

آزاده صمدی جزو بازیگرانی است که در تئاتر، سینما و تلویزیون حضوری پررنگ دارد. او با تاکید بر نقش مهم تئاتر، سینما و موسیقی در فرهنگ سازی، می‌گوید: تئاتر و سینما، پارک نیست که فقط جنبه سرگرمی داشته باشد و با تعطیلی‌اش، فقط تفریحات مردم محدود شده باشد. او اظهار کرد: برخلاف تصور بسیاری از مردم، بازیگران با مشکلات فراوانی دست‌وپنجه نرم می‌کنند و زندگی رویایی ندارند؛ اما من ترجیح می‌دهم به‌جای غرزدن، کار کنم. صمدی این روزها با بازی در نمایش «آلنده نازنین» به کارگردانی محمد برهنمی در تالار چهارسو مجموعه تئاتر شهر روی صحنه است. او هم‌زمان با بازی در این نمایش از جایگاه مهم تئاتر در زندگی حرفه‌ای‌اش و از وضعیت این هنر در شرایطی که کرونا تاحدودی فروکش کرده، سخن می‌گوید. کارنامه هنری صمدی نشان می‌دهد که تئاتر همیشه برایش اهمیت دارد. او افزود: با دوری از صحنه، دلتنگ می‌شوم و به همین دلیل سعی می‌کنم میان کارها فاصله زیادی نیفتد. صمدی که تجربه همکاری با کارگردانان مختلفی را دارد، درباره اولین همکاری خود با محمد برهنمی در نمایش «آلنده نازنین» توضیح داد: «اصولا دلم می‌خواهد در فضای تئاتر حضور داشته باشم و دوست ندارم زمان طولانی از صحنه دور بمانم. کار کردن با کسانی که کارهایشان را دیده‌ام و آثارشان را دوست داشته‌ام، برام جذاب است. کارهای قبلی آقای برهنمی را دوست داشتم و نمایشنامه «آلنده نازنین» هم به‌نظرم جذاب آمد و پیشنهاد بازی در این نمایش را پذیرفتم». صمدی برخلاف بعضی از بازیگران که فعالیت‌شان در آثار تصویری اجازه نمی‌دهد در تئاتر حضور پررنگی داشته باشد، نشان داده که تئاتر برایش بسیار جدی است. وی درباره جایگاه مهم این مدیوم هنری در فعالیت هنری‌اش تصریح کرد: «برای تئاتر بسیار دلننگ می‌شوم و با کار کردن در آن احساس بسیار خوبی دارم. خیلی به ندای دلم گوش می‌دهم و دلم نمی‌آید از فضای تئاتر خیلی دور بمانم. بودن در این حوزه دغدغه من است و از حضور در آن لذت می‌برم. اگر کار و نقش جذابی پیشنهاد بشود، گاهی ممکن است تئاتر را به تصویر ترجیح بدهم». صمدی درباره جذابیت‌های بازی در نمایشی که درباره یک گروه تئاتری است، گفت: اینکه در این نمایش درباره مقوله تولید تئاتر صحبت می‌کنیم، جذابیت خود را دارد. چون یک اشراف و آگاهی به آن داریم که شاید عموم تماشاگران از آن آگاه نباشند.



نشست خبری چهل‌ویکمین جشنواره بین‌المللی تئاتر فجر با حضور کاظم نظری، رئیس و کوروش زارعی، دبیر این جشنواره و اصحاب رسانه در سالن مشاهیر مجموعه تئاتر شهر آغاز شد. در بخش نخست این نشست، رونمایی از فراخوان چهل‌ویکمین جشنواره بین‌المللی تئاتر فجر به‌دست کاظم نظری، رئیس جشنواره و کوروش زارعی، دبیر این رویداد انجام شد. سپس کاظم نظری طی صحبت‌های کوتاه، روز خبرنگار را به اهالی رسانه تبریک گفت و اباز امیدواری کرد در جشنواره چهل‌ویکم، هنرهای نمایشی کشور به بهترین شکل ممکن جلوه‌گر شود. کوروش زارعی ضمن تسلیت ایام زینبیه و امیدداشت روز خبرنگار به‌عنوان یاران تئاتر، درباره جلسات هم‌اندیشی چهل‌ویکمین جشنواره تئاتر فجر گفت: این جلسات هم‌اندیشی با اصحاب رسانه، کارگردانان، پیشکسوتان، انجمن‌های نمایش و دیگر عزیزان ادامه دارد تا در برگزاری جشنواره از افکار و پیشنهادات همه استفاده شود. انتقادات سازنده و پیشنهادات شما می‌تواند راهگشای ما باشد. دو جلسه هم‌اندیشی برگزار کردیم و زمان جلسات بعدی را هم تنظیم خواهیم کرد. او ادامه داد: امسال دو تغییر در فراخوان داشتیم. در چند سال اخیر من پیگیر و مخاطب جشنواره تئاتر فجر بوده‌ام. من محصول جشنواره بین‌المللی فجر هستم و دو دهه به‌عنوان بازیگر و کارگردان حضور داشتم و بعداز رضا صابری دارای هشت جایزه از این جشنواره هستم و هر چه یاد گرفتم از جشنواره بوده است. از افزود: در این جشنواره بخشی به‌نام مرور در سال‌های گذشته داشتیم که اکثر کارها از این بخش انتخاب

بزرگترین چالش جشنواره تئاتر فجر بود چه است

برویم تا بودجه مصوب شود. تمام تلاشمان این است تا بودجه مصوب شده را بگیریم به‌ویژه در این شرایط اقتصادی سخت. کارهای تازه و تولیدی قطعاً سختی پیش‌روی داریم. او افزود: در بخش بین‌الملل پول اسکان و رفت‌ووبرگشت که می‌خواهیم از اجراهای حرفه‌ای باشد بسیار هزینه می‌گیرند.

توجه ویژه به شهرستانی‌ها

زارعی در ادامه با اشاره به جایگاه ویژه هنرمندان استان‌های کشور در عرصه تئاتر، اظهار کرد: تقداری که پیش از این به جشنواره فجر وارد شده است، درباره گروه‌های شهرستانی است تا بتوانند چند روز اسکان بیشتر داشته باشند. حضور دائم در جشنواره باعث تبادل تجربه است و تلاشی می‌کنیم از پیچ‌ها چند روز بیشتر میزبانی کنیم. او تاکید کرد: در جشنواره امسال، توجهی ویژه به هنرمندان شهرستانی شده و آنها در اولویت هستند. خیلی از بزرگان تئاتر کشور، از شهرستان‌ها کارشان را آغاز کرده‌اند. برای همین، ارزش و جایگاه بالایی را برای هنرمندان شهرستانی قائل هستیم.

رونمایی از آثار تولیدی

زارعی درباره آثار جدید و تولیدی بیان داشت: در جشنواره قرار است از آثاری رونمایی کنیم که تولیدی هستند. مانند سینما که در جشنواره فیلم فجر رونمایی از چشم‌انداز و تولید آثار جدید می‌شود ما هم همین کار را خواهیم کرد. زارعی درباره فراخوان جشنواره گفت: امسال در چالش عظیم پیش‌روی ماست و امیدوارم دوستان وزارت ارشاد دست ما را بگیرند تا برای جشنواره اجراهای باکیفیت داشته باشیم. قطعاً در غیر این صورت و نبود شرایط ما امکان دعوت کارهای باکیفیت در بخش بین‌المللی نداریم و اگر این بخش را تعطیل کنیم می‌گویید زارعی تعطیل کرد که اصلاً خواست ما این نیست. زارعی ادامه داد: هنوز بودجه جشنواره مشخص نشده و یکی از دلایل بر اعلام‌شدن فراخوان همین موضوع است. فراخوان خیلی به مسائل مالی بستگی دارد و خیلی مسائل در فراخوان مطرح نشده است؛ ما دیدیم دیر می‌شود در دل جشنواره

در بجه‌ای به دنیای ذهن هنرمند و اندیشمند



لیلا موسوی‌زاده

آیا شما برن‌بویم، رهبر ارکستر و پیانیست مشهور را می‌شناسید؟ حتماً می‌دانید او یکی از رهبر ارکستر معروف در حال حاضر زنده دنیاست که آوازه هنر و نخیکی او در این سال‌ها به‌همراه محبوبیتش به‌علت موضوعی که درباره فلسطینیان گرفته بیشتر و بیشتر هم شده است. حالا اگر اهل خواندن روزنامه و مطالعه باشید حتماً اسم «ادوارد سعید» به‌گوشان خورده است و در روزنامه‌ها حتماً یک یا چند مطلب ترجمه‌شده از او دیده‌اید. آیا می‌دانستید او یک پیانیست بوده و در موسیقی دستی داشته و دوست صمیمی «برن‌بویم» بوده است؟ می‌دانستید که او پیشنهاد ایجاد ارکستر دیوان شرق و غرب را به برن‌بویم داده؟ بله همان ادوارد سعید معروف از تباط و دوستی خاصی با دبیر برن‌بویم داشته که برای اهل درک و معنا عجیب و دور از ذهن نیست. خصوصاً که هم سعید هم برن‌بویم در خصوص مساله فلسطین رویکردهایی مخالف با پروپاگاندا صهیونیست‌ها و سیاست‌های تاییدکنندگان آنان را داشته و دارند. این دوستی برای هر دو که در طول عمر خویشتن ملیت‌های متفاوتی را گرفته‌اند و برای ملیت فلسطینی خود در تلاش‌اند تا روزی رنگ آرامش بر این تکه از جهان حاکم شود، بدون گذر از تفکر و تأمل و آشنایی با افکار هم‌میسر نبوده و نیست و جالب اینجاست که در صحبت‌هایی که بین هر دو شکل می‌گرفته دقایقی پر از تفکر و ایده را برای هم بیان کرده‌اند که برای ماها که با هر کدام تنها با یک وجه آنها آشناییم جالب و خواندنی است که بدانیم وقتی برن‌بویم به پرسش خانه کجاست در اول گفت‌وگوها پاسخ می‌دهد چرا همیشه بالا‌جبار می‌گوید خانه جایی است که آن می‌تواند موسیقی اجرا کندا خانه برای ادوارد سعید چگونه جایی است؟ او یک مسیحی فلسطینی بزرگ‌شده در مصر و تحصیل کرده مدارس انگلیسی و آمریکایی از خانه چه مفهومی را می‌جوید؟ سعید در ایران گاهی به‌خاطر مواضعش مورد غضب بوده و گاهی ستوده شده به همان خاطر، که در دنیای سیاست همیشه این‌گونه است؛ اما در دنیای هم‌نشینی‌های اهل فکر و تأمل و یک موزیسین چگونه افکاری داشته و بدنیال چه بوده و برن‌بویم موزیسین طراز اول در این هم‌صحبتی‌ها چه رویکردی داشته ذهن جست‌وجوگر هر علاقه‌مندی را ترغیب می‌کند که کتاب «تشیابها و تناقض‌ها» را که اخیراً نشر چشم در ذیل مجموعه گیلگمش منتشر کرده را بخواند. این کتاب گفت‌وگوهای برن‌بویم و ادوارد سعید در ۵ سال، پیش از حملات ۱۱ سپتامبر را شامل شده که با ترجمه روان بهزاد هوشمند انجام‌گرفته. کوش‌هایی در موسیقی و جامعه‌کتاب «تشیابها و تناقض‌ها»، برای رشد فرهنگ شنیداری و بالابردن درک عمومی‌تر از موسیقی مناسب همه علاقه‌مندان از جمله موسیقیدانان غیر موسیقیدان است چراکه فرهنگ شنیداری تابعی از فرهنگ جامعه است و رشد آن را می‌توان بر کنار کار تخصصی با توجه به ماهیت اندیشه عمق بخشید.

بیمارستان بستری شد



امین... رشیدی، آهنگساز و خواننده پیشکسوت به‌علت ابتلا به کرونا در بیمارستان بستری شد. روشنگ رشیدی برادرزاده امین... رشیدی خبر داد که همویش در بیمارستان بانک‌ملی بستری شده است. او ادامه داد: ۲۰ روز بود که عمومی به‌علت درگیری ریوی در خانه بستری بود و پیش‌تر هم خودشان ناراحتی ریوی داشتند. دکتر به‌علت کپولت سنی ترجیح داد که عمومی در بیمارستان بستری شوند. رشیدی افزود: ایشان اکنون در بخش کرونا بستری شده‌اند. مات تنها از طریق تلفن باهم ارتباط داریم.

«تمساح» وارد تماشاخانه

ایران‌شهر می‌شود



نمایش «تمساح» به نوبسندی و کارگردانی سیروس همتی سال ۱۴۰۲ در تماشاخانه ایران‌شهر روی صحنه می‌رود. سیروس همتی، نویسنده، بازیگر و کارگردان تئاتر درباره سرانجام اجرای نمایش «تمساح» که حدود ۴ سال است وضعیت اجرای آن مشخص چار چوب جشنواره کار کند، هستیم. چار چوب فراخوان و کیفیت مهم است. این هنرمند ادامه داد: «ما حتی در شورای سیاست‌گذاری سعی کردیم با نگاه‌های مختلف و سلیب‌های متفاوت کار کنیم و از مسعود دلخواه دعوت کردیم، اما به‌دلیل رفتارها ما با آغوش باز پذیرای هر دوست عزیز می‌شدیم. فراخوان در جشنواره حضور پیدا کند، هستیم.

بین‌الملل

کوتاه

در تحقیقات از ویلای «ترامپ» دخالت نمی‌کنیم

سخنگوی کاخ سفید گفت: ریاست جمهوری آمریکا در تحقیقات و تفتیش از ویلای ترامپ و کشف تعدادی اسناد محرمانه از این عمارت دخالت نمی‌کند. به گزارش فارس، بعداز اظهار بی‌اطلاعی کاخ سفید از برنامه افبی‌آی برای تفتیش از عمارت «دونالد ترامپ»، دفتر ریاست جمهوری این کشور بر عدم دخالت در این تحقیقات تاکید کرد. «کارین ژان-پی» سخنگوی کاخ سفید اظهار کرد: ریاست جمهوری آمریکا در تحقیقات و تفتیش از ویلای ترامپ و کشف تعدادی اسناد محرمانه از این عمارت دخالت نمی‌کند. ژان-پی بر طی مصاحبه‌ای با شبکه «ای‌بی‌سی نیوز»، توضیح داد: «برای من، به‌عنوان دبیر مطبوعاتی رئیس‌جمهور ایالات‌متحده، اظهارنظر در این مورد اشتباه است. این اشتباه است که هر یک از ما در دولت، از جمله رئیس‌جمهور، درباره او رویدادها اظهارنظر کنیم. این موضوع مربوط به فعالیت‌های سیستم قضائی است.» سخنگوی کاخ سفید افزود: «به ما اطلاعاتی داده نمی‌شود و در این مورد دخالت نمی‌کنیم.»

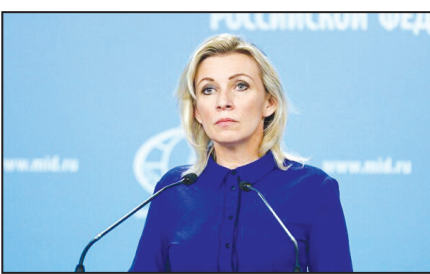
بلاروس:

غرب سیگنال همکاری می‌دهد

رومن گولوفچنکو، نخست‌وزیر بلاروس، گفت که این کشور سیگنال‌های فراوانی از کشورهای غربی در مورد آمادگی آنها برای همکاری دریافت می‌کند. به گزارش ایرنا، خبرگزاری تاس به نقل از این مقام ارشد بلاروس نوشت: سیگنال‌های فراوانی در مورد آمادگی برای همکاری با ما وجود دارد. تحریم‌های ضدروسیه و بلاروس علیه کشورهای مجری آنها اثر معکوس داشته است. این مقام دولتی اظهار کرد: اروپا آماده سخت‌ترین زمستان می‌شود و پیش‌بینی می‌شود که به‌زودی تغییر این ایجاد شود. وی افزود که ارزش صادرات بلاروس به کشورهای غیر خودی در شش‌ماه اخیر به ۳ میلیارد و ۵۰۰ میلیون دلار رسیده است. گولوفچنکو پیش‌تر نیز گفته بود که تحریم‌های غرب نتوانسته مانع از تجارت این کشور با اتحادیه اروپا شود و شرکت‌های دولتی و خصوصی کماکان به همکاری با مینسک ادامه می‌دهند. نخست‌وزیر بلاروس به‌تازگی اعلام کرده بود که صادرات این کشور به روسیه نیز به بالاترین سطح در تاریخ مبادلات دو کشور و به ۲ میلیارد دلار در ماه رسیده است. وی افزود: خروج یا تعلیق فعالیت شرکت‌های خارجی در روسیه بازار را برای همه صنایع کشور ما باز کرده است. ما قصد داریم صادرات به روسیه را سالانه با افزایش ۶.۵ میلیارد دلاری به عبارتی ۴۰ درصد بیشتر نسبت به سال گذشته تا ۲۳ میلیارد دلار افزایش دهیم. نخست‌وزیر بلاروس یادآور شد که کشور نقشه راه مشخصی برای صادرات و مبادلات تجاری اقلام کالایی و خدمات ترسیم کرده است. تولیدکنندگان بلاروسی قصد دارند صادرات کالاهای خود به چین را یک میلیارد دلار افزایش دهند. به‌گفته گولوفچنکو، تحریم‌ها بر اقتصاد کشورها تأثیر داشته، اما مشخص‌ها در حال رشد است و این نشان‌دهنده سازگاری بالای اقتصاد در برابر شوک‌های خارجی و کارایی اقدام‌های ماست.

ماریا زاخارووا مطرح کرد

هشدار وزارت خارجه روسیه درباره قطع رابطه با آمریکا



است. «ماریا زاخارووا» اضافه کرد: آماده اقدامات ملموس و گفت‌وگو حرفه‌ای در مورد تبادل زندانیان با ایالات متحده هستیم. این در حالیست که برخی منابع روسی نسبت به تشدید و بدترشدن روابط دوجانبه آمریکا و روسیه هشدار داده‌اند. از جمله «الکساندر دارچیف»، مسئول آمریکای شمالی وزارت خارجه روسیه گفته است: روسیه در مورد

سخنگوی وزارت خارجه روسیه اعلام کرد که امیدوار است آمریکا پیامدهای اعلام کشورش به‌عنوان «حامی تروریسم» را درک کند؛ چرا که این موضوع می‌تواند به قطع روابط میان دو کشور منجر شود. به گزارش مهر به نقل از خبرگزاری اسپوتنیک، «ماریا زاخارووا» سخنگوی وزارت خارجه روسیه با صدور بیانیه‌ای هشدار داد که هرگونه اقدام واشنگتن در خصوص اعلام مسکو به‌عنوان «حامی تروریسم» به قطع رابطه با آمریکا منتهی می‌شود. سخنگوی وزارت خارجه روسیه در این خصوص ادامه داد: امیدواریم آمریکا درک کند که با اعلام روسیه به‌عنوان «حامی تروریسم» از سوی کنگره، ممکن است روابط میان دو کشور به فراموشی سپرده شود. اگر فراموش نکرده باشد، احتمالاً درک می‌کنند، ما در این مورد گفته‌ایم و نه تنها شفاهی، بلکه این نظرات را به‌صورت مکتوب نیز ارائه کردیم و حتی آنها را به انگلیسی ترجمه کردیم. همه چیز در این ارتباط بارها بیان شده

پکن:

سفر هیات آمریکایی به تایوان، بازی با آتش است

به نوشته وبگاه «یانووستی»، لیو در صفحه توئیتر خود نوشت: «این یک حرکت بسیار خطرناک است که مانند بازی با آتش است. کسانی که با آتش بازی می‌کنند، کشته می‌شوند. ما از کشورهای مربوطه می‌خواهیم به سیاست چین واحد پایبند باشند، به‌درستی با مسائل تایوان برخورد کنند و از مداخله در امور داخلی پکن دست بردارند.» همچنین افزود: هر کسی که تلاش کند از اتحاد مجدد تایوان با چین جلوگیری کند، با «یووار بزرگ فولادی» روبه‌رو خواهد شد که توسط بیش از ۱.۴ میلیارد نفر در این کشور ساخته شده است. سفارت چین در واشنگتن

تاکید «پوتین» بر توسعه روابط روسیه با هند

زمینه‌های مختلف از جمله اقتصاد، حوزه اجتماعی، علم و فناوری به پیشرفت‌های قابل‌قبولی دست یافته است. هند به‌حق از قدرت قابل‌توجهی در صحنه جهانی برخوردار است و نقش سازنده‌ای در حل مسائل فوری در دستور کار بین‌المللی ایفا می‌کند.» ولادیمیر پوتین ادامه داد: «روابط روسیه و هند با روح یک مشارکت راهبردی ممتاز، در حال توسعه است. مسکو و دهلی‌نو به‌عنوان بخشی از سازمان ملل، بریکس، سازمان همکاری شانگهای و سایر ساختارهای چندجانبه با موفقیت در زمینه‌های مختلف همکاری می‌کنند و تعامل موثری دارند.» رئیس‌جمهور روسیه افزود: «من مطمئن هستم که تلاش‌های مشترک ما توسعه مستمر

نقاط بی‌بازگشت در رابطه با واشنگتن به آمریکا هشدار داده و پس از آن احتمال قطع روابط دیپلماتیک وجود دارد. این دیپلمات روسی در عین حال احتمال کاهش روابط دیپلماتیک بین مسکو و واشنگتن را رد نکرده و گفته بود: در شرایط آشفته کنونی غربی‌ها به رهبری آمریکا قوانین بین‌المللی و تابوهای مطلق را در خیلی از میدان‌ها دیپلماتیک زیر پا می‌گذارند. مسئول بخش آمریکایی شمالی وزارت خارجه روسیه همچنین اقدامات فعلی کنگره آمریکا برای اعلام روسیه به‌عنوان «کشور حامی تروریسم» را مورد انتقاد قرار داد و تاکید کرد: این اقدامات به روابط دیپلماتیک دو جانبه آسیب جدی وارد می‌کند و ممکن است روابط تا کوشا یا حتی قطع رابطه کشیده شود. سفیر روسیه هم در واشنگتن گفت: روابط ممکن است بدتر شود. وی ادامه داد: من حتی نمی‌دانم این روابط در پایین‌ترین نقطه خود هستند یا نه.

نیز طی بیانیه‌ای گفت: «اعضای کنگره ایالات متحده باید مطابق با سیاست چین واحد در دولت آمریکا عمل کنند.» به نوشته خبرگزاری «رویترز»، این نمایندگی دیپلماتیک پکن تاکید کرد: «جدیدترین سفر اعضای کنگره به تایوان یکبار دیگر ثابت می‌کند که ایالات متحده نمی‌خواهد شاهد ثبات در سراسر تنگه تایوان باشد و از هیچ تلاشی برای ایجاد تقابل بین دو طرف و مداخله در امور داخلی چین دریغ نکرده است.» بامداد (دوشنبه) هیاتی از قانونگذاران آمریکایی که برای یک سفر دو‌روزه به تایوان رفته، با «تسا» اینگون، رئیس‌جمهور و دیگر مقامات ارشد این جزیره دیدار کردند. پیش از این نیز نانسی پلوسی، رئیس‌مجلس نمایندگان آمریکا با بیان اینکه واشنگتن نمی‌تواند به چین اجازه دهد تا سطح جدیدی از فشار را بر تایوان اعمال کند، مدعی شد تحریم‌های پکن علیه او هیچ اهمیتی ندارد.

مجموعه روابط پرر بار روسیه و هند را به نفع ملت‌هایمان و به نفع تقویت امنیت و ثبات منطقه‌ای و جهانی تضمین خواهد کرد.» هند روز دوشنبه را به‌عنوان جشن ملی استقلال جشن گرفت. ۱۵ آگوست سال ۱۹۴۷ بود که «جواهر لعل نهرو» اولین نخست‌وزیر هند مستقل پرچم سه‌رنگ ملی را به‌هتزاز درآورد که به نمادی از خروج استعمارگران انگلیسی از هند و استقلال این کشور تبدیل شد. پیام ویژه ولادیمیر پوتین رئیس‌جمهور روسیه خطاب به رهبران هند با موضوع سالگرد استقلال این کشور در شرایطی صادر شده که کشورهای غربی به‌ویژه آمریکا و انگلیس فشارهای زیادی را به هند در خصوص روابطش با روسیه اتخاذ کرده‌اند. کشورهای غربی خواستار همراهی همه‌جانبه هند با فشارهای غرب علیه روسیه در رابطه با جنگ اوکراین هستند، اما دهلی‌نو بارها اعلام کرده که خواهان تداوم روابط خوب با مسکو است.

گزارش

الهام علی‌اف:

آذربایجان کشوری پیروز است

رئیس‌جمهور جمهوری آذربایجان گفت: از زمان جنگ بر سر منطقه قره‌باغ در سال ۲۰۲۰، هیچ نتیجه ملموسی در روابط بین باکو و ایروان حاصل نشده است. به گزارش فارس، رئیس‌جمهور جمهوری آذربایجان اظهار کرد: از زمان جنگ ۴۴ روزه بر سر منطقه قره‌باغ در سال ۲۰۲۰، هیچ نتیجه ملموسی در روابط بین باکو و ایروان حاصل نشده است. به نوشته روزنامه «دیلی صباح»، «الهام علی‌اف» افزود: اگر چه در شش‌ماه نخست سالجاری گام‌های خاصی در جهت عادی‌سازی روابط آذربایجان و ارمنستان برداشته شد، اما متأسفانه هنوز نتایج ملموسی حاصل نشده است. با وجود اینکه یکسال و هشت‌ماه از جنگ می‌گذرد، متأسفانه ارمنستان هنوز به تعهداتی که مجبور به انجام آن بوده عمل نکرده است. علی‌اف گفت: اولین نشست گروه‌های کاری در مورد تجدید روابط آذربایجان و ارمنستان منبث بود، اما این تنها به لطف آذربایجان امکان پذیر شد. وی اظهار داشت: طرف ارمنستانی تمایل خاصی به این کار نداشت. اما اولین جلسه برگزار شد. البته این جلسه بیشتر جنبه معارفی داشت. جلسه دوم برای ماه آینده برنامه‌ریزی شده است. علی‌اف تصریح کرد: ارمنستان به‌طور رسمی پنج اصل اساسی را پذیرفته است و این موضوع با چندین کشور همسایه از جمله ترکیه، روسیه و ایران نیز مورد بحث قرار گرفت. وی افزود: بازهم آذربایجان ابتکار عمل را مطرح کرد، ما هستیم که این پنج اصل را ترمیم کرده‌ایم و اگر این ابتکاری را به عهده نمی‌گرفتیم تا به امروز در این مسیر پیشرفت حاصل نمی‌شد. به‌گفته علی‌اف، قرار است وزیران خارجه دو کشور سه‌شنبه یا یک‌دیگر دیدار کنند. علی‌اف گفت: این اولین دیدار بین وزرا خواهد بود و ما مشتاقانه منتظر نتایج این نشست هستیم. من چندین دیدار با نخست‌وزیر ارمنستان داشته‌ام، نمایندگان آذربایجان و ارمنستان نیز دیدار داشته‌اند. وی ادامه داد: مانند نیروهای مسلح ارمنستان در خاک آذربایجان کاملاً غیرقابل‌قبول است. ما حقوق پیروز هستیم و تمامیت ارضی خود را احیا کرده‌ایم. طبق توافق آتش‌بس نهم نوامبر ۲۰۲۰ (۱۹ آبان ۱۳۹۹) که به امضای «نیکول پاشینیان»، نخست‌وزیر ارمنستان، الهام علی‌اف، رئیس‌جمهور جمهوری آذربایجان و «ولادیمیر پوتین»، رئیس‌جمهور روسیه رسید، روسیه به جنگ بر سر منطقه قره‌باغ کوهستانی پایان داد. روسیه به‌عنوان میانجی این توافق نقش آفرینی کرد و حضور نیروهای حافظ صلح روس طبق همین توافق انجام شده است. این دو کشور بارها مدعی نقض آتش‌بس از سوی طرف مقابل شده‌اند.