

غیر محرمانه

دیدار رئیس‌با فینالیست عصر جدید

رئیس‌جمهور با حضور در روستای محروم «احمدفاله» واقع در بخش شهیون درفول، با مردم این منطقه دیدار و گفت‌وگو کرد. در جریان این دیدار، رئیس‌جمهور با یکی از فینالیست‌های فصل‌های گذشته عصرجدید گفت‌وگو کرد.

واقعبت BBCرابه جوانان نشان دهید

غلامعلی حداد عادل، رئیس فرهنگستان زبان و ادب فارسی در کنگره ملی میرزا کوچک‌خان جنگلی گفت: جوانان و نسل آینده بدانند ایران ارزان پابرجا نمانده است. فرزندان ما باید بدانند انگلیسی‌ها صد سال پیش در ایران چه کار می‌کردند. جوانان باید بدانند بی‌بی‌سی که امروز خود را دلسوز مردم ایران نشان می‌دهد بلندگوی کدام کشور استعمارگر است.

دعوت از مل گیسون

علیرضا پناهیان؛ روحانی و استاد دانشگاه گفت: اگر من بخواهم کسی را بیارم از مل گیسون؛ کارگردان مطرح آمریکایی دعوت می‌کنم تا در پیاده‌روی اربعین همراه من باشد. پناهیان گفت: جایی شنیده بودم مل گیسون بعد از شنیدن شرح زندگی امام حسین(ع) تعجب کرده که چرا هالیوود فیلم زندگی این شخصیت را نساخته است. پناهیان ادامه داد: فریاد آزادی‌خواهی یا حماسه سازی‌هایی که گیسون در آثارش دارد در حماسه کربلا جاری است و اگر او به پیاده‌روی اربعین بیاید همه اینها را حس خواهد کرد.

صدای انفجار در آبادان

صدای انفجار شدید که گفته می‌شود منشا آن از پالایشگاه آبادان بوده، پنجشنبه شب این شهر را لرزاند. گفته می‌شود این صدای انفجار ناشی از ترکیدن یکی از کوره‌های واحد گوگرد سازی فاز سه پالایشگاه آبادان بوده است. خبرهای تکمیلی به نقل از منابع آگاه در پالایشگاه آبادان حاکیست: راناندازی یکی از واحدهای فاز ۳ پالایشگاه نفت آبادان به انفجار کوره منجر شد. به گفته این منابع کوره گوگرد سازی در واحد STU فاز سه که پس از تعمیر اساسی رورهای قرار بود امشب وارد مدار شود در آزمایش‌ها پیش از راهاندازی دچار انفجار شد.

قتل جوان بسیجی

یک جوان بسیجی اهل این شهرستان شامگاه پنجشنبه در پی حمله به وی با چاقو جان باخت. بهروز نیینی عضو پایگاه مقاومت بسیج ولی عصر (عج) مسجد صاحب الزمان کارزون شامگاه پنجشنبه پس از مراسم سوگواری، در کنار مسجد با چاقو مورد حمله قرار گرفت و دار فانی را وداع گفت. فرمانده انتظامی شهرستان کارزون بامداد روز جمعه از کشف قتل عمد و دستگیری قاتل این جوان بسیجی کمتر از یک ساعت خبر داد.

پشکم فروشی کشتی گیر مدال‌دار!

قهرمان سوم کشتی نوجوانان دنیا در پارک پشکم فروش استا پیام احمدی که به تازگی مدال برنز مسابقات قهرمانی کشتی فرنگی نوجوانان جهان را گرفته است، می‌گوید کار می‌کند تا بتواند هزینه کرایه رفتن به اردوی تیم ملی را بپردازد. چه کاری؟ در پارک پشکم می‌فروشد. دستفروشی می‌کند. محمد مالی فعال رسانه‌ای در حساب توئیتر خود نوشت: نخبه ایده‌ای می‌گوید همان‌گونه که سخت تمرین می‌کنم، سختی زندگی هم می‌کنم.

خطر بیخ گوش مالکان نیو کاسل

مهرداد قدوسی و آماندا استاولی، مالکان نیوکاسل، قبل از بازی چهارشنبه لیگ که در لیورپول، در یک حادثه ترسناک از مصدومیت نجات یافتند. موتورسیکتی که دو مرد سوار آن بودند قبل از مسابقه به سمت عابران پیاده در نزدیکی انفیلد رانده شد. پلیس مرسسی ساید گفت که دو مرد در پی این حادثه دستگیر شده‌اند. قدوسی که با استاولی ازدواج کرده است، به دلیلی میل گفت: موتورسیکلت درست از کنار ما پرواز کرد و می‌توانست به راحتی با ما برخورد کند. این یک حادثه ترسناک بود.»

نیاز مند علم هستیم

یک نماینده تبریز اظهار داشت: فقدان علم مدیران باعث شده شرایط کشور در حوزه‌های مختلف، مخصوصا در بخش اقتصاد به این نقطه برسد. او به رویداد ۲۴ می‌گوید: اقتصاد، سیاست، آموزش، مدیریت «علم» است. علم هم مسلمان و غیرمسلمان نمی‌شناسد. یعنی اگر مسلمان زحمت بکشد به علم می‌رسد و اگر کافر و ضدانقلاب هم همان زحمت را به خود بدهد، به علم دست پیدا می‌کند و فرق مسلمان با کافر آن‌جایی مشخص می‌شود که مسلمان علم را در جهت خدمت به جامعه، اعمال عدالت و انصاف به کار ببندد. مسعود پزشکیان گفت: باید بپذیریم که برای پیشبرد اهداف کشور و ایجاد رفاه و رضایت عمومی مردم، نیازمند داشتن علم هستیم.

پرونده باز حاجی ایرانی

سازمان حج و زیارت اعلام کرد: آزادسازی حاجی زندانی در عربستان با پایان کار نمایندگان ایران در این کشور، دیگر از اختیار این سازمان خارج شده و این پرونده از طریق وزارت خارجه درحال پیگیری است. وحید اسکندری مدیرکل دفتر ریاست و روابط عمومی سازمان حج و زیارت درباره آخرین وضعیت حاجی ایرانی زندانی شده در عربستان اظهار کرد: با پایان ماموریت تیم سازمان حج و زیارت در عربستان، پیگیری آزادی حاجی زندانی در عربستان از اختیار این سازمان خارج شده و پیگیری‌ها از طریق دستگاه دیپلماسی درحال انجام است.

سال پنجم

شنبه

۱۲۰۶۰۰۱۴۰۱

۵۶ صفر ۱۴۴۴/ ۵۳۰ سپتامبر ۲۰۲۲

■ اذان ظهر ۵:۰۴ ■ اذان مغرب ۱۹:۴۸

■ اذان صبح (فرادا) ۵:۱۲ ■ طلوع آفتاب (فردا) ۵:۳۸

◀ صاحب امتیاز و مدیرمسئول: نیره طاهری نیک

◀ زیر نظر شورای سردبیری

◀ نشانی: خیابان قائم مقام فراهانی، روبروی تهران کلینیک، کوچه چهارم، پلاک ۲۰، طبقه ۳

◀ تلفن: ۸۸۷۶۰۱۷۶ دورنگار: ۸۸۷۶۰۲۷۷ آگهی ها: ۸۸۵۴۵۱۹۸

◀ چاپ: همشهری «۲» تلفن: ۶۶۲۸۳۲۴۲

◀ توزیع تهران و شهرستان: نشر گستر امروز ۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳

عکس و متن: حجت سپهوند



شغل های زیادی در جامعه وجود دارد که پیوند عجیبی با مسئولیت پذیری دارند. کارمندان این بخش ها یک تنه بار مسئولیت پذیری و رضایت مندی مردم را به دوش می کشند. برای هر کدام ما موارد مشابهی پیش آمده که در مراجعه به اداره ای برای رفع مشکل مان با چالش هایی از طرف کارمندان دولتی مواجه شده ایم، یا قید آن کار را زده ایم و یا به ضرورت موضوع، تمام رفتار های کار مند آن اداره مربوطه را تحمل کرده ایم. متأسفانه بر خی کارمندان واکنش خود را نسبت به تورم و شرایط لرزان اقتصادی در بر خورد با ارباب رجوع نشان می دهند. شاهد این مدعا نظر یکسان کسانی ست که کار شان به آنها افتاده. در مقابل چه بسیار کارمندانی که با جان و دل کار می کنند، مثل این کارمند شریف اداره آب و فاضلاب منطقه ۵ تهران که برای رفع مشکل یک ارباب رجوع این چنین تلاش می کند. درود بر همه کارمندانی که صادقانه و شریف با انجام کار شان باعث رواج اخلاق و مسئولیت پذیری در جامعه می شوند.

یاد

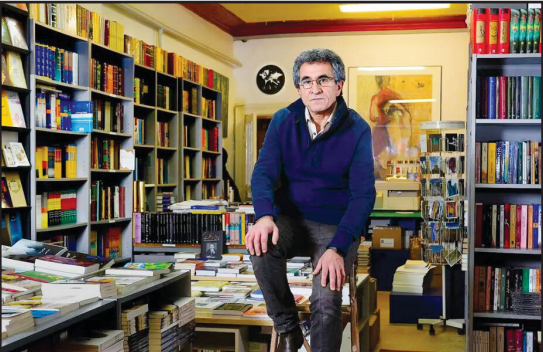
عباس معروفی در گذشت

در سوگ خالق «سمفونی مردگان»

روایت می‌کند که هیچ کدام رنگ عاقبت بخیری را به خود نمی‌بینند. یوسف، به دست اوراهان کشته می‌شود، آیدا خودسوزی می‌کند، آیدین توسط اوراهان (که به او مغز چلچله خورنده) جنون می‌گیرد و خود در حالی که نقشه قتل آیدین را در سر می‌پروراند، به برف و سرما، یخ می‌زند. معروفی با این رمان، مخاطبان خود را به تحسین واداشت. با ترجمه شدن این اثر به زبان‌های انگلیسی، آلمانی، ایتالیایی، یونانی، عربی، ترکی و کردی، مخاطبان غیر ایرانی نیز آن را شاهکاری ستودنی خواندند؛ تاجایی که «سمفونی مردگان» از سوی بنیاد انتشارات ادبی فلسفی سور کلمپ در سال ۲۰۰۱ به این اثر جایزه داد. معروفی متولد سال ۲۷ اردیبهشت سال ۱۳۳۶ در تهران بود، تحصیلات خود را در رشته ادبیات دراماتیک در دانشکده هنرهای زیبا پشت‌سر گذاشت و به مدت ۱۱ سال معلم ادبیات دبیرستان خوارزمی و هدف بود. او تا آن زمان، شغل‌های مختلفی را امتحان کرده؛ اما نوشتن برای او، همیشه چیز دیگری بود. در سال ۱۳۵۸ توانست به یکی از آرزوهای خود برسد و هوشنگ گلشیری را ملاقات کند. اقبال با او همراه بود چرا که توانست با محمد سپیانلو نیز ملاقات داشته باشد و از آن‌ها بیاموزد. او تنها یک سال پس از این ملاقات توانست اولین داستان کوتاه خود را با نام روبه‌روی آفتاب منتشر کند. عباس معروفی بنیانگذار ماهنامه‌ای فرهنگی، ادبی و اجتماعی به نام گردون در سال ۱۳۶۹ بود. این نشریه فعالیت خود را تا سال ۱۳۷۴ ادامه داد. اما با تعطیلی این ماهنامه، فصل مهاجرت از راه رسید. معروفی در آلمان فعالیت‌های فرهنگی و ادبی خود را از سر گرفت که تاسیس کتاب‌فروشی و انتشارات از آن جمله است. در سال ۱۳۹۹ برای اولین بار، خبر ابتلای معروفی به سرطان غدد لنفاوی، منتشر شد. او با تأیید این خبر، از روند سخت درمانی خود خبر داد.

یادبود عباس معروفی در زادگاهش

همچنین مراسم یادبود عباس معروفی در زادگاهش برگزار می‌شود. به گزارش ایسنا، مراسم یادبود این داستان‌نویس، نمایشنامه‌نویس و شاعر که صبح دهم شهریورماه در پی بیماری سرطان از دنیا رفت، از ساعت ۱۸:۳۰ تا ۱۹:۳۰ دیروز جمعه (۱۱ شهریور) در المهدی مهدیشهر برگزار شد.



آرمان ملی: عباس معروفی، نویسنده، شاعر و روزنامه‌نگار مشهور معاصر، بعد از ۲۰ سال اقامت در کشور آلمان، ۱۰ شهریورماه در ۶۵ سالگی بر اثر تبعات ابتلا به سرطان در گذشت. اهالی فرهنگ و ادبیات، چندی پس از به خاک سپردن زنده‌یاد هوشنگ ابتهاج، یکی دیگر از نویسندگان برجسته کشور را از دست دادند. معروفی در سال‌های حیات خود، آثار متعددی را به رشته تحریر در آورد؛ «سال بلوا»، «پیکر فرهاد»، «فریدون سه پسر داشت»، «دوب شده»، «ماما مخصوص»، «تام تمام مردگان حیاست»، «روبه‌روی آفتاب»، «آخرین نسل برتر»، «عطر یاس»، «درباروندگان جزیره ای‌تر»، «شاهزاده برهنه»، «تا کجا با منی»، «ورگ»، «نامه‌های عاشقانه و منظوم‌ی عین‌القضات و عشق»، «چهل ساله‌تر از پامپر» و… اما معروفیت او با یک رمان رقم خورده: «سمفونی مردگان». رمانی که لحظات عجیب و فراموش نشدنی‌اش، مخاطبان را گرفتار خود می‌کرد… از غربت آیدین و آیدا گرفته، تا قساوت اوراهان که برای برص‌د نشستن و به چنگ آوردن میراث پدر، دست به برادرکشی می‌زند… و یوسف، برادری که سال‌ها مثل یک تکه گوشت، در اتاقی از منزل به سخت‌جانی خود ادامه می‌داد. این رمان، به نوعی روایتگر عقب‌ماندگی‌های سنتی (به نمایندگی اوراهان) و مقابله با تنقل و آگاهی (به نمایندگی آیدین) است که در این مجادله، هیچ‌کس پیروز نیست. حکایت خانواده‌ای را

خبر آخر

دومین هفته فیلم استرالیا در موزه سینمای ایران

آرمان ملی: آیین افتتاح دومین هفته فیلم استرالیا با حضور سفیر و نمایندگان از سفارت این کشور در ایران و جمعی از سینماگران در سالن سینماتوگراف موزه سینما برگزار شد. به گزارش روابط عمومی موزه سینما، لیندال ساکس سفیر استرالیا در ایران در آیین افتتاح دومین هفته فیلم استرالیا در موزه سینما خطاب به شرکت‌کنندگان در این مراسم اظهار داشت: مراسم افتتاحیه در این جای زیبا برگزار می‌شود. موضوع مهم این است که این برنامه را پس از وقفه طولانی بعد از پاندمی کرونا برگزار می‌کنیم و برخی از فیلم‌های استرالیا را با شما به اشتراک می‌گذاریم. وی افزود: استرالیا‌یی‌ها و ایرانی‌ها عاشق سینما هستند و به آن هم به عنوان سرگرمی و هم به عنوان شنیده شدن صدای مردمی که بدون صنعت سینما صدای آنان به جایی نمی‌رسید، می‌نگرد. ساکس بیان کرد: فیلم‌های استرالایی‌یی نماد فرهنگ، خلاقیت و تنجیبی ما هستند. بسیار خوشحالم که در سفارت استرالیا این افتخار را داریم با فیلم‌های محبوبی از کشورمان در خدمت شما باشیم. فیلم‌هایی را برای شما انتخاب کردیم که به روابط خانوادہ‌های استرالاییی و مردم استرالیا با مردم جهان می‌پردازند. وی با تقدیر از موزه سینما و مجید اسماعیلی مدیرعامل آن که این مکان زیبا را برای برگزاری این رویداد فرهنگی اختصاص دادند، گفت: فیلمی که امشب برای نمایش انتخاب شده است داستان تاریخ مدرن استرالیا را بررسی می‌کند و روایتی از یک مرد بومی استرالایی‌یی دارد که با کهنه سرباز استرالایی‌یی هم دست می‌شود تا یک قاتل را به دام ببندازند. در ادامه مراسم آرمین میلادی مدیر هنری هفته فرهنگی فیلم استرالیا گفت: سال ۸۱۰۲ نخستین هفته فیلم استرالیا را برگزار کردیم و با توجه به اینکه جشنواره فیلم‌های ایرانی در استرالیا برگزار می‌شود برای من یک آرزو بود که بتوانیم فیلم‌های استرالاییی را نیز در ایران نمایش دهیم و تبادل فرهنگی را بهتر انجام دهیم. امیدوارم زمانی برسد نمایش فیلم‌هایی را داشته باشیم که محصول مشترک دو کشور باشد.

پنجره

با حضور لیلا حاتمی به عنوان داور

جشنواره ونیز با فیلم «برفک» شروع به کار کرد

آرمان ملی: هفتاد و چهارمین دوره جشنواره بین‌المللی فیلم ونیز شب پیش شروع به کار کرد. به گزارش مهر به نقل از ورایتی، شب پیش اقیباس نوآ بامباک از ریمان دان دلیلو به عنوان «برفک» بازی آدام دراویر و اسکارلت جوهانسون در جشنواره ونیز به نمایش درآمده بود و با اقبال زیادی روبه‌رو شده بود و پس از آن ۶ نامزدی اسکار کسب کرد. تنفلیکس علاوه بر «برفک» چند فیلم دیگر در ونیز دارد که «باردو» ساخته آلخاندرو گونزالس ایناریتو و «بلوند» ساخته اندرو دومینیک از جمله آنهاست. هر ۳ فیلم در بخش رقابتی برای دریافت شیر طلایی ونیز رقابت می‌کنند. امسال لیلا حاتمی از داوران بخش رقابتی داستان فیلم «برفک» در دهه ۱۹۸۰ می‌گذرد و یک درام خانوادگی درباره زوجی است که به مرگ می‌اندیشند. شخصیت اصلی جک (با بازی دراویر) برنده سه طلای سال پیش، کازنو ایشیگورو نویسنده ژاپنی برنده نوبل ادبیات (با بازی گرویک) و فرزندان‌شان مسیرهای معمول زندگی خانوادگی را طی می‌کنند اما یک رویداد موجب می‌شود آنها با مرگ روبه‌رو شوند. این فیلم با نقدهای متفاوتی روبه‌رو شده و منتقد ورایتی از آن به عنوان نگاه طنزآمیز دان دلیلو به زندگی طبقه متوسط آمریکایی یاد می‌کند. سالن نمایش سالازگنده که در ۲ سال اخیر به دلیل پاندمی با ظرفیت نصفه میزبان فیلم‌ها می‌شد، امسال با ظرفیت کامل پر شده بود و مراسم با پیام رئیس‌جمهوری

اینفوگرافیک

سیر تا پایاز بحران آب در همدان



نشانی اینترنتی: **www. armanmeli.ir**

آیین نامه اخلاق حرفه ای

روزنامه آرمان ملی را

در سایت بخوانید