روبه روز

کمند امیرسلیمانی:

امیدوارم از عهده نقش ناتمام «زهره فکور صبور» برآمده باشم

کمند امیرسلیمانی که بازی‌اش در سریال جدید «بی‌همگان» به‌جای زنده‌یاد «زهره فکورصبور» به پایان رسیده است، برای این پروژه که در آستانه پخش قرار دارد، آرزوی موفقیت کرد. او گفت: «بی‌همگان» با پایان ماه صفر به آنتن می‌آید و امیدوارم زحماتی که گروه تولید ماه‌ها برای این سریال کشیدند، نتیجه بدهد و مجموعه پرمخاطبی شود. سریال «بی‌همگان» به کارگردانی بهرنگ توفیقی و تهیه‌کنندگی مهران مهام برای پخش از شبکه سه سیما تولید شده است و بازیگرانی چون مهدی سلطانی، کاظم هژیرآزاد، سپند امیرسلیمانی، نسرین بابایی و... در آن ایفای نقش دارند. امیرسلیمانی پیش از اینکه مقابل دوربین «بی‌همگان» برود اعلام کرده بود که می‌خواهد کار نیمه‌تمام زهره فکورصبور را در این دنیا به پایان برساند. او اکنون درباره اینکه کار چطور پیش رفت و راضی بود؟ گفت: بازی‌ام در «بی‌همگان» تمام شده و کار هم اخیرا به پایان رسید و بعداز ماه صفر قرار است به روی آنتن برود. امیدوارم توانسته باشم مسئولیتی که بر عهده داشتم به‌خوبی انجام بدهم چون به هر حال کار من نبوده و من از ابتدا در داستان سریال حضور نداشتم و اطلاعات کافی نداشتم، فقط آن را اجرا کردم تا هم بتوانم کمکی به پروژه کرده باشم و هم اینکه نقش ناتمام زنده‌یاد زهره فکور صبور را در دنیا به پایان برسانم. وی اظهار کرد: امیدوارم زحمات گروه که چندین ماه برای سریال وقت گذاشتند، نتیجه بدهد و کار خوبی از آب دربیاید که البته حتما هم همینطور است ولی امیدوارم کار پرمخاطب هم باشد. کمند امیرسلیمانی در ادامه گفت: سری جدید رئالیتی‌شو بدون سعید ابوطالب موثر خواهد بود. او «شب‌های مافیا» را یک رئالیتی‌شوی موفق معرفی کرد و افزود: شب‌های مافیا را خیلی دوست داشتم و بازخوردهای خوبی هم از آن گرفتم. تقریبا الان هرکجا که می‌رویم همه مافیا بازی می‌کنند و کار را دنبال می‌کنند، این نشان می‌دهد کار موفقی بود، اما طبق گفته خود آقای ابوطالب دیگر ظرفیت «شب‌های مافیا» تکمیل شده بود و ادامه‌اش تکرار بود. ایشان اخیرا رئالیتی‌شو «پدرخوانده» را شروع کرده‌اند و من هم افتخار بازی در بخشی از این کار را داشتم. شخصیت‌ها و نحوه بازی در این رئالیتی‌شو هم برای بازیکنان و هم برای تماشاچیان سخت‌تر و پیچیده‌تر است.

اظهارات «آرین وزیردفتری» در «ونیز»

«بی‌رویا» متاثر از فیلم‌های دیوید لینچ و برگمان است

آرین وزیردفتری در مصاحبه‌ای از انگیزه‌های ساخته‌شدن فیلم «بی‌رویا» سخن گفت. به گزارش مهر به نقل از ورایتی، آرین وزیر دفتری با اولین فیلمش «بی‌رویا» که با عنوان «بدون او» در سطح جهانی معرفی شده است، در جشنواره فیلم ونیز حضور دارد که در بخش افق‌های این جشنواره نمایش داده می‌شود. او با جشنواره‌های بین‌المللی بیگانه نیست و در بخش استعدادهای درخشان برلیناله حضور داشته و فیلم‌های کوتاه وی در بوسان، بروکسل و کن به نمایش درآمده‌اند. وزیردفتری در مصاحبه‌ای با ورایتی از آغاز کارش یاد کرد و اظهار کرد که کارش را به‌عنوان یک فیلمساز خودآموخته شروع کرده و سال‌ها بعد وارد مدرسه فیلم شده است. وی از تجارب بین‌المللی به‌عنوان عاملی کمک‌کننده یاد کرد که موجب شده با فضای حرفه‌ای سطح جهانی و نحوه انتخاب و توزیع فیلم‌ها آشنا شود. در «بدون او»، شخصیت اصلی فیلم زنی به‌نام «رویا» است که در آستانه مهاجرت با زنی جوان و مضطرب برخورد می‌کند که به‌نظر می‌رسد حافظه‌اش را از دست داده است. رویا او را وارد خانواده‌اش می‌کند و اندکی بعد متوجه می‌شود خانواده‌اش در آستانه فروپاشی است و این زن آمده تا جایگزین او شود. کارگردان در این فیلم از یک تقاطع مبتکرانه از ویژگی‌های هیچکاکی در ترکیب با عناصری از سینمای برایان دی پالما بهره گرفته است که با کمی از مولفه‌های سینمای رئالیسم اجتماعی ایران (آنچه با گذر زمان به یک برند ایرانی بدل شده) ترکیب شده است. وزیردفتری در این مصاحبه گفت: ما فیلمسازان بزرگی داریم که در درام‌های رئالیستی اجتماعی تخصص دارند و مخاطب و بازار هم به آن عادت کرده‌اند، اما فیلمسازان جوانی هم هستند که به سبک‌های دیگر بیشتر علاقه دارند. وی با اشاره به اینکه در دبیرستان با دوستانش بر فیلم‌های اسکورسیزی، پولانسکی، برگمان و فلینی متمرکز بوده اند، گفته است که اکنون سعی دارد میراث سینمای ایران را با آن فیلم‌ها درهم‌آمیزد. این کارگردان عنوان کرد که برای ساختن «بدون او» به‌طور مشخص فیلم‌های «بچه رزماری»، «جاده مالهالند» و «پرسونا» را در ذهن داشت و «شاید وقتی دیگر» بهرام بیضایی نیز در نظرش بود. «بی او» در روزها ۶ و ۷ سپتامبر (۱۵ و ۱۶ شهریور) ۵ نمایش در جشنواره حضور ونیز دارد. نخستین نمایش این فیلم برای دست‌اندرکاران رسانه و فعالان سینما ۱۵ شهریورماه انجام شد و نخستین نمایش عمومی فیلم نیز در همین روز و از ساعت ۲۱ صورت گرفت.

حمیدرضا نعیمی:

هیچ تفاوتی میان بازیگری تئاتر و سینما قائل نیستم

نویسنده، کارگردان و بازیگر تئاتر، سینما و تلویزیون گفت: اگرچه مدتی حضور بازیگران تئاتر در سینما کمرنگ شد، اما سینما سیر طبیعی خودش را داشت و اکنون ذائقه مردم ستاره‌های چشم رنگی به اصطلاح مرسوم دهه ۷۰ نیست. حمیدرضا نعیمی در گفت‌وگو با «ایرنا» با اشاره به راهیابی بازیگران تئاتری همچون: نوید محمدزاده، هوتن شکیبا، بهرام افشاری، جواد عزتی و شبنم مقدمی به سینما اظهارداشت: تماشاگرها به‌راحتی حضور این بازیگران را پذیرفته و اینها هم توانایی‌هایشان برای ایفای نقش در ژانرهای مختلف اعم از کمدی و جدی را ثابت کرده‌اند. وی افزود: از آنجا که هیچ تفاوتی میان بازیگری تئاتر و سینما قائل نیستم و اعتقاد دارم که در هر دوی این شاخه‌ها و مدیوم‌ها بازیگری اتفاق می‌افتد، پس چیز عجیبی نیست که بازیگران تئاتر در سینما فعالیت دارند، همان‌طور که در تمام دنیا اینگونه است. او که علاوه بر نویسندگی و کارگردانی تعداد زیادی اثر نمایشی، در نمایش‌هایی چون «خانه کاغذی»، «وعده‌گاه نهنگ‌ها»، «شهر آدم»، «شهر حیوان»، «داستان‌های کارور»، «چه‌گوارا»، «روز به‌خیر آقای وزیر»، «کافه فرانسه»، «جیرجیرک»، «نسخه پاراجانف» و «مرغ ماهی‌خوار»، کارگردانی و نیز ایفای نقش کرده، افزود: در دهه‌های ۶۰ و ۷۰ همچنان حضور بازیگران پرقدرتی از میان بازیگران تئاتر را شاهدیم که جزو ستاره‌های سینما شده‌اند. حتی این بازیگران تئاتر به نوعی فروش فیلم‌ها را هم تضمین می‌کردند. بازیگر سریال‌های تلویزیونی «دل»، «سنجرخان» و «بانوی سردار» گفت: از دهه ۷۰ به این‌سو، با فیلم «عروس»، بهروز افخمی اتفاق مهمی در سینمای بدنه ما افتاد و نیاز به چهره‌های جدید و روز داشت. چهره‌هایی که تیپ جوان آن روز بعد از سال‌های جنگ که دوران بسیار سختی را از سر گذرانده بود می‌خواست و نیاز داشت آدم‌های شبیه به خودش را ببینند. نعیمی بیان داشت: خیلی‌ها اعتقاد دارند به اینکه چشم رنگی‌ها وارد سینما شدند. اما اعتقاد من این است که سینمای بنده نیاز دارد به سمت ستاره‌سازی برود که ممکن است ستاره‌های ورزشی باشند که برای چند صباحی وارد سینما می‌شوند یا ستاره‌هایی در حوزه‌های دیگر از جمله خواننده‌ها که در تمام دنیا مرسوم است. بازیگر سریال‌های تلویزیونی «جیران» و «آوای خاک» گفت: مبحثی به نام بازیگری در کلاس یا بازیگری مؤلف داریم که قدرت آن را دارد تا نقش‌های متفاوت و پیچیده را بازی کند و سینمای ما همواره برای این نوع فیلم‌ها به چنین بازیگرانی نیاز دارد. این بازیگر پیشکسوت سینما، تئاتر و تلویزیون که هم اینک مشغول تمرین در نمایشی با کارگردانی آرش سنجابی برای یک اجرا در کشور ارمنستان است، افزود: هیچ‌کسی نمی‌تواند تئاتر را نابود کند. تئاتر نخواهد مرد. تئاتر راه خودش را برای حیات پیدا خواهد کرد. همچنان که در تمام دنیا این اتفاق افتاده و تاریخ آن را ثابت کرده است.

نکوداشت مرحوم «رضا ژیان»

آیین نکوداشت رضا ژیان؛ بازیگر فقید تئاتر، سینما و تلویزیون روز شنبه نوزدهم شهریورماه به بهانه هفتادوسومین زادروز این هنرمند ارزنده کشورمان توسط تعدادی از هنرمندان با همکاری مجموعه تئاترشهر برگزار می‌شود. تعدادی از هنرمندان عرصه‌های مختلف این سالروز را با همکاری مجموعه تئاترشهر برگزار خواهند کرد. این ویژه برنامه روز شنبه نوزدهم شهریورماه در تالارقشقایی برگزار خواهد شد.

«دِرب» هادی محقق در «بوسان»

فیلم «دِرب» هادی محقق به‌عنوان فیلم افتتاحیه بیست‌وهفتمین دوره جشنواره فیلم بوسان انتخاب شد. فیلم سینمایی «دِرب» جدیدترین ساخته هادی محقق و تهیه‌کنندگی رضا محقق به‌عنوان فیلم افتتاحیه بیست‌وهفتمین جشنواره بوسان انتخاب شد. «درب» در بخش جی‌سئوک جشنواره که به آثار فیلمسازان آسیایی اختصاص دارد، رقابت می‌کند. هادی محقق، محمد اقبالی و... از جمله بازیگران این اثر هستند.

خبر

آغاز فیلمبرداری فیلم کیومرث پوراحمد

فیلمبرداری فیلم سینمایی «پرونده باز است» جدیدترین ساخته کیومرث پوراحمد در تهران آغاز شد. علی قائم‌مقامی، تهیه‌کننده این فیلم خبر از آغاز فیلمبرداری بیست‌ویکمین اثر سینمایی این کارگردان، پس از فیلم‌های «خواهران غریب»، «شب یلدا»، «کفشهایم کو»، «اتوبوس شب» و... داد. بازیگران این فیلم، پژمان بازغی، محمدرضا غفاری، نسیم ادبی، علی باقری و فرهاد قائمیان هستند و بازیگران نوجوانی چون پویا نجفی، متین ستاری، مهبد جهان‌نوش، امیرعلی سیفی هم در این فیلم حضور دارند. مدیر فیلمبرداری: اصغر رفیعی‌جم، فیلمنامه: کیومرث پوراحمد، صدابردار: بهمن حیدری، طراح چهره‌پردازی: محسن دارسنج، طراح لباس: ثنا نوروزبیگی، طراح صحنه: امیرعباس دهقانی، دستیار اول کارگردان و برنامه‌ریز: فرزاد ظریفی، مدیر تدارکات: حسین روزبهانی، فیلمبردار: احمد گودرزی، مجری گریم: علی جباری، دستیار اول فیلمبردار: رضا نیاقی، تهیه‌کننده: علی قائم‌مقامی از عوامل اصلی فیلم «پرونده باز است» هستند.

معرفی مدیر هنری تماشاخانه ایرانشهر

طی حکمی از سوی حمید نیلی، مدیرعامل مجموعه ایرانشهر، توحید معصومی به‌عنوان مدیر هنری این مجموعه منصوب شد. طی حکمی از سوی حمید نیلی، توحید معصومی، نویسنده و کارگردان تئاتر، به‌عنوان مدیر هنری تماشاخانه ایران‌شهر منصوب شد. در این حکم آمده است: نظر به تعهد و تجارب ارزشمند جنابعالی در عرصه هنرهای نمایشی و سوابق اجرایی شما در حوزه تئاتر، بدین‌وسیله به «سمت» مدیر هنری و دبیر شورای انتخاب آثار تماشاخانه ایران‌شهر منصوب می‌شوید. بررسی دقیق کیفیت هنری آثار نمایشی، برنامه‌ریزی جدول اجرایی و افق پیش‌روی تماشاخانه از جمله انتظارات این مجموعه از جنابعالی است.

پارک ساعی با حضور سجاد افشاریان

«سجاد افشاریان» نمایشنامه‌نویس، بازیگر و کارگردان تئاتر و نیز نویسنده و بازیگر تلویزیون و طنزپرداز پنجشنبه ۱۷ شهریور مهمان «پارک ساعی» رادیو ایران می‌شود. زینب برومند تهیه‌کننده برنامه «پارک ساعی»، در رابطه با جزئیات این برنامه گفت: این برنامه‌ای تعاملی است که توسط شنوندگان و شرکت‌کنندگان مسابقه «یک دو صدا» تهیه تولید و اجرا می‌شود. این هفته پنجشنبه ۱۷ شهریور، «سجاد افشاریان» که بیشتر او را با استندآپ‌های بسیار جذابش در خندوانه می‌شناسند مهمان «پارک ساعی» می‌شود. برومند ادامه داد: «سجاد افشاریان» از شیراز و دبیرستان فیلمسازی را شروع کرد سپس به انجمن سینمای جوان رفت و همزمان با آموزش کار تئاتر می‌کرد، ۲۰ ساله نشده بود که به‌عنوان داور جشنواره رشد انتخاب شد و در سال ۹۳ به‌عنوان نویسنده وارد گروه خندوانه شد.

بین‌الملل

کوتاه

ولادیمیر پوتین:

تب تحریم‌های غرب تهدیدی برای کل جهان است

رئیس‌جمهور روسیه ضمن بیان اینکه آمریکا پایه‌های نظم اقتصادی جهان را تضعیف کرده، گفت: «تب تحریم‌ها» که به‌اصطلاح «غرب جمعی» برانگیخته، تهدیدی برای کل جهان است. به گزارش فارس، ولادیمیر پوتین ضمن بیان اینکه آمریکا پایه‌های نظم اقتصادی جهان را تضعیف کرده، افزود: «کرونا با چالش‌های دیگر جایگزین شده که کل جهان را تهدید می‌کند، ما در مورد تب تحریم صحبت می‌کنیم..» پوتین درباره تاثیر معکوس تحریم‌های غرب اظهارداشت: «تحریم‌های ضدروسیه باعث تعطیلی کسب‌وکارها در اروپا می‌شود. آمریکا، انگلیس و اتحادیه اروپا با بحران‌های اجتماعی و اقتصادی مواجه هستند زیرا سران آنها به نیازهای مردم خود بی‌توجهی می‌کنند.» وی سپس با بیان اینکه روسیه با تهاجم اقتصادی و فناوری غرب مقابله می‌کند، گفت: اعتماد به دلار آمریکا از بین‌رفته، حتی متحدان آمریکا هم در حال کاهش دارایی‌های خود به دلار هستند. برای پرداخت‌های گازی از روبل و یوان استفاده خواهد شد. به گزارش شبکه «راشاتودی»، رئیس‌جمهور روسیه در ادامه تاکید کرد که کل نظام روابط بین‌المللی تغییر کرده و نظم جهانی با تغییر مقررات سعی در حفظ شدن دارد. او با بیان اینکه نقش آسیا-اقیانوسیه به شکلی قابل توجه افزایش یافته، بیان داشت: اکثریت مطلق کشورهای منطقه آسیا- اقیانوسیه سیاست مخرب تحریم‌ها را نمی‌پذیرند. اقتصادهای آسیایی سریع‌تر از کشورهای غربی در حال رشد است و این روند در آینده ادامه خواهد یافت. رئیس‌جمهور روسیه در بخش دیگری از سخنانش گفت: روسیه نقش خود را در صادرات غلات از اوکراین ایفا کرد، اما محموله‌ها به کشورهای اتحادیه اروپا رفت، نه کشورهای در حال توسعه. او ادامه داد: مسکو آغازگر جنگ نبود و روسیه از ۲۴ فوریه (آغاز عملیات نظامی ویژه روسیه در اوکراین) چیزی از دست نداده، اما دستاورد اصلی تقویت حاکمیت است. روسیه درگیری‌های مسلحانه را در اوکراین آغاز نکرد، اما در تلاش است تا پس از کودتای سال ۲۰۱۴ با حمایت آمریکا، به آن پایان دهد. فقط در تلاشیم تا به آن پایان دهیم و این وظیفه ماست که از مردم دونباس محافظت کنیم. کشورهای غربی به‌ویژه آمریکا و انگلیس از زمان آغاز بحران اوکراین، ضمن اعمال تحریم‌های شدید علیه روسیه، به کمک‌های نظامی، تسلیحاتی و مالی همه‌جانبه از اوکراین روی آورده‌اند. «سرگئی ریابکوف» معاون وزیر خارجه روسیه هم با اشاره به کمک مالی و نظامی آمریکا، اتحادیه اروپا و سایر کشورها به اوکراین در میانه درگیری‌ها در این کشور به نشریه «اینترنشنال افرز» گفت: جدی‌بودن وضعیت کنونی نباید کوچک شمرده شود. جنگی تمام‌عیار علیه ما اعلام شده که به‌صورت ترکیبی در جریان است ومیزان خصومت مخالفان ما زیاد و غیرعادی است.

درخواست انحلال پارلمان عراق رد شد

دادگاه عالی فدرال عراق درخواست جریان صدر برای انحلال پارلمان را در اختیارات خود ندانست. به گزارش فارس، دادگاه عالی فدرال عراق، در بیانیه‌ای درخواست جریان صدر برای انحلال پارلمان این کشور را رد و اعلام کرد که انحلال پارلمان جزو اختیارات این نهاد نیست. بنابر گزارش خبرگزاری رسمی عراق (واع)، دادگاه عالی فدرال عراق اعلام کرد: «اعضای مجلس نمایندگان پس انتخاب‌شدن نه نماینده خود و نه نماینده فراکسیون‌های سیاسی‌شان هستند، بلکه آنها نماینده مردم هستند؛ لذا لازم بود که برای تحقق آنچه برای آن انتخاب شدند یا به عبارتی مصلحت مردم اقدام کنند و نه اینکه یکی از موانع موجود بر سر راه منافع ملت و تهدیدی برای امنیت آنان باشند.» دادگاه فدرال در ادامه با تأکید بر اینکه ثبات فرایند سیاسی در این کشور مستلزم عدم تخطی از قانون اساسی است، اضافه کرد: «قانون اساسی سال ۲۰۰۵ جمهوری عراق سازوکار قانونی برای انحلال مجلس نمایندگان را مطابق با احکام ماده ۶۴ ترسیم کرده است. اختیارات دادگاه عالی فدرال طبق ماده ۹۳ قانون اساسی و ماده ۴ قانون دادگاه عالی فدرال مشخص است و انحلال پارلمان جزو اختیارات این دادگاه نیست.» دادگاه عالی فدرال عراق (عالی‌ترین نهاد قضائی) پنجشنبه گذشته صدور حکم دعوی مربوط به انحلال پارلمان را به تعویق انداخت و به دبروز (چهارشنبه) موکول کرد. قرار بود دادگاه فدرال حکم خود را درباره این دعوی، چهارشنبه پیش صادر کند؛ ولی اعلام شد که این حکم پنجشنبه صادر خواهد شد و در هفته پیش نیز بار دیگر این امر به تعویق افتاد. پیش‌تر «سید مقتدی الصدر» رهبر جریان صدر در پیامی از دستگاه قضائی برای مداخله و انحلال پارلمان طی یک هفته درخواست کرده بود. افرادی که خواستار انحلال پارلمان عراق هستند، آن را به عدم انجام وظایفش و تکمیل وظایف قانون اساسی طی ده ماه اخیر متهم می‌کنند. پیش از این، شورای عالی قضائی عراق ضمن رد درخواست صدر برای مداخله جهت انحلال پارلمان این کشور، تأکید کرده بود که امکان مداخله شورا در این زمینه وجود ندارد. شورایعالی قضائی عراق افزوده بود که سازوکار انحلال پارلمان در ماده ۶۴ قانون اساسی ذکر شده است. شورایعالی قضائی عراق همچنین تأکید کرده بود که پارلمان با اکثریت مطلق اعضا تنها از دو طریق می‌تواند منحل شود؛ نخست به درخواست یک سوم اعضای پارلمان و دوم به درخواست نخست وزیر و موافقت رئیس‌جمهور. این در حالی است که هفته پیش پس از اعلام کناره‌گیری رهبر جریان صدر از سیاست، حامیان این جریان در منطقه سبز در دسته‌های پراکنده در خیابان‌های مختلف به راه افتادند و وارد ساختمان‌های دولتی و حاکمیتی عراق شدند. پس از تداوم اغتشاشگری آشوبگران حامی جریان صدر در بغداد و ورود گروه نظامی «سرایا السلام» وابسته به این جریان به درگیری‌ها، حملات راکتی و تیراندازی‌ها در نزدیکی منطقه سبز آغاز شد. جریان صدر از بیش از یکماه گذشته به‌دلیل اختلافات سیاسی، طرفدارانش را به تظاهرات در عراق وا داشت و این افراد تا پیش از سخنرانی اخیر رهبر جریان صدر با اشغال ساختمان پارلمان روند سیاسی کشور را تعطیل و تشکیل دولت جدید را به تاخیر انداختند. پس از تشدید اغتشاشات در بغداد، سید مقتدی الصدر در یک سخنرانی از مردم عراق عذرخواهی کرد و با تعیین ضرب‌الاجلی یک‌ساعته خواستار خروج فوری حامیان این جریان از «منطقه سبز» بغداد شد. پس از سخنرانی رهبر جریان صدر، حامیان این جریان بلافاصله منطقه سبز را ترک کردند و اوضاع در عراق تقریبا به حالت عادی بازگشت.

سخنگوی وزارت خارجه روسیه:

آمریکا عمدا وضعیت حول تایوان را تشدید می‌کند

سخنگوی وزارت خارجه روسیه با اشاره به سفرهای اخیر مقامات آمریکایی به تایوان و اقدامات تحریک‌آمیز دیگر واشنگتن گفت: ایالات‌متحده عمدا وضعیت پیرامون تایوان را برهم می‌زند و آن را تشدید می‌کند. به گزارش فارس، «ماریا.زاخاروا» سخنگوی وزارت خارجه روسیه در مصاحبه با خبرگزاری «تاس» در حاشیه مجمع اقتصادی شرق (EEF) اظهار کرد: ایالات‌متحده عمدا وضعیت پیرامون تایوان را برهم می‌زند و آن را تشدید می‌کند. او در پاسخ به این سوال که آیا امکان دارد درگیری جهانی بین چین و تایوان رخ دهد، بیان داشت: درگیری جهانی چیست؟ فعالیت تحریک‌آمیز که آمریکا در منطقه و در زمینه وضعیت پیرامون تایوان و به‌طور گسترده‌تر انجام می‌دهد؟ این نقض موازنه راهبردی قدرت است، نقض امنیت بسیار شکننده منطقه. با توجه به اینکه همه چیز آسان نبوده و درگیری‌های طولانی و غیره (در منطقه) وجود داشته است. این دیپلمات ارشد روس ادامه داد: آمریکا سال‌هاست این کار را عمدا انجام داده است. وضعیت عمدا از تعادل خارج می‌شود. چرا؟ در تعریف سیاست آمریکا اصطلاح هرج‌ومرج کنترل شده وجود دارد. راه‌های دیگری برای توصیف وضعیت وجود دارد، به‌عنوان یک عامل بیرونی به منظور ایجاد راه‌حل برای بحران‌ها و تضادهای داخلی (در آمریکا). می‌بینیم که آمریکا به دنبال تشدید است. به‌گفته وی، «اگر تنش‌های کنونی حول تایوان با سفر نانسی پلوسی، رئیس مجلس نمایندگان آمریکا آغاز شد که به‌عنوان یک توقف فنی معرفی شد، امروز می‌بینیم که حتی این هم درست نبود، زیرا فقط در ماه گذشته مقام‌های آمریکایی تعداد زیادی از این سفرها را با اهداف تحریک‌آمیز انجام داده‌اند و اظهاراتی که ما از واشنگتن از شاخه‌های مختلف دولت آمریکا می‌شنویم حرفی برای گفتن باقی نمی‌گذارد. در ادامه اقدامات تحریک‌آمیز آمریکا در قبال مساله تایوان، رویترز به نقل از منابعی خبر داد که به‌زودی تعداد از نمایندگان آمریکایی و فرانسوی به تایوان سفر خواهند کرد. وزارت‌خارجه آمریکا روز شنبه هم از تأیید فروش یک بسته تسلیحاتی به ارزش ۱.۱ میلیارد دلار به تایوان خبر داد. این بسته شامل ۶۶۵ میلیون دلار سامانه هشدار زودهنگام است که به تایوان برای رصد زودهنگام موشک‌ها کمک خواهد کرد. بسته مورد نظر همچنین شامل ۳۵۵ میلیون دلار موشک‌های هارپون پیشرفته است. این در حالی است که سفارت چین در آمریکا یکشنبه، تصمیم واشنگتن برای فروش تسلیحات به تایوان به ارزش ۱.۱ میلیارد دلار را محکوم کرد و درباره عواقب آن هشدار داد. سخنگوی این سفارتخانه اعلام کرد که چین در واکنش به این معامله تسلیحاتی تحریک‌آمیز اقدامات متقابل ضروری، قانونی و قاطعی را خواهد داد. در بیانیه سفارت چین در آمریکا با تأکید بر اینکه تایوان بخشی جدایی‌ناپذیر از چین است، آمده که واشنگتن با فروش تسلیحات به این جزیره، در حال مداخله در امور داخلی چین و تضعیف حق حاکمیت و منافع امنیتی این کشور است.

گزارش

توسعه دیوار مرزی یونان با ترکیه

یونان از توسعه دیوار مرز شمالی خود با ترکیه برای مقابله با مهاجرت غیرقانونی به این کشور خبر داده است. به گزارش فارس، یونان اعلام کرد که درحال آماده‌شدن برای گسترش حصار سیمانی و سیم خاردار در امتداد مرز شمالی خود با ترکیه است تا بدین طریق از ورود مهاجران به این کشور جلوگیری کند. به نوشته خبرگزاری «رویترز»، «تاکیس تئودوریکاکوس» وزیر حفاظت از شهروندان یونان در جریان بازدید از منطقه «اوروس» گذرگاه معروف مورد استفاده مهاجران گفت که ۱۴۰ کیلومتر دیگر به این حصار ۴۰ کیلومتری اضافه خواهد شد. تئودوریکاکوس ادامه داد: توسعه این دیوار با هدف ارسال پیام روشنی مبنی بر عزم یونان علیه کسانی است که مهاجرت را در تلاش برای باج‌خواهی از اروپا سلاح کرده‌اند. این مقام دولتی یونان افزود: دولت به‌دنبال به‌کارگیری ۲۵۰ مرزبان و ارتقای سامانه‌های نظارتی در منطقه است.

دستگیری ۷۴۸۴ پناهجو

دیوار مرزی یونان با ترکیه در سال ۲۰۱۲ ساخته شد. ترکیه و یونان چندین دهه است بر سر مسائلی از جمله ادعاهای ارضی در دریای اژه، نقض حریم هوایی و دریایی و مهاجران باهم اختلاف دارند. ترکیه سال ۲۰۱۶ متعهد شد که اقدامات سخت‌تری را برای جلوگیری از بازشدن مسیرهای دریایی یا زمینی جدید برای مهاجرت غیرقانونی از ترکیه به اروپا اتخاذ کند، اما سال گذشته اعلام کرد که دیگر این کار را نخواهد کرد. براساس اطلاعات رسمی، مقامات یونان در ۷ ماهه اول سالجاری ۷۴۸۴ پناهجو را دستگیر کردند. رئیس‌جمهور ترکیه چندی قبل در جمع نظامیان این کشور مدعی شد که گارد ساحلی ترکیه جان هزارت پناهجو را در آب‌های منطقه نجات داده است. «رجب طیب اردوغان» رئیس‌جمهور ترکیه ادعا کرد که ترکیه جان هزاران مهاجر و پناهجو را که به‌طور غیرقانونی توسط یونان عقب رانده شده بودند، نجات داده است. اردوغان گفت: «با تلاش گارد ساحلی خود از مرگ‌ومیر پناهجویان در دریای اژه جلوگیری کردیم. طی دو سال گذشته، ما جان ۴۱۰۰۰ نفر را که توسط یونان رها شده بودند، نجات دادیم.» یونان بارها اتهامات عقب راندن پناهجویان را رد کرده و گفته است که برای محافظت از مرزهای خود و اتحادیه اروپا قایق‌ها را در دریا رهگیری می‌کند.