روزنامه صبح ایران
آرمان ملی
شماره ۱۳۵۲

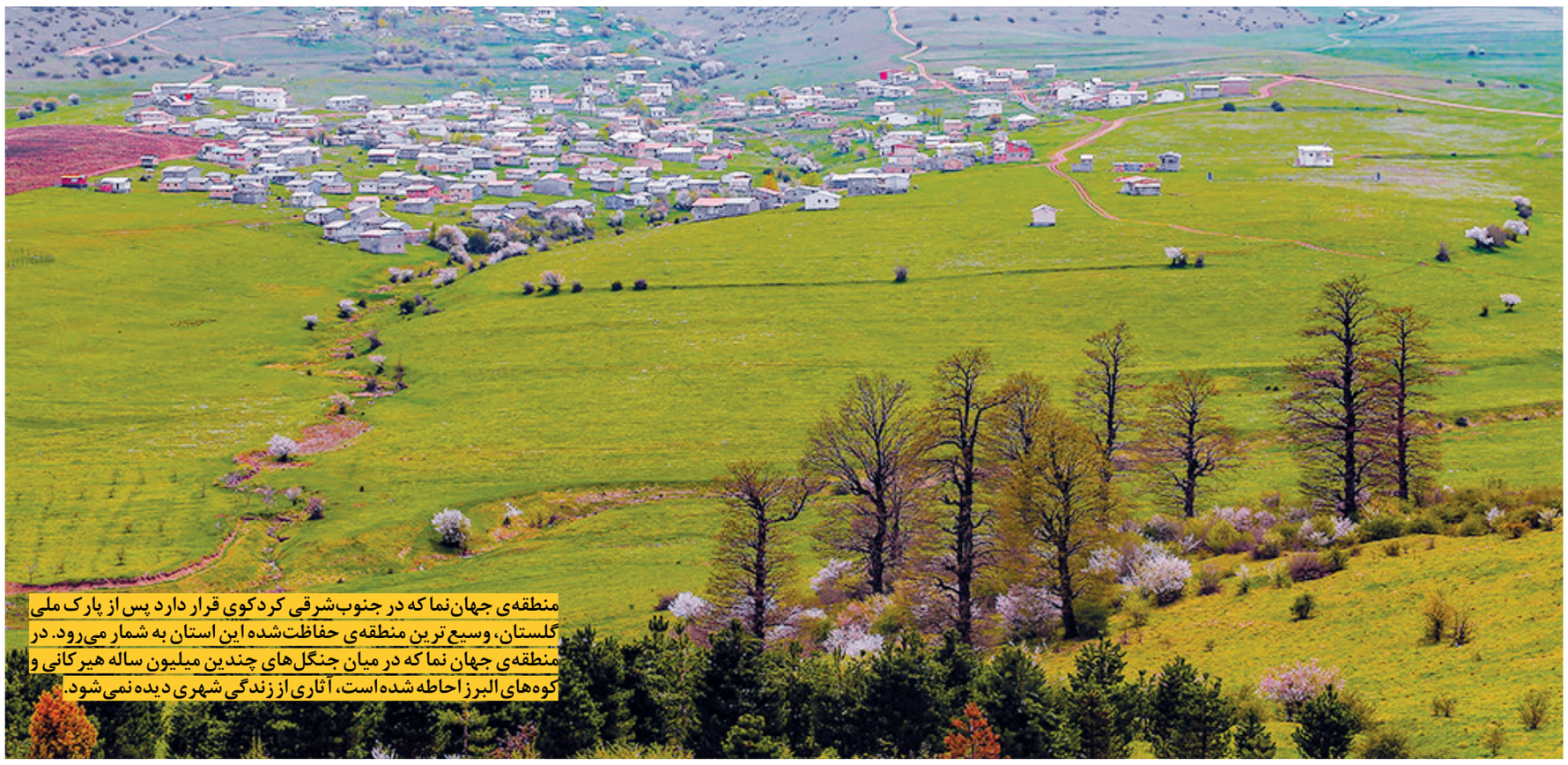
سال پنجم
سه‌شنبه
۱۴۰۱ • ۰۶ • ۰۱
۲۵ محرم ۱۴۴۴ / ۲۳ آگوست ۲۰۲۲
اذان ظهر ۱۳:۰۷ اذان مغرب ۲۰:۰۳
اذان صبح (فردا) ۰۵:۰۱ طلوع آفتاب (فردا) ۰۶:۳۰

صاحب امتیاز و مدیرمسئول: نیره طاهری نیک
زیر نظر شورای سردبیری
نشانی: خیابان قائم مقام فراهانی، روبروی تهران کلینیک، کوچه چهارم، پلاک ۲۰، طبقه ۳
تلفن: ۸۸۷۶۰۱۷۶ دورنگار: ۸۸۷۶۰۲۷۷ آگهی ها: ۸۸۵۴۵۱۹۸
چاپ: همشهری «۲» تلفن: ۶۶۲۸۳۲۴۲
توزیع تهران و شهرستان: نشر گستر امروز ۶۱۹۲۳۳۳۳

نشانی اینترنتی: www.armanmeli.ir
آیین نامه اخلاق حرفه ای
روزنامه آرمان ملی را
در سایت بخوانید

طبیعت جهان‌نما

عکس: پیمان حمیدی‌پور



منطقه‌ی جهان‌نما که در جنوب‌شرقی کردکوی قرار دارد پس از پارک ملی گلستان، وسیع‌ترین منطقه‌ی حفاظت‌شده این استان به شمار می‌رود. در منطقه‌ی جهان نما که در میان جنگل‌های چندین میلیون ساله هیرکانی و کوه‌های البرز احاطه شده است، آثاری از زندگی شهری دیده نمی‌شود.

غیـــر محرمانـــه

تجمع جمعی از معلمان طرح مهر آفرین

جمعی از معلمان طـرح مهرآفرین از بلاتکلیفی خود در اجرای طرح رتبه‌بندی معلمان اظهار گلایه کردند. جمعی از معلمان طرح مهرآفرین صبح روز، شنبه ۲۹ مرداد، با حضور در مقابل ساختمان وزارت آمـوزش و پرورش به وضعیـتِ بلاتکلیفی خود در اجرای طـرح رتبه‌بندی معلمان اعتراض کردند. به گفته مهدی محمدی، فعـال فرهنگی، این معلم‌ها حکم دارند و تمام حقوق و مزایای معلمی را دریافت می‌کنند اما با توجه به تبصره ۴ آیین‌نامه رتبه‌بندی معلمان، در وضعیـتِ بلاتکلیفی قرار دارند. تبصره ۴ چه می‌گوید؟ محمدی در پاسـخ به این سـوال می‌گوید: طبـق این تبصره فرآیند رتبه‌بندی منوط به تکمیل فرآیند استخدام مطابق قوانین و مقررات است. با استناد به این تبصره معلمان طرح مهرآفرین از قانون رتبه‌بندی معلمان محروم می‌شوند.

تعلیق پروازهای ترکیه به ایران کذب است

مدیرکل دفتر ارتباطات و اطلاع‌رسـانی شـهر فرودگاهی امـام خمینی گفت: تمامـی پروازهای ترکیه به ایران برقرار اسـت و تعلیق پروازهای این مسـیر به دلیل شـیوع ویروس کرونا صحت ندارد. جواد صالحـی گفت: هم اکنون تمامـی پروازهای ترکیه به ایران و بالعکس در حال انجام اسـت و به هیچ عنوان هیچ یک از پروازهای ترکیه به ایران لغو یا تعلیق نشده است.

لغو مجوز چند شرکت خدمات مسافرتی

سرپرسـت معاونـت گردشـگری اداره‌کل میراث‌فرهنگی، گردشـگری و صنایع‌دستی گیلان از تعلیق و لغو مجوز ۴ شـرکت خدمات مسافرتی امسال در اسـتان خبر داد. رضا حسن‌پور گفت: با نظارت مسـتمر بر تأسیسات گردشگری و عملکرد دفاتر خدمات مسـافرتی، مشکلات و نواقص کاری ۹ شرکت خدمات مسـافرتی گیلان در چهارمین جلسـه کمیسـیون فنی دفاتر خدمات مسافرتی استان امسال بررسی شد. وی افزود: با رأی اعضای این کمیسیون، مجوز ۲ شرکت خدمات مسافرتی در گیلان تعلیق و مجوز ۲ شرکت لغو شد سرپرست معاونـت گردشـگری اداره‌کل میراث‌فرهنگـی، گردشگری و صنایع‌دسـتی گیلان گفت : کارکرد این شـرکت‌ها با اسـتناد به آیین‌نامـه نظارت بر تأسـیس و فعالیت دفترهای خدمات مسـافرتی، سیاحتی، جهانگردی و زیارتی مصوب هیات وزیران بررسـی و به دلیل ارائه نکردن اطلاعات مربوط به فعالیتشان تعطیل شدند.

نماد یوزپلنگ ایرانی بر روی پاکت سیگار!

بر اساس گزارش جمعیت مبارزه با استعمال دخانیـات، یوزپلنگ ایرانی یکـی از نمادهای نشـان‌دهنده حیات اسـت که تـلاش زیادی برای تداوم نسل آن انجام شده است، حال این نماد ملی قرار اسـت به نماد کالایی سرطان‌زا و کشنده تبدیل شـود؛ سیگار با نماد یوزپلنگ ایرانی. اخیرا مدیرعامل شـرکت دخانیات ایران خبر از ورود سـیگار، با نشـان یوزپلنگ ایرانی را داده که تا کمتر از یـک ماه آینده وارد بازار خواهد شد.

ا... کرم پست دانشگاهی گرفت

عبدالحسـین ا...کرم، با حکم رئیس دانشگاه آزاد اسلامی تهران و تهران مرکزی، به عنوان «سرپرست گروه آموزشـی اندیشـه سیاسی و مسـائل ایران» دانشـکده علوم سیاسی منصوب شـد. رئیس گروه باید در فرآیند انتخابی و توسط اعضای هیات علمی انتخاب شود.

حمله دوباره علی کریمی به تاج

علی کریمی با انتشـار یک اسـتوری نسبت به حضـور مهدی تاج در انتخابات فدراسـیون فوتبال و تایید صلاحیت او واکنش نشـان داد. بازگشـت تاج درسـت در روزهای اعلام حکـم پرونده مارک ویلموتـس رخ داده و همیـن موضـوع هم باعث انتقادات بسیاری شده که او پس از فاجعه ویلموتس قصد بازگشت دارد. از طرفی نام تاج در پرونده اخیر فـولاد مبارکه هم وجـود دارد و کریمی هم به این قضیه اشاره کرده است.

خلاقیت باشگاه پورتو

بامداد روز یکشنبه در چارچوب هفته سوم لیگ پرتغال، پورتو به مصاف اسپورتینگ رفت و به برتری ۳ بر صفر رسید. ستاره تیم‌ملی کشورمان صدمین بازی‌اش را بـا پیراهن پورتو انجام داد و باشـگاه بزرگ پرتغالی در اقدامی خلاقانه به مناسـبت این رکورد سـتاره ایرانی‌اش در توئیتر به زبان فارسی، نوشت: داستانی که پر از گل و باشگاه پورتو نوشته شد، مهدی طارمی - پسـر خلیج فارس - ۱۰۰ بازی با پیراهن تیم ما، اینجا برای مهدی یک پیام تبریک بنویسید. باشـگاه پورتو با این خلاقیت به زبان فارسـی کاربران فارسی زبان را تشویق کرد تا برای ستاره ایرانیشان پیامی به مناسبت ۱۰۰ بازی با پیراهن پورتو بنویسند.

یادداشـــت

تقویت پایه‌های فرهنگی

افشین طباطبایی
نویسنده و پژوهشگر

بیشـتر نویسـندگان برای چاپ و نشر کتاب با مشـکلات عمده‌ای مواجه می‌شوند؛ از گرفتن مجـوز و اصلاحیه‌های ارشـاد تـا حق‌التالیف یا سرمایه‌گذاری شـخصی و پخش و فروش. به‌طور حتم بـه غیراز تعدادی انگشت‌شـمار آثار مطرح که به دفعات تجدید چاپ می‌شـوند، بسیاری از کتاب‌های ارزشمند دیگری هستند که به حمایت نیاز دارند. همان‌طور که برای برگزاری رویدادهای ورزشی و مسـابقات هزینه می‌شود، حوزه کتاب هم نیاز به پرداخت یارانه و ورود جدی‌تر مسئولان و خیرین دارد. افراد خیر برای توسـعه کتابخوانی باید دسـت به کار شوند و اقدامی کنند. مشکلات پیش روی نویسنده و ناشر وضعیت تولید و عرضه کتاب را کند و سخت کرده است و مهم‌ترین آنها بالارفتـن قیمت کتاب و کاهـش تقاضای خرید است. مشـکل بسیاری از ناشـران، کمبود منابع مالی اسـت، وقتی کتاب آماده شـد، ناشر کتاب را در قبـال دریافت چک‌هـای طولانی مدت در اختیار پخش کننده قـرار می‌دهد و اگر بخواهد از وام بانکی استفاده کند که دیگر تکلیفش معلوم است. سود بالای تسهیلات بانکی، کم شدن میزان فروش (یعنی درآمد کمتر) حتی باعث می‌شـود ناشـر و چاپخانه‌دار دسـت به تعدیل نیرو بزند. بالا رفتن قیمت تمام شـده کتاب در چنین سیر فرسایشی به کاهش فروش، کاهش تیراژ و... ختم می‌شود. موضوع این است که افزایش قیمت تمام شده کتاب آثار سوء فرهنگی نیز به جا می‌گذارد؛ از جمله کاهش سـرانه مطالعـه، هرزگردی‌های اینترنتی، گرایش به شـبکه‌های مخرب اجتماعی و دیگر روش‌های مضر گذراندن وقت. برخی افراد به مشکلات ناشی از تحریم یا کاغذ وارداتی اشاره می‌کنند، گاه قیمت کاغذ در طول سـال چند بار تغییر می‌کند که بار مضاعفی بر افزایش هزینه‌های نشر، ناشر و نویسنده وارد می‌کند. دست‌اندرکاران برای حفظ سـاختارهای فرهنگی نـه تنها باید نظارت دقیقی بر قیمت کاغذ داشـته باشند، بلکه باید نسبت به عرضه کاغذ ارزان جهت نویسندگان هم اهتمـام ورزنـد. ناگفته نماند که اسـتعداد تولید کاغذ مرغوب در داخل کشـور هسـت، اما برنامه‌ریـزی صحیحی برای انجام آن وجود ندارد. شاید رشـد فزاینده ناشران در ایران یکی از دیگر دلایـل بروز برخی مشـکلات این حوزه باشـد. بسیاری از ناشران در زمینه‌کاری خود بسیار خوب عمل می‌کنند و دغدغه مسائل فرهنگی جامعه را دارند، ولی برخی دیگر تنها به منظور کسب سود وارد این رشته شـده‌اند. در این میان می‌توان به پدیده شـوم تکثیر غیرقانونی کتاب توسط برخی افراد فرصت طلب و سـودجو اشاره کرد که تمام زحمت نویسنده و ناشـر را به باد می‌دهد. انسان هر انـدازه گرفتار و غوطه‌ور در سـختی‌ها و رنج باشد، حتما می‌تواند شاخه شکسته‌ای برای نجات خود از غرق شدن بیابد و آن راهی است به سوی نور و رستگاری. انجمن ناشران یا نویسندگان باید آسـتین‌ها را بالا بزنند؛ کتاب را به صورت عمده از نویسندگان بخرند و در دبیرستان‌ها، مسابقات ورزشی، دانشـگاه‌ها، فرهنگسراها و... به مناسبت اعیاد و هر بهانه دیگری هدیه دهند. حتی از خود نویسـندگان هم برای اهدای کتاب دعوت شود. مطمئن باشـید افراد نیکـوکار و خیر که همت عالی دارند منتظرند که قـدم پیش بگذارند و به امر مهم توسـعه و گسترش فرهنگ نشر و کتاب و کتابخوانی جامه عمل بپوشـانند. کار نویسنده اندیشـیدن، تولید فکر و پژوهش است. مسئولان اگر امروز فکری بـرای حمایت زیربنایی و اصولی از کتاب و نشـر – نویسنده و ناشر و در یک کلام تقویت پایه‌های فرهنگی نکنند، شاید فردا برایمان سرشار از حسرت و افسوس باشد.

فـــرارو

محمدمهدی اسماعیلی:

صندوق اعتباری هنر باید تقویت شود

آرمان ملـــی: مجمع عمومی صندوق اعتبـاری هنر با حضور اعضای هیات امنا و هیات‌مدیره آن در محل سـالن جلسـات وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی برگزار شد. در این مجمع پـس از قرائت گزارش صورت‌هـای مالی منتهی به سال ۱۴۰۰ از سـوی بازرس و حسابرس صندوق اعتباری هنر، موارد مطرح شـده پس از تبادل و بیان نقطه نظرها و پیشنهادهای اعضا به تصویب رسید. در این نشست مشترک محمدمهدی اسـماعیلی، وزیر فرهنگ و ارشـاد اسـلامی به‌عنوان رئیس هیات امنای صندوق ضمن تشکر و قدردانی از زحمات، خدمات و تلاش‌های مدیرعامل و مجموعه صنـدوق اعتباری هنر، خدمـات و فعالیت‌های این صندوق را گسـترده دانسـت و گفت: بدون‌تردید انجام امور متنوع و در عین حال زیاد، سختی‌هایی را نیز به‌همراه خواهد داشت از این‌رو همان‌گونه که در بازدیـد اخیر از محل این صندوق عرض کردم، باید صندوق اعتباری هنر تقویت شود. وی با اشـاره به روحیه توسعه‌گرای پوراحمـدی مدیرعامـل این صندوق، تصریـح کرد: نگاه وزارت فرهنـگ و ارشـاد اسـلامی نیز بـه صندوق هنر توسـعه‌ای است لذا همواره تاکید شده که این صندوق بـا ارائه خدمات بهینـه و مطلوب به اهالی فرهنـگ، هنر و رسـانه بایـد بتواند بـاری از روی دوش این اقشـار فرهیخته برداشـته و نسـبت به رفع مشکلات آنها کوشا باشد. به گفته اسماعیلی، کسانی‌که به صندوق آمده و عضو شده‌اند با امیدی آمده و انتظار دریافت خدمات دارنـد؛ آنها جایی را برای مراجعه نداشـته‌اند که به صندوق آمده‌اند از این‌رو وظیفه ماسـت به‌عنوان متولی اصلی فرهنگ و هنر کشـور در خدمت این قشـر فرهیخته باشیم و تا جای ممکن از هیچ تلاشی برای کمک و حمایت از آنها دریغ نکنیم. عضو کابینه به انجام سـفرهای استانی خود به اقصی نقاط کشور اشـاره کرد و افزود: در سفرهای اسـتانی افرادی به من مراجعه می‌کنند و از مشکلات خود می‌گویند. آنها انتظار کمک و مساعدت از صندوق اعتباری هنر به‌عنوان زیر مجموعه وزارت فرهنگ و ارشـاد اسلامی و همراهی و حمایت دارند. بـه گفته وی، هنرمندان دارای عواطف لطیفی هسـتند که باید آنهـا را درک کرد و در جهت رفع مشـکلات و درخواست‌های آنها برآمد. وزیر فرهنگ و ارشـاد اسـلامی در عین حال تاکید کرد: صنـدوق اعتباری هنر هرچه تولید و سـرمایه‌گذاری می‌کند باید درآمد آن به سـفره اهالی فرهنگ، هنر و رسـانه برود. اسـماعیلی اظهارکرد: پوراحمدی، مدیرعامل باید صندوق اعتباری هنر را با تدابیر لازم و رایزنی‌های مناسب به منابع پایدار وصل کند. وزیر فرهنگ و ارشـاد اسلامی تصریح کرد: هر طرحی که در جهت کمک و حمایت از اهالی فرهنگ، هنر و رسانه ارائه کنید بـدون تردید ما نیز کمک خواهیم کرد تا به نتیجه برسد. وی با قدردانی از زحمات و تلاش‌های دوره کمتـر از یکسـال صندوق اعتبـاری هنـر در دولت سـیزدهم گفت: همه‌جانبه قـدردان و از همـه اعضا تشـکر می‌کنم اما معتقدم بایـد خیلـی خروجی‌های بیشتری را از تلاش‌های این صندوق در این دوره شـاهد باشیم.

جـــوابیه

بسیاری از اعضای سامانه خبرنگاران حق‌التحریر هستند

احتراما بازگشت به مطلب آن رسانه در شماره ۱۳۴۹با عنوان «خبرنگاران حق‌التحریر را به رسمیت بشناسیم» مورخ ۲۹مرداد ۱۴۰۱ مبنی بر عدم اجـازه عضویت خبرنگاران حق‌التحریر در سـامانه جامع رسانه‌های کشـور به اطلاع می‌رساند این مطلب کذب است. برای عضویت در سامانه، مدارک شخصی، شش اثر و نامه مدیرمسئول مورد نیاز است که گواهی دهد فرد یاد شده در آن رسـانه فعالیت دارد و الزامی بر ثابت یا حق‌التحریر بودن ایشان نیست و مدارک دال بر سوابق بیمه، عضویت در انجمن‌ها و دیگر سوابق، بخشـی از پرونده افراد و اختیاری است. اگرچه سیاسـت قطعی معاونت مطبوعاتی به رسمیت شناختن صنف روزنامه‌نگاری و حرفه خبرنگاری و اعمال سیاست‌های حمایتی حسـب ماده ۴۶ قانون مطبوعات و مـاده ۳۱ آیین‌نامه اجرایی آن و الزام داشـتن کدکارگاهی و فراهم آوردن امنیت شغلی از سوی صاحبان رسانه برای اعضای تحریریه است اما عدم عضویت خبرنگاران محترم حق‌التحریر در سامانه جامع رسانه‌های کشور و بالطبـع عدم بهره‌مندی از خدمات حمایتی برای این عزیزان، از اسـاس کذب است. هم اکنون نزدیک به ۷هزار خبرنگار عضو سامانه هستند که بخش قابل توجهی از آن‌ها حق‌التحریری‌اند. شایسته است رسانه‌های حرفه‌ای قبل از انعکاس مطلب و ادعا، مراتـب را از مجاری مربوطه که اتفاقـا در این مورد، همکاران مستقیم‌شـان در این صنف هستند مورد پرسـش قرار دهند. مقتضی است جوابیه مذکور به منظور آگاهی مخاطبان و حسب ماده ۲۳ قانون مطبوعات منتشر شود.

اینفوگرافیک

اجاره بوگاتی شیرون برای ایرانی ها چقدر آب می خورد؟

منبع: تحلیل بازار / علی کریمی