

«شکوفه‌های کیلاس» میلیار دی شد

آمار هفتگی فروش و تماشاگران نمایش‌های به صحنه رفته در تالارهای مختلف مجموعه تئاتر شهر، تماشاخانه سنگلج و تالار هنر در حالی اعلام شد که تمام سالن‌های تئاتر در روز دوشنبه ۳۱ مردادماه به‌دلیل شهادت حضرت زین‌العابدین(ع) اجزایی ندارند!آمار هفتگی فروش و تماشاگران نمایش‌های به صحنه رفته در تالارهای اصلی، چهارسو، قشقایی، سایه و کارگاه نمایش مجموعه تئاتر شهر، تماشاخانه سنگلج و همچنین تالار هنر به تفکیک اجراها اعلام شد. نمایش «شکوفه‌های گیلاس» به کارگردانی سیدمحمد مسوات که از ۳۰ تیرماه اجرای خود را در تالاراصلی با ظرفیت ۵۷۹ تماشاگر و قیمت بلیت ۱۲۰ هزار تومان آغاز کرده، روز جمعه ۲۸ مرداد با مجموع ۲۱ اجرا و میزبانی از ۹ هزار و ۶۰۹ تماشاگر به فروشی معادل یکمیلیارد و ۲۷ میلیون و ۳۴۰ هزار تومان دست پیدا کرده است. نمایش «آلنده نازنین» به کارگردانی محمد بهرمی که از روز ۱۷ تیرماه ماه در تالار چهارسو با ظرفیت ۱۳۲ نفر آغاز کرده، با مجموع ۱۴ اجرا ۴ هزار و ۳۷۵ تماشاگر و ۳۲۴ میلیون تومان فروش داشته است. نمایش «تب» به کارگردانی رویا کاکاخانی نیز که روز ۲۴ تیرماه اجرای خود را در تالار قشقایی با ظرفیت ۹۶ نفر آغاز کرده بود در فصل اول اجراهای خود با ۲۱ نوبت اجرا و میزبانی از یک‌هزار و ۹۰ تماشاگر به فروشی معادل ۶۱ میلیون ۳۱۳ هزار تومان دست پیدا کرد. نمایش «جانور» به کارگردانی کیانوش ابازی که از روز ۲۱ مرداد در کارگاه نمایش با ظرفیت ۲۶ نفر و قیمت بلیت ۵۰ هزار تومان روی صحنه رفته بود با مجموع ۷ اجرا و ۱۸۳ تماشاگر ۸ میلیون و ۵۵۰ هزار تومان فروش داشته است. نمایش «پایین گذر مسقانه» به کارگردانی رضا بهرامی هم که از بیستم مردادماه در تماشاخانه سنگلج با ظرفیت ۲۳۶ نفر روی صحنه رفته است با ۸ نوبت اجرا و ۶۵۶ تماشاگر به فروشی ۲۸ میلیون و ۳۹۶ هزار تومان دست پیدا کرده است. نمایش «غول نخود رنگی» به کارگردانی حسین فدایی حسین تاکنون با مجموع ۳۰ اجرا و ۲ هزار و ۸۳۹ تماشاگر به فروشی معادل ۸۶ میلیون و ۶۶۶ هزار تومان دست یافته است. نمایش «پنگوئن‌ها» هم به فروشی معادل ۷۱ میلیون و ۷۱۲ هزار تومان دست پیدا کرده است.

علی نصیریان:

بازی در تئاتر مرا سرزنده نگه می‌دارد



بازیگر سریال «شهرزاد» در همین رابطه تاکید کرد: تجربه بازی در نمایش «سید» هم به نوع خود شیرین بود، نقشی بود که برایم جذابیت و ویژگی‌های خاص خود را داشت و خوشحالم که کلی معتقدم که بازیگری در تئاتر برای هر بازیگری واجب است، تئاتر هنرمند را مثل یک ورزشکار همیشه سرزنده و به‌روز نگه داشته و وی را برای نقش‌های سخت آماده می‌کند.

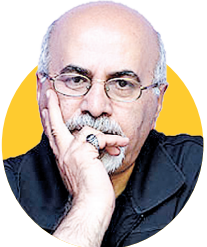
درخواست «نرگس آبیار» برای دریافت پروانه فیلم «سووشون»



در حالی که خبرهای منتشر شده از پروژه جدید نرگس آبیار با نام «سووشون» از ساخت نخستین سریال او برای بخش از شبکه نمایش خانگی حکایت داشت، به‌نظر می‌رسد این فیلمساز قصد دارد ابتدا فیلم سینمایی «سووشون» را روی پرده سینماها نمایش دهد. نرگس آبیار که این روزها فیلم «ابلق» را در سینماهای کشور در حال اکران دارد، از یکسال قبل درگیر پروژه‌ای شد که لوکیشن انتخابی‌اش در شیراز یعنی «باغ عفیف‌آباد» حاشیه‌های بسیاری را برایش به‌وجود آورد و برخی اعتراض‌ها از سوی دوستداران میراث فرهنگی مبنی بر آسیب رسیدن به بخشی از ابنیه این باغ زیبای تاریخی او را مجبور به ارائه توضیحاتی کرد تا تاکید کند خودش هم مدغغه میراث فرهنگی دارد و امیدوار است با ساخت این اثر درهای از تاریخ و فرهنگ مردم و معماری

را (فراگیر) با طرح سریال «سووشون» به نویسندگی و کارگردانی نرگس آبیار و تهیه‌کنندگی محمدحسین قاسمی موافقت کرده‌اند. این در حالی است که به‌تازگی درخواست سازندگان این اثر برای دریافت پروانه ساخت در قالب «فیلم بلند داستانی سینمایی» در سایت سازمان سینمایی وزارت ارشاد ثبت شده است و به‌نظر می‌رسد آبیار و قاسمی قصد دارند ابتدا نسخه سینمایی «سووشون» را اکران کنند. با ثبت این درخواست جدید می‌توان گفت که تولید و نمایش توأمان نسخه‌های سینمایی و سریال از پروژه‌های تصویری اتفاقی است که از این پس بیشتر شاهد آن خواهیم بود، زیرا هزینه‌های سنگین ساخت و شاید برنگشتن سرمایه در اکران، سینماگران را ترغیب کرده تا به فکر نمایش آثار خود در قالب‌های گوناگون باشند.

دعوت از اپرای «عاشورا» برای اجرا



سرپرست گروه تئاتر «آران» اعلام کرد: بخش خصوصی در شهرهای شیراز، اهواز و گرگان برای اجرای اپرای عروسی «عاشورا» از گروه دعوت به‌عمل آورده‌اند. به‌روز غریب‌پور، کارگردان باسابقه تئاتر که به‌تازگی اجرای جدیدی از اپرای عروسی «عاشورا» را در تالار وحدت به صحنه برد، درباره اجرای این اثر در شهرهای مختلف با توجه بر تاکید وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی مبنی بر اجرای این اثر در دیگر شهرهای ایران، گفت: ممنونم از وزیر فرهنگ و ارشاد به‌دلیل نگاهی که دارد. بحث من همیشه بر سر این بوده که چگونه عدالت فرهنگی را در جامعه ایجاد کنیم، یک تئاتر همان‌گونه که در تهران اجرا می‌شود باید در شهرهای دیگر هم به همان صورت اجرا شود. متأسفانه در شهرهای مختلف قابلیت‌های کمتری نسبت به تهران برای اجرای تئاترهای گوناگون وجود دارد. غریب‌پور تاکید کرد: مايلم در شهرهای مختلف تمام اپراهای عروسی را اجرا کنیم. باید آثار تمام هنرمندان در شهرهای مختلف اجرا شوند و امیدوارم وزیر بر این گفته خود اصرار بورزد و معاونان وزیر بستر را ایجاد کنند. در سرپرست گروه تئاتر «آران» که پایان سخنان خود گفت: بخش خصوصی در شهرهای شیراز، اهواز و گرگان از اجرای اپرای عروسی «عاشورا» استقبال کرده‌اند که در مرحله گفت‌وگو برای عملی‌شدن این دعوت‌ها هستیم.

روبه‌رو

پولاد کیمیایی:

زنده‌نام «برزویه» همیشه همراه سینما بود

پولاد کیمیایی با بیان اینکه از دست‌دادن زنده‌یاد بابک برزویه باورپذیر نیست، گفت: «برزویه» رفیق خوب سینما و از این پس هم خواهد بود. پولاد کیمیایی با بیان آنکه از زمان شنیدن خبر درگذشت بابک برزویه شوکه شدم؛ به‌شدت ناراحت هستم و حال بدی دارم، افزود: بابک برزویه فراتر از استاد بود در حوزه تخصصی کار و حرفه‌اش؛ مردی بزرگ و دوست عزیزی برای همه اهالی سینما بود. بازیگر فیلم «محاکمه در خیابان» با اشاره به اینکه رابطه عکاس و بازیگر به شکل عمومی فراتر از رابطه کاری است چرا که آنها به مرور به‌هم نزدیکتر می‌شوند و این به‌خودی‌خود رابطه بسیار بزرگی است، خاطرنشان کرد: عکاس در همه لحظات حتی در لحظات خصوصی ویژه و ساده هنرمندان حضور دارد و با وی در ارتباط است و همین رابطه کاری در ادامه همکاری به تدریج به ارتباط صمیمی و دوستی تبدیل می‌شود. کیمیایی یادآور شد: رابطه من و بابک برزویه فراتر از فضای کاری در سینما بود و بعد از همکاری‌های متعددی که باهم داشتیم به مرور نزدیک و نزدیک‌تر شدیم؛ این به‌دوستی ما عمق بخشید و حتی با هم شوخی هم می‌کردیم. به‌خاطر دارم یک‌بار به شوخی به او گفتم «عکاس خوبی باش و عکاسات درست بگیر». بعد با خنده و شوخی به من گفت: «خوب باش کن تا عکس‌های من هم خوب شود!» بازیگر «خائن‌کشی» با بیان آنکه زنده‌نام برزویه در مدرسه فیلمسازی کیمیایی تدریس می‌کرد، افزود: قرار بود به سبب توان بالا، تحصیلات بر سر این بوده که فیلمی که قصد ساخت آن را دارم از او به‌عنوان فیلمبردار کمک بگیرم، چرا که او جدای از حرفه عکاسی؛ فیلمبردار توانمندی بود و با عشق و علاقه بسیار کار می‌کرد. بازیگر فیلم «متروپل» تصریح کرد: نبودن بابک برزویه غیرقابل باور است. نبودن بعضی آدم‌ها اصلا باورپذیر نیست و معتقدم چنین افرادی همیشه برای ما و در کنار ما حضور دارند. آنها آنقدر صمیمی؛ دوست و عزیز هستند که فکر نمی‌کنی لحظه‌ای نباشند. اصلا به‌نبودشان فکر نمی‌کنی؛ چرا که آنقدر شیرین هستند که همیشه با ما هستند. کیمیایی تاکید کرد: عمر و زندگی نعمت خوبی است. چنین اتفاقاتی به ما یادآوری می‌کند، جویای احوال هم باشیم. فراموش نکنیم همین دوستی‌ها؛ یادها و خاطرات خوب است که از ما باقی خواهد ماند. زنده‌نام «برزویه» همیشه همراه ما بوده از این به بعد هم ما خواهد بود. بازیگر فیلم «سلفی با دموکراسی» گفت: تدر دوره کرونا کم‌کار شده بودم و شرایطی که برای سینمای ایران در دوره کرونا پیش آمد، دلیل اصلی این کم‌کاری بود، اما با این وجود همواره جویای احوال دوستان و همکارانم بودم و همین اصل است که باعث می‌شود هیچگاه خاطرات خوبم با همکارانم را فراموش نکنم و همیشه آنها را در کنارم احساس کنم. کیمیایی در پایان تصریح کرد: برای خانواده‌ای این دوست به‌ویژه پدرش که وابستگی زیادی به بابک داشت، آرزوی صبر دارم.

ادامه اعتصابات فلج‌کننده در انگلیس

با ادامه اعتصابات کارگری در انگلیس، هزاران کارمند بخش راه‌آهن و حمل‌ونقل این کشور اعتصاباتی فلج‌کننده را رقم زدند. این دور از اعتصابات به‌دنبال تشدید اختلافات بین نمایندگان صنفی با مقامات مسئول در انگلیس بر سر رسیدگی به مطالبات کارمندان از جمله در ارتباط با افزایش حقوق و شرایط کاری و بدتر شدن بحران هزینه‌های معیشتی به اجرا در آمد. در نتیجه این اعتصاب کارمندان عضو اتحادیه‌های صنفی بخش راه‌آهن انگلیس تنها یک قطار از هر پنج قطار در این کشور فعال بود. این کارمندان در ماه‌های اخیر چندین دور اعتصاب را در اعتراض به برآورده‌نشدن مطالباتشان در زمینه دستمزد و شرایط کاری در انگلیس به اجرا در آورده‌اند. اعتصابات که از روز پنجشنبه شدت گرفت، روز جمعه نیز ادامه داشت و برای روز شنبه نیز این اعتصابات ادامه پیدا خواهد کرد. طبق پیش‌بینی، اعتصابات باردیگر باعث اختلال در سفرهای با قطار در سراسر انگلیس خواهد شد. رئیس اتحادیه صنفی «حمل‌ونقل خودروبی، دریایی و راه‌آهن» انگلیس بیان داشت: کارمندان بخش راه‌آهن انگلیس مانند بسیاری از کارمندان بخش دولتی در این کشور برای وقف‌اندازی زندگی خود با افزایش قیمت مواد غذایی و سوخت در تلاش هستند. پس از آنکه آمارهای رسمی انگلیس نشان داد که نرخ تورم در این کشور در روز چهارشنبه به بالاترین میزان ۴۰ سال اخیر رسیده است، میک لینچ با اشاره به احتمال فراگیرتر شدن هرچه بیشتر اعتصابات درباره آنچه که تأثیرات «موج اقدام برای همبستگی» بر بخش‌های مختلف در انگلیس هشدار داد، اتحادیه‌های کارگری بخش‌های پست، بنادر و هوانوردی انگلیس نیز برنامه‌های اعتصابات خود را در ضمن آسیب وارد شدن به حقوق‌ها در بحران فعلی هزینه‌های معیشتی در انگلیس اعلام کرده‌اند. در اسکاتلند، کارگران بخش جمع‌آوری زباله و کارگران بازیافت در شهر ادینبورگ، پایتخت این کشور، اعتصاب ۱۱ روزه خود را آغاز کردند و اعتراض کردند حقوقشان برای معیشت کافی نیست. «لینچ» گفت: «مردم در این کشور از دستمزدهای کم به ستوه آمده‌اند. میلیون‌ها نفر از مردم چندین دهه است یک توافق حقوقی مناسب نداشته‌اند. بنابراین کارکنان دولتی بخش‌های مراقبت‌های سلامت، آموزش، حمل‌ونقل و همه انواع بخش‌ها در معرض کاهش دستمزد و تورم افسارگسیخته قرار گرفته‌اند. او دولت محافظه‌کار انگلیس را از بابت اتخاذ یک برنامه بر ضد اتحادیه‌ها و به موجب آن طولانی ساختن اختلافات کارگری در این کشور مقصر دانست و افزود: کارگران بخش راه‌آهن انگلیس به اعتصابات خود تا زمانی که با شرکت‌های راه‌آهن که در مالکیت خصوصی اما به‌شدت تحت تأثیر قوانین دولتی هستند، به توافق برسند. مقامات انگلیس از وجوه مالیات‌دهندگان برای نجات شرکت‌ها استفاده کرده‌اند تا درآمد آنها به سبب اعتصاب‌ها از دست نرود و در نتیجه این وضع، مدیران انگیزه‌ای برای مذاکره ندارند.

سخنگوی وزارت خارجه چین:

آمریکا، افغانستان را به ویرانه تبدیل کرد



در طول تاریخ این کشور تبدیل شده است. وانگ ونبین اظهارداشت: اگرچه آمریکا در افغانستان شکست خورد، اما دست از سیاست خود بر نداشته و به‌نام دموکراسی و حقوق بشر در امور داخلی سایر کشورها دخالت می‌کند. وی تاکید کرد: جامعه بین‌المللی باید بسیار هوشیار باشد و به‌طور مشترک،

وزیر دفاع روسیه:

ممانعت از ورود اتباع روس به اتحادیه اروپا مظهر نازیسم است

دراین باره گفت: امروز شاهد یکی دیگر از مظاهر آشکار سیاست نازیسم هستیم؛ مقامات عالی‌رتبه کشورهای اروپایی، ایده روس‌هراسانه ممانعت از ورود شهروندان روسیه به کشورهای اتحادیه اروپا را به‌شدت ترویج می‌دهند. شویگو در عین حال، تاکید کرد که تعدادی از کشورها به‌ویژه کشورهای حوزه دریای بالتیک، به‌طور مستقل، اصول اساسی نظم جهان و ارزیابی حقوقی و

معاون وزیر خارجه روسیه:

دلار و یورو ی مسموم را کنار می‌گذاریم

معاون وزیر خارجه روسیه اعلام کرد: روسیه در روابط اقتصادی با شرکای خود، دلار و یورو را کنار خواهد گذاشت. «الکساندر پانکین» در مصاحبه با یک رسانه روس بر ضرورت استفاده از ارزهای ملی به‌جای دلار و یورو به منظور تضمین حاکمیت ملی کشورها ی جهان تاکید کرد. در حالی که تنش‌ها در روابط مسکو و کشورهای غربی بر سر اوکرین ادامه دارد، یک مقام ارشد روسیه از عزم کشورش برای اجتناب از توسل به دلار و یورو خبر داد. «الکساندر پانکین» معاون وزیر خارجه روسیه بیان داشت: روسیه دلار و یورو را در روابط تجاری، اقتصادی و سرمایه‌گذاری با شرکای

مانع بی‌پروایی ایالات‌متحده در برپایی آشوب تحت نام دموکراسی شود. این در حالی است که سفیر چین در کابل نیز با انتقاد از رفتار دوگانه آمریکا در مبارزه با تروریسم، بلوکه‌ماندن دارایی‌ها و ذخایر مالی بانک مرکزی افغانستان را دزدی آشکار واشنگتن از سرمایه ملی مردم این کشور عنوان کرده است. وی در یک نشست خبری در سفارت چین در کابل تاکید کرد که آمریکا در مبارزه با تروریسم برخورد دوگانه داشته است و به‌بهانه مبارزه با این گروه‌ها حاکمیت ملی کشورها را نقض می‌کند. وانگ گفت: «آمریکا در امر مبارزه با گروه‌های تروریستی رفتار دوگانه دارد. بیش از بیست گروه تروریستی در حال حاضر در افغانستان حضور دارند. آمریکا از استقلال افغانستان و حاکمیت ملی این کشور چشمپوشی می‌کند و به‌خواست خود در قلمرو هوایی افغانستان هواپیمای بدون سرنشین را می‌فرستد.»

سیاسی محاکمه‌های نورنبرگ را نادیده گرفته و آن را مورد بازبینی قرار داده‌اند. وی تاکید کرد: بسیاری از ساکنان اوکراین، سیاست مقامات یک‌پف که هدف آن احیا و توانبخشی نازیسم و نفرت‌پرانی علیه هر چیز مرتبط با روسیه است را نپذیرفته‌اند. از جمله ساکنان دونباس که رژیم حاکم که سودای نازیسم در سر دارد را تحسین نکردند و در نتیجه به مجازات‌های بی‌رحمانه محکوم شدند. اظهارات شویگو در حالی مطرح شده که به‌تازگی برخی از کشورهای اتحادیه اروپا از جمله جمهوری چک، استونی، لیتوانی، رومانی، لهستان و هلند صدور ویزای شنگن را برای اتباع روسیه محدود کرده‌اند.

نامناسب است و اساسا به ابزاری برای دستیابی به اهداف سیاسی یک گروه از کشورها تبدیل شده است. الکساندر پانکین افزود: کاملاً مشخص است که در شرایط کنونی غرب قصد دارد به سوءاستفاده از موقعیت ممتاز خود ادامه دهد. مایه دلگرمی است که می‌بینیم بسیاری از کشورها با مشاهده تحریم‌های فوق‌العاده و غیرقانونی علیه روسیه در حال فکر روی ضرورت دلارزدایی از فعالیت اقتصادی خارجی به منظور تضمین حاکمیت‌شان هستند همان‌طور که مشخص شد، اگر اراده سیاسی وجود داشته باشد، موضوع کاملاً قابل حل است. تاکید این ارشد مسکو بر ضرورت کنارگذاشتن ارزهای غربی در تعاملات تجاری و اقتصادی روسیه با شرکای خودش در شرایطی مطرح شده که کشورهای مختلف بارها از سوءاستفاده غرب از دلار و یورو برای سلطه بر کشورهای جهان صحبت کرده‌اند.

گزارش

افزایش حصار کشی مرزی

ادامه تنش مرزی یونان و ترکیه

مقام ارشد دولت یونان با اشاره به توسعه حصار کشی در مرز با ترکیه گفت: مرزهای یونان نمی‌تواند برای همه آزاد باشد. به گزارش فارس، یونان از گسترش حصار کشی مرزی با ترکیه خبر داد. به نوشته شماره شنبه روزنامه «تریک ریپورتر» یونان اعلام کرد که برای جلوگیری از عبور غیرقانونی مهاجران، حصار مرزی «اوروس» در مرز با ترکیه را ۸۰ کیلومتر (۵۰ مایل) گسترش خواهد داد. این اعلامیه را «نوتیس مینتارکیس» وزیر مهاجرت و پناهندگی یونان اعلام و اشاره کرد که مرزهای یونان نمی‌تواند برای همه آزاد باشد. وی گفت: انسان دوستی بسیار مهم است، اما میلیون‌ها نفر هستند که به‌دلیل نابرابری‌های موجود در جهان می‌خواهند وارد اتحادیه اروپا شوند. یونان در ترکیه مدت‌هاست بر سر یک رشته مسائل، از جمله مهاجرانی که به‌دنبال پناهندگی در اتحادیه اروپا در مرزهای یونان از طریق ترکیه هستند، به‌رغم توافق اتحادیه اروپا و ترکیه در سال ۲۰۱۶ برای جلوگیری از جریان‌های مهاجرت اختلاف دارند. طی روزهای گذشته ترکیه و یونان همدیگر را به بدرقتاری با پناهجویان در مرزهای آبی و تلاش برای بیرون راندن آنها از خاک خود متهم کردند. در این بین، رسانه‌های ترکیه‌ای از کمک گارد ساحلی این کشور به شماری از پناهجویان در دریای اژه خبر دادند. به نوشته روزنامه «ینی‌شفق» وزارت دفاع ترکیه اعلام کرد که گارد ساحلی ترکیه جان پناهجویان را که به‌طور غیرقانونی توسط گارد ساحلی یونان به دریای اژه به سمت ترکیه بازگردانده شده بودند، نجات دادند. در بخشی از این بیانیه آمده است: «در ۱۶ اگوست ۲۰۲۲ (سه‌شنبه ۲۵ مرداد) یک پهپاد نیروی دریایی ترکیه مهاجران غیرقانونی را که توسط گارد ساحلی یونان به یک قایق بادی منتقل شده و به سمت آب‌های سرزمینی ترکیه عقب رانده شدند، شناسایی کرد. این در حالی است که یونان نیز ترکیه را متهم به بدرقتاری با پناهجویان می‌کند. به نوشته روزنامه «کاتایمرینی» وزارت امور خارجه یونان گفت: حادثه اخیر در مرز یونان و ترکیه که ده‌ها مهاجر برای روزها سرگردان بودند تلاش دیگر ترکیه برای ایجاد مشکل مرزی است. پلیس یونان ۳۵ سوری و سه فلسطینی از جمله یک زن باردار و ۷ کودک را که پس از عبور از رودخانه‌ای از ترکیه در خاک یونان پنهان شده بودند، پیدا کرد. براساس قراردادی که موافقت کرد در ازای دریافت ۶ میلیارد یورو برای حمایت از خدمات مرتبط با پناهجویان و وعده سفر بدون ویزا به اتحادیه اروپا، جریان مهاجران و پناهجویان به اتحادیه اروپا را محدود کند. یونان اعلام کرده که حصارمرزی شمال شرقی در مرز با ترکیه را برای جلوگیری از ورود غیرقانونی مهاجران از مرزهای ترکیه گسترش می‌دهد. به‌الته البته مدعی است که تروریستی‌های «پ.ک.ک.» تحت پوشش پناهجو در اردوگاه‌های یونان فعالیت دارند.