آرمان ملّی
armanmeli.ir
سال پنجم
شماره ۱۳۶۹
دوشنبه
۱۴۰۱•۰۶•۲۱
۱۵ صفر ۱۴۴۴/ ۱۲ سپتامبر ۲۰۲۲

روبـــه رو

مریم بوبانی:

به فیلمسازان کوتاه سختگیری مالی نمی‌کنم

مریم بوبانی، بازیگر سینما و تلویزیون بیان کرد: من تا سال‌ها تمام تلاش خود را کردم که از نظر مالی بازیگر سختگیری به فیلمسازان کوتاه نباشم و در بیشتر آثار دوستانه حضور داشتم. بوبانی درباره فیلم کوتاه و علاقه خود به این شاخه از سینما گفت: معتقدم سینمای واقعی سینمای فیلم کوتاه است. البته این را باید بدانیم که ساخت آثار کوتاه واقعا کار ساده‌ای نیست، چراکه باید در یک مدت زمان کوتاه مساله‌ای طرح شود و به‌درستی نیز به مخاطب منتقل شود و مخاطب نیز آن را دریافت کند. وی ادامه داد: همچنین من فکر می‌کنم هر جوانی که می‌خواهد وارد سینما شود به یک نقطه شروعی نیاز دارد و باید در این مسیر حمایت شوند. من تا سال‌ها تمام تلاش خود را کردم که از نظر مالی بازیگر سختگیری به فیلمسازان کوتاه نباشم و در بیشتر آثار دوستانه حضور داشتم، اما حس کردم اگر این جوانان می‌خواهند به‌درستی وارد سینما شوند باید با چالش‌های آن نیز روبه‌رو شوند. تجربه به من نشان داده است که کارگردانان آثار کوتاه به‌دلیل جوانی و پرشوری، خلاق‌تر، به‌روزتر و نوآور هستند و فکر می‌کنم سینمای بلند به‌دلیل تکراری که این سال‌ها درگیر آن شده است، نمی‌تواند آن سینمای لطیفی که مخاطب نیاز دارد، رقم بزند و تنها فیلم کوتاه توانایی رسیدن به این سینما را دارد. بوبانی عنوان کرد: مشکل دیگر این است که درحال حاضر بعضی از جوانانی که وارد سینمای کوتاه داستانی می‌شوند تصورشان این است که این مسیر راهی برای رسیدن به سینمای بلند است و ساخت فیلم کوتاه را نردبانی برای رسیدن به فیلم بلند می‌دانند و این دلیل باعث کاهش خلاقیت در آثار آنها می‌شود. به نظر من این اتفاق بسیار ناراحت‌کننده‌ای است که برخی جوانان ما سینمای کوتاه را به‌عنوان یک سینمای مستقل و استخوان‌دار به رسمیت نمی‌شناسند و برای ساخت آثار شاهکار در آن تلاش نمی‌کنند. این بازیگر گفت: متولیان فرهنگی این جامعه و به‌ویژه صداوسیما باید از این جوانان حمایت و آثار آ را تبلیغ کنند و راهی را برای عرضه آثار فیلمسازان کوتاه باز کنند.

«محسن تنابنده» و «هومن سیدی»، برنده جشنواره فیلم «ونیز»

سیدی: این جایزه مسیر هر فیلمسازی را تغییر می‌دهد

هومن سیدی با فیلم «جنگ جهانی سوم» جایزه بهترین فیلم بخش افق‌های ونیز ۲۰۲۲ را برد و محسن تنابنده نیز جایزه «بهترین بازیگر مرد» را برای همین فیلم دریافت کرد. تنابنده گفت: آنقدر خوشحالم که می‌توانم تا تهران پیاده بروم. هومن سیدی، کارگردان فیلم «جنگ جهانی سوم» که موفق به دریافت عنوان بهترین فیلم بخش افق‌های جشنواره ونیز شد، در جریان کنفرانس مطبوعاتی برگزیدگان فستیوال اظهار کرد: به‌عنوان یک تجربه شخصی، همیشه آرزو داشتم در فستیوال ونیز حضور داشته باشم. هومن سیدی بالاخره بعداز سال‌ها تجربه‌ورزی در عرصه سینما توانست یکی از مهم‌ترین جوایز سینمایی دنیا را از آن خود کند. سیدی طی سال‌های اخیر با آثاری چون «مغزهای کوچک زنگ‌زده» و حتی سریال «قورباغه» نشان داده بود فیلمسازی تجربه‌گراست و ساختار آثارش ریشه در دل تاریخ سینما دارد. یعنی سینمای سیدی پیش از هرچیزی وام‌دار «سینما»ست و شاید به‌واسطه همین نوع نگاهش مورد توجه منتقدان قرار می‌گیرد. هومن سیدی، کارگردان فیلم «جنگ جهانی سوم» که موفق به دریافت عنوان بهترین فیلم بخش افق‌های جشنواره ونیز شد، گفت: به‌عنوان یک تجربه شخصی، همیشه آرزو داشتم در فستیوال ونیز حضور داشته باشم و از همه مهم‌تر دوست داشتم شهر ونیز را که به‌نظر یک شهر هیجان‌انگیز بود، قبل از مرگ ببینم. سیدی افزود: خوشحالم که حضورم در ونیز مصادف شد با ۹۰ سالگی فستیوال و دریافت این جایزه که فارغ از اینکه مسیر هر فیلمسازی را تغییر می‌دهد، برای من مفاهیم دیگری دارد. در ادامه سیدی با اشاره به زیبایی‌های شهر ونیز تصریح کرد: جالب است که به‌عنوان یک خارجی و غریبه همه‌چیز در ونیز دوستانه و زیبا بود.

فیلم‌هایی با ۲ جایزه

همچنین هفتادونهمین جشنواره فیلم ونیز در حالی به‌کار خود پایان داد که پنج اثر از میان فیلم‌های ارائه شده در این دوره، با دو جایزه به خانه برگشتند که «جنگ جهانی سوم» هومن سیدی یکی از اینها بود. «سنت عمر»، «استخوان‌ها و همه»، «بنشی‌ها(ارواح) اینشیرین»، «ورا» و «جنگ جهانی سوم» در بخش‌های رقابتی و افق‌های جشنواره هر کدام دو جایزه این دوره از قدیمی‌ترین رویداد فیلم جهان را از آن خود کردند. در بخش رقابتی و اصلی جشنواره، جایزه بزرگ هیات داوران جشنواره ونیز به «سنت عمر» به کارگردانی آلیس دیوپ رسید؛ این اثر همچنین شیر آینده جایزه لوئیجی دی لورنتیس برای اولین فیلم را به خود اختصاص داد. در این بخش جایزه بهترین کارگردانی لوکا گودانینو و جایزه مارچلو ماسترویانی برای بهترین بازیگر نوظهور (تیلور راسل) هم به استخوان‌ها و همه رسید. در بخش اصلی جشنواره در عین حال، کالین فارل و مارتین مک‌دونا به ترتیب جایزه بهترین بازیگر مرد و بهترین فیلمنامه را تصاحب کردند. در بخش افق‌ها نیز محسن تنابنده جایزه بهترین بازیگر مرد را برای بازی در «جنگ جهانی سوم» از آن خود کرد. فیلمی که کارگردانش هم جایزه بهترین فیلم را به خود اختصاص داد. در این بخش همچنین علاوه بر جایزه بهترین کارگردانی به تیزا کووی و راینر فریمر برای فیلم ورا، ورا گوما بازیگر این فیلم هم به‌عنوان بهترین بازیگر این دوره از جشنواره معرفی شد. هفتادونهمین جشنواره فیلم ونیز، از ۳۱ اوت تا ۱۰ سپتامبر در جزیره لیدو ایتالیا برگزار شد.

واکنش «مجیدی» به «هنر و تجربه»

مجید مجیدی معتقد است: سینمای «هنروتجربه» باید رشد کند و می‌تواند پشتوانه سینمای ملی قلمداد شود، نسل جوان باید تجربه کنند و از آنها باید حمایت شود تا بتوانند پشتوانه سینمای ما باشند. این کارگردان و فیلمنامه‌نویس با اشاره به فعالیت مجدد گروه سینمایی «هنروتجربه»» با بیان این مطلب ادامه داد: البته بسیاری از این حمایت‌ها مربوط به نوع سیاستگذاری‌هایی است که باید در عرصه سینما به‌وجود بیاید. وی با اشاره به اهمیت تقویت روابط سینمایی با کشورهای دیگر تصریح کرد: بسیاری از حمایت‌ها می‌تواند در قالب پروتکل‌های فرهنگی ما باشد و می‌توان ارتباطات با سینماهای کشورهای دیگر را تقویت کرد. این حمایت‌ها باید در چارچوب مسائل کلان فرهنگی اتفاق بیفتد و تلاش‌های فردی چندان ثمری ندارد و مانند شهابی گذراست. کارگردان فیلم سینمایی «آواز گنجشک‌ها» یادآور شد: ما به تبادل فرهنگی نیاز داریم و این موضوع باید از طریق دولت‌ها اتفاق بیفتد تا بتوانیم مانند کشورهای اروپایی با کشورهای دیگر به‌راحتی تولیدات مشترک داشته باشیم. مجیدی با اشاره به اکران فیلم «درخت خاموش» در گروه سینمایی «هنروتجربه» گفت: کارگردان فیلم سینمایی «درخت خاموش» را از زمانی که در ایران تحصیل می‌کرد، می‌شناسم.

سینمـــا

مهوش وقاری:

کاهش مخاطبان سینما عجیب نیست

مهوش وقاری، بازیگر سینما و تلویزیون گفت: کاهش تعداد مخاطبان سینما اصلا عجیب نیست، شما کافی است تا تعدادی از آثار سینما را دنبال کنید تا ببینید مشکل اصلی، نبود کیفیت و قصه مناسب در آثار است. وقاری درباره وضعیت فعلی سینما بیان داشت: مشکل اصلی نبود کیفیت و قصه مناسب در آثار است، فیلم‌ها جذاب نیستند و به‌همین دلیل مخاطب ترجیح می‌دهد سریال دیده و یا هر انتخابی به جز سینما داشته باشد. وی در همین راستا ادامه داد: آنچه امروز در سینما تولید می‌شود از بطن جامعه دور شده است، همه‌چیز در حد شعار و اداست، شاید این نظر شخصی من باشد اما به واقع کاهش محسوس تعداد مخاطبان نشان می‌دهد در سینمای امروز یک جای کار می‌لنگد؛ مخاطب دوست دارد داستان و بازیگر جدید ببیند اما وقتی همه چیز تکراری می‌شود چرا باید انتظار داشته باشیم تماشاگر به سالن سینما بیاید. وقاری با اشاره به لزوم مدیریت سینما تاکید کرد: آنچه امروز کمبودش بیش از هر چیز دیگر در سینما دیده می‌شود، یک برنامه‌ریزی بلندمدت و درست و مدیریت تولید است، باید در بخش تولید مدیران فرهنگی بر تولیدات نظارت داشته باشند تا هر اثری تولید نشده و همچنین تنوع در بازیگران و آثار هم حفظ شود. این بازیگر پیشکسوت سینما و تلویزیون درباره دستمزد نجومی برخی بازیگران اضافه کرد: تعداد محدودی در این سینما دستمزد خوب می‌گیرند، همین دستمزدهای میلیاردی باعث می‌شود که تهیه‌کننده برای عوامل و دیگر بازیگران مبلغ ناچیزی کنار بگذارد که به هیچ وجه نمی‌توان با آن گذران زندگی کند. وقاری در همین رابطه ادامه داد: در شرایطی برخی بازیگران دستمزدهای میلیاردی می‌گیرند که به اکثر بازیگران پیشکسوت دستمزد ۱۰ سال پیش پیشنهاد می‌شود، دستمزدی که جدی‌گرفتن آن مثل یک شوخی است، به همین دلیل بسیاری از بازیگر آنکه شغل دیگری نداشته و بازنشسته مرکز دیگری نیستند از لحاظ مالی دچار بحران شده‌اند زیرا از این حرفه هیچ درآمد درستی حاصل نمی‌شود. وی در همین راستا تاکید کرد: بازهم می‌گویم اگر می‌خواهیم به وضعیت فعلی سر و سامان بدهیم باید مدیریت درستی روی دستمزد بازیگران و همچنین قراردادها صورت گیرد، باید بازیگران براساس توانایی، تجربه و سابقه دستمزد بگیرند، نمی‌توان به بازیگری عمرش را پای بازیگری گذاشته یک دهم یا یک صدم یک چهره دستمزد داد. وقاری پرداختن به استعدادهای نسل جوان را مهم خواند و خاطرنشان کرد: از نظر من ما باید به سراغ جوانان عرصه تئاتر برویم، به سراغ بازیگرانی که هر روز روی صحنه تئاتر از جان و دل مایه می‌گذارند تا بلکه یک روز دیده شوند، این بازیگران هم به تنوع در سینما کمک می‌کنند و همین اینکه باعث می‌شوند تا این دستمزدهای نجومی شکسته شود.

آموزش‌های هنری به‌روزرسانی می‌شود؟

جلسات تخصصی مشورتی برای نیازسنجی توسعه و ارتقای کیفیت آموزش در هنرستان‌های هنرهای زیبا، آموزشگاه‌ها و مراکز آموزش هنری در دفتر برنامه‌ریزی و آموزش‌های هنری با تعامل و همکاری نهادها و سازمان‌های ذی‌ربط برگزار می‌شود. اولین جلسه نیازسنجی و به‌روزرسانی کیفیت آموزش‌های هنری، با حضور محمدحسین اسماعیلی، مدیرکل دفتر آموزش و اساتید رشته‌های مختلف هنری برگزار شد. در این جلسه اسماعیلی با اشاره به اهمیت به‌روزرسانی رشته‌ها و سرفصل‌های آموزش هنر در تمامی مراکز آموزشی گفت: با توجه به دغدغه‌های موجود مبنی بر توسعه و ارتقای کیفیت آموزش هنر در سراسر کشور، درصدد تشکیل کارگروهی با حضور اساتید باتجربه در حوزه‌های مختلف آموزش‌های هنری هستیم تا بتوانیم با زمان‌بندی مشخص براساس استانداردها اقدام کنیم و به یک بسته جامع آموزشی برسیم. وی افزود: کلیت و هدف ما از برگزاری مستمر و مداوم این جلسات تخصصی مشورتی برای نیازسنجی و برنامه‌ریزی درسی و به‌روزرسانی سرفصل‌های رشته‌های هنری مورد تدریس در هنرستان‌های هنرهای زیبای و آموزشگاه‌ها و مراکز آموزش هنر است تا بتوانیم با هماهنگی وزارت آموزش و پرورش، دفتر تالیف کتاب‌های درسی فنی و حرفه‌ای و کاردانش، دفتر آموزش‌های فنی و حرفه‌ای و کاردانش به یک نظام واحد آموزشی جامع برسیم. اسماعیلی گفت: این بسته جامع آموزش هنر در گام اول با شش رشته هنری و براساس آمایش سرزمین و استانداردهای آموزشی آغاز و سپس در تمامی حوزه‌های هنری افزایش خواهد یافت تا به‌زودی بتوانیم به توسعه و ارتقای کیفیت آموزش هنر بپردازیم. در این جلسه سجاد فروغی؛ مدیرهنرستان هنرهای زیبای کرج، امیر عباس ستایشگر، مدیرعامل انجمن موسیقی ایران، نیما گوران، مدرس رشته موسیقی در هنرستان موسیقی پسران تهران، علی میرزایی، مدرس دانشگاه و مدیر اکران سازمان سینمایی و محسن سراجی، نویسنده و کارشناس مرکز هنرهای نمایشی با بررسی راه‌ها و شیوه‌های این طرح به گفت‌وگو پرداختند.

بیـــن الملـــل

کوتـــاه

ادامه قدرتنمایی نظامی چین در اطراف «تایوان»

قدرتنمایی نظامی چین در اطراف جزیره تایوان به‌عنوان یکی از تبعات سفر مداخله‌جویانه رئیس مجلس نمایندگان آمریکا به این جزیره ادامه دارد و وزارت دفاع تایوان در بیانیه‌ای اعلام کرده است که ۱۷ جنگنده چینی وارد آسمان این جزیره شده‌اند. به گزارش ایرنا به نقل از رویترز، وزارت دفاع تایوان در بیانیه خود آورده است: ۱۷ جنگنده چینی از خط میانی تنگه تایوان عبور کردند که به‌طور معمول مرز غیررسمی دو طرف محسوب می‌شود. در ادامه مداخله‌جویی آمریکا و هم‌پیمانان غربی‌اش در امور داخلی چین، یک گروه از قانونگذاران فرانسوی نیز چهارشنبه هفته گذشته وارد تایوان شدند. پکن هر گونه اقدام دیپلماتیک را که ممکن است به مشروعیت تایوان کمک کند، رد کرده و نسبت به سفر مقام‌ها و سیاستمداران غربی به تایپه واکنش خشمگینانه‌ای نشان داده است. ماه گذشته، چین در اعتراض به سفر پلوسی به تایوان، کشتی‌های جنگی، موشک و جت‌های جنگنده را روانه آب‌ها و آسمان اطراف تایوان کرد که بزرگ‌ترین رزمایش این کشور از اواسط سال‌های ۱۹۹۰ به شمار می‌رفت.

دبیر شورای دفاع و امنیت ملی اوکراین:

اوکراین زمستان سختی در پیش خواهد داشت

دبیر شورای دفاع و امنیت ملی اوکراین اعلام کرد: اگر ارسال برق نیروگاه هسته‌ای زاپروژیا به این کشور همچنان قطع باشد، کی‌یف زمستان سختی در پیش خواهد داشت. به گزارش مهر به نقل از ریانووستی، «الکسی.دانیلوف»، دبیر شورای دفاع و امنیت ملی اوکراین گفت: به‌علت اختلال در نیروگاه هسته‌ای زاپروژیا، این کشور زمستان سختی را در پیش خواهد داشت. وی ادامه داد: اگر اوکراین همچنان نتواند برق از نیروگاه هسته‌ای زاپروژیا دریافت کند، باید منتظر زمستانی سخت باشد. با این حال «ولادیمیرروگوف»، از اعضای شورای اصلی اداره منطقه زاپروژیا اعلام کرد که مقامات اوکراینی به‌صورت یک‌جانبه شبکه جریان برق از نیروگاه زاپروژیا را قطع کردند. به‌گفته روگوف، مقامات کی‌یف با دستور آمریکا تلاش دارند کار و فعالیت نیروگاه زاپروژیا را متوقف کنند؛ درحالی که این شیوه بی‌نهایت برای اقتصاد اوکراین غیرمفید و مخرب است. نیروگاه هسته‌ای زاپروژیا که بزرگ‌ترین نیروگاه اتمی اروپا محسوب می‌شود، هم‌اکنون در خط مقدم جبهه جنگ روسیه و اوکراین قرار گرفته و بمباران متعدد آن طی روزهای اخیر توسط ارتش اوکراین، به تشدید نگرانی‌ها درباره وقوع فاجعه‌ای مشابه فاجعه چرنوبیل منجر شده است. روسیه از ماه مارس کنترل این نیروگاه را به‌دست گرفته است. وزارت دفاع این کشور اخیرا اعلام کرد که نیروهای اوکراینی در روزهای اخیر چندین حمله به قلمرو این نیروگاه هسته‌ای انجام داده و به‌طور مشخص از پهپادها، توپخانه سنگین و سامانه‌های راکت پرتاب چندگانه استفاده کرده‌اند.

سرگئی لاوروف:

مذاکره با اوکراین را رد نمی‌کنیم

هر کاری که غرب انجام می‌دهد، براساس ترس از رقابت است

وزیر امورخارجه روسیه اعلام کرد: جهان به‌سمت یک سیستم عادلانه حرکت می‌کند که یک سیستم چندقطبی خواهد بود؛ هر کاری که غرب انجام می‌دهد بر اساس ترس از رقابت است. به گزارش مهر به نقل از خبرگزاری اسپوتنیک، «سرگئی لاوروف» اظهار کرد: فدراسیون روسیه مذاکره با اوکراین را رد نمی‌کند، اما هرچه این روند بیشتر به تعویق بیفتد، توافق دشوارتر خواهد شد. وزیر امور خارجه در مصاحبه‌ای گفت: ما مذاکره را رد نمی‌کنیم، اما کسانی که از این کار امتناع می‌کنند، باید درک کنند که هرچه این روند را بیشتر به تاخیر بیندازند، مذاکره دشوارتر خواهد بود. به گفته «سرگئی لاوروف»، مسکو می‌داند چگونه به اهداف خود (در عملیات ویژه نظامی در اوکراین) دست یابد. به گزارش الجزیره، لاوروف افزود: جهان به‌سمت یک سیستم عادلانه حرکت می‌کند که یک سیستم چند قطبی خواهد بود. ما طرفدار گفت‌وگوی برابر و حل همه مشکلات بر اساس اصل توازن بین منافع همه کشورهای جهان هستیم. هر کاری که غرب انجام می‌دهد بر اساس ترس از رقابت است. خواسته وزیر خارجه روسیه پیرامون لزوم مذاکره میان مسکو و کی‌یف در حالی مطرح شده است که وزارت دفاع روسیه در گزارش روزانه خود از تحولات میدانی جنگ در اوکراین اعلام کرد در حملات هوایی دقیق به مواضع نیروهای ارتش اوکراین در مناطق مختلف خارکیف، بیش از ۴۵۰ نظامی اوکراینی کشته شده و تجهیزات نظامی آنها نیز منهدم شد. همچنین در حملات نیروی هوایی ارتش روسیه با «سلاح‌های دقیق» به پایگاه‌های واحدهای تیپ ۳۶ ارتش اوکراین در نزدیکی منطقه نیکولایف، بیش از ۱۰۰ نظامی کشته شد و تجهیزات نظامی و خودروهای زرهی آنها نیز منهدم شد. ارتش اوکراین هم در دو محور نیکولایف و خارکیف، بیش از ۴ هزار نظامی را از دست داده و بیش از ۸ هزار نظامی دیگر نیز زخمی شدند. در نتیجه حملات هوایی به مقر نیروهای اوکراینی در منطقه خرسون نیز بیش از ۵۰ نظامی اوکراینی کشته شدند.

الجزایر:

تا اسپانیا عذرخواهی نکند، خبری از گاز نیست

بحران انرژی در اروپا موجب شده است تا اسپانیا به‌دنبال رفع تنش دیپلماتیک با الجزایر باشد، اما نمایندگان الجزایری ابتدا خواستار عذرخواهی مادرید هستند. به گزارش فارس، نمایندگان الجزایری می‌گویند که اگر اسپانیا خواهان رفع تنش با این کشور و افزایش واردات گاز است، ابتدا باید از موضع خود در قبال خودمختاری منطقه «صحرای غربی» عقب‌نشینی کرده و عذرخواهی کند. در شرایطی که فرانسه و ایتالیا به‌دلیل بحران انرژی در اروپا در راستای بهبود هرچه بیشتر روابط خود با الجزایر گام بر می‌دارند، اما روابط میان اسپانیا و الجزایر حال و روز مناسبی ندارد، این در حالی است که مادرید تا چند ماه پیش بیشترین روابط را در مقایسه با دیگر کشورهای اروپایی با الجزایر داشت. روابط الجزایر با اسپانیا پس از آن رو به تیرگی رفت که «پدرو سانچز» نخست‌وزیر اسپانیا در تاریخ ۱۹ مارس سالجاری میلادی (۲۸ اسفند ۱۴۰۰) در پیامی به پادشاه مغرب گفت: «اسپانیا پیشنهاد سال ۲۰۰۷ مغرب برای خودمختاری [بخشی از] صحرای غربی را به‌عنوان اساس و پایه‌ای برای حل اختلافات می‌داند.» الجزایر همواره حامی «جبهه پولیساریو» بوده، سازمانی که برای خودمختاری صحرای غربی که در غرب کشور مغرب قرار گرفته تلاش می‌کند و از سوی بسیاری از کشورهای جهان به رسمیت شناخته شده و در اتحادیه آفریقا نیز کرسی دارد، اما کشور مغرب تنها اجازه خودمختاری بخش کوچکی از این منطقه وسیع را می‌دهد. نکته مهم اینکه بحران «صحرای غربی» ریشه در استعمار اسپانیا دارد و پس از پایان دوره استعمار اسپانیا در سال ۱۹۷۵، موریتانی پس از جنگی خانمان‌سوز با جبهه پولیساریو در سال ۱۹۷۸ از بخش جنوبی صحرای غربی صرفنظر کرد، اما مغرب دو سوم خاک صحرای غربی را تحت کنترل دارد. به‌هرحال پس از اینکه در ماه مارس نخست‌وزیر اسپانیا در چرخشی تاریخی موضع مادرید در قبال صحرای غربی را تغییر داد و جانب کشور مغرب را گرفت، الجزایری‌ها به‌شدت خشمگین شدند و در هشتم ماه ژوئن معاهده دوستی و حسن همجواری و همکاری خود با اسپانیا را که در اکتبر ۲۰۲۲ امضاء شده بود، لغو کردند. اما اخیرا «خوزه مانوئل آلبارس» وزیر خارجه اسپانیا در سخنانی خواستار بهبود روابط با الجزایر شده است. او گفت: لازم است دو کشور اختلافات خود را حل کرده و از تنش عبور کنند. طبق گزارش روزنامه الشروق الجزایر، باید گفت که پس از تیرگی روابط، میزان صدور گاز از الجزایر به اسپانیا ۴۲ درصد در ماه ژوئن کاهش یافت، آن هم در شرایطی که کشورهای اروپایی در بحران انرژی به سر می‌برند و درباره زمستان سخت به شهروندان خود هشدار می‌دهند. این در حالی است که اسپانیا تا قبل از خشم الجزایری‌ها، بزرگ‌ترین واردکننده گاز از این کشور بود، اما اکنون به رتبه سوم سقوط کرده و در همین حال خط لوله «المغاربی» نیز ماه‌هاست که تعطیل شده است. در این راستا «علی محمد ربیج» از نمایندگان پارلمان الجزائر در صفحه توئیتر خود نوشت که دولت اسپانیا با موضع‌گیری علیه صحرای غربی، دچار اشتباه راهبردی شد و به روابط تاریخی خود با الجزایر ضربه بدی زد که این موضوع برایش خسارت اقتصادی بزرگی به‌همراه داشت و از سوی دیگر موجب نزدیکی بیش از پیش کشورهای ایتالیا و فرانسه به الجزایر شد. او افزود: «با وجود ادامه کار دولت فعلی در مادرید، نمی‌توان به بازگشت روابط به حالت عادی امیدوار بود و پس از کناررفتن این دولت می‌توان درباره سطح دیگری از روابط سخن گفت. اسپانیا در بسیاری از عرصه‌ها در مقایسه با فرانسه به الجزایر نزدیک‌تر بود اما موضع اخیرش درباره صحرای غربی دلیل تیرگی روابط است و این مسأله‌ای است که الجزائر حساسیت بالایی به آن دارد.» «احمد شریفی» نایب‌رئیس سابق پارلمان الجزایر تاکید کرد که الجزایر از بهبود روابط استقبال می‌کند، اما تا زمانی که مادرید از موضع خود درباره صحرای غربی عقب‌نشینی نکند، خبری از عادی‌سازی روابط نیست.

خبـــر

بحران انرژی اروپا

اعتراض‌ها در اتریش

همزمان با گسترش اعتراض‌های خیابانی به افزایش بهای انرژی در اروپا، اتریشی‌ها در وین پایتخت این کشور در اعتراض به تحریم‌ها علیه روسیه، دست به تظاهرات زدند. مردم خشمگین ناپل ایتالیا نیز این‌بار در اعتراض به گرانی انرژی به وزیر امورخارجه این کشور حمله کرده و او را «خائن» خواندند. به گزارش ایرنا از پرس تی‌وی، معترضان در وین با در دست‌داشتن پرچم اتریش مخالفت خود با تحریم‌های ضدروسی را اعلام کردند و علیه مقام‌های دولتی این کشور از جمله کارل نهمر صدراعظم این کشور، ناتو و اتحادیه اروپا شعار دادند. در ایتالیا نیز مردم خشمگین ناپل که چندی پیش در اعتراض به افزایش بهای انرژی در این کشور، قبوض انرژی را در خیابان‌های شهر به آتش کشیده بودند، با ورود «لوئیجی دی مایو» وزیر خارجه ایتالیا برای یک سخنرانی حزبی به ناپل او را خائن خوانده و به وی حمله کردند. بحران انرژی در اروپا روزبه‌روز با نزدیک‌ترشدن زمستان وخیم‌تر می‌شود و این درحالی است که اروپایی‌ها همچنان با افزایش هزینه و کمبود انرژی دست‌وپنجه نرم می‌کنند. اتحادیه اروپا پس از آغاز درگیری‌های میان مسکو و کی‌یف تاکنون ۶ بسته تحریمی علیه روسیه از جمله توقف واردات نفت مسکو تا پایان سال ۲۰۲۲ (دی ماه) را تصویب کرده و با اعمال این تحریم‌ها شرایطی را ایجاد کرده که روسیه را برای ادامه تامین گاز به اروپا محدود کرده است. کاهش شدید واردات گاز روسیه به اروپا به افزایش هزینه انرژی در این کشورها منجر شده که این مساله برای مردم اروپا پرداخت هزینه‌های گرمایشی دشوار کرده است. در این شرایط، موجی از اعتراض‌های مردمی، خیابان‌های اروپا را فراگرفته که روزبه‌روز نیز گسترده‌تر می‌شود. این اعتراض‌ها تاکنون در بخش‌هایی از ایتالیا، آلمان، انگلیس، جمهوری چک و اتریش مشاهده شده است.

یک هواپیما در کنگو از صفحه رادار محو شد

ارتباط برج مراقبت با یک هواپیمای حامل ۳ سرنشین در استان کیووی جنوبی کنگو قطع شده است. به گزارش مهر، به گزارش رسانه‌های جمهوری دموکراتیک کنگو، ارتباط برج مراقبت با یک هواپیمای ترابری که از فرودگاه «کاوومو» در استان کیووی جنوبی این کشور به پرواز درآمده بود، قطع شده است. به گزارش خبرگزاری اسپوتنیک، این هواپیمای ترابری با ۳ سرنشین برای تحویل محموله‌های پُستی عازم فرودگاه «کاسه سه» بود و دقایقی پس از پرواز از صفحه رادار محو شده است. جست‌وجو برای یافتن هواپیما و خدمه گمشده ادامه دارد.