روزنامه صبح ایران
# آرمان ملی
شماره ۱۳۷۹
سال پنجم
چهارشنبه
۱۴۰۱ • ۰۷ • ۰۶
۰۱ ربیع الاول ۱۴۴۴ / ۲۸ سپتامبر ۲۰۲۲
اذان ظهر ۱۱:۵۵ ■ اذان مغرب ۱۸:۱۱
اذان صبح (فردا) ۰۴:۳۴ ■ طلوع آفتاب (فردا) ۰۵:۵۷

صاحب امتیاز و مدیرمسئول: نیره طاهری نیک
زیر نظر شورای سردبیری
نشانی: خیابان قائم مقام فراهانی، روبروی تهران کلینیک، کوچه چهارم، پلاک ۲۰، طبقه ۳
تلفن: ۸۸۷۶۰۱۷۶ دورنگار: ۸۸۷۶۰۲۷۷ آگهی ها: ۸۸۵۴۵۱۹۸
چاپ: همشهری «۲» تلفن: ۶۶۲۸۳۲۴۲
توزیع تهران و شهرستان: نشر گستر امروز ۶۱۹۲۳۳۳۳

نشانی اینترنتی: www.armanmeli.ir
آیین نامه اخلاق حرفه ای
روزنامه آرمان ملی را
در سایت بخوانید

## ۱۶ میلیون دانش آموز با میلیون ها آرزو در صف

عکس ومتن: فروغ مولایی ◆ عکسنامه

**دانش آموزان با اراده ای مصمم، دلی پُر امید و گام هایی بلند فاصله های خود را هر روز با آموختن و فهم دانش و فرهنگ نزدیک و نزدیکتر می کنند. امید بیش از ۱۶ میلیون دانش آموز با میلیون ها آرزو در دستانِ با تدبیر معلمان و مدیران خلاق و دلسوزی ست که با تمام توان برای موفقیت این دانش آموزان خواهند کوشید. ستون های آینده ایرانِ سربلند، تک تک همین دانش آموزان است که نیاز به درایت و دَانایی مدیران دلسوزی دارد تا از همین امروز بکوشند**

### غیر محرمانه

## تکذیب پلمب ویلای علی کریمی

یک منبع آگاه به خبرگزاری فارس اعلام کرد: دستگاه قضائی تاکنون اقدامی در جهت پلمب ویلای علی کریمی انجام نداده و به نظر می‌رسد، این اقدام، بیشتر یک شیطنت از سوی برخی از عوامل داخلی این فرد در جهت قهرمان‌سازی از وی بوده است. این درحالی است که از شب گذشته تصاویری مبنی بر پلمب ویلای معروف علی کریمی در فضای مجازی منتشر شده؛ این در حالی است که یک منبع آگاه در قوه قضائیه به فارس گفت: دستگاه قضائی تاکنون اقدامی در جهت پلمب این ویلا انجام نداده است.

## دستگیری ۱۵۵ نفر در حوادث سمنان

جانشین فرمانده انتظامی استان سمنان با بیان اینکه در پی ناآرامی‌های اخیر ۱۵۵ نفر در استان دستگیر شدند، گفت: این افراد صحنه‌گردان‌های ناآرامی‌های اخیر فضای مجازی و اغتشاش بودند. سرهنگ علی میراحمدی تاکید کرد: این افراد صحنه گردان‌های ناآرامی‌ها در فضای مجازی و اغتشاشات خیابانی بودند که توسط ضابطان ناجا دستگیر شدند. وی با بیان اینکه این افراد سعی در ناآرامی فضا داشتند، افزود: ۲۶ نفر از این تعداد خانم و ۱۲۴ نفر دیگر آقا بودند.

## حملات تند یک نماینده مجلس

مجتبی ذوالنوری، رئیس کمیسیون امنیت ملی و سیاست خارجی مجلس و نماینده قم در واکنش به اعتراضات مردمی بعد از مرگ مهسا امینی از قوه قضائیه خواست تا مسببان را محاکمه کند. او در بخشی از این مصاحبه با اشاره به هزینه‌های معنوی که به حیثیت نظام وارد شده است، گفت: تضعیف دستگاه‌های امنیتی و پلیس قابل جبران نیست. حتی برخی افراد عمامه به‌سر هم پیام دادند و فتنه را تحریک کردند دادگاه ویژه روحانیت باید نسبت به بررسی اتهامات این افراد نیز ورود کند.

## بازداشت ۱۸۶ نفر از اغتشاشگران

استاندار ایلام از بازداشت ۱۸۶ نفر از اغتشاشگران در ایلام خبر داد و گفت: هیچ مماشاتی با اغتشاشگران که امنیت استان را مخدوش کرده‌اند صورت نخواهد گرفت. حسن بهرام‌نیا در گفت‌وگو با خبرنگار تسنیم، با ابراز رضایت از عملکرد نیروی انتظامی و صبوری این نیرو در مقابله با اغتشاشگران و مخدوش‌کنندگان امنیت استان ایلام اظهار داشت: عملکرد پلیس در استان ایلام، منطقی و توام با رعایت قانون در برخوردها بوده است. استاندار ایلام گفت: مردم ولایتمدار ایلام ناامنی و هنجارشکنی عده‌ای معدود برای برهم زدن نظم جامعه را بر نخواهند تافت و با حضور خود در دو راهپیمایی برائت خود را از اغتشاشگران ابراز داشته‌اند.

## مدافع سابق پرسپولیس آزاد شد

رای کمیته تعیین وضعیت در خصوص پرونده محمدرضا خانزاده صادر شد. آرای صادره جدید کمیته تعیین وضعیت با محکومیت باشگاه‌های تراکتور و شاهین شهرداری بوشهر همراه بوده است که به شرح زیر است: با توجه به شکایت محمدرضا خانزاده از باشگاه تراکتور، کمیته وضعیت با پذیرش دعوی خواهان، محمدرضا خانزاده را بازیکن آزاد و فاقد قرارداد اعلام می‌نماید که می‌تواند بر اساس تبصره ذیل ماده ۶ مقررات نقل و انتقالات و تعیین وضعیت بازیکنان مصوب ۱۳۹۶ در خارج از دو دوره زمانی قبل و نیم فصل نقل و انتقالات ثبت شود.

## افتضاح بی‌بی‌سی

ماجرا از آنجا آغاز شد که شبکه «ایران اینترنشنال» در گزارشی مدعی شد دختر جوانی که ویدئوی بستن موهایش در فضای مجازی، او را به اصطلاح به نماد مبارزه زنان ایرانی با حکومت تبدیل کرده، «حدیث نجفی» نام داشته و به ضرب گلوله نیروهای امنیتی ایران کشته شده است. بلافاصله سایر رسانه‌های فارسی‌زبان معاند همچون «العربیه فارسی» نیز گزارش دادند زن بیست ساله‌ای که در اعتراضات ضدحکومتی چند روز گذشته حضور داشت بر اثر اصابت گلوله نیروهای امنیتی جمهوری اسلامی به صورت و گردنش در کرج کشته شد. اما در شرایطی که رسانه‌های فارسی‌زبان معاند و اپوزیسیون با عبور از موج خبری «مهسا امینی» در حال یک چهره‌سازی جدید برای دمیدن به آتش اعتراضات بودند، همان دختری که از او به عنوان «حدیث نجفی» نام برده می‌شد در تماس تلفنی با بی‌بی‌سی فارسی اعلام کرد که زنده است و اصلا نام او «حدیث نجفی» نیست.

## عقب گرد دوساله

عضو کمیسیون عمران مجلس گفت: با تفکیک وزارت راه و شهرسازی کشور دو سال در این حوزه به عقب باز می‌گردد چراکه تا نیروهای جدید جایگزین شده و اعتبارات لازم برای تفکیک تخصیص یابد یک فرصت دوساله از کشور سلب می‌شود. اسماعیل حسین زهی درباره طرح تفکیک وزارت راه و شهرسازی که تقدیم هیات رئیسه مجلس شده است، بیان کرد: تفکیک وزارت راه و شهرسازی تاثیری در حوزه مسکن و راه در شرایط فعلی نخواهد داشت و بنده با این اقدام موافق نیستم.

### خبر

رونمایی از کنداکتور پاییزی شبکه «نسیم»

## خبری از «دورهمی» نیست

**آرمان ملی:** شبکه نسیم با اتمام ماه‌های محرم و صفر و شروع ماه ربیع الاول برنامه‌های جدید خود را روی آنتن می‌برد؛ این فهرست در حالی از سوی شبکه منتشر شده است که در آن خبری از «دورهمی» نیست. به گزارش مهر به نقل از روابط عمومی شبکه نسیم، برنامه‌های جذاب و متنوع تدارک دیده شده این شبکه شامل سری جدید برنامه‌های «آب و آتش» و «شوتبال»، برنامه جدید «لالایی» با اجرای گیتی خامنه، «میشه که بشه»، «چهار شگفت‌انگیز»، «ویتامین خ»، «قندون»، «سریال اولین انتخاب»، «هفت ترانه»، «نسیما»، «در حلقه رندان»، «قلقلک»، «نما» و پخش بخش‌های نیمه نهایی و فینال برنامه «تهمتن» از جمله برنامه‌هایی هستند که همزمان با فصل پاییز و شروع ماه ربیع الاول مهمان خانه‌ها می‌شوند. همزمان با هفته دفاع مقدس چهار مستند «جَنگ و لبخند» به کارگردانی حسین همایون‌فر از سه‌شنبه ۵مهر تا جمعه ۸ مهر ساعت ۲۰ از این شبکه پخش می‌شوند. برنامه «قاب عاشقی» نیز از سه‌شنبه تا پنجشنبه هفته جاری ساعت ۲۲ با مرور فیلم «عقاب‌ها» به عنوان پربیننده‌ترین فیلم جنگی تاریخ سینمای ایران با حضور علی مزینانی، تهیه‌کننده این فیلم بررسی می‌شود. همچنین روایتی از فیلم «مرز» به عنوان نخستین فیلم سینمای دفاع مقدس با حضور جمشید حیدری کارگردان آن در آخرین قسمت از این مجموعه برنامه به روی آنتن خواهد رفت. مسابقه «آب و آتش» به تهیه‌کنندگی غلامرضا بختیاری با اجرای شهاب عباسی و سیاوش مفیدی شنبه تا سه‌شنبه ساعت ۲۳ روی آنتن می‌رود. همچنین بخش‌های پایانی از سری اخیر برنامه «تهمتن» با اجرای بهداد سلیمی و آیدین ختایی، چهارشنبه تا جمعه، از ساعت ۲۳ از شبکه نسیم پخش می‌شود تا قهرمان دوره جدید معرفی شود. نخستین قسمت از این سری، چهارشنبه هفته جاری، ۶ مهر، پخش می‌شود. برنامه «هفت ترانه» که پیش‌تر با عنوان هفت آوا از شبکه نسیم در ایام محرم و صفر به روی آنتن می‌رفت از این پس با اسم هفت ترانه هر شب ساعت ۱۸:۳۰ با پخش موسیقی‌های نواحی و محلی به شکل مسابقه ونظرسنجی پخش خواهد شد. برنامه دوربین مخفی «نسیما»، محصول دیگری از شبکه نسیم است که از خرداد پخش خود را آغاز کرده و در این ایام و در قسمت‌های ۱۰ دقیقه‌ای هربار به موضوعی متفاوت می‌پردازد. مجموعه تلویزیونی «اولین انتخاب»، به کارگردانی مهدی صباغ‌زاده و به قلم عباس نعمتی و حمید طاهری در ژانر طنز از شنبه ۹ مهر ساعت ۲۰ از شبکه نسیم پخش می‌شود. این سریال درباره پسری به نام مسعود است که به عنوان خواستگار به خانه خانواده پزشکی می‌رود. در پی این خواستگاری ساده اتفاقاتی رقم می‌خورد. بازیگرانی از جمله اکبر عبدی، مجید مظفری، افشین هاشمی، سعید پیردوست، لاله اسکندری و ... در این سریال به ایفای نقش پرداخته‌اند. ساعت و زمان پخش دیگر برنامه‌های جدید شبکه نسیم متعاقباً از سوی روابط عمومی این شبکه اعلام خواهد شد.

### دریچه

مشاور وزیر ارشاد:

## وزارت فرهنگ با صداوسیما درباره نمایش خانگی تفاهم کرد

**آرمان ملی:** رئیس مرکز توسعه فرهنگ و هنر در فضای مجازی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی از تفاهم این وزارتخانه با صدا و سیما (ساترا، سازمان تنظیم مقررات رسانه‌های صوت و تصویر فراگیر در فضای مجازی) خبر داد و گفت: دغدغه مشترک ما صیانت از خانواده، کودکان و نوجوانان و ارتقای محتوا و پالایش محتوا در فضای مجازی است. حجت‌الاسلام حامد حاجی ملامیرزایی در گفت‌وگو با ایرنا با تشریح جزئیات تفاهم وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی با ساترا (سازمان تنظیم مقررات رسانه‌های صوت و تصویر فراگیر در فضای مجازی)، گفت: شخص دکتر محمد مهدی اسماعیلی وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی درباره این موضوع موضع گیری‌هایی کرده‌اند اما نکته و صحبت‌های من ناقص سخنان وزیر محترم که تصمیم گیر در این حوزه هستند، نیست و در تکمیل تبیین این موضوع عرض می‌کنم. مشاور وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در عین حال تصریح کرد: مسئولان وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی و صدا و سیما به‌طور مرتب تاکید کرده و می‌کنند که دغدغه مشترک آنها صیانت از خانواده، صیانت کودکان و نوجوانان و ارتقای محتوا و پالایش محتوای فضای مجازی است. حاجی ملامیرزایی ادامه داد: امروز از هر عنصر دلسوز درباره فرهنگ کشور سوال کنید به‌طور یقین درباره موضوع صیانت از خانواده، کودکان و نوجوانان در فضای مجازی و همچنین ارتقای محتوا و پالایش محتوای فضای مجازی اذعان می‌کنند. فکر می‌کنم این اتفاق حتی قبل از این مصوب و مکتوب شدن آن مرتب از طرف همه احصا شده و این مورد اجماع همه بوده و می‌تواند این اجماع را تسهیل کند. رئیس مرکز توسعه فرهنگ و هنر در فضای مجازی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی اظهار داشت: از قبل از نوشته‌ها و توافق‌ها که الان صحبت آن هست و مد نظر است، آحاد دلسوزان، فعالان فضای مجازی، مسئولان کشور بر ضرورت ارتقای محتوای فرهنگی در کشور تاکید داشته و دارند. حاجی ملامیرزایی با بیان اینکه فرهنگ و هنر اصالتا قداست دارد و فرهنگ ایرانی - اسلامی در طول تاریخ قداست داشته و همه به آن توجه کرده‌اند، تاکید کرد: مفاخر ما در گرو فرهنگ ما هستند و فرهنگ ما حاصل زحمات مفاخر ما در طول تاریخ بوده است از این رو نمی‌توانیم از آن به راحتی صرف نظر و گذشت کنیم. به گفته وی، هیچ دلسوز ایرانی با هر اندیشه، تفکر، ایدئولوژی و سلیقه‌ای در حوزه مدیریت فرهنگی و حاکمیتی و غیر حاکمیتی پیدا نمی‌کنید در موضوع فرهنگ غیرت را کنار بگذارد لذا آحاد ایرانیان نسبت به فرهنگ خود، مردم پایه بودنش، خانواده محور بودنش، اخلاق مدار بودنش راجع به مولفه‌های دلسوزان کشور تاکید داشته و نظر دارند. مشاور وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی ادامه داد: این نیست که الان بخواهیم توافق کنیم ما دارای یک اجماع ملی و عزم ملی در حوزه‌های دغدغه‌های غیرتمندانه فرهنگی هستیم که هیچ فردی حاضر نیست از آن عبور کرده و کنار برود اما به لحاظ اجرایی به‌طور یقین نکته‌ای که باید مورد توجه قرار گیرد تا الان موضوعات فرهنگی جوری بودند که دستگاه‌ها به لحاظ ماموریت سنتی خط فاصله‌ای داشتند و هرکدام در حوزه خود عمل می‌کردند. حاجی ملامیرزایی اضافه کرد: به عنوان مثال وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی تا حالا در موضوع کتاب ماموریتی داشت و اقدام و انجام می‌داد؛ صدا و سیما در حوزه تولید سریال و خبرگزاری و موضوعات مختلف ماموریتی داشتند که انجام می‌دادند، سایر دستگاه‌هایی که نقش فرهنگی دارند ماموریت‌های خود را در فضای سنتی تعریف شده انجام داده و نقش نظارتی و حاکمیتی خودشان را داشتند حالا اتفاقی که افتاده در حوزه فضای مجازی با ظهور و بروز فناوری‌های نوظهور حوادثی در حال وقوع پیوستن است سکوها و پلتفرم‌هایی شکل می‌گیرند که موجودیت‌هایی در فضای مجازی شکل می‌گیرند که اینها به لحاظ در هم تنیدگی ماموریت‌های سنتی ما را با هم ادغام کردند. رئیس مرکز توسعه فرهنگ و هنر در فضای مجازی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی ادامه داد: پدیده‌هایی وجود دارند تحت عنوان سکوها، شبکه‌های اجتماعی و پیام‌رسان که هم فیلم پخش و اکران می‌کنند و در عین حال نیز پیام می‌دهند و هم کار خبررسانی را انجام می‌دهد مجموعه‌ای از اقداماتی را به‌صورت در هم تنیده با مخاطب زیاد فراهم می‌کند که خیلی دشوار است بگوییم در این با هم تنیدگی‌ها با فانکشن‌های متفاوت نقش کدام نهاد حاکمیتی در تنظیم‌گری‌اش موثرتر است و او می‌تواند اولویت داشته باشد پس اساسا اتفاقی می‌افتد که این نزاع‌ها، بحث‌ها، گفت و شنودها بی‌مورد است. حاجی ملامیرزایی همچنین در ادامه با اشاره به بیانات رهبر معظم انقلاب اسلامی مبنی براینکه بارها در احکامشان اشاره کردند که «باید دنبال یک بازآفرینی، باز تعریف در ماموریت‌های ساختاری و حاکمیتی دستگاه‌ها متناظر با تحولاتی که فضای مجازی به ما تحمیل می‌کنند باشیم، اظهار داشت: تا الان موضوع کتاب لگوتارتوریش با وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی بود اما اگر همین کتاب به‌صورت صوتی و اینفوگرافیکی و قالب‌های مختلف در فضای مجازی به عنوان محتوای دیجیتال مطرح و بحث شود دستگاه‌های مختلف درباره آن مدعی خواهند شد. رئیس مرکز توسعه فرهنگ و هنر در فضای مجازی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی ادامه داد: اساسا برنامه‌ها چیست؟ ما از قبل از تفاهم‌نامه‌ها، دنبال این بودیم نشست‌هایی را در ماه‌های گذشته به‌صورت مستمر بسیار صمیمی و هم افزا با تاکید بر مشترکات و دغدغه‌های فرهنگی و کنترل آسیب‌های اجتماعی با موضوع کودک و نوجوان اخیرا داشتیم؛ موضوعی بود که همه صاحب‌نظران در لایه‌های مختلف زیست‌بوم فضای مجازی بر کودک تاکید کردند.

### خبر آخر

## گزارشی از تولید فیلم‌های دفاع مقدس در سال ۱۴۰۱

سال ۱۴۰۱ از نظر کمّی یکی از پرکارترین سال‌های سینمای دفاع مقدس است. به گزارش تسنیم، سال جاری را می‌توان سال خیز و جهش سینمای دفاع مقدس نامید. اولین فیلمی که به‌طور رسمی خبر ساخت آن از سوی سازمان هنری و رسانه‌ای اوج منتشر شد، فیلم «غریب» با موضوع زندگی شهید بروجردی بود، فیلمی که محمدحسین لطیفی آن را کارگردانی می‌کند. اما فیلم دیگری توسط این نهاد فرهنگی ـ هنری و انقلابی در حال ساخت است که نام فعلی آن «سرهنگ ثریا» است، فیلمی به تهیه‌کنندگی جلیل شعبانی و کارگردانی لیلی عاج. در این چند سال زمزمه‌هایی برای ساخت فیلمی درباره شهدای غواص شنیده می‌شد، اما این‌بار این زمزمه‌ها به واقعیت تبدیل شده است و فیلمی دراین‌باره با حمایت بنیاد سینمایی فارابی ساخته شده است، فیلمی که مژگان بیات آن را کارگردانی می‌کند و بازیگرانی چون فاطمه معتمدآریا و پژمان بازغی در آن بازی می‌کنند. این‌طور که از گوشه‌وکنار به گوش رسیده بود بنیاد سینمایی فارابی مشغول تدارک فیلمی با موضوع شهید شیرودی به‌کارگردانی اردلان عاشوری و تهیه‌کنندگی حبیب والی‌نژاد بود که گویا به‌خاطر مشکلات مالی فعلاً متوقف است.اما با فرض تولید این فیلم، سینمایی «پالایشگاه» به‌کارگردانی مهرداد خوشبخت و تهیه‌کنندگی سعید سعدی سومین فیلمی است که توسط بنیاد سینمایی فارابی در حال ساخت است.فیلم «مؤمن» با موضوع زندگی شهید همدانی نیز توسط هادی مقدم‌دوست در مرحله نگارش فیلمنامه است که این اثر نیز با همکاری بنیاد سینمایی فارابی تولید می‌شود. اما انجمن سینمای انقلاب اسلامی و دفاع مقدس، همان‌طور که پیش‌تر در گزارشی گفتیم، فیلم «ارس» به‌کارگردانی برادران ارک و تهیه‌کنندگی محمدرضا مصباح را در دست دارد. اما فیلم دیگری که در حال تولید است، «اتاقک گلی» به‌کارگردانی محمدعلی عسگری و تهیه‌کنندگی داوود صبور است. اما انجمن سینمای انقلاب در تولید سه اثر درام نیز همکاری دارد؛ اولی تولید فیلم سینمایی «سووشون» که نسخه سینمایی سریال خانم نرگس آبیار و تهیه‌کنندگی همسر وی، محمدرضا قاسمی است. فیلم دوم با عنوان «دست تنها» به‌کارگردانی امیرحسین ثقفی است .

### اینفوگرافیک

نکات طلایی رزرو بلیط قطار

منبع: تحلیل بازار / علی کریمی