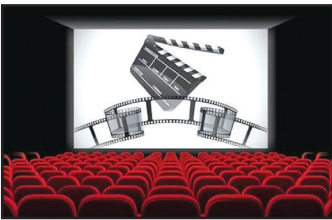


گزارش

آغاز نمایش‌های کمدی

سینما رنگ مخاطب‌می‌گیرد



افزایش نسبی مخاطبان و بازگشایی نمایش‌های کمدی، آ نشانه خوب در جهت بازگشت شرایط سینما به وضعیت پیش از ناآرامی‌ها به حساب می‌آید. به گزارش ایرنا، ناآرامی‌های اخیر، از همان ابتدا، خسارات بسیاری به سینما وارد کرد. تعداد مخاطبان سینما را به یک چهارم تقلیل داد و سبب شد تا فیلم‌ها، در موعد مقرر خود به روی پرده نروند تا سینمای ایران، پس از بیش از یک‌ماه، تنها یک کار کودک (بام بالا) را به‌عنوان فیلم جدید اکران کند. اما حالا نشانه‌هایی ظاهر شده مبنی بر بازگشت سینما، به شرایط پیش از ناآرامی‌ها. قرار بود نمایش‌های موزیکال کمدی، از شب ششم مهرماه به روی پرده سینماها و پردیس‌های بزرگ بروند. نمایش‌هایی که علاوه بر قیمت بالای خود که در هر سینما و پردیس، از ۱۰۰ تا ۲۰۰ هزار تومان در نوسان است و اقتصاد آن سینما را پرورق می‌کند، سهم بسزایی در افزایش نشاط اجتماعی نیز دارد. قرار است در نخستین فاز از بازگشایی این نمایش‌ها، «آچمز» و «شارلاتان» در پردیس کورش، «هرسی دیوونه» در پردیس مگمال، «ساخت تهران» در پردیس هدیش، «ساموایی» در سینما صحرآ و «بر باد رفته» در سینما حافظ، به روی صحنه بروند. اتفاق خوشایندی که انتظار می‌رود، بر تعداد این نمایش‌ها افزوده شده و به‌مانند ۱۴ماه ابتدای امسال، به اجرا برسد. از سوی دیگر، استقبال مخاطبان از فیلم‌های روی پرده نیز می‌تواند دیگر نشانه امیدبخش از نزدیکی سینماها برای رسیدن به شرایط پیش از ناآرامی‌ها باشد. درحالی‌که از چهارشنبه ۱۳مهرماه، سینماهای سراسر کشور از ساعت ۱۷ فعالیت خود را آغاز کردند و از یک تادوسانس انتهایی‌نویز کاستند، اما با این وجود، ۲۲ هزار نفر به سینماها رفتند که اگرچه هنوز تا رسیدن به آن آمار قبلی، فاصله معناداری دارند. ناآرامی‌ها، وضعیت سینما را به‌جایی رسانده که ابتدا باید به شرایط نرمال ۲۰ روز پیش بازگشت و سپس در سودای رساندن آن به دوران نرمال بود.

بین‌الملل

کوتاه

رجب طیب اردوغان:

پهپادهای ترکیه از قبرس شمالی محافظت می‌کنند

رئیس‌جمهور ترکیه گفت: پهپادهای این کشور برای محافظت از قبرس شمالی از تمام جهات به این منطقه اعزام شده‌اند. به گزارش فارس، «رجب طیب اردوغان» رئیس‌جمهور ترکیه اعلام کرد: پهپادهای این کشور، از تمام جهات از جمهوری قبرس شمالی محافظت می‌کنند. به نوشته روزنامه «دیلی صباح» اردوغان در راه برگشت از شهر پراگ در جمع خبرنگاران اظهار کرد: وسایل پروازی غیر مسلح و پهپادهای مسلح ترکیه در قبرس شمالی مستقر می‌شوند. رئیس‌جمهور ترکیه افزود: «به این دلیل که لازم است از قبرس شمالی از همه جهات و از هر نظر محافظت کنیم، فارغ از اینکه پایگاه مربوطه برپا شده باشد یا نه، جت‌های ما فوراً و به محض بلندشدن از خاک ترکیه وارد قبرس شمالی خواهند شد.» او در پاسخ به این سوال که آیا ممکن است در منطقه «کارپاز» در قبرس شمالی نیز نیروهای ترکیه مستقر شوند ادامه داد: ممکن است پهپادهای ترکیه به این ناحیه نیز فرستاده شوند. وی پیش از این اظهارات نیز در نشست خبری در شهر پراگ گفته بود: آنکارا قصد ندارد تصرفی در قلمرو یا حق حاکمیت هیچ کشور دیگری داشته باشد و فقط برای محافظت از منافع قبرس ترکیه مبارزه می‌کند.

کل سیاست «یونان» دروغ است

اردوغان پنجشنبه شب در جریان ضیافت شام سران شرکت کننده در اولین نشست جامعه سیاسی اروپا در شهر پراگ بیان داشت: «کل سیاست یونانی‌ها براساس دروغ است، آنها صادق نیستند. ما دلیلی برای گفت‌وگو با یونان نمی‌بینیم.» اردوغان گفت: «لانت زمانی پیام آنکارا را درک کرد که مقامات ترکیه گفتند ما ممکن است ناگهان یک شب برسیم (یک شب به یونان حمله کنیم).» نخست‌وزیر یونان نیز بلافاصله پاسخ داد که ترکیه باید از زیر سوال بردن حاکمیت جزایر یونان در دریای اژه دست بردارد. وی همچنین از اردوغان خواست که از اقدامات تحریک کننده بیشتر خودداری کند. یونان و ترکیه چندین دهه است که بر سر طیف وسیعی از مسائل، از جمله منابع انرژی، نقض حریم هوایی و دریایی، حاکمیت بر بخش‌های مختلف قبرس و پناهنجویان باهم اختلاف دارند. روابط بین دو کشور همسایه و عضو ناتو در سال‌های اخیر بدتر شده است. پس از لایه‌گری نخست‌وزیر یونان برای جلوگیری از فروش جنگنده‌های «اف ۱۶» به ترکیه در جریان سفر به ایالاتمتحده، اردوغان گفت که میستوستاکیس برای او دیگر وجود ندارد. در تازه‌ترین تحول بین دو کشور، رسانه‌های یونانی مدعی شدند که ترکیه قصد دارد تحرکات زیر دریایی‌های یونان در دریای اژه را با میکروفون‌های زیرآبی رصد کند.

شنبه

۱۴۰۱/۰۷/۱۶

۱۱ ربیع‌الاول ۱۴۴۴/ ۰۸/ اکتبر ۲۰۲۲

سال پنجم

شماره ۱۳۸۵

نیمه تاریخ: کارگاه به حیات حرفه‌ای خود ادامه می‌دهد

آینده کارگاه بازیگری «امین تارخ»



۲۸ سال از تاسیس «کارگاه آزاد بازیگری» توسط امین تارخ می‌گذرد؛ کارگاهی که دست‌پورده‌هایش در کلاس‌های آزاد» و هدفش از تاسیس آن را آموزش سیستماتیک در زمینه بازیگری عنوان کرده بود .به نظر می‌رسد این هدف با توجه به پیشینه‌ای پایه‌گذاری شد که خود امین تارخ در زمینه بازیگری تجربه کرده بود. او یکبار به‌طور جدی در دوره نوجوانی و برحسب اتفاق وارد عرصه بازیگری شد، آن زمان انجمن‌های فعال زیادی بود و جذب

انجمن تئاتر شدم. تئاتری را دیدم و آنقدر شیفته آن شدم که با خودم گفتم، چرا من نباید جای آنها باشم؟ همیشه همین قیاس‌هاست که باعث می‌شود، آدم وارد کاری شود. بعدها، از ۱۸ سالگی بود که تصمیم گرفتم به‌شکل آکادمیک این کار را دنبال کنم و دقیقاً در شکل آکادمیک هر کاری است که زوایای پنهان و تاریک آن مشخص می‌شود؛ به همین خاطر توصیه‌ام این است که جوان‌ها تنها از روی علاقه و احساسات‌شان دنبال سینما نروند، بلکه از طریق آکادمیک و دانشگاهی این کار را پیگیری کنند. تارخ در جایی دیگر یادآوری کرده بود: «من سینما را به‌رام بیضایی و «مرگ یزدگرد» شروع کردم، کار کردن با بیضایی خیلی جذاب است، به جهت اینکه استاد بلامنازع تصویر و دیالوگ است تاسیس آن را آموزش سیستماتیک در زمینه بازیگری عنوان کرده بود .به نظر می‌رسد این هدف با توجه به پیشینه‌ای پایه‌گذاری شد که خود امین تارخ در زمینه بازیگری تجربه کرده بود. او یکبار به‌طور جدی در دوره نوجوانی و برحسب اتفاق وارد عرصه بازیگری شد، آن زمان انجمن‌های فعال زیادی بود و جذب

فریبا کوثری:

خانواده‌ها توان خرید بلیت سینما را ندارند

فریبا کوثری گفت: در حال حاضر با نرخ فعلی بلیت سینما یک خانواده ۴نفره باید با در نظر گرفتن هزینه‌های جانبی ۵۰۰ هزار تومان برای دیدن یک فیلم هزینه کند. با این قیمت بالا چطور انتظار داریم که مردم به سینما بیایند؟ فریبا کوثری دلیل کم کاری خود در سالجاری را اینگونه تشریح کرد: به‌طور کلی کارها مثل قبل نیست، کیفیت آثار بسیار کم شده و در درجه اول فیلمنامه‌ها کمالاتر تکرار افتاده‌اند، داستان تازمادی در آثار وجود ندارد، وقتی قصه جذاب

در آن را قبول کنم. کوثری ادامه داد: وضع سینما هم که مشخص است، سینما هالی خودش را دارد که محدود هستند و در اکثریت آثار حضور دارند. متأسفانه سینما دچار رکودی بزرگ شده‌است، در سال‌های سینما خبری از تماشاگر نیست، این آمار فروش بالای آثار هم به دلیل افزایش قیمت بلیت سینماهاست. کوثری با انتقاد از گرانی بلیت سینماها اضافه کرد: در حال حاضر با نرخ فعلی بلیت سینما یک خانواده ۴ نفره باید با در نظر گرفتن هزینه‌های جانبی ۵۰۰ هزار تومان برای دیدن یک فیلم هزینه کند. با این قیمت بالا چطور

ولادیمیر پوتین:

وضعیت مناطق الحاق شده به روسیه، باثبات می‌شود



که وضعیت در مناطق الحاق‌شده، تثبیت می‌شود، ما قادر هستیم این مناطق را با آرامش توسعه دهیم.»

جوبایدن:

«پوتین» درباره استفاده از سلاح اتمی شوخی نمی‌کند

رئیس‌جمهور آمریکا در جمع طرفداران حزب دموکرات این کشور اظهار کرد: «پوتین» درباره استفاده از سلاح اتمی شوخی نمی‌کند. به گزارش فارس، جوبایدن مدعی شد که تهدید ولادیمیر پوتین رئیس‌جمهور روسیه درباره استفاده از سلاح اتمی، بزرگ‌ترین تهدید اتمی از زمان بحران موشکی سال ۱۹۶۲ کوباست. کاخ سفید به‌طور مکرر اعلام کرده که هیچ نشانه‌ای درباره تدارک و آمادگی روسیه برای استفاده از سلاح اتمی ندارد و اظهارات ولادیمیر پوتین درباره سلاح اتمی را «قدرت‌نمایی اتمی» توصیف کرده است. روتنر گزارش داد: «بایدن به‌طور روشن اعلام کرد که او با چشمانی نگران در حال نظاره کردن پوتین و نحوه واکنش او به پیشروی‌های ارتش اوکراین در جنگ با متجاوزان روسیه است.» جوبایدن گفت: «برای اولین‌بار از زمان بحران موشکی کوبا، ما تهدیدی مستقیم برای استفاده از سلاح‌های اتمی داریم،» اگر آنها (روس‌ها) به همین مسیر

رئیس‌جمهور قزاقستان:

انتخابات ریاست جمهوری شفاف برگزار خواهد شد

رئیس‌جمهور قزاقستان با اشاره به حمایت سازمان‌های مختلف از نامزدی وی برای انتخابات ریاست جمهوری گفت: به همه مردم قول می‌دهم که انتخابات شفاف و منصفانه برگزار شود. به گزارش فارس، «قاسم زامرت تاکایف» رئیس‌جمهور قزاقستان در مورد مشارکت خود در انتخابات ریاست جمهوری در این کشور صحبت کرد. وی افزود: پیشنهاداتی را از انجمن‌ها و احزاب مختلف کشور برای شرکت در انتخابات ریاست جمهوری به نمایندگی از آنها دریافت می‌کنم که این بیانگر افزایش قابل‌توجهی حمایت شهروندان از اصلاحات جاری و برنامه‌ریزی شده در ۱۳الی ۵ سال گذشته است. تاکایف اظهار کرد: من از

آرمان‌ملی

armanmeli.ir

نقشم در «بچه‌مهندس»

پخته‌تر شده



مهران نائف گفت: در حال حاضر مشغول بازی در فصل جدید سریال «بچه‌مهندس» هستم و کار دیگری را قبول نکردم. «نائل» درباره سایر فعالیت‌های خود در عرصه بازیگری افزود: طی ماه‌های گذشته پیشنهاداتی برای حضور در آثار داشته‌ام، اما به‌دلیل مشغله شخصی و یا پروژه‌های دیگر موفق به حضور در آنها نشده‌ام. در برخی موارد هم شرایط اثر به نحوی بود که ترجیح دادم در برخی آثار بازی نکنم. نائف درباره نقش خود در فصل جدید سریال «بچه‌مهندس» اظهار کرد: نقش من در این سریال ادامه همان کاراکتر در فصل پیش است که طبیعتاً در بستر داستان دچار فراز و فرودهایی می‌شود، از لحاظ شخصی هم هر چه بیشتر با نقش همراه می‌شوید طبیعتاً با آن انس بیشتری پیدا کرده و زوایای متفاوتی از آن را کشف می‌کنید که باعث تغییر و رشد آن کاراکتر می‌شود. بازیگر سریال «شهرزاد» اظهار کرد: قرارداد بازیگران چندان قابل پیگرد نیست، من در پنج سال گذشته مشکلی نداشته‌ام اما پیش‌تر در این زمینه مشکلاتی بود که ترجیح دادم به‌دنبال پیگیری آنها نروم که دلایل گوناگونی داشت. نائل در همین رابطه تأکید کرد: واقعتاً همزمانی که مشکلات دستمزد یا قراردادی برایم پیش آمده برای پیگیری و حل آن اطلاعات کافی نداشتم، از سویی به‌دلیل مشغله کار و فرصت پیگیری را هم پیدا نمی‌کردم زیرا برای من بسیار زمانبر بود.

سینما

از «رادان» تا «صدرعاملی» به‌دنبال مجوز ساخت فیلم

در ماه‌های گذشته تعدادی تقاضا برای دریافت پروانه ساخت فیلم بلند داستانی به سازمان سینمایی ارائه شده که در میان آنها نام فیلمسازان مطرح و با سابقه هم دیده می‌شود؛ البته نه در مقام کارگردان بلکه بیشتر به‌عنوان تهیه‌کننده. به گزارش ایسنا، در کنار این اسامی ناآشنا، نام‌های شناخته شده‌ای هم هستند از جمله: مهدی صباغ‌زاده، ابراهیم ابراهیمیان، مصطفی شایسته، محمد سام قربیان، وحید موسائیان و کاظم راست‌گفتار. ابراهیمیان که در دهه ۹۰ فیلم‌های «آدت نمی‌کنیم»، «پیلول» و «رسال یک آگهی تسلیت برای روزنامه» را ساخته بود، قصد دارد فیلمی را به تهیه‌کنندگی و کارگردانی خودش با نام «آری غلیظ» بسازد و برای آن درخواست پروانه ساخت ثبت کرده است. مهدی صباغ‌زاده نیز که حدود یک ماه قبل برای فیلم «شیطان صفت» درخواست مجوز داده، سال ۹۷ آخرین فیلم خود را با نام «کلوب همسران» راهی سینماها کرد. بهرام رادان که اخیراً به‌جز بازیگری وارد عرصه تهیه‌کنندگی هم شده، سومین فیلم خود را در مقام تهیه‌کننده با کاظم مجوزی هم خواهد ساخت تا پس از گرفتن مجوز، باردیگر پس از ساخت فیلم «علفزار» با دانشی همکاری کند. «علفزار» در حال حاضر سومین فیلم پر فروش سال ۱۴۰۱ است و فیلم جدید این دو هم «اردوپیشت» نام دارد. مصطفی شایسته هم قصد دارد فیلمی را با نام «فلک» به تهیه‌کنندگی و کارگردانی خودش جلوی دوربین ببرد. او در دهه نود، دو فیلم «هن همسرش هستم» و «خبر خاصی نیست» را کارگردانی کرد. فیلم دیگری که در تابستان امسال تقاضای پروانه ساخت آن ارائه شد، از سوی علی روئین‌تن بوده که می‌خواهد «چریک» را با مجوزی به زندگی شهید ابراهیم هادی بسازد. محمدسام قربیان هم پس از ساخت فیلم سینمایی «۳۶۰ درجه» که تهیه‌کننده آن پدرش فرامرز قربیان بود، این بار محسن شایان‌فر تهیه‌کننده او شده است. کاظم راست‌گفتار هم به‌دنبال ساخت فیلم سینمایی «آداما مقبول» است. رسول صدرعاملی، محمد احمدی، وحید موسائیان، سیدضیاء هاشمی، مهدی کریمی و علی شاه‌حاجتی از جمله نام‌های آشنا هستند که به‌عنوان تهیه‌کننده برای کارگردان‌های دیگر درخواست پروانه ساخت داده‌اند. صدرعاملی برای ساخت فیلمی به‌نام «جنگل بر تقال» به کارگردانی آرمان خوانساریان، وحید موسائیان برای ساخت فیلم «پاییز دریا» به کارگردانی فرود عوض پور، سیدضیاء هاشمی برای «هفت بهار نارنج» به کارگردانی منصور نورمحمد، مهدی کریمی برای «راه شیری» به کارگردانی علی جعفرآباد، محمداحمدی برای «بلان آخر بازی» به کارگردانی پیمان شادبالغلو و علی شاه‌حاجتی رای «شکار باد» به کارگردانی اشکان شاپوری از جمله فیلمسازیانی هستند که در کنار کارگردان‌هایی تازه فیلم خواهند ساخت البته به شرطی که شورای پروانه ساخت مجوز تولید آنها را بدهد. اینها بخشی از درخواست‌های ثبت شده در چند ماه گذشته است و مشخص نیست چه تعدادی از آنها موفق به گرفتن مجوز از شورای پروانه ساخت می‌شوند.

گزارش

آنگلامرکل:

صلح در اروپا تنها با مشارکت روسیه امکان‌پذیر است

صدراعظم سابق آلمان ضمن توصیه به جدی گرفتن سخنان پوتین، تأکید کرد که اروپا تنها با مشارکت روسیه می‌تواند به صلح پایدار دست یابد. به گزارش فارس، «آنگلامرکل» صدراعظم سابق آلمان گفت:اروپا تنها با مشارکت روسیه می‌تواند به صلح پایدار دست یابد. مرکل که از سال ۲۰۰۵ تا ۲۰۲۱ صدراعظم آلمان بود، این اظهارات را در مراسم هفتادوهفتمین سالگرد «زودپیچه تسلیت‌ونگ» از برتری‌اثرترین روزنامه‌های آلمان در مونیخ بیان کرد. به گزارش خبرگزاری «تاس»، وی افزود: جنگ سرد تا زمان به‌دست آمدن صلح پایدار با کمک روسیه ادامه خواهد یافت. به گفته مرکل، وقایع در اوکراین نقطه عطفی است. وی گفتار داد که اظهارات ولادیمیر پوتین رئیس‌جمهور روسیه باید بسیار جدی گرفته شود. مرکل گفت: به همه ما اکیدا توصیه می‌شود که کلمات را به‌جای آنکه از ابتدا به‌عنوان بلوف دسته‌بندی کنیم، جدی بگیریم. پیش‌تر، «جیمز کلورلی» وزیر خارجه انگلیس گفته بود: بریتانیا به وقت «تهدیدات اتمی» ولادیمیر پوتین را پیگیری می‌کند اما در عین حال مدعی شد وی سابقه طولانی در استفاده از ادبیات تند دارد. فضاسازی اخیر درباره تهدید اتمی مسکو در حالی که کرملین ادعای رسانه‌های انگلیسی و ایتالیایی در مورد آزمایش اتمی روسیه را رد کرده است. روزنامه انگلیسی «تایمز» مدعی شد که ائتلاف نظامی ناتو به اعضای خود هشدار داده روسیه قصد دارد در مرز اوکراین آزمایش اتمی انجام دهد. روزنامه ایتالیایی «لا رپوبلیکا» نیز مدعی شد که ناتو با ارسال اطلاعاتی به کشورهای عضو نسبت به ماموریت زیردریایی اتمی روسی به نام «بلگورود» که حامل ابر اژدر اتمی است، هشدار داده است. «اسکیپیئتسکی» معاون سازمان اطلاعات اوکراین نیز در اظهارنظری خطر استفاده روسیه از سلاح اتمی علیه اوکراین را «بسیار بالا» توصیف کرد و مدعی شد «برای متوقف کردن روس‌ها، ما نه تنها به سامانه‌های ضدهوایی، بلکه به سامانه‌های ضدموشکی نیاز داریم.» «دیمیتری پسکوف» سخنگوی کرملین سه‌شنبه در نشست خبری در زمینه گزارش روزنامه تایمز گفت: روسیه نمی‌خواهد در لفاظی‌های غرب شرکت کند. پسکوف افزود: رسانه‌ها، سیاستمداران و سران غرب اینک مشغول تمرین‌های بسیاری در لفاظی اتمی هستند. ما در این موضوع شرکت نخواهیم کرد. ولادیمیر پوتین: رئیس‌جمهور روسیه به‌تازگی در فرمانی اولین بسیج نیروهای «ذخیره نظامی روسیه پس از جنگ جهانی دوم دستور داد تا نیروهای بیشتری را در میدان نبرد با اوکراین مستقر کنند. وی ضمن بیان اینکه کشورهای غربی به‌دنبال نابود کردن روسیه هستند، به غرب هشدار داد که مسکو آماده استفاده از سلاح‌های اتمی برای دفاع از خود است.