

سینمای تجربی گونه بسیار سخت سینماست

عضو هیات انتخاب و داوری آثار تجربی سی و نهمین جشنواره بین‌المللی فیلم کوتاه تهران گفت: سینمای تجربی سخت و غیرمتعارف است و برخلاف سینمای داستانی، این سینما محل بحث و گفت‌وگو با «ایرنا»، است. مسعود مددی در گفت‌وگو با «ایرنا»، درباره ملاک‌های انتخاب فیلم‌های تجربی در سی و نهمین جشنواره بین‌المللی فیلم کوتاه تهران اظهار داشت: بخش تجربی بسیار بخش سخت و غیرمتعارفی است، زیرا به صورت معمول خیلی از فیلمسازهایی که اثر خود را به جشنواره ارسال می‌کنند، چارچوب‌های لازم این بخش را نمی‌شناسند، به همین دلیل فرصت خودشان را برای رقابت با فیلمسازان دیگر از دست می‌دهند. وی گفت: افرادی هم که در موقعیت انتخاب قرار می‌گیرند در کنار نگاه خلاقانه‌ای که دارند ویژگی غیر تکراری بودن را به‌عنوان یکی از مهم‌ترین ملاک‌های خود در نظر می‌گیرند که البته تشخیص چنین موضوعی کار ساده‌ای نیست. مددی درباره تعریف سینمای تجربی و اختلاف‌هایی که بر سر تعاریف گوناگون آن وجود دارد، افزود: این اختلاف‌نظرها یک بخش جدی و نشان‌دهنده پویایی و نیاز فیلم تجربی محسوب می‌شود. به‌صورت برخلاف سینمای داستانی که قواعد تعریف‌شده‌ای دارد، گونه تجربی همیشه محل خطا، دعوا و گفت‌وگوست. نباید نگران این اختلاف‌نظرها باشیم چرا که گذشت زمان هم تا حدودی به‌جاافتاد این نوع از فیلمسازی کمک می‌کند. این فیلمساز درباره اهمیت پرداختن به سینمای تجربی و حمایت از آن بیان داشت: نیاز به اینگونه فیلمسازی ضرورت محض است؛ آن چیزی که زمینه‌گسترش زبان فیلم و سینما را فراهم می‌کند از این مسیر عبور می‌کند و ساخت کشف و امر خلاقه در اینگونه از سینماست؛ پس باید به آن امکان گسترش داد. هر طور که نگاه کنید حتی بخشی از فیلم‌های خوب سینمایی دنیا وامدار نوگرایی و خلاقیت‌هایی هستند که فیلمسازهای تجربی با جسارت آن را کشف و شهود کرده‌اند. وی افزود: فیلم تجربی حوزه تمام‌نشدنی‌هاست و پایانی ندارد و باید پذیریم که در ابتدای مسیر قرار داریم. این نوع فیلمسازی که بسیار دشوار است و به کشف و نوگرایی می‌پردازد. سی و نهمین جشنواره بین‌المللی فیلم کوتاه تهران به دبیرس مهدی آذریندار ۲۷ مهر تا دوم آبان اسامال برگزار می‌شود.



ششمین کنگره بین‌المللی شعر و ادب فارسی و پاسداشت مقام استاد شهریار صبح روز یکشنبه ۲۷ شهریورماه با حضور جواد نندروز، رئیس بنیاد فرهنگی مقبره‌الشعرا استاد شهریار، غلامعلی حدادعادل، رئیس فرهنگستان زبان و ادبیات فارسی، غلامرضا منتظری، نایب‌رئیس کمیسیون فرهنگی مجلس، محمود شالویی، رئیس انجمن آثار و مفاخر فرهنگی و جمعی از شاعران برجسته کشوری در سالن همایش‌های بین‌المللی برج میلاد برگزار شد. جواد نندروز در ابتدای این مراسم با اشاره به جایگاه بلند شهریار در شعر فارسی گفت: از وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی درخواست می‌کنم که نشان عالی زبان و ادبیات فارسی را به فعالان برجسته این حوزه تقدیم کند و همچنین همکاری لازم برای تصویب جایزه ادبی شهریار به عمل آید و ما به‌زودی شاهد برگزاری این جایزه باشیم. رئیس بنیاد فرهنگی مقبره الشعرا استاد شهریار همچنین از شورای اسلامی شهر تهران درخواست کرد تا با توجه به تصویب افتتاح خانه موزه شهریار این فرآیند را تسریع کنند و یادآور شد: ما تاکنون موزه و زبان ادبیات فارسی نداشتیم، با اینکه شخصیت‌های فراوان

برجسته‌ای مانند پروین اعتصامی، حسین منزوی و استاد شهریار وجود دارند که هنوز هم، نسل جوان با آن آشنا نیستند. متأسفانه منزل شهریار در تهران ۱۶ سال دایر بود، اما اقدامی برای تبدیل کردن آن به خانه موزه نشد. او در بخش پایانی سخنانش با تأکید بر حمایت از فعالان حوزه زبان و ادبیات فارسی یادآور شد: متأسفانه در گذشته کار غلطی صورت گرفت و ادبیات از دروس کنکور حذف شد که امیدواریم تجدیدنظری در این باره صورت گیرد. همچنین شایسته است که صداوسیما به زبان و فرهنگ اقلیت‌ها توجه بیشتری کند. غلامعلی حداد عادل، رئیس فرهنگستان زبان و ادبیات فارسی با اشاره به ویژگی‌های شخصیتی شهریار بیان داد: شهریار در چشم همه ایرانیان قلم‌شاعران و نویسندگان آن دوره را به مردم نزدیک کرد در شعر شهریار در روشن‌ترین وجه آن دیده می‌شود. او با اشاره به اینکه اشعار شهریار به ضرب‌المثل نیز تبدیل شده است، عنوان کرد: استاد شفیهی کدکنی می‌گوید که یک ضابطه و ملاک برای سنجش پایه‌شاعران وجود دارد و آن این است که شاعری موفق است که شعرش زبانزد مردم شود. از این منظر شعر شهریار در حافظه ایرانیان ثبت

غلامعلی حدادعادل:

«شهریار» ثابت کرد شعر کهن زنده است

شده و او یک شاعر موفق است. رئیس فرهنگستان زبان و ادبیات فارسی به وجه دیگری از اهمیت شهریار اشاره کرد و اظهار داشت: اهمیت او بدین جهت است که در دوره‌ای شعر می‌گفت که جدلی میان شعرنو و شعر کهن در کشور ما برپا بود و بسیاری از جوانان گرایش به شعرنو داشتند و شعر کهن را تحقیر می‌کردند. دعوا شعرنو و کهن چندین دهه پیش از پیروزی انقلاب اسلامی وجود داشت و گفتمان مسلط فضای ادبی بود، اما شهریار با وجود خودش برهانی بود که زنده بودن شعر کهن فارسی را اثبات می‌کرد. حداد عادل با اشاره به عواملی که شهریار را موجب وحدت ملی می‌کند، گفت: نخستین علت، مسلمان بودن اوست. شهریار یک مسلمان معتقد است و شمارد صحبت‌هایش می‌دیدید که دائم وقتی یاد انماط‌آپار را می‌کند اشک می‌ریزد. از سوی دیگر شهریار یک ایرانی غیور است که بیش از هر چیز به استقلال، عظمت و پیشرفت ایران می‌اندیشد و از سوی دیگر یک آذربایجانی غیرتمند، واقعی و صمیمی است و تمامی این ویژگی‌ها در وجود شهریار به او جامعیتی داده که آن رازنده همه مردم محبوب کرده است. او با بیان اینکه وجود شهریار نماد وحدت ملی و خنثی‌کننده نقشه‌های شوم بیگانگان برای تفرقه‌افکنی است، افزود: بیگانگان به هر بهانه‌ای دنبال تفرقه‌افکنی و دوگانه‌سازی‌های موهوم هستند، اما شهریار نشان می‌دهد که مردم ایران فراتر از اختلاف زبان و فرهنگ یک کلیت یگانه‌اند و در ایران تمامی اقلیت‌ها اعم از ترک، فارس، عرب، عجم، لر، بلوچ و... کنار هم حضور دارند و این تنوع‌ها مانند تارهای یک پر طاووس زیباست که کثرت آنها در کنار هم یک وحدت زیبا و دلنشین به نام ایران ایجاد کرده و شهریار وجودش بیانگر این وحدت است.

کوتاه

صدور پروانه نمایش ۳ فیلم

شورای پروانه نمایش فیلم‌های سینمایی با صدور پروانه نمایش ۳ فیلم موافقت کرد. به گزارش روابط عمومی سازمان امور سینمایی و سمعی بصری، شورای پروانه نمایش فیلم‌های سینمایی در جلسه اخیر با صدور پروانه نمایش برای فیلم‌های «نبودن» به تهیه‌کنندگی و کارگردانی علی مصفا و «روای غاذی» به تهیه‌کنندگی و کارگردانی علی عطشانی موافقت کرد. همچنین پروانه نمایش «روشن» به تهیه‌کنندگی و کارگردانی سیدروح.ح. حجازی صادر شد. داستان فیلم «روشن» درباره مردی است که عاشق بازیگری و عشق سینماست. او در خانه‌ای کوچک زندگی ساده‌ای دارد و یکی از خانه‌های برج‌های اطراف تهران را پیش خرید کرده است، اما سازندگان برج بدقولی می‌کنند و او خانواده‌اش در شرایط بدی قرار می‌گیرد.

تمدید کنسرت «همراه با خاطر‌ها»

کنسرت «همراه با خاطر‌ها» به آهنگسازی و رهبری ارکستر مجید انتظامی برای یک شب دیگر نیز تمدید شد. به گزارش روابط عمومی بنیاد فرهنگی هنری رودکی، با استقبال مخاطبان از ۴ شب رویداد موسیقایی «همراه با خاطر‌ها»، این اجرا برای یک شب دیگر تمدید شد. ارکستر ملی ایران به رهبری مجید انتظامی در دهه اول مهرماه و به مناسبت هفته دفاع مقدس روی صحنه می‌رود. پیش از این قرار بود «همراه با خاطر‌ها» در روزهای ۶ تا ۸ مهرماه به صحنه رود که با انعام بلیت‌های اجرا، این رویداد برای روزهای نهم و سپس دهم مهرماه نیز تمدید شد. گروه کر بنیاد رودکی به رهبری رامین کزیمی و اوخانیان، ارکستر ملی ایران را در این اجراها همراهی می‌کند. در این رویداد خاطره‌انگیزترین آثار مجید انتظامی نواخته می‌شود. رویداد موسیقایی «همراه با خاطر‌ها» از ۶ تا ۱۰ مهرماه ساعت ۲۱ در تالار وحدت اجرا می‌شود.

«استاد» مقابل دوربین می‌رود

فیلم سینمایی «استاد» به کارگردانی سیدعماد حسینی و تهیه‌کنندگی بهروز افخمی به زودی کلید می‌خورد. فیلم سینمایی «استاد» که چندی پیش پروانه ساخت خود را دریافت کرده، به‌زودی مقابل دوربین می‌رود. «استاد» اولین تجربه کارگردانی فیلم بلند سیدعماد حسینی است که به‌زودی افخمی تهیه‌کنندگی آن را بر عهده دارد و محمدرضا صهرانی و محمدحسین مهدویان، مشاور کارگردان این پروژه هستند. فیلمنامه این اثر را پیام لاریان و عماد حسینی نوشته‌اند و برداشت آزادی از نمایشنامه «لولانا» اثر دیوید ممت است. سیدعماد حسینی عضو هیات علمی دانشگاه است و تاکنون در جشنواره‌های سینمایی متعددی حضور داشته است. یکی از شاخص‌ترین آثار او «تهران، خانی‌آباد، ۱۳۶۶» نام دارد که در جشنواره‌های سینمای پنهان نیویورک، اکشن آن فیلم کالیفرنیا و... به نمایش درآمده و جوایزی کسب کرده است.

«وددی آلن» با سینما

خداحافظی کرد



وددی آلن بازنشستگی خود را از فیلمسازی اعلام کرد. به گزارش ووددی آلن بازنشستگی خود را از فیلمسازی اعلام کرد. زمانی که ووددی آلن برای کار بر روی پنجاهمین فیلم خود در اروپا بود، گفت که قصد دارد از فیلمسازی کناره‌گیری کند و زمان بیشتری را به نویسندگی اختصاص دهد. فیلمی که اکنون قرار است آخرین فیلم او باشد داستانش در پاریس می‌گذرد و تا چند هفته دیگر به‌طور کامل در زبان فرانسوی فیلمبرداری می‌شود. آلن فیلم آینده‌اش را شبیه «امتیاز نهایی» توصیف کرد که «هیجان‌انگیز، دراماتیک و همچنین بسیار شوم» خواهد بود. آلن پنجمین مجموعه از آثار طنز خود را به‌نام «جاذبه صفر» نوشته است که در ۲۷ سپتامبر توسط آلیانزا در اسپانیا، آرکاد و سایمون و شوستر در آمریکا منتشر خواهد شد. ووددی آلن زاده ۳۰ نوامبر ۱۹۳۵ کارگردان فیلم، نویسنده و بازیگر آمریکایی است. او در طول شش دهه دوران حرفه‌ای خود چندین فیلم ساخته و جایزه اسکار را دریافت کرده است. آلن فعالیت حرفه‌ای خود را در دهه ۱۹۵۰ نوشتن برای آثار تلویزیون آغاز کرد و در کنار مل بروکس، کارل راینر، لری گلیبرت و نیل سایمون کار کرد. آلن در زمینه موسیقی هم مطرح شده که روز جمعه ولادیمیر پوتین برخی گزارش‌ها درباره تلاش‌ها برای حملات تروریستی در روسیه از جمله حملات به تاسیس‌اتمی این کشور صحبت کرد.

بین‌الملل

کوتاه

نخست‌وزیر عراق:

در بدترین بحران سیاسی هستیم

نخست‌وزیر دولت پیشبرد امور عراق اظهار کرد: عراق در بدترین بحران سیاسی از سال ۲۰۰۳ به این سو قرار دارد. به گزارش فارس، «مصطفی الکاظمی» نخست‌وزیر عراق به مناسبت اربعین حسینی در بیانیه‌ای گفت: مردم عراق با میزبانی از زائران، به جهان درس کرامت و شجاعت و بخشش یاد دادند. به نوشته وبگاه السومریه‌نیوز، در این بیانیه آمده است: «عراقی‌ها و مهمانان گرامیشان سالروز اربعین امام‌حسین (ع) و اهل بیت (ع) و اصحابش را گرامی داشتند و پیام صبر و فداکاری را به بهترین شکل خود مخابره کردند.» نخست‌وزیر عراق افزود: «خالص‌ترین تشکر و تقدیر را از نیروهای امنیتی از همه صنف‌ها دارم که هنوز هم در مناطق مختلف عراق برای تأمین امنیت زائران در حال پاکسازی و وجود تروپست‌ها هستند.» در بیانیه مصطفی الکاظمی آمده است که عراقی‌ها تحت شرایط استثنایی از میلیون‌ها زائر استقبال کردند، در حالی که عراق در بدترین بحران سیاسی خود از سال ۲۰۰۳ به این سو به سر می‌برد.

احیای نخست‌وزیری در سنگال

رئیس جمهوری سنگال با احیای پست نخست‌وزیری، یک وزیر سابق دارایی را به این سمت منصوب کرد؛ این تغییر و تحولات دو ماه بعد از آنکه اکثریت نسبی ائتلاف حاکم «مکی سال» از دست رفت، صورت می‌گیرد. به گزارش ایسنا، به نقل از خبرگزاری رویترز، در بیانیه ریاست جمهوری سنگال آمده است «آمادو با» ۶۱ ساله و از کارشناسان حوزه مالیات که از ۲۰۱۹ تا ۲۰۲۰ به‌عنوان وزیر خارجه هم خدمت کرده، به‌عنوان نخست‌وزیر این کشور غرب آفریقا منصوب شده است. با انتصاب آمادو با، سمت نخست‌وزیری در این کشور غرب آفریقا بعد نیل لگو آن در آوریل ۲۰۱۹، دوباره احیا شد. آمادو گفت: اولویت‌های اصلی که رئیس جمهوری بیان کرده است شامل بهبود قدرت خرید خانوارها، مهار تورم، امنیت، مسکن، آموزش حرفه‌ای، اشتغال و کار آفرینی است. او اواخر روز یکشنبه، رئیس جمهوری سنگال یک دولت جدید شامل ۳۸ وزیر را منصوب کرد. وزرای کلیدی دولت قبلی از جمله وزیر دفاع، کشور، امور خارجه و دارایی ابقا شدند. یک تغییر قابل توجه «اولیماتا سار» مدیر منطقه‌ای زنان در سازمان ملل بود که به‌عنوان وزیر اقتصاد و برنامه‌ریزی منصوب شد. در روزهای گذشته، نیروهای امنیتی سنگال فراخوانده شدند تا روند رأی‌گیری در پارلمان را تضمین کرده و جلوی اعضای جناحی اپوزیسیون پارلمان را بگیرند. این مجلس برای اولین بار پس از انتخابات ژوئیه تشکیل شد. مکی سال در سال ۲۰۲۱ پس از برکنار کردن عبدا...والد، رئیس جمهوری دیرینه سنگال روی کار آمد. او دوباره در سال ۲۰۱۹ با وعده گسترش تمام‌عبارت زیرساخت، در شرایطی که این کشور برای آغاز تولید نفت و گاز طبیعی در سال آینده آماده می‌شود، روی کار آمد.

دیپمتری پسکوف:

روسیه و چین در پی سلطه‌گری بر جهان نیستند

چینی خود دیدار و گفت‌وگو کرد. وی در این دیدار تأکید کرد، که مسکو به سیاست چین واحد پایبند است و تحرکات آمریکا در منطقه را محکوم می‌کند. پوتین افزود: روسیه و چین حامی شکل‌گرفتن نظم جهانی مبتنی بر قوانین بین‌المللی و نه قوانین ساختگی چند کشور هستند. پسکوف همچنین در مصاحبه خود به سخنان هشدارآمیز «جو بایدن» رئیس‌جمهور آمریکا درباره ادعای استفاده احتمالی مسکو از سلاح اتمی در اوکراین واکنش نشان داد. پسکوف خطاب به رئیس‌جمهور آمریکا گفت: «دکترین (امنیت ملی روسیه) را بخوانید همه چیز در آن نوشته شده است.» پاسخ پسکوف به اظهارات «جو بایدن» در حالی مطرح شده که روز جمعه ولادیمیر پوتین درباره برخی گزارش‌ها درباره تلاش‌ها برای حملات تروریستی در روسیه از جمله حملات به تاسیس‌اتمی این کشور صحبت کرد.

سخنگوی ریاست جمهوری روسیه گفت: چین و روسیه مانند برخی کشورهای غربی نبوده و در پی سلطه بر تمام جهان نیستند. به گزارش فارس، «دیپمتری پسکوف» سخنگوی ریاست جمهوری روسیه اظهار داشت: مسکو و پکن جاه‌طلبی سلطه‌گری بر جهان ندارند. به نوشته خبرگزاری «اسپوتنیک»، پسکوف در مصاحبه‌ای تلویزیونی بیان داشت: «روسیه و چین هنگام اجرای توافق‌های دو جانبه، به‌دنبال سلطه بر تمام جهان نیستند.» سخنگوی کاخ کرملین با اشاره غیر مستقیم به برخی از کشورهای غربی گفت: «می‌دانیم کشورهای دیگری هستند که این تمایل را دارند.» این مقام روسی در مصاحبه خود، ایالات متحده آمریکا را نیروی ثبات‌زدا و «منشأ» اقدامات تحریک‌آمیز در نقاط مختلف جهان دانست. ولادیمیر پوتین، رئیس‌جمهور روسیه روز پنجشنبه با «شی جین‌پینگ» همتای



نخست‌وزیر مجارستان:

نیمی از اوکراین شاید از دست برود

همچنین ادعا کرد که تا سال ۲۰۳۰ ممکن است حوزه مالی مشترک اروپا (یورو) از هم بپاشد و تا سال ۲۰۴۰ اکثریت جمعیت شهرهای اروپایی را مهاجران کشورهای اسلامی تشکیل دهند. وی با انتقاد شدید از مواضع اتحادیه اروپا در قبال جنگ روسیه و اوکراین تصریح کرد که اروپا با اعمال تحریم علیه روسیه «در حال شلیک کردن به پای خودش است.» نخست‌وزیر مجارستان از تلاش برای تمدید نشدن تحریم‌های اتحادیه اروپا علیه روسیه در فصل پاییز جاری خبر داد و ابراز امیدواری کرد که پس از انتخابات پیش‌رو در ایتالیا، دولتی روی کار بیاید که در موضع مجارستان در قبال تحریم روسیه حمایت کند.

ویکتور اوربان نخست‌وزیر مجارستان و رهبر حزب «فیدس» (اتحاد مدنی مجارستان) اعلام کرد که شاید اوکراین نیمی از سرزمین خود را از دست بدهد. به گزارش فارس، نخست‌وزیر مجارستان ضمن هشدار درباره احتمال فروپاشی اتحادیه اروپا تا سال ۲۰۳۰ اظهار کرد: شاید اوکراین نیمی از سرزمین خودش را از دست بدهد. به گزارش شبکه «ذا ریبایان ۲۴»، وی در یک نشست با اعضای هم‌حزبی این حزب محافظه‌کار مجارستان به‌شدت از مواضع کشورهای غربی در قبال جنگ اوکراین انتقاد کرد. نخست‌وزیر مجارستان گفت: «منافقه‌ها در اوکراین این خطر را دارد که تا ۲۰۳۰ ادامه یابد و کیف ممکن

حضور پراننده افراد مختلف در بخش‌هایی از مناطق افغانستان بوده که هرزگامی دست به اقداماتی می‌زنند که به احتمال زیاد در زمستان این حوادث فروکش خواهد کرد. وی تأکید کرد: اما این شرایط نامناسب اجتماعی و اقتصادی می‌تواند افغان‌ها را به اعتراض ترغیب کند که بسیار جدی‌تر از حملات نظامی است. نماینده ویژه روسیه افزود: تشکیل دولت فراگیر در افغانستان نخستین گام به سوی عادی‌سازی جامعه حاضر آنچه در میدان نبرد مشاهده شده

تاکید روسیه بر ضرورت تشکیل دولت فراگیر در افغانستان

درباره رویکرد روسیه، ایران، پاکستان و دیگر کشورهای منطقه در افغانستان تأکید کرد: همه ما دوستدار تشکیل یک حکومت فراگیر با حضور همه اقوام هستیم. وی درباره اظهارات طالبان مبنی بر اینکه دولت کابول باید مراکز گروه‌های تروریستی مانند داعش در افغانستان باشیم، پیش از این «ضمیر کابولوف»، نماینده ویژه روسیه در افغانستان گفته بود که تدابیر امنیتی در نمایندگی سیاسی در افغانستان تقویت شده است.

نماینده ویژه روسیه برای افغانستان گفت: شرایط نامناسب اجتماعی و اقتصادی خطر بسیار جدی‌تر از حملات نظامی برای است. به گزارش فارس، «ضمیر کابولوف» نماینده ویژه رئیس‌جمهور روسیه در امور افغانستان اظهار داشت: و حاکمات اجتماعی و اقتصادی افغانستان خطری بسیار بزرگ‌تر برای طالبان است. این مقام بر خصوص خطر جبهه پنجشیر برای طالبان بیان داشت: «حاضر آنچه در میدان نبرد مشاهده شده