

دلایل توقف برنامه «دستخط» چه بود؟

روابط عمومی شبکه پنج سیما درباره حاشیه‌های پیش آمده برای برنامه «دستخط» توضیحاتی را ارائه کرد. ۳ روز پیش محمدحسین رنجبران بعداز چند سال طراحی و اجرای برنامه «دستخط» در پستی اینستاگرامی، رسماً خداحافظی‌اش را اعلام کرد. محمدحسین رنجبران به اجرای دیروز، امروز، فردا شناخته می‌شود که در دوران رئیس سابق صدا و سیما، مسئولیت روابط عمومی این سازمان را برعهده داشت. در جریان سال‌های فعالیت او، برنامه‌ای تحت عنوان شناسنامه و پس از آن دستخط روی آنتن رفت. روابط عمومی شبکه پنج سیما در واکنش به این خداحافظی اطلاعیه‌ای را صادر کرد که در آن آمده است: این روزها شاهد فضاهای برای به پایان رسیدن برنامه دستخط و محتوای متن منتشر شده عوامل این برنامه هستیم. ضروری است یادآوری کنیم دستخط مانند دیگر برنامه‌های تلویزیونی که هر از مدتی نیاز به اصلاح و بهبود دارند، با توقفی کوتاه و تغییراتی از جمله در تهیه و اجرا، تولید و پخش خواهد شد. این اطلاعیه می‌افزاید: حدود یکماه پیش شبکه پنج سیما تغییر مجری و تیم محتوایی برنامه و نه حذف کلی برنامه را به اطلاع تهیه‌کننده و سردبیر دستخط رسانده بود. رسانه ملی اهتمام ویژه‌ای به حفظ و ارتقا مستمر برنامه‌های نمانام (برند) دارد و به گفته عوامل برنامه دستخط، هدفی برای خالی کردن آنتن تلویزیون از هرآنچه پسندیده نمی‌شمارند!!! ندارد. محمدحسین رنجبران از نیروهای خدم رسانه ملی بوده و هست و از ظرفیت‌های آن استفاده خواهد شد.

رتالیته‌شوی «پدر خوانده» در آستانه پخش

با پایان تصویربرداری فصل اول رتالیته‌شوی «پدرخوانده» به کارگردانی سعید ابوطالب، این مجموعه در آستانه پخش قرار گرفت. تصویربرداری فصل اول رتالیته‌شوی «پدرخوانده» به کارگردانی سعید ابوطالب که با حضور بهترین‌های مجموعه «شب‌های مافیا» و تعدادی از چهره‌های جدید آغاز شده بود، به پایان رسید. لوکیشن این برنامه انبار فرضی قاچاق مافیای سیسیل ایتالیااست و در یک سناریو ۱۱ نفر شامل سه مافیا و یک پدر خوانده قدرتمند، ۷ شهروند و یک نقش مستقل پیش می‌رود. بازیکنان برای یادگیری بازی جدید یکماه زمان صرف تمرین کرده‌اند.

بین‌الملل

کوتاه

دیمیتری پسکوف:

مقصر شو که شدن اروپایی‌ها از دیدن قبوض، دولت‌هایشان هستند

سخنگوی کرملین ضمن توضیح اینکه وقفه در عرضه گاز از طریق خط لوله «نورداستریم ۲» به‌دلیل نقض قراردادهای نگهداری تجهیزات از سوی اروپا ایجاد شده، گفت: مقصر آن سیاستمدارانی هستند که تصمیم به اعمال تحریم گرفتند. به گزارش فارس، «دیمیتری پسکوف» سخنگوی کرملین افزود: وقفه در عرضه گاز از طریق خط لوله «نورداستریم ۲» به‌دلیل نقض قراردادهای نگهداری و تعمیرات تجهیزات این خط لوله از سوی اروپا ایجاد شده است. پسکوف توضیح داد: اگر اروپایی‌ها کاملاً نامعقول تصمیم می‌گیرند که از تعمیر و نگهداری تجهیزات «گاز پروم» خودداری کنند که باید طبق قرارداد انجام دهند، مقصر گازپروم نیست، مقصر آن سیاستمدارانی هستند که تصمیم به اعمال تحریم گرفتند. به گزارش خبرگزاری «اسپوتنیک»، او همچنین دولت‌های اتحادیه اروپا را مورد انتقاد قرار داد و بیان داشت: تقصیر دولتی‌های اروپایی است که شهروندانشان با دیدن قبوض فعلی برق شو که می‌شوند، او یادآور شد که وضعیت در زمستان و با کاهش دمای هوا بدتر خواهد شد. سخنگوی پوتین تأکید کرد که گازپروم هیچ‌کاری در جهت تضعیف وجهه خود به‌عنوان یک تأمین‌کننده قابل اعتماد منابع انرژی که دهه‌هاست مشغول به این کار است، انجام نداده است. پسکوف گفت که همه مسئولیت وضعیت کنونی متوجه کشورهای غربی است. «الکساندر نوااک» معاون نخست‌وزیر روسیه هم با تکرار همین مواضع گفت: اتحادیه اروپا و کانادا جایی که توربین‌های خط لوله توسط زیمس در دست تعمیر است، باید تحریم‌هایشان را اصلاح کنند تا به تعهدات قراردادی خود برای نگهداری و تعمیر تجهیزات عمل کنند. نواک تأکید کرد: سیاست‌های کوتاه‌پیمانه غرب باعث وضعیتی شده که شاهد فروپاشی بازارهای انرژی اروپا هستیم و هنوز بدتر از این‌ها در راه است. گازپروم پیش‌تر اعلام کرد که مجبور شده بمپاز گاز از طریق خط لوله نورداستریم به اروپا را به‌دلیل نقص عملکرد آخرین توربین باقی مانده به بااستفاده بیشتر ناسازگار بود، متوقف کند. این شرکت اعلام کرد: از سازنده توربین خواسته آن را تعمیر کند اما در حال حاضر به دلیل تحریم‌های غربی در دسترس نیستند. مهم‌ترین پیامد جنگ اوکراین که در پی توسعه‌طلبی‌های ناتو در مرزهای روسیه حادث شد، بحران جهانی انرژی بوده که بیش‌ترین تأثیر را بر وضعیت اتحادیه اروپا گذاشته است. اتحادیه اروپا که بخش اعظم انرژی خود را از منابع روسیه تأمین می‌کند، در آستانه زمستانی سخت و سرد گیر افتاده است؛ وضعیتی که گویی هیچ کشوری توان کمک به گذر اروپا از آن را ندارد. کشورهایی هم که می‌توانند آثار این بحران را تقلیل دهند و کمکی داشته باشند، اراده و تمایلی به ایفای نقش ندارند. کشورهای عربی با راهبرد عدم‌مداخله در این بحران، تاکنون به درخواست‌های غربی پاسخ مناسب نداده و اتحادیه اروپا در اد میانه بحرانی بزرگ تنها گذاشته‌اند.

دوشنبه

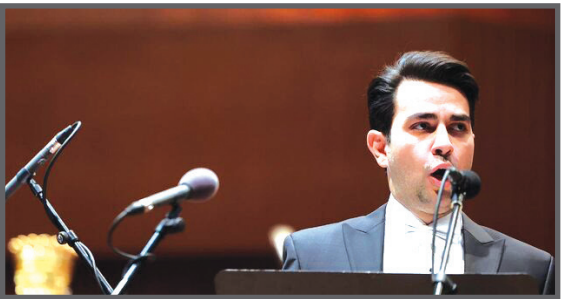
۱۴۰۱.۰۶.۱۴

۵۸ صفر ۱۴۴۲ ه‍. ش ۵ سپتامبر ۲۰۲۲

سال پنجم

شماره ۱۳۶۳

دعوت مشهورترین اپرای جهان از خواننده ایرانی



رتشت» در پنج موومان و برای ارکستر سمفونیک بزرگ، گروه کر و سولویست تنور ساخته شده است و برای اولین‌بار در اسفندماه ۱۴۰۰ همراه با ارکستر و کر فیلا‌مونیک زاگرب و باصدای رضا‌فکری در سالن

۳فیلم کوتاه ایرانی در جشنواره «تایوان»

فیلم کوتاه «چپ‌دست» به نویسندگی و کارگردانی نسرین محمدپور منتخب دوازدهمین جشنواره جهانی فیلم «کانوسوینگ» تایوان شد. این جشنواره با هدف کشف فیلمسازان جدید و ارتقای مبادلات فرهنگی از طریق فیلم‌های کوتاه برگزار می‌شود و «چپ‌دست» در این دوره به‌همراه ۲ فیلم کوتاه ایرانی دیگر یعنی: انیمیشن ۶ دقیقه‌ای «بادها کجا می‌میزند» ساخته پژمان علی‌پور و فیلم کوتاه ۱۴ دقیقه‌ای «تک‌شاخ»

و

مسئولان وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی با «محسن نفر»، موسیقیدان پیشکسوت دیدار و گفت‌وگو کردند. محمود سالاری، معاون امور هنری وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی به‌همراه محمد الهیاری قومنی، مدیرکل دفتر موسیقی و امیرعباس ستایشگر، مدیرعامل انجمن موسیقی ایران با حضور در منزل محسن نفر موسیقیدان، پژوهشگر، مدرس و نویسنده موسیقی با او دیدار کردند. محسن نفر در این دیدار ضمن اشاره به تعریف هنر، از اهمیت توجه به آن برای رسیدن به کمال سخن گفت و نقش هنرمندان در جامعه

را مهم دانست و رسالت هنرمند را ایجاد اثری دانست که باعث اثربخشی و تقرب به خداوند باعث پیشرفت در سطح جامعه شود. در این دیدار محمد الهیاری ضمن اشاره به آثار محسن نفر و جایگاه علمی وی، از آمادگی این دفتر و انجمن موسیقی ایران برای تعامل و انتشار آثار این هنرمند و همچنین برگزاری نشست‌های هم‌اندیشی با پژوهشگران تخصصی در حوزه موسیقی با حضور او خبر داد. معاون امور هنری هم در این دیدار بیان داشت: محسن نفر از سرمایه‌های فرهنگی هنری کشور است که آثار و نوشته‌های ارزشمندی در قاره اروپا و حمایت این کشورها از تداوم جنگ در اوکراین، ده‌ها هزار نفر از مردم جمهوری چک در اعتراض به افزایش قیمت‌های گاز و برق در شهر پراگ، پایتخت جمهوری چک تجمع کردند و علیه دولت «پتر فیالا»، نخست‌وزیر این کشور شعار سر دادند. بنا بر اعلام شبکه «Czech TV»، پلیس تخمین زده که نزدیک به ۷۰ هزار نفر در تجمع شرکت کردند، درحالی‌که سازماندهندگان این تجمع اعتراضی می‌گویند بیش از ۱۰۰ هزار نفر در این تجمع حضور داشتند. تظاهرکنندگان از دولت لیبرال-محافظه‌کار فیالا خواستند که افزایش جهشی قیمت‌ها را کنترل کند و اگر نمی‌تواند، از قدرت کناره‌گیری کند. مردم معترض تهدید کردند اگر دولت تا ۲۵ سپتامبر (۲۱ روز دیگر) استعفا ندهد، تظاهرات همچنان ادامه خواهد داشت و اقدامات قهری در پیش خواهند گرفت.

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

شعار معترضان در جمهوری چک:

نمی‌خواهیم به‌خاطر او کراین یخ بزیم



معترضان همچنین از دولت خواستند که بی‌طرفی نظامی جمهوری چک در جنگ اوکراین را اعلام کند. اتحادیه اروپا را دور بزند و گفت‌وگوهای مستقیم با روسیه درباره واردات گاز را آغاز کند. تظاهرکنندگان در اعتراض به حمایت

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

می‌توان به کنسرت «کارمینا بورانا»

همراه با ارکستر سمفونیک تهران،

ضبط قطعه «مرشد» برای کمپانی

ناکسوس، ضبط «نقش خشیارشا»

در اپرای «غمنامه ایرانی» و «نقش

اسحاق» در اپرای «حضرت ابراهیم»

و ضبط «دیوان شرق و غرب گوته»

همراه با ارکستر خملنیتسکی

اوکراین اشاره کرد. همگی این آثار

توسط کمپانی ناکسوس آلمان

منتشر شده یا خواهند شد. مجموعه

مارینسکی بزرگ‌ترین مجموعه

اپرای جهان است که حدود ۴۰۰

نوازنده و ۲۰۰ خواننده گروه کر ۳

سالن آپرا و چندین سال کنسرت

دارد.

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

بازگشت «حسینی»

به پرده تفرهای



فیلم سینمایی «نمور» به

کارگردانی داوود بی‌دل و فیلم

سینمایی «شین» به کارگردانی

میثم کزازی از روز چهارشنبه

۱۶ شهریورماه به نمایش در

می‌آیند. جلسه شورای صنفی

نمایش ۱۳ شهریورماه برگزار و

براساس آن مصوب شد فیلم

سینمایی «نمور» به کارگردانی

داوود بی‌دل و تهیه‌کنندگی یاسر

جعفری در سرگروه ملت و فیلم

سینمایی «شین» به کارگردانی

میثم کزازی از روز چهارشنبه ۱۶

شهریورماه در سرگروه مگامال به

نمایش دربیایند. در این جلسه

قرارداد اکران دو فیلم سینمایی

«جوجه تیغی» به کارگردانی

مستانه‌ماجر باپخش «فیلمیران»

در سرگروهی «کوروش» پس از

فیلم «البلق» و فیلم سینمایی

«ستاره بازی» به کارگردانی

هاثف علیمردانی با پخش

«نمایش گستران» در سرگروهی

«ایرانمال» پس از فیلم «پسر

دلفینی» به ثبت رسید. همچنین

طرح اجرایی «شناورشدن قیمت

بلیت سینماها» نیز توسط شورا

جمع‌بندی شد و در قالب نامه‌ای

برای ریاست سازمان سینمایی

ارسال شد. محمدرضا علیمردانی،

سمیرا حسن‌پور، باربد بابایی،

نسیم ادبی و... در این اثر به

ایفای نقش پرداخته‌اند. در این

فیلم سینمایی شهاب حسینی در

کنار تهیه‌کنندگی به‌عنوان مشاور

کارگردان و بازیگر هم حضور دارد و

جشنید هاشم‌پور، و... در این فیلم

سینمایی ایفای نقش کرده‌اند.

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

</