

رئیس قوه قضائیه فعالیتی در توئیتر ندارد

بر اساس اعلام قوه قضائیه، حجت‌الاسلام والمسلمین محسنی اژه‌ای هیچ فعالیتی در توئیتر ندارد و انتساب هرگونه حساب کاربری به رئیس دستگاه قضا در شبکه اجتماعی توئیتر تکذیب می‌شود. خبر فوری نوشت، صفحه اینستاگرام حجت‌الاسلام والمسلمین محسنی اژه‌ای نیز از روز نخست ایجاد محدودیت برای این شبکه اجتماعی هیچ گونه پست و استوری جدیدی منتشر نکرده است.

عذرخواهی از حضور نیروهای امنیتی

به دنبال ورود چند نیروی حافظ امنیت به کتابخانه خوارزمی، مدیرکل سیاسی و انتخابات استانداری فارس و دبیر کمیسیون دانشجویی شورای تأمین استان توضیحاتی ارائه کرد. تابناک نوشت، جواد قناعتی گفت: پیرو تعقیب یک فرد توسط نیروهای حافظ امنیت، چند نیروی مدافع امنیت وارد کتابخانه خوارزمی دانشگاه در مجاورت میدان نمازی که دانشجویان در حال مطالعه بودند، شده‌اند. قناعتی عنوان کرد: از دانشگاهیان دانشگاه شیراز به ویژه دانشجویان عزیز و خصوصا دانشجوی مورد نظر، به دلیل وقوع این رخداد انجام شده عذرخواهی می‌کنم.

واکنش وزیر ارتباطات

وزیر ارتباطات با انتشار پستی در یک پیام رسان داخلی درباره اقدامات اخیر گوگل پلی نسبت به حذف چند اپلیکیشن ایرانی، اظهار کرد: این اولین باری نیست که به بهانه تحریم، مردم ما و حتی کاربران ایرانی سرتاسر دنیا را از نعمت استفاده از محصولاتی که ساخته جوانان متخصص همین مملکت است محروم می‌کنند.

کناره گیری کرامتی از یونیسف

یک بازیگر سینمای کشورمان که به عنوان سفیر ایران در یونیسف شناخته می‌شد در نوشته کوتاهی از جایگاه خود در یونیسف (صندوق کودکان سازمان ملل متحد) کناره گیری کرد. تابناک نوشت، مهتاب کرامتی، هنرمند سینما و از فعالان حقوق کودکان و زنان، که شهریور ۱۳۸۵ از سوی «یونیسف» (صندوق کودکان ملل متحد) به عنوان «سفیر حسن‌نیت و صلح»، برگزیده شده بود، در متنی کوتاه نوشت «من مهتاب کرامتی همیشه در جایی بودم که بتوان برای کودکان کاری کرد. کناره گیری خود را از یونیسف اعلام می‌کنم.

ضرب و شتم دو مأمور مترو توسط اغتشاشگران

سختگویی شهرداری تهران از مأمور شدن دو مأمور مترو توسط آشوبگران خبر داد. تابناک نوشت، عبدالطهر محمدخانی در مورد جزئیات مأمور شدن دو مأمور مترو در پی حادثه پنجشنبه شب مترو گفت: در ساعت ۱۷ پنجشنبه در ایستگاه تاتار شهر حدود ۱۰ نفر از آشوبگران وارد مترو شدند. وی با بیان اینکه این افراد تلاش داشتند که با باز نگهداشتن در یکی از قطارها، مانع حرکت قطار شوند افزود: این مساله سبب اختلال در سیستم مترو شد و ناظرانی مسافران را به همراه داشت، در این میان همکاران مترو تلاش می‌کنند که مانع این حرکت شوند و از تجهیزات مترو صیانت کنند که مورد ضرب و شتم قرار می‌گیرند.

حضانت «آرتین سرایداران» به خواهرش داده شد

حضانت آرتین سرایداران به خواهرش داده شد. خبر فوری نوشت، فاطمه سرایداران، حضانت بردارش آرتین را رسماً به عهده گرفت. «آرتین سرایداران» کودک ۵ ساله‌ای است که در حمله توریستی در حرم شاهچراغ پدر و مادر و برادرش را از دست داد. او و تنها خواهرش بازمانده‌های خانواده هستند.

علی شمخانی استعفا داد؟

پس از ناکامی معاندین برای توسعه اغتشاش در کشور، فضا سازی هدفمند برای ایجاد موفقیت کاذب و روحیه دادن به اغتشاشگران با انتشار اخبار کذب در دستور کار آنان قرار گرفته است. به گزارش همشهری آنلاین، توریست رسانه نزدیک به شورای عالی امنیت ملی نوشت: برخی خبرهایی که در خصوص استعفا در پایان علی شمخانی دبیر شورای عالی امنیت ملی در شبکه‌های اجتماعی منتشر شده صرفاً تاشی بی‌اثر برای منحرف کردن افکار عمومی از جنایتهایی است که عوامل مزدور وابسته به بیگانه با کشتار مردم بی‌گناه طی روزهای اخیر انجام داده‌اند و کاملاً کذب و بی‌اساس است.

دستگیری لیدر اغتشاشات بایلسر

با هوشیاری پاسداران گمنام امام زمان(عج) لیدرهای اغتشاش در تور اطلاعاتی سپاه بایلسر قرار گرفتند. سرهنگ پاسدار مصطفی بازوند، فرمانده سپاه شهرستان بایلسر از دستگیری لیدرهای اغتشاش همراه با کشف مقادیری دلار و همچنین ۲۰۰ میلیارد ریال اعتبار ارز دیجیتال که از خارج کشور توسط عناصر معاند شارژ شده بود خبر داد و گفت: این متهمان پس از شناسایی و تفهیم اتهام با تشکیل پرونده جهت طی سیر مراحل قانونی و اعمال مجازات به مراجع قضائی تحویل داده شد.

توسن سرکشی که در قاب نمی گنجد

عکس و متن: فروغ مولایی



ترکمن صحرا یکی از موفق ترین استان‌های کشور در پرورش اسب به شمار می‌رود، سرزمینی که اسب را دوست می‌دارند و با آن بخشی از زندگی شان را می‌گذرانند، از ورزش‌های سنتی که در آن اسب حضوری چشم گیر دارد تا استفاده از اسب‌ها در کارهای روزمره کشاورزی، جالب بود که وقتی این عکس را می‌گرفتم احساس می‌کردم در هر لحظه امکان دارد این اسب سرکش از قاب بیرون بیاید. ترکمن صحرا

پنجره

رئیس سازمان سینمایی:

۲۲۵ شهر فاقد سالن سینما هستند

دانشگاه باور داشته باشند در آن صورت بخشی از کمبودها و عقب‌ماندگی‌ها در حوزه زیرساخت، از طریق مشارکت بخش‌های خصوصی حتی خیرین تامین می‌شود. وی ادامه داد: با کمک خیرین می‌توانیم نهضت سینماسازی را با هدف توسعه زیرساخت علمی و آموزش و پرورش نیروی انسانی کارآمد در زمینه سینما به عنوان وجه اصلی توسعه پایدار، ایجاد کنیم. وی ضمن ارائه آماری از تعداد شهرستان‌های بدون سینمای کشور عنوان کرد: برای تجهیز، راه‌اندازی و تکمیل امکانات هر سال یک و نیم میلیارد تومان هزینه لازم است. این در حالی است که به منظور ورود و سرمایه‌گذاری بخش خصوصی در احداث سینماها نیز باید شرایط و فضای ورود از جمله تسهیل‌گری در قوانین و مقررات، زمینه ایجاد فضای تجاری در کنار فضاهای فرهنگی هنری را فراهم کنیم. خزاعی همچنین با تأکید بر لزوم راه‌اندازی و تجهیز یک سالن سینما برای بهره‌برداری اهالی این شهرستان از فیلم‌های در حال اکران تا زمان ساخت سینمای جدید گفت: رعایت استانداردها و قوانین و مقررات، برای حفظ امنیت هنردوستان در سالن‌های سینما است و تا ساخت سالن سینمایی جدید می‌توان از ظرفیت سینمای سیار استفاده کرد. وی افزود: امیدواریم با تمهیدات اندیشیده شده ایام عید نوروز امسال، مردم تربت حیدریه در مکانی مناسب از اکران فیلم‌های نوروزی استفاده کنند. در ادامه این نشست هاشم میرزاخانی مدیرعامل موسسه سینما شهر گفت: در صورتی که مسئولین شهرستان تربت حیدریه ساختمانی یا فضایی را که قابلیت تغییر کاربری دارد شناسایی و معرفی کنند، این موسسه آمادگی خود را برای نصب تجهیزات سینمایی تا فروردین ۱۴۰۲ اعلام می‌کند. یادآور می‌شود محمدرضا سووندی مدیرکل حقوقی، مجلس و استان‌های سازمان سینمایی، علیرضا اسماعیلی دستیار و مدیرکل حوزه ریاست، هاشم میرزاخانی مدیرعامل سینماشهر و مهدی آذربندار مدیر سینمای جوان، رئیس سازمان سینمایی را همراهی می‌کردند.



رئیس سازمان سینمایی بر لزوم مشارکت بخش خصوصی برای ساخت سالن‌های سینما تأکید کرد. به گزارش اداره کل روابط عمومی سازمان سینمایی، محمد خزاعی رئیس سازمان سینمای کشور، در سفر به استان خراسان رضوی، از شهرستان تربت حیدریه بازدید و در نشستی با شهردار، اعضای شورای اسلامی و جمعی از مسئولین، هنرمندان این شهرستان در اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی تربت حیدریه گفت‌وگو کرد. خزاعی ضمن اشاره به کمبود سالن سینما در شهرستان‌های این استان گفت: در حال حاضر ۶۰۰ سالن سینمای فعال در کشور وجود دارد که نسبت به این تعداد، در مقایسه با کشورهای منطقه و دنیا عقب هستیم. این در حالی است که ۲۲۵ شهر با جمعیت بالای ۵۰ هزارنفری فاقد سالن سینما هستند. وی افزود: به منظور جبران کمبود سالن سینما، با همت دولت سیزدهم تا پایان سال جاری ۲۰۰ سالن در کشور فعال خواهد شد و ۳۵ سالن آن به استان خراسان رضوی اختصاص دارد. رئیس سازمان سینمایی کشور ادامه داد: ورود بخش خصوصی تنها راه‌حل احداث سالن سینما در تربت حیدریه است و از سرمایه‌گذاران این بخش حمایت خواهیم کرد. خزاعی خاطر نشان کرد: ابتکار آقای ابراهیمی خیر و واقف شهرستان تربت حیدریه در وقف و اهدای زمین برای احداث دفتر انجمن سینمای جوانان ایران قابل ستایش و قدردانی است. وی ادامه داد: سینمای ایران به عنوان یکی از تاثیرگذارترین ساختارهای آموزشی و پرورشی کشور نیاز به حمایت و همگرایی ملی دارد. رئیس سازمان سینمایی گفت: با توجه به سرعت توسعه سالن‌سازی در کشورهای منطقه و جهان معتقدیم در کنار اهتمام به تولید محتوای غنی، به نهضت سینماسازی با مشارکت بخش‌های خصوصی نیاز داریم. رئیس سازمان سینمایی با اشاره به ضرورت ارتقای جایگاه سینما در میان نهادهای اجتماعی افزود: باید به سمت جریان سینمایی پایدار و هدفمندی برویم که طیف‌های مختلف اجتماعی به کارگردهای آن به مثابه یک مدرسه و

نگره

اقتصاد نشر در هاله‌ای از ابهام



داود علی بابایی

مدیر مسئول انتشارات امیدفردا

نمی‌دانم باید از کجا شروع کنم به قول فردوسی سخن هر چه گویم همه گشته‌اند بر و بوم دانش همه گشته‌اند سخن گفته شد گفتنی هم نماند یکی از خواهم یکی بر تو راند ناشران (سرمایه‌داران ورشکسته) که بالقوه سرمایه‌دار و بالفعل ورشکسته هستند حال آن که در زمان کنونی ناشران به مرحله بالفعل رسیده‌اند و در حال ورشکستگی هستند یا ورشکست شده‌اند دو قشر در جامعه با ناشران تعاطی و تعامل دارند و اگر نشر رکود کند آن‌ها هم دیگر نمی‌توانند امرار معاش کنند؛ نویسندگان و مترجمان. این دو گروه هستند که در جامعه کنونی ایران به سختی روزگار می‌گذرانند و در اینجا در رابطه با ناشران، نویسندگان و مترجمان نکات زیر را مطرح می‌نمایم:

۱- ناشران: این فرهنگیان که عمر و سرمایه خود را صرف فرهنگ این مرز و بوم می‌کنند اینها می‌باید صبر ایوب، گنج قارون و عمر دراز داشته باشند تا بتوانند در صنف خود کارشان نتیجه بدهد متأسفانه اکنون ده‌ها ناشر، نویسنده و مترجم به علت بدهی مالی و سرمایه‌گذاری در امر کتاب در بند مالی زندان‌های مختلف به سر می‌برند همچنین ناشران بسیار یاند که از بانک‌ها و مؤسسات مالی، اعتباری مختلف وام‌ها گرفته‌اند و صرف نشر کتاب کرده‌اند و الان وثیقه‌های آن‌ها از طرف این مؤسسات و بانک‌ها در معرض حراج و مزایده قرار گرفته است.

۲- ناشران در کشورهای پیشرفته، توسعه‌یافته، کشورهای غربی، کشورهای در حال توسعه مورد حمایت دولت‌ها قرار می‌گیرند. مثلاً در کشور سوئد از منطقه اسکاندیناوی یک ناشر ایرانی مقیم این کشور می‌گفت هر سه ماه به سه ماه از طرف یک نهاد فرهنگی که وابسته به کاخ ملکه سوئد است به نشر و کتابفروشی‌ها سرکشی می‌کنند و به آن‌ها کمک مالی می‌کنند؛ مثلاً من که محل کارم اجاره‌ای است، آنها اجاره بهای دفتر مرا پرداخت می‌کنند و از هر عنوان کتابی که به وسیله ناشران به چاپ می‌رسد بین ۲۰۰ تا ۳۰۰ نسخه آن را از ناشر خریداری می‌کنند تا بدین صورت صنعت نشر در کشورشان دچار رکود نشود و حتی این کشور برای اینکه بتواند مفاخر فرهنگی را نگهداری نماید تونلی بتنی را در زیر زمین کنده‌اند و از هر عنوان کتاب یک یا دو نسخه در این محل نگهداری می‌شود. علت این که این تونل در زیر زمین حفر شده است این است که از طوفان، زمین زلزله و حوادث غیرمترقبه مصون باشند حتی در کشورهای آمریکا و کانادا از ناشران حمایت مالی می‌شود به همین سبب گاهی تیراژ کتاب در این کشورها از میلیون‌ها نسخه تجاوز می‌کند آن وقت وزیر محترم فرهنگ و ارشاد اسلامی کشور ما می‌گوید شمارگان کتاب از سه هزار نسخه به ۷۰۰ نسخه تنزل یافته است.

۳- در کشورهای اروپایی و برخی کشورهای آمریکایی و آسیایی نویسندگان و مترجمان از دولت کمک مالی دریافت می‌کنند بدون اینکه دولت از این کمک چشم‌داشتی داشته باشد و این نویسندگان و مترجمان با این که از طرف دولت‌ها حمایت مالی می‌شوند ولیکن هیچ وقت از نظر نوشتاری و فکری وابستگی به این دولت‌ها ندارند آن‌ها با آزادی در اندیشه قلم می‌زنند البته آن‌ها هم خط قرمزی دارند ولی در کشور ما نویسندگان مجبورند برای امرار معاش منتظر بمانند تا ناشر از وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی مجوز قبیل از چاپ برای اثرشان دریافت کند و اثر آن‌ها به چاپ برسد و حق‌التالیفی اندک دریافت نمایند و یا از طریق تشکیل کارگاه نویسندگی و داستان‌نویسی بتوانند امرار معاش کنند به همین سبب است که ما هیچ وقت در نویسندگی و مترجمی نتوانستیم آثار خلاق و پراورازی به وجود آوریم چون همیشه ناشران، نویسندگان و مترجمان ما ذغدغه امرار معاش داشته‌اند.

۴- در کشورهای غربی، آمریکا، کانادا، ژاپن و کشورهای آمریکایی و برخی کشورهای در حال توسعه و حتی کشورهای جهان سوم اتحادیه‌ها و سندیکاهای صنفی و کارگری فعال هستند و از حقوق اعضای خود دفاع می‌کنند مثلاً در این کشورها اتحادیه و سندیکای نویسندگان از حقوق نویسندگان خود در برابر ناملایمات و حمایت معنوی و مادی می‌کنند و سندیکای مترجمان نیز همچنین و اتحادیه ناشران در این کشورها بسیار فعال هستند و در تمام جهات از حقوق ناشران دفاع می‌کنند در حالی که در کشور ما هیچ اتحادیه یا سندیکای نویسندگان و مترجمان وجود ندارد. و اتحادیه‌های ناشرانی که به وفور در کشور وجود دارد هیچ حمایتی از حقوق صنفی، فرهنگی ناشران به عمل نمی‌آورند.

اینفو گرافیک

بهترین موبایل‌ها برای هر نوع بودجه

این روزها اگر قصد خرید موبایل داشته باشیم، باید آنرا با دقت و به شکلی انتخاب کنیم که با اولویت‌ها و نیازهایمان همخوانی داشته باشد چون تا چند سال دیگر احتمالاً خبری از خرید مدل جدید نخواهد بود.

<p>تا ۹ میلیون تومان</p> <p>گلکسی M۵۲ 5G</p> <p>مزایا: دوربین عالی، نمایشگر سوپر اولترا ۱۲۰ هرتز</p>	<p>تا ۸ میلیون تومان</p> <p>۱۱ ایلایت NE</p> <p>وزن بسیار سبک، پردازنده قدرتمند، نمایشگر ۹۰ هرتز</p>	<p>تا ۷ میلیون تومان</p> <p>گلکسی A۳۳</p> <p>نمایشگر عالی سوپر اولترا، پردازنده خوب، نرم‌افزار به روز</p>	<p>تا ۶ میلیون تومان</p> <p>ردمی نوت ۱۲ 5G</p> <p>دوربین ۱۰۸ مگاپیکسل، نمایشگر ۱۲۰ هرتز، شارژر سریع ۲۳ وات</p>	<p>تا ۶ میلیون تومان</p> <p>ردمی نوت ۱۲ 5G</p> <p>دوربین قدرتمند، نمایشگر ۱۲۰ هرتز، کیفیت ساخت عالی</p>	<p>تا ۶ میلیون تومان</p> <p>پوکو M۴ پرو 5G</p> <p>پردازنده قدرتمند، شارژر سریع ۲۳ وات، نمایشگر با کیفیت</p>
<p>تا ۲۰ میلیون تومان</p> <p>شیائومی ۱۲</p> <p>فوتیو ترین پردازنده اندروید، نمایشگر فوق‌العاده، شارژر سریع</p>	<p>تا ۱۵ میلیون تومان</p> <p>شیائومی ۱۲ پرو</p> <p>نمایشگر عالی، دوربین ۱۰۸ مگاپیکسل</p>	<p>تا ۱۵ میلیون تومان</p> <p>گلکسی A۷۳</p> <p>دوربین قدرتمند، نمایشگر ۱۲۰ هرتز، کیفیت ساخت عالی</p>	<p>تا ۱۰ میلیون تومان</p> <p>گلکسی A۵۵ 5G</p> <p>نمایشگر با کیفیت، دوربین مناسب، سازگار با 5G</p>	<p>تا ۱۰ میلیون تومان</p> <p>پوکو GF۳</p> <p>پردازنده فوق‌العاده، دوربین ۱۲۰ هرتز، شارژر سریع</p>	<p>تا ۱۰ میلیون تومان</p> <p>گلکسی A۵۵ 5G</p> <p>نمایشگر با کیفیت، دوربین مناسب، سازگار با 5G</p>