساز در این مراسم بیان کرد: اساتید بزرگی داشتیم و همین که آنها را می‌دیدیم و معاشرت می‌کردیم، برای ما دنیای بزرگی بود. ولی وقتی که از همه چیز کم می‌آوردیم، نزد استاد قنبری مهر می‌رفتم. اصلا وقتی ایشان را نگاه می‌کردیم به ما آرامش می‌داد و چقدر ایشان مشوق بودند. من هر زمانی که دلم

گفت: در سال ۵۳ اولین بار ایشان را دیدم. همیشه که گویا با شوق و علاقه دوست‌داشت بنوازم، ویولن را برداشتم و در ابوعطی نواخت؛ چنان‌که آن صدا را هیچگاه فراموش می‌کنم. به ایشان گفتم که می‌خواهم کمانچه‌ای بسازم که دسته آن از بالا باریک و از پایین پهن باشد که بتوانم متفاوت از دیگران بنوازم. استاد قنبری مهر در پاسخ خاطرهای برای من تعریف کرد و ادامه داد: «گروهی موسیقی از آذربایجان به ایران آمده بودند. بعد از کنسرت مرا صدا زدند که ببینم چگونه کمانچه‌ای دارند که آنقدر خوش صداست؟ ولی من دیدم که تنها یک کاسه خیلی معمولی است که سیخی به آن وصل شده و اصلا چیز خاصی ندارد. در نتیجه متوجه شدم که سازهای ما هیچ نقضی ندارد و این نوازنده‌ها هستند که باید آنها را بسازیم». این درسی بود که همیشه در گوش من بود و فهمیدم که باید خود را تغییر دهم نه ساز را. یوسف پوریا، سازنده ساز دربارۀ مرحوم قنبری مهر بیان کرد: استاد قنبری در تاریخ کشور ما یکی بود نه دوتا و اگر فرد دیگری در حد توانایی استاد قنبری در کشور ما متولد شود واقعا معجزه است. روحشان شاد و روانشان پاک. همچنین عباس سجادی، شاعر و ترانه‌سرا عنوان کرد: کارهایی که استاد قنبری مهر در عمر با برکت تقریباً یک قرن خود انجام داد شاید برای فرد دیگری پنج قرن طول بکشد تا بتواند چنین گام بلندی در حوزه احیای سازها و یا ابداعات ایشان بردارد. برای ایشان روحی شاد طلب می‌کنیم. در پایان بیگلرو از دوستان مرحوم قنبری گفت: استاد قنبری چون افسانه بود. او انسانی بود که آنقدر انسان و وارسته بود که اعمال و حرکات ایشان به افسانه می‌ماند. این اسطوره را همیشه به یاد داشته باشید. وقتی به بزرگان نزدیک می‌شوید اغلب کمرنگ می‌شوند ولی وقتی به استاد نزدیک می‌شید آنقدر رنگ داشت که احساس حقارت می‌کردید.

بازگشت هانیه توسلی

به تلویزیون



سریال «وفا» به کارگردانی محمدحسین لطفی و تهیه‌کنندگی منصور سهراب‌پور از دیروز (شنبه) در جدول پخش برنامه‌های شبکه دو سیما قرار گرفته است. هانیه توسلی در نقش «وفا»، پوریا پورسرخ در نقش «ژوبین»، فرهاد اصلانی، فرهاد قاتمیان، الیزابت امینی، رضا ایرانمنش، زنده‌یاد محسن قاضی‌مرادی، مهوش وقاری و بازیگران لبنانی عدی رعد، حسن عدنان، گریتا غون و آنجو حمید در این سریال ایفای نقش کرده‌اند.

برگزاری یادمان

زنده‌یاد «کریم‌خانی»



چهلمین برنامه «آیین آواز» ویژه یادمان زنده‌یاد «محمدعلی کریم‌خانی» در فرهنگسرای اندیشه پایتخت برگزار می‌شود. مدیریت موسیقی سازمان فرهنگی هنری شهرداری تهران با مشارکت فرهنگسرای اندیشه چهلمین برنامه آیین آواز راروز سه‌شنبه (۲۵ مرداد) ساعت ۱۸ در این فرهنگسرا برگزار می‌کند. این برنامه به یادمان زنده‌یاد محمدعلی کریم‌خانی اختصاص دارد و در چند بخش مختلف انجام خواهد شد.

خبر

منوچهر انصاری را به خاک سپردند

منوچهر انصاری، نوازنده ویولن و موسیقیدان که ۲۱ مردادماه در سن ۷۶ سالگی بر اثر ابتلا به کرونا درگذشت، صبح شنبه در قطعه هنرمندان بهشت‌زهر(س) به خاک سپرده شد. مسعود نظر، نوازنده ویولنسل، آهنگساز و سرپرست ارکستر «ارف» با اعلام خیرحاکسپاری منوچهر انصاری فقید، طی جماعتی کوتاه درباره این هنرمند بیان کرد: «۲۲ مردادماه ۱۴۰۱ پیکر استاد بزرگ موسیقی منوچهر انصاری، پس از تحمل بیماری در بیمارستان «فرهیختگان» و سختی بسیار، در کنار رهبر ارکستر سمفونیک تهران، فریدون ناصری در قطعه هنرمندان بهشت‌زهر(اس) آرام گرفت. به یاد می‌آورم نزدیک به ۴۰ سال پیش که جوان بودم، وارد ارکستر سمفونیک تهران به رهبری حشمتا...سنجری شدم. پس از گذشت مدتی به‌علت تعطیلی ارکستر مجلسی تلویزیون ملی، اکثر نوازندگان این ارکستر به ارکستر سمفونیک تهران ملحق شدند؛ درست زمانی که استاد سنجری کسالت داشته و دیگر قادر به رهبری نبودند.» او ادامه داد: «در همان زمان رهبری ارکستر را استاد نادر مرتضی‌پور به عهده گرفتند و منوچهر انصاری کنسرت مایستر ارکستر بودند و به‌خاطر شخصیت والا، تکنیک عالی و معلومات بسیار در زمینه موسیقی کلاسیک، بسیار بسیار شایسته این مقام بودند و سال‌های سال در این پست انجام وظیفه کردند. دوستی و همکاری ما با ایشان از همان سال‌ها آغاز شد. پس از آن وارد ارکستر ملی ایران به رهبری استاد ارجمند جناب آقای فرهاد فخرالدینی شدم و بیشتر با منوچهر انصاری آشنا شدم. ایشان به‌عنوان کنسرت مایستر ارکستر ملی همیشه حضور بزرگ داشتند و در سفرهای متعدد باعث آبرو و افتخار کشورمان بودند. اخلاق نیک این مرد، تواضع، فروتنی، کاربلد بودن و باسواد ایشان بود که حتی به چند زبان از جمله انگلیسی، فرانسه و ایتالیایی مسلط بودند. روحش شاد و نامش در تاریخ موسیقی این سرزمین مانا باشد.» منوچهر انصاری در سال ۱۳۲۵ در تهران متولد شد. او در سال ۱۳۳۸ با تشویق پدر و دایی خود وارد هنرستان موسیقی شد. پس از ورود به هنرستان فراگیری ویولن را نزد والودیا تارخانیان آغاز کرد در ادامه تا مرحله دریافت دیپلم تحت‌تعمیم حشمت سنجری و پس از آن تا دریافت لیسانس از کلاس‌های سرژ خوستنوف بهره برد. پس از فارغ‌التحصیلی از هنرستان راهی کشور بلژیک شد و در کنسرواتوار سلطنتی بروکسل به مدت دو سال به تکمیل فراگیری ویولن پرداخت. او در سال ۱۳۵۵ از دوره تکمیلی موسیقی اسپانیایی در شهر سانتیاگو دکوموستلا تحت‌نظر «گوستین لئون آرا» و در سال ۱۳۵۶ از دوره تکمیلی نزد «مانوئل دوفایا» بهره جست. وی در سال ۱۳۵۷ موفق به دریافت دیپلم رشته «موسیقی مجلسی» از کلاس «وان‌دن‌دوران» و دیپلم رشته «تجزیه و تحلیل موسیقی کلاسیک» شد. در ادامه به شهر نیس فرانسه سفر کرد و در «آکادمی بین‌المللی نیس» نزد نوازنده ویلن بلژیکی «موریس راسکن» آموخته‌های خود را تکمیل و دیپلم آکادمی را دریافت کرد. در بیست‌مین جشنواره موسیقی فجر که بهمن ۱۳۸۲ برگزار شد باهدا لوح تقدیر و جایزه از منوچهر انصاری تجلیل شد.

پسین‌الملل

کوتاه

رئیس‌جمهور صربستان: مقامات «کوزوو» قصد تصفیه صرب‌ها را دارند

رئیس‌جمهور صربستان، مقامات کوزوو را متهم کرد که «تحت پوشش مبارزه با جرائم» نقشه تصفیه صرب‌ها در شمال آنچرا را در سر دارند. خیرگزاری آنا‌تولی نوشت، آکساندر ووچیچ، رئیس‌جمهور گفت: پرستیناز وضعیت اوکراین برای تبلیغ علیه صربستان استفاده می‌کند و اینکه صربستان قصد دست‌زدن به حمله به کسی را داشته باشد، دروغ است. بالعکس این پرستینا است که می‌خواهد به شمال کوزوو و میتوهایا حمله کند و برای تصفیه مردم ما تدارک می‌بیند. ووچیچ در مورد دیدار برنامه‌ریزی شده‌اش برای ۱۸ اوت با آلبین کورتی، نخست‌وزیر کوزوو در بروکسل، بیان داشت که با روحیه خوب به این دیدار می‌رود اما بسیار نسبت به اینکه امکان دستیابی به نتیجه وجود داشته باشد تردید دارد. چند روز پیش آلبین کورتی، نخست‌وزیر کوزوو در مصاحبه‌ای با خبرگزاری رویترز گفت: کوزوو آماده ایستادگی در برابر هر گونه حمله احتمالی صربستان است. تنش‌ها بین صربستان و کوزوو اوایل ماه جاری میلادی زمانی که دولت پرستینا صرب‌های ساکن شمال کوزوو را ملزم به استفاده از پلاک‌های ماشین صادر شده از سوی این دولت کرد تشدید شد. این صرب‌های اقلیت مورد حمایت بلگراد هستند و نهادهای کوزوو را به رسمیت نمی‌شناسند. آرامش پس از آن مجدداً حاکم شد که آلبین کورتی، تحت فشار آمریکا و اتحادیه اروپا، موافقت کرد که اجرای این حکم الزام به استفاده از پلاک‌های خودروی صادر شده در پرستینا را تا اول سپتامبر به تعویق بیندازد و نیروهای صلح‌نااتو نیز بر رفع موانع جاده‌ای که صرب‌ها در اعتراض به این حکم مستقر کرده بودند نظارت کردند. نخست‌وزیر کوزوو تصریح کرد: ما نباید این احتمال را که این سیاست‌های تجاوززگروانه بلگراد ممکن است به نحوی بدل به یک حمله علیه کوزوو شود را مردود بدانیم. ما هوشیاریم اما نگران نیستیم. وی افزود: من نمی‌گویم آنها قرار است این هفته یا هفته آینده به ما حمله کنند اما این را هم که کاملاً امکان تشدید تنش‌ها و بروز نزاع‌های جدید را مردود بدانیم غیرمستولانه است. کوزوو در سال ۲۰۰۸ تقریباً یک‌دهه بعد از وقوع مربوط به قیام چرکی علیه حاکمیت سرکوبگر بلگراد از صربستان استقلال یافت. ۹۰ درصد جمعیت ۱.۸ میلیون نفری کوزوو آلبانیایی تبار بوده و پنج درصد آنها صرب تبار هستند. حدود ۵۰۰۰ نفر از آنها در شمال کوزوو در نزدیکی مرز صربستان زندگی می‌کنند و مابقی آنها که تعدادشان به ۴۰۰۰۰ نفر می‌رسد ساکن جنوب رودخانه ایبار بوده و از شماره پلاک‌های صادر شده توسط دولت کوزوو استفاده می‌کنند. احزاب مخالف در پرستینا آلبین کورتی را متهم به ترساندن سرمایه‌گذاران با علنی حرف‌زدن درباره احتمال بروز یک حمله جدید با بلگراد کرده‌اند که کورتی این اتهام را رد کرد.

الهام علی‌اف:

ارمنستانی‌ها صبر ما را آزمایش نکنند



وی تأکید کرد که آذربایجان خواهان خروج کامل واحدهای مسلح ارمنستان از قره‌باغ است. این در حالی است که «بیکول پاشینیان» نخست‌وزیر ارمنستان در جلسه هفتگی کابینه در ایروان تأکید کرد که هیچ نظامی جمهوری ارمنستان در قلمرو قره‌باغ کوهستانی وجود ندارد. نخست‌وزیر ارمنستان در جلسه‌آخر کابینه گفت: توافق سه‌جانبه مستلزم آن است که روسیه، آذربایجان و ارمنستان تا قبل از سال ۲۰۲۴ یک طرح مشترک برای ساخت جاده جدید ارمنستان - قره‌باغ

رئیس‌جمهور جمهوری آذربایجان در اظهاراتی تازه بر حق باکو در انجام عملیات نظامی در قره‌باغ کوهستانی تأکید کرد. به گزارش فارس، رئیس‌جمهور جمهوری آذربایجان در اظهاراتی بر حق باکو در انجام عملیات نظامی در قره‌باغ مشابه عملیات اخیر نیروهای مسلح این کشور در امتداد کریدور لاجین تأکید کرد. به گزارش وبگاه «رادوی اروپا آزاد» «الهام علی‌اف» گفت: «ارمنی‌های ساکن قره‌باغ باید گام‌های درستی بردارند. آنها باید درک کنند که آینده آنها به ادغام در جامعه آذربایجان بستگی دارد. ما در واقعیت زندگی می‌کنیم. از نظر جغرافیایی، اقتصادی و تاریخی، قره‌باغ جزو جدایی‌ناپذیر آذربایجان است.» وی ادامه داد: «ارمنه ساکن قره‌باغ هیچ مرزینی نخواهند داشت. آنها مانند همه شهروندان آذربایجان زندگی خواهند کرد. از حقوق آنها همانند حقوق شهروندان آذربایجان محافظت می‌شود.» علی‌اف همچنین مدعی شد که صدها نظامی ارمنستانی پس از عملیات نظامی آذربایجان از قره‌باغ خارج شده‌اند.

هشدار تند سفیر چین:

«ژاپن» به ساز آمریکا نقد

سفیر چین در ژاپن اعلام کرد: توکیو حق دخالت در امور داخلی پکن ندارد و درباره تایوان نباید به ساز آمریکا برقصد. به گزارش فارس، هم‌زمان با ادامه تنش‌ها بین واشنگتن و پکن بر سر تایوان «کونگ‌شوان‌یو» سفیر چین در ژاپن به توکیو درباره دخالت در امور تایوانی محافظت می‌شود. منابع رسانه‌ای در چین از قبیل شبکه «سی‌جی‌تی‌ان» خبر دادند، سفیر پکن در توکیو از ژاپن خواست که درباره مسائل مرتبط با تایوان، به ساز آمریکا نرقصد. کونگ‌شوان‌یو به ژاپن هشدار داد که در امور داخلی چین دخالت نکند. به‌گفته سفیر چین در ژاپن، هدف از اقدامات پکن در

رجب طیب اردوغان:

مصمم به پیروزی در انتخابات ۲۰۲۳ هستیم

رئیس‌جمهور ترکیه در پیامی به مناسبت سالروز تاسیس حزب عدالت و توسعه، تأکید کرد که سران این حزب مصمم به پیروزی در انتخابات ریاست‌جمهوری ۲۰۲۳ هستند. به گزارش فارس، «رجب طیب اردوغان» ضمن اشاره به پیروزی‌های انتخاباتی‌اش از بدو تاسیس حزب تاکنون، تأکید کرد که آنها مصمم به پیروزی در انتخابات پارلمانی و ریاست‌جمهوری سال ۲۰۲۳ هستند. طبق گزارش خبرگزاری «آناتولی»، حزب عدالت و توسعه در

سیاسی که داده بودند را نقض کردند. وی با دفاع از مواضع چین در پاسخ به سفر رئیس‌مجلس نمایندگان آمریکا به تایوان و اشاره به رزمایش‌های نظامی ارتش چین گفت: «باسبخ‌های چین علیه آن، موجه و منطقی هستند.» سفیر پکن در توکیو یادآوری کرد: در بیانیه مشترک چین و ژاپن، طرف ژاپنی بر این موضوع که تایوان بخش جدایی‌ناپذیر چین است احترام گذاشته است؛ موضوعی که اساس روابط دو جانبه (پکن و توکیو) است.» وی با بیان اینکه طی سالجاری پنجاهمین سالگرد عادی‌سازی روابط چین و ژاپن در پیش است، از ژاپن خواست به قول‌های خود متعهد بماند و اقدامات سازنده در جهت تقویت روابط دو جانبه و ثبات منطقه را در پیش گیرد. هشدار این مقام چینی به ژاپن در شرایطی مطرح شده که طی هفته‌های اخیر مقامات توکیو بارها در مسائل مرتبط به تایوان، موضعی هماهنگ با آمریکا اتخاذ کرده‌اند.

نگاه می‌کنیم، با خوشحالی متوجه می‌شویم که یک کارزار دموکراتیک و روندی توسعه‌محور یک قرن‌ی را طی ۲۰ سال انجام پیش بردیم. ما مصمم هستیم که حزب عدالت و توسعه را بار دیگر به حزب پیروز برای صندوق‌های رأی انتخابات ریاست‌جمهوری و پارلمانی تبدیل کنیم؛ انتخاباتی که قرار است در سال ۲۰۲۳ برگزار شود. روز یکشنبه (۱۴ آگوست) حزب حاکم عدالت و توسعه در ترکیه بیست‌و‌هفتمین سالگرد تأسیس خود را جشن می‌گیرد؛ دولت‌های این حزب، دوره‌های مدیریتی خود را به عنوان موفقیت‌های تاریخی یاد می‌کنند. پیش از این، فراکسیون پارلمانی حزب جمهوری خواه خلق ترکیه اعلام کرد که «کمال‌قلیچدار اوغلو» رقیب اردوغان در انتخابات ریاست‌جمهوری این کشور خواهد بود.

گزارش

هند:

به‌سیاست «چین واحد» پایبندیم

هند به‌عنوان یکی از کشورهای است که اصل «چین واحد» را به رسمیت شناخت بر پایبندی به این سیاست تأکید کرد. به گزارش فارس، دولت هند ضمن ابراز مخالفت با هرگونه تغییر یکجانبه در وضعیت موجود در قبال تایوان بر حفظ موضعش در خصوص پایبندی به سیاست «چین واحد» تأکید کرد. چند روز پیش پکن ابراز امیدواری کرد که دهلی‌نو همچنین ادعای چین در خصوص تایوان را به رسمیت بشناسد. چین چند روز پیش در واکنش به سفر ستیزه‌جویانه نانسی پلوسی، رئیس‌مجلس نمایندگان آمریکا به تایوان به اجرای مانورهای همراه با شلیک موشک‌های بالستیک و با شرکت هواپیماها، کشتی‌های جنگی ارتش خود در اطراف تایوان پرداخت. سفارت گویه‌ها در دهلی‌نو چند روز قبل اعلام کرد: هند یکی از اولین کشورهایی است که اصل چین واحد را به رسمیت شناخت و امیدوار است هند تغییر در این موضع خود ندهد. آریندام باغچی، سخنگوی وزارت خارجه هند گفت: سیاست‌های هند در خصوص «چین واحد» کاملاً شناخته شده و منسجم بوده و نیازی به تکرار ندارد. وی بیان کرد: ما خواستار نشان‌دادن خویشتنداری، پرهیز از دست‌زدن به اقدامات یکجانبه برای تغییر وضعیت موجود، کاستن از تنش‌ها و تلاش برای حفظ صلح و ثبات در منطقه هستیم. روابط هند و چین پس از درگیری نیروهای مرزی دو طرف در مرز هیمالیا در سال ۲۰۲۰ که منجر به کشته‌شدن ۲۰ سرباز هندی و چهار سرباز چینی شد، آسیب دید. با وجود گفت‌وگوهایی آنها در سطح نظامی و دیپلماتیک درباره این تنش‌ها و به هدف آرام‌کردن اوضاع، همچنان میزان استقرار نیروها از سوی دو طرف قابل توجه است. براساس گفته‌های این سخنگوی وزارت امور خارجه هند، دهلی‌نو همچنین از تصمیم چین برای معانعت از اعمال تحریم در سازمان ملل علیه معاون رهبر گروه افراطی «جیش محمد»، از گروه‌های افراطی مستقر در پاکستان که از سوی سازمان ملل به‌عنوان یک سازمان تروریستی تعیین شده، انتقاد کرد. آریندام باغچی اظهار داشت: مایه تاسف است که در ارتباط با نبرد دسته‌جمعی ما علیه تروریسم، جامعه بین‌المللی قادر نبوده با یک صدای مشترک صحبت کند. عبدالرؤف‌الظاهر، معاون رهبر گروه «جیش‌محمد» از دسامبر ۲۰۱۰ تا ز بابت فعالیت برای این گروه یا به نمایندگی از آن تحت تحریم‌های آمریکا قرار گرفته است. هند می‌گوید که اظهار در برنامه‌ریزی و اجرای حملات تروریستی متعدد، از جمله ربودن یک هواپیمای مسافری هند در سال ۱۹۹۹، حمله سال ۲۰۰۱ به ساختمان پارلمان هند و حمله سال ۲۰۱۶ به پایگاه پاناکوت متعلق به نیروی هوایی هند دست‌داشته است. یکی از مقامات هیات نمایندگی چین گفت: چین به این سبب اقدام به معلق کردن طرح تحریم اظهار در سازمان ملل کرد، چون نیاز به زمان بیشتری برای مطالعه این پرونده دارد.