آرمان ملّی
armanmeli.ir
سال پنجم
شماره ۱۳۶۱
شنبه
۱۴۰۱•۰۶•۱۲
۰۶ صفر ۱۴۴۴/ ۰۳ سپتامبر ۲۰۲۲

سینما

پیام احمدی‌نیا:

بازی در «فیلم کوتاه»، فرصت‌هایی را برایم فراهم کرد

بازیگر فعال در سینمای کوتاه، بیان کرد که حضور در فیلم‌های کوتاه باعث شده فرصت‌هایی برای بازی در نقش‌های اصلی فیلم‌های بلند سینمایی پیدا کند. پیام احمدی‌نیا درباره تفاوت نقش‌آفرینی در فیلم‌های کوتاه نسبت به فیلم‌های بلند، توضیح داد: در این زمینه هم می‌توان گفت بازی در فیلم کوتاه خیلی متفاوت از بازیگری در سینمای بلند است و هم می‌توان گفت که تفاوتی باهم ندارند. مهم این است که از چه زاویه‌ای می‌خواهیم به این مقوله نگاه کنیم. اگر مسائل فنی و تکنیکی را مدنظر قرار دهیم، به عقیده من هیچ تفاوتی میان این دو حوزه وجود ندارد، به جز اینکه اکثر فیلمسازان در این حوزه تجربه اول یا دوم خود را پشت‌سر می‌گذارند. وی ادامه داد: اما اگر بخواهیم فرم و محتوای آثار را مدنظر قرار دهیم به‌نظرم بازیگری در سینمای کوتاه خیلی متفاوت از سینمای بلند است. شما در یک فیلم کوتاه پنج دقیقه‌ای، باید مفهومی را به مخاطب منتقل کنید که قاعدتا روال کار متفاوت از یک فیلم ۹۰ دقیقه‌ای است. در اینجا زمان کمتری برای قصه‌گویی و شخصیت‌پردازی داریم و از این منظر معتقدم فیلم کوتاه اساسا مقوله‌ای متفاوت از سینمای بلند می‌شود. این بازیگر درباره دشواری ایفای نقش در فیلم کوتاه بیان داشت: قطعا کار برای بازیگر در فیلم کوتاه دشوارتر است. بازیگر در یک فیلم بلند، ۹۰ دقیقه برای شخصیت‌پردازی زمان دارد و در موقعیت‌های مختلف داستانی می‌تواند ابعاد مختلف شخصیت را نشان دهد، اما در فیلم کوتاه زمان بسیار اندک است. احمدی‌نیا درباره دلایل پرکاری خود در سینمای کوتاه مطرح کرد: علاقه من به فیلم کوتاه اول به این دلیل است که می‌توانم کاراکترهای متفاوت‌تری را نسبت به سینمای بلند، در آن تجربه کنم و وسعت دامنه انتخاب نقش برایم گسترده‌تر است. از طرف دیگر فیلمسازان سینمای کوتاه غالبا فیلمسازانی جوان و خلاق هستند که همکاری با آنها را می‌پسندم. وی افزود: عمدتا مخاطبان سینمای کوتاه هم بچه‌های سینما و حرفه‌ای‌های این حوزه هستند و وقتی شما را در یک فیلم ۲۰ دقیقه‌ای به‌عنوان نقش اصلی ببینند، می‌توانند شما را به‌عنوان بازیگر «نقش یک» باور کنند. این اتفاق برای خود من از سینمای کوتاه رقم خورد. بازی در فیلم سینمایی «حمال طلا» بعداز فیلم کوتاه «زونا» به من پیشنهاد شد و توانستم نقش اصلی را در یک فیلم سینمایی بلند ایفا کنم. در فیلم کوتاه شما فرصت دارید ابعاد مختلف توانایی خود در بازیگری را نشان دهید.

تغییر زمان برگزاری کنسرت «شجریان» در کانادا

همایون شجریان اعلام کرد که زمان برگزاری کنسرت‌های او در کانادا به‌دلیل آماده‌نشدن ویزای تعدادی از اعضای ارکستر «سیاوش» به ماه ژانویه تغییر کرد. همایون شجریان پیش از این اعلام کرده بود که کنسرت «به رنگ صدا» همراه با ارکستر سیاوش دوم و سوم سپتامبر (۱۱ و ۱۲ شهریور) در تورنتو، چهارم و پنجم سپتامبر (۱۳ و ۱۴ شهریور) در مونترال، نهم و دهم سپتامبر (۱۸ و ۱۹ شهریور) در ونکوور و ۱۱ سپتامبر (۲۰ شهریور) در کَلگَری کانادا برگزار خواهد شد. این خواننده در صفحه اینستاگرام خود اعلام کرد که زمان برگزاری کنسرت‌های او در کانادا به‌دلیل آماده‌نشدن ویزای تعدادی از اعضای ارکستر سیاوش به ماه ژانویه تغییر کرد. درباره علت تغییر زمان برگزاری کنسرت‌های شجریان چنین توضیح داده شده است: «علاقه‌مندان گرامی ضمن عرض پوزش بابت مشکل ایجاد شده لازم می‌دانیم شما را در جریان شرایط ایجاد شده قرار دهیم. یکم سپتامبر ۲۰۲۲ متاسفانه آخرین فرصت دریافت ویزای همایون شجریان و تعدادی از اعضای گروه سیاوش از دست رفت. این در حالی است که پس از گذراندن مراحل طولانی اخذ ویزا و انتظار هر روز ما و پیگیری‌های وکیل پروژه نیمی از اعضا در تورنتو و نیمی دیگر به‌همراه همایون شجریان در ایران منتظر هستند. تاکنون مشکلات و استرس زیادی برای همگی‌مان ایجاد شده است، چرا که ۲ سپتامبر قرار بود در تورنتو میزبان شما عزیزان باشیم و با این اجرا تور کانادا را آغاز کنیم و در قبال شما عزیزان مسئول هستیم. در حال حاضر ۱۲ نفر از اعضای ایرانی و غیرایرانی گروه سیاوش که نیازمند دریافت ویزا نبوده‌اند، برای تمرین‌های نهایی از محل اقامتشان به تورنتو رسیده‌اند، اما برای حضور دیگر اعضا متأسفانه پس از آخرین پیگیری‌های وکیل متوجه آن شدیم که ویزای چند تن از هنرمندان اصلی گروه سیاوش همچنان در پروسه اداری است و هنوز به مرحله صدور نرسیده است. از آنجا که اجرا بدون حضور این هنرمندان امکان‌پذیر نیست و کیفیت و اجرای بی‌کم و کاست بر همه چیز اولویت دارد، مجبور هستیم برای تحقق این امر و اطمینان از دریافت ویزای کامل اعضای گروه تاریخ برنامه‌های تور کانادا را به ماه ژانویه موکول کنیم. تاریخ دقیق این اجراها تا هفته آینده به اطلاع عموم خواهد رسید و برای کسانی که بلیت تهیه کرده‌اند، ایمیل خواهد شد. عزیزانی که بلیت تهیه کرده‌اند می‌توانند براساس همان بلیت و همان شماره صندلی در روزهای جدید که متعاقبا اعلام خواهد شد، در کنسرت شرکت نمایند و حقشان تمام و کمال برای حضور محفوظ است. با پوزش بسیار از یک‌یک شما عزیزان به‌دلیل اتفاقات غیرمنتظره‌ای که باعث این تغییرات شده است، به اطلاع می‌رساند علاقه‌مندانی که مایل به کنسل‌کردن بلیت خود هستند، می‌توانند با ارجاع بلیت به سایت خریداری شده وجه خود را دریافت نمایند. برای اطلاع‌رسانی‌های بعدی کنسرت کانادا سایت Tarticket.com در خدمت شما خواهد بود.»

انتخاب هیات‌مدیره جدید خانه سینما

سرانجام پس از چند هفته پرحاشیه، انتخابات شانزدهمین دوره هیات‌مدیره خانه سینما برگزار شد و سینماگرانی از این پس سکاندار مدیریت این نهاد صنفی خواهند بود که جز محمدمهدی عسگرپور که مدیرعامل و عضو هیات‌مدیره خانه سینما بود، بقیه اعضای اصلی منتخب این دوره، تاکنون سابقه حضور در هیات‌مدیره خانه سینما را نداشتند. انتخابات هیات‌مدیره خانه سینما برپا شد و ۷ عضو اصلی و ۲ عضو علی‌البدل این هیات براساس تعداد آرا، مشخص شدند. از میان سینماگرانی که در این دوره به عنوان هیات‌مدیره انتخاب شدند، محمدمهدی عسگرپور که از اتحادیه تهیه‌کنندگان نامزد بود، سابقه مدیرعاملی خانه سینما را برعهده داشته و هم‌اکنون مدیرعامل خانه هنرمندان ایران است. او همچنین در دوره‌ی یازدهم عضو هیات‌مدیره خانه سینما بود. شورایعالی تهیه‌کنندگان طبق نامه‌ای که همزمان با بقیه نامه‌ها باید (چهارم شهریورماه) ارائه می‌شد، نامه خود را ارائه می‌کند که روز ۶ شهریورماه همزمان با بقیه نامه‌ها باز می‌شود و در آن نامه عسگرپور به‌عنوان کاندیدا معرفی شده بود، اما هیات‌مدیره وقت خانه سینما، طبق قانون اعلام کرده که باید شناسه این صنف مورد تایید قرار بگیرد تا بتواند درانتخابات شرکت کند. سرانجام شناسه در مجمع عمومی مورد تایید قرار می‌گیرد و بعداز تایید شناسه، طبیعتا تهیه‌کنندگان می‌توانستند در انتخابات شرکت کنند و کاندیدای مورد نظرشان (عسگرپور) که پیش از این معرفی شده بود، رسما نامش در جلسه مطرح می‌شود. در بین اعضای جدید هیات‌مدیره، علی لقمانی از انجمن فیلمبرداران سینمای ایران از باسابقه‌ترین مدیران فیلمبردار است که تاکنون عضو هیات‌مدیره خانه سینما نبوده است. رسول صدرعاملی هم که نماینده کانون کارگردانان سینما در انتخابات بود، برای اولین‌بار تجربه حضور در هیات‌مدیره خانه سینما را خواهد داشت. او بیشترین رأی را آورد. کارگردان «من ترانه پانزده سال دارم» در سابقه صنفی‌اش، ۱۰ سال قبل ریاست اتحادیه تهیه‌کنندگان و توزیع فیلم ایران را برعهده داشت. علیرضا حسینی از انجمن تهیه‌کنندگان سینمای مستند و مسعود امیری تیرانی از انجمن فیلم کوتاه ایران دیگر نامزدهای انتخاب بودند که به‌عنوان اعضای هیات‌مدیره رأی آوردند. این ۲ سینماگر نیز سابقه حضور در هیات‌مدیره خانه سینما را نداشتند. اما علی دهکردی از انجمن بازیگران سینمای ایران که در دوره شانزدهم به‌عنوان عضوی از هیات‌مدیره انتخاب شده است، سابقه حضور در هیات‌مدیره انجمن بازیگران را دارد و حبیب اسماعیلی از انجمن صنفی موسسات پخش فیلم نیز برای اولین‌بار تجربه هیات‌مدیره خانه سینما را پشت‌سر خواهد گذاشت. ۲ عضو علی‌البدل هیات‌مدیره، جابر قاسمعلی از صنف فیلمنامه‌نویسان در تشکل صنفی خودشان تجربه کار صنفی داشته و امیر اثباتی از انجمن طراحان فیلم نیز سابقه چندین دوره حضور در هیات‌مدیره خانه سینما را داشته است. هیات‌مدیره جدید ظرف چند روزه آینده برای انتخاب رئیس، نایب‌رئیس، دبیر و سخنگو تشکیل جلسه خواهد داد و ۴۵ روز فرصت دارد، مدیرعامل خانه سینما را انتخاب کند.

آموزش‌های هنری باید کاربردی باشد

محمود شالویی، دستیار وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی با اشاره به اهداف این وزارتخانه از جمله ارائه آموزش هنری در مناطق محروم گفت: آموزش‌های هنری باید کاربردی باشد تا بتواند وضعیت اشتغال و اقتصاد هنرآموزان را متحول کند. شالویی در نشست قرارگاه محرومیت‌زدایی فرهنگی هنری ویژه مناطق محروم با اشاره به آمار امیدوارکننده گسترش و شکوفایی آموزش‌های هنری مناطق محروم در شش‌ماهه نخست سال افزود: مدیران کل فرهنگ استان‌ها، شعار عدالت فرهنگی را به‌عنوان اولویت مهم دولت مردمی با جدیت دنبال می‌کنند و امیدواریم تا این طرح با سرعت بیشتر استمرار پیدا کند. وی همچنین با اشاره به اهداف وزارت فرهنگ از آموزش هنری در مناطق محروم بیان داشت: وزارت فرهنگ به‌دنبال تقویت اقتصاد مناطق بومی است تا مانع از مهاجرت به مرکز استان‌ها و موجب کاهش آسیب‌های اجتماعی شود. دستیار وزیر فرهنگ درباره تعامل بخش دولتی و خصوصی در طرح آموزش‌های هنری مناطق محروم اظهار کرد: تعامل اداره کل استان‌های وزارت فرهنگ با آموزشگاه‌های آزاد هنری زمینه هم‌افزایی بخش دولتی و خصوصی را فراهم می‌کند. بنابراین پیشنهاد وزارت فرهنگ، بهره‌گیری از ظرفیت‌های آموزشگاه‌ها در جهت تقویت آموزش‌هاست.

روبه رو

محمدمهدی اسماعیلی:

نهضت اتمام پروژه‌های فرهنگی ادامه خواهد داشت

محمدمهدی اسماعیلی، با بیان اینکه بسیاری از پروژه‌های نیمه‌تمام کشور با خطر فرسودگی مواجه بودند، گفت: دولت مردمی طی یکسال گذشته بدون وقفه با یک روحیه انقلابی و جهادی به‌دنبال تکمیل پروژه‌های نیمه تمام کشور بوده است. وزیر فرهنگ که در ادامه سفرهای استانی از صبح جمعه عازم استان مازندران شده است در مراسم گشایش تالار مرکزی ساری این مجتمع را مجموعه‌ای کم نظیر دانست و افزود: سال گذشته که به استان مازندران سفر کرده بودم، بسیاری از اهالی فرهنگ و هنر این استان از نیمه‌کاره ماندن این تالار طی ۱۵ سال گلایه‌های داشتند، زیرا بخش‌هایی از تالار فرسوده شده بود. وی ادامه داد: برای تکمیل تالار مرکزی ساری طی ۱۵ سال بیش از ۷۰ میلیارد تومان تخصیص داده شده بود، اما وزارت فرهنگ دولت مردمی طی یکسال گذشته حدود ۹۰۰ میلیارد ریال برای تکمیل و بهره‌برداری تالار مرکزی ساری اختصاص داد. وی با بیان اینکه اقدامات مهم نیاز به اراده قوی دارد، تصریح کرد: در حال حاضر ۱۵ مجموعه تالار در سراسر کشور در دست احداث و تکمیل است که عمر برخی از این پروژه‌ها به بیش از ۱۵ سال می‌رسد که برخی از آنان اگر برای تکمیل آن اقدام نمی‌شد، باید به حوزه میراث دولت به‌عنوان پروژه‌های نیمه تمام واگذار می‌شد. وزیر فرهنگ در ادامه به اهتمام دولت مردمی نسبت به نهضت تکمیل پروژه‌های نیمه تمام اشاره کرد و افزود: در دولت مردمی بنا داریم به‌جای بازگویی شعارها، کارنامه اقدامات یکسال اخیر را ارائه دهیم زیرا اعضای دولت مردمی به‌دنبال انجام کارهای نمایشی نیستند. وی با قدردانی از زحمات سیدمحمود اسلامی معاون توسعه و منابع انسانی وزارت فرهنگ برای تکمیل تالار مرکزی ساری بیان داشت: نهایت تلاش خود را می‌کنیم تا با تجهیز و تکمیل کتابخانه مرکزی ساری، این مجتمع را تا سال آینده آماده بهره‌برداری شود. وی در بخش دیگری از سخنان خود با بیان اینکه زیربنای تالار مرکزی ساری ۱۲ هزار و ۹۶۷ مترمربع است، تصریح کرد: تالار مرکزی ساری دارای سه سالن اختصاصی سالن آمفی‌تئاتر با ظرفیت ۶۰۱ صندلی، سالن موسیقی با ظرفیت ۱۵۸ صندلی و سالن سینما با ظرفیت ۱۸۷ صندلی، کارگاه‌های آموزشی، کارگاه‌های ساخت دکور، کلاس‌های آموزشی، دفاتر انجمن‌های مختلف فرهنگی شامل موسیقی و تئاتر، هنرهای تجسمی و همچنین مکان‌های رفاهی شامل کافی‌شاپ، نمازخانه، نگارخانه، کتابخانه و فضاهای اداری، خدماتی و تأسیساتی است. عضو شورایعالی انقلاب فرهنگی در پایان درباره جایگاه منطقه مازندران گفت: دولت‌های مهم و تاریخ‌ساز کشور در مازندران شکل گرفته‌اند و نام‌گذاری روز مازندران در تقویم جمهوری اسلامی ایران نشان از اهمیت نقش و جایگاه این استان در عرصه‌های مختلف کشور دارد.

آگهی فقدان سند مالکیت

خانم فاطمه حبیبی اصالتا به موجب درخواست وارده شماره ۱۱۴۷۰۰۴۸۳۶ مورخ ۱۴۰۱/۰۳/۰۷ با اعلام مفقود شدن سند مالکیت ملک مورد آگهی به علت جابجائی با تسلیم دو برگ استشهادیه محلی گواهی امضاءشده ذیل شماره ۸۶۶۵ مورخ ۱۴۰۱/۰۳/۰۷ دفترخانه ۱۴۳۵ تهران تقاضای صدور سند مالکیت المثنی شش دانگ یک دستگاه آپارتمان مسکونی قطعه پنجاه تفکیکی واقع در شرق طبقه هم کف به مساحت ۷۱/۳۹ مترمربع که مقدار ۲/۵۴ متر مربع آن بالکن است پلاک ۵۲۹۶ فرعی از ۱ اصلی مفروزی از ۳۷۹۵ فرعی از اصلی مذکور واقع در بخش ۱۰ تهران به انضمام یک باب انباری قطعه پنجاه و پنج تفکیکی بلوک ۷ به مساحت ۲/۵۳ مترمربع واقع در زیرزمین اول و یک واحد پارکینگ قطعه بیست و پنج تفکیکی بلوک هفت به مساحت ۱۱ متر مربع واقع در زیرزمین اول را نموده است که ذیل شماره الکترونیکی ۱۳۹۵۲۰۳۰۱۱۴۷۰۱۸۶۷۹ املاک به نام خانم فاطمه حبیبی ثبت و سند مالکیت به شماره چاپی ۴۰۲۱۵۰ سری د سال ۹۴ صادر و تسلیم گردیده است لذا مراتب در اجرای ماده ۱۲۰ آئین نامه قانون ثبت آگهی می گردد تا هر کس نسبت به ملک مورد آگهی معامله کرده و نام وی در این آگهی قید نشده است و یا مدعی وجود اصل سند مالکیت نزد خود می باشد می بایست ظرف ۱۰ روز از تاریخ انتشار این آگهی به ثبت محل مراجعه و اعتراض خود را ضمن ارائه اصل سند مالکیت یا سند معامله تسلیم نماید که در صورت ارائه سند مالکیت پس از تنظیم صورت مجلس اصل سند به دارنده آن اعاده و از ادامه عملیات ثبتی جلوگیری بعمل خواهد آمد، بدیهی است در صورتیکه در مهلت مقرر اعتراضی واصل نگردد و یا اعتراض بدون سند مالکیت یا سند معامله تسلیم شود اداره ثبت المثنی سند مالکیت را مطابق قانون و مقررات صادر و به متقاضی تسلیم خواهد نمود(شناسه آگهی : ۱۳۷۳۸۱۰) ۳

۱۲۶۲۶ / م الف — منوچهر کاظم اصلانی- رئیس واحد ثبتی حوزه ثبت ملک زیبادشت تهران

آگهی فقدان سند مالکیت

آقای محمد قاصدی نیگجه اصالتا با اعلام گم‌شدن سند مالکیت ملک مورد آگهی با تسلیم دو برگ استشهادیه گواهی امضاءشده ذیل شماره ۸۶۷۰ مورخ ۱۴۰۱/۰۳/۰۹ و ۸۶۶۳ مورخ ۱۴۰۱/۰۳/۰۷ دفترخانه ۱۴۳۵ تهران طی درخواست وارده ۱۰۲۳۰۰۶۱۳۹ مورخ ۱۴۰۱/۰۳/۰۹ تقاضای صدور المثنی سند مالکیت را نموده اند که مراتب در اجرای ماده ۱۲۰ آیین نامه قانون ثبت به شرح زیر آگهی می گردد: ۱ـ نام و نام خانوادگی: آقای محمد قاصدی نیگجه مالک شش دانگ ۲ ـ شماره پلاک: ۳۴۰۶۶ فرعی از ۱۱۸ اصلی ۳ ـ علت گم شدن: جابجایی ۴ ـ خلاصه وضعیت مالکیت: سند مالکیت کاداستری ششدانگ عرصه و اعیان یک دستگاه آپارتمان بمساحت ۱۱۹/۳۰ متر مربع که مقدار ۱/۶۷ متر مربع آن در آینده جزء گذر است. واقع در طبقه سه بشماره ۳۴۰۶۶ فرعی از ۱۱۸ اصلی قطعه ۵ تفکیکی مفروز و مجزی شده از ۱۶۹۷۳ فرعی از اصلی مذکور واقع در بخش ۱۱ تهران با انضمام پارکینگ قطعه ۱ تفکیکی به مساحت ۱۱ مترمربع واقع در سمت جنوب شرقی زیرزمین یک، بشماره چاپی ۷۳۳۹۶۱ ذیل دفتر الکترونیک ۱۳۹۷۲۰۳۰۱۰۲۳۰۰۶۹۸۴ به نام آقای محمد قاصدی نیگجه صادر گردیده است. برابر اسناد رهنی شماره ۱۸۵۱۲ مورخ ۱۳۹۷/۰۵/۰۷ و ۱۸۸۵۵ مورخ ۱۳۹۷/۰۶/۲۱ دفترخانه ۱۲۰ کرج در رهن بانک انصار قرار دارد. لذا با توجه به اعلام فقدان سند مالکیت ملک فوق الذکر و درخواست صدور المثنی آن مراتب اعلام تا هر کس نسبت به ملک مورد آگهی معامله کرده که در قسمت چهارم این آگهی ذکر نشده یا مدعی وجود سند مالکیت نزد خود می باشد باید تا ده روز پس از انتشار آگهی به ثبت محل مراجعه و اعتراض خود را ضمن ارایه اصل سند مالکیت یا سند معامله تسلیم نماید و اگر ظرف مهلت مقرر اعتراض نرسد و یا در صورت اعتراض اصل سند مالکیت یا سند معامله ارایه نشود اداره ثبت المثنی سند مالکیت را طبق مقررات صادر و به متقاضی تسلیم خواهد کرد. (شناسه آگهی : ۱۳۷۳۸۱۲)

۱۲۶۲۷/م الف — محمد امین کریمی جو- رئیس واحد ثبتی حوزه ثبت ملک کن تهران

آگهی فقدان سند مالکیت

خانم شیرین ضیائی؛ اصالتا و با تسلیم استشهادیه گواهی شده بشماره ۵۶۳۱۰ و ۵۶۳۱۱ مورخ ۱۴۰۱/۵/۲۵ دفترخانه ۲۵۲ تهران، طی درخواست وارده بشماره ۴۹۰۱۱۲۹۵ مورخ ۱۴۰۱/۵/۲۶ و با اعلام اینکه: سند مالکیت کاداستری ششدانگ یک دستگاه آپارتمان واقع در طبقه اول بمساحت ۱۱۷/۷۰ مترمربع که مقدار ۳ مترمربع آن بالکن جنوبی است قطعه ۱ تفکیکی بپلاک ثبتی ۳۲۸۰ فرعی از ۳۹۹۳ اصلی مفروز و مجزا شده از ۲۵۶ فرعی از اصلی مذکور واقع در بخش ۳ تهران و بانضمام یکواحد پارکینگ قطعه ۱ تفکیکی بمساحت ۱۱ مترمربع واقع در سمت غربی طبقه همکف که در جنوب انباریها واقع می باشد و یکباب انباری قطعه ۱ تفکیکی بمساحت ۳/۶۰ مترمربع واقع در سمت شمالغربی طبقه همکف و با قدرالسهم از عرصه و سایر مشاعات، که ذیل شماره دفتر الکترونیکی ۱۳۹۹۲۰۳۰۱۰۴۹۰۰۹۷۱۱ بنام خانم شیرین ضیائی (ابتیاعی بموجب سند قطعی شماره ۴۶۳۶۸ مورخ ۱۳۹۹/۰۵/۰۸ دفترخانه شماره ۳۶۳ تهران) ثبت و بشماره چاپی ۴۰۹۷۴۱ سری ه سال ۹۸ صادر و تسلیم گردیده است و ایشان ادعای مفقودی سند مالکیت فوق الاشعار را بعلت اسباب کشی و جابجائی نموده و تقاضای صدور المثنی سند مالکیت پلاک مذکور را نموده است، علیهذا در اجرای ماده ۱۲۰ آئین نامه قانون ثبت (اصلاحی ۸۰/۱۱/۸) ، مراتب در یک نوبت و در یکی از جراید آگهی میشود تا چنانچه شخص یا اشخاصی مدعی انجام معامله نسبت به ملک مرقوم یا وجود سند مالکیت نزد خود باشند، ظرف مدت ۱۰ روز پس از انتشار این آگهی اعتراض خود را ضمن ارائه اصل سند مالکیت یا سند معامله به این اداره تسلیم و رسید دریافت نمایند. بدیهی است در صورت انقضاء مهلت مقرر و عدم وصول اعتراض یا در صورت اعتراض، اصل سند مالکیت یا سند معامله ارائه نگردد، طبق مقررات و تشریفات اداری، المثنی سند مالکیت صادر و تسلیم مالک خواهد شد(شناسه آگهی : ۱۳۷۳۸۱۶) ۳

۱۲۶۲۹/ م الف — مجید زاهدی منش – رئیس ثبت اسناد و املاک ولیعصر (عج) تهران

پیش نویس آگهی فقدان سند مالکیت

آقای مهدی رسانه به وکالت از سازمان نوسازی شهرداری تهران طبق وکالت نامه شماره ۳۶۴۴۰ مورخ ۱۳۹۹/۴/۱۱ و شماره ۳۶۳۸۵ مورخ ۱۳۹۹/۴/۴ دفترخانه ۴۴۰ تهران با تسلیم دو برگ استشهادیه مصدق ذیل شماره های ۱۹۴۸۹ مورخ ۱۴۰۱/۴/۱۸ دفترخانه ۴۴۰ تهران اعلام نموده سند مالکیت ششدانگ یک قطعه زمین به مساحت ۴۲/۵ مترمربع به شماره ۱۱۲۷۳ فرعی از ۲۴۲۶ اصلی باقیمانده از شماره فرعی و اصلی مذکور واقع در بخش ۱۰ تهران که ذیل ثبت ۱۱۴۱۶۹ صفحه ۵۵۸ دفتر املاک جلد ۷۵۹ به شماره چاپی ۶۳۱۷۱۶ به نام سازمان نوسازی وابسته به شهرداری ثبت و صادر شده است که به علت جابجایی مفقود گردیده و به موجب درخواست شماره ۱۰۷۸۰۱۳۱۸۸ مورخ ۱۴۰۱/۴/۲۲ تقاضای صدور المثنی سند مالکیت مذکور را نموده است .لذا در اجرای ماده ۱۲۰ آئین نامه اصلاحی قانون ثبت (مصوب ۸۰/۱۱/۸) مراتب در یک نوبت آگهی میشود تا چنانچه شخص یا اشخاص مدعی انجام معامله نسبت به ملک مرقوم یا وجود اسناد مالکیت نزد خود میباشد ظرف مدت ۱۰ روز پس از انتشار این آگهی اعتراض خود را ضمن ارائه اصل سند مالکیت یا سند معامله به این منطقه واقع در تهران خیابان دامپزشکی بعد از تقاطع جیحون اداره ثبت اسناد و املاک منطقه یافت آباد تسلیم و رسید اخذ نمایند بدیهی است در صورت انقضاء مهلت مقرر و عدم وصول اعتراض و یا در صورت اعتراض و عدم ارائه اصل سند مالکیت یا سند معامله طبق مقررات المثنی سند مالکیت صادر و تسلیم خواهد شد(شناسه آگهی : ۱۳۷۳۸۱۹) ۳

۱۲۶۳۰ / م الف — خداداد بشیری- سرپرست واحد ثبتی حوزه ثبت ملک یافت آباد تهران

آگهی فقدان سند مالکیت

آقای مهدی رسانه به وکالت از سازمان نوسازی شهرداری تهران طبق وکالت نامه شماره ۳۶۴۴۰ مورخ ۱۳۹۹/۴/۱۱ و شماره ۳۶۳۸۵ مورخ ۱۳۹۹/۴/۴ دفترخانه ۴۴۰ تهران با تسلیم دو برگ استشهادیه مصدق ذیل شماره های ۱۹۴۹۰ مورخ ۱۴۰۱/۴/۱۸ دفترخانه ۴۴۰ تهران اعلام نموده سند مالکیت ششدانگ خانه و مغازه احداثی در یک قطعه زمین به مساحت ۵۹/۵ مترمربع به شماره ۱۲۰۸۰ فرعی از ۲۴۲۶ اصلی مفروز و مجزی شده از شماره ۱۱۲۷۳ فرعی از اصلی مذکور واقع در بخش ۱۰ تهران که ذیل ثبت ۱۱۰۱ صفحه ۱۰۹ دفتر املاک جلد ۹ با شماره چاپی ۲۱۳۶۳۶ به نام سازمان نوسازی شهرداری تهران ثبت و صادر شده است که به علت جابجایی مفقود گردیده و به موجب درخواست شماره ۱۰۷۸۰۱۳۱۸۸ مورخ ۱۴۰۱/۴/۲۲ تقاضای صدور المثنی سند مالکیت مذکور را نموده است . لذا در اجرای ماده ۱۲۰ آئین نامه اصلاحی قانون ثبت (مصوب ۸۰/۱۱/۸) مراتب در یک نوبت آگهی میشود تا چنانچه شخص یا اشخاص مدعی انجام معامله نسبت به ملک مرقوم یا وجود اسناد مالکیت نزد خود میباشد ظرف مدت ۱۰ روز پس از انتشار این آگهی اعتراض خود را ضمن ارائه اصل سند مالکیت یا سند معامله به این منطقه واقع در تهران خیابان دامپزشکی بعد از تقاطع جیحون اداره ثبت اسناد و املاک منطقه یافت آباد تسلیم و رسید اخذ نمایند بدیهی است در صورت انقضاء مهلت مقرر و عدم وصول اعتراض و یا در صورت اعتراض و عدم ارائه اصل سند مالکیت یا سند معامله طبق مقررات المثنی سند مالکیت صادر و تسلیم خواهد شد(شناسه آگهی : ۱۳۷۳۸۲۲)

۱۲۶۳۱/م الف — خداداد بشیری -سرپرست واحد ثبتی حوزه ثبت ملک یافت آباد تهران

آگهی فقدان سند مالکیت

آقای حمیدرضا تقی زاده بوکالت از آقای بابک مرادی بموجب وکالتنامه رسمی شماره ۴۴۰۷۷ مورخ ۱۴۰۱/۰۵/۲۳ دفترخانه شماره ۲۶۹ تهران اعلام گردیده است با تسلیم تقاضا وارده به شماره ۱۴۰۱۸۵۶۰۱۰۲۵۰۱۶۲۹۰ مورخ ۱۴۰۱/۰۵/۲۹ منضم به دو ۲ برگ استشهادیه جهت دریافت سند مالکیت المثنی و مصدق شده طی شماره ۲۲۹۲۴ مورخ ۱۴۰۱/۰۵/۲۶ با شناسه یکتا ۱۴۰۱۰۲۱۵۲۸۸۹۰۰۰۰۹۸ با رمز تصدیق ۵۵۰۳۷۹ توسط دفترخانه اسناد رسمی شماره ۶۱۵ حوزه ثبتی تهران مدعی گردیده سند مالکیت ششدانگ یکدستگاه آپارتمان نوع ملک طلق به پلاک ثبتی ۴۲۰۳۱ فرعی از ۶۹۳۳ اصلی ، مفروز و مجزا شده از ۳۵۷۹ فرعی از اصلی مذکور ، قطعه ۱۷ در طبقه ۴ و واقع در بخش ۰۲ ناحیه ۰۰ حوزه ثبت ملک نارمک تهران استان تهران به مساحت ۷۶/۷۴ متر مربع که مقدار ۱/۳۲ مترمربع آن پیشرفتگی در فضای میدان است ، توضیحات ملک به حدود: شمالا: اول به طول ۷۰ سانتی متر دوم که غربیست به طول ۲۰ سانتی متر سوم به طول ۲/۸۰ متر چهارم که شرقیست به طول ۲۰ سانتی متر پنجم ۷۰ سانتی متر ششم که غربیست ۲۰ سانتی متر هفتم ۳/۸۰ متر هر هفت قسمت پنجره و دیواریست به فضای میدان شرقا: به طول ۹/۵۰ متر دیواریست اشتراکی با آپارتمان سمت شرقی جنوبا: اول به طول ۱/۲۵ متر دوم که شرقیست به طول ۱/۶۵ متر سوم به طول ۲/۳۵ متر هر سه قسمت درب و دیواریست به راه پله و راهرو و محوطه و آسانسور اشتراکی چهارم که غربیست به طول ۲/۳۵ متر هر دو قسمت اخیر پنجره و دیواریست به فضای حیاط خلوت اشتراکی غربا: به طول ۸/۶۵ متر دیواریست به پلاک ۳۵۷۸ از ۶۹۳۳ مشخصات منضمات ملک: انباری قطعه ۲۵ به مساحت ۲۱/۷۲ متر مربع به حدود اربعه: شمالا: به طول ۴/۳۰ متر پنجره و دیواریست به فضای میدان و قسمت پر زیر میدان شرقا: به طول ۵/۰۵ متر دیواریست اشتراکی با انباری شماره هشت جنوبا: اول به طول ۱/۱۰ متر درب و دیواریست به راهرو اشتراکی دوم به طول ۳/۲۰ متر دیواریست اشتراکی با انباری شماره شش غربا: به طول ۵/۰۵ متر دیواریست اشتراکی با انباری شماره شش مشخصات مالکیت: مالکیت بابک / مرادی فرزند بهمن شماره شناسنامه ۳۷۳۵۵ تاریخ تولد ۱۳۵۴/۰۶/۲۰ صادره از کرمانشاه دارای شماره ملی ۳۲۵۰۳۷۱۵۰۵ با جز سهم ۶ از کل سهم ۶ بعنوان مالک شش دانگ عرصه و اعیان با شماره مستند مالکیت ۳۵۷۲۸ تاریخ ۱۳۹۲/۱۱/۱۶ دفترخانه اسناد رسمی شماره ۲۶۹ شهر تهران استان تهران، موضوع سند مالکیت اصلی بشماره چاپی ۶۲۲۴۳۲ سری ج سال ۹۹ با شماره دفتر الکترونیکی ۱۴۰۰۲۰۳۰۱۰۲۵۰۱۴۲۶۵ ثبت گردیده است. محدودیت: ندارد بعلت جابجایی مفقود گردیده و درخواست صدور سند مالکیت المثنی پلاک موصوف را نموده است لذا مراتب در اجرای ماده ۱۲۰ آئین نامه قانون ثبت فقط در یک نوبت در یک روزنامه کثیرالانتشار (همین روزنامه) آگهی میشود تا چنانچه کسی ادعای انجام معامله نسبت به ملک مذکور و یا وجود اصل سند مالکیت نزد خود را داشته باشد از تاریخ انتشار این آگهی ظرف مهلت ۱۰ روز اعتراض خود را به انضمام اصل سند مالکیت به این منطقه ارائه نماید تا مورد رسیدگی قرار گیرد بدیهی است اصل سند مالکیت پس از رؤیت و ملاحظه به ارائه دهنده اعاده خواهد شد لیکن به اعتراض بدون ارائه اصل سند مالکیت ترتیب اثر داده نمی شود . در صورت عدم وصول واخواهی ظرف مهلت مقرر قانوني المثنی سند مالکیت پلاک مرقوم صادر و به متقاضی تسلیم خواهد گردید (شناسه آگهی : ۱۳۷۳۸۲۵)

۱۲۶۳۲/م الف — غلامرضا غضنفری - سرپرست واحد ثبتی حوزه ثبت ملک نارمک تهران

آگهی فقدان سند مالکیت

نظر به اینکه سعید رمضان پور بعنوان مالک با تسلیم دو برگ استشهادیه محلی مصدق‌شده طی‌شناسه یکتا به‌شماره ۱۴۰۱۰۲۱۵۱۳۸۵۰۰۰۲۵۷ و رمز تصدیق به شماره ۱۱۳۸۵۷ مورخ ۱۴۰۱/۰۳/۲۵ توسط دفترخانه اسناد رسمی شماره ۱۶۶ حوزه ثبتی تهران و برگ تقاضا به‌شماره وارده ۱۰۷۸۰۰۹۷۴۹ مورخ ۱۴۰۱/۰۳/۲۵ مدعی فقدان‌سند مالکیت ششدانگ یک دستگاه آپارتمان مسکونی به پلاک ۳۲۶۰۶ فرعی از ۲۴۲۶ اصلی قطعه ۶ تفکیکی مفروز و مجزی از ۳۱۶۲۷ بمساحت ۶۵/۰۲ واقع در سمت‌شرقی طبقه دو که ۲/۰۹ متر مربع آن بالکن است با قدر السهم از عرصه و سایر مشاعات و مشترکات طبق قانون تملک آپارتمانها و آئین نامه اجرائی آن که بنام حمید خجسته به‌شماره چاپی ۲۶۰۵۹۹ صفحه