خبر

برای ساخت فیلمی با «ناسا»

«کروز» واقعا در فضا راه می‌رود

تام کروز برای ساخت فیلم بعدی‌اش احتمال دارد واقعا راهی فضا شود. به گزارش مهر به نقل از رولینگ استون، یکی از مدیران کمپانی یونیورسال گفته است تام کروز نخستین فرد غیرنظامی خواهد بود که خارج از ایستگاه فضایی بین‌المللی، پیاده‌روی فضایی انجام می‌دهد. در حالی که ۲ سال پیش برای نخستین‌بار گزارش شد که تام کروز ممکن است فیلمی را در ایستگاه فضایی بین‌المللی فیلمبرداری کند، اکنون گفته می‌شود وی ممکن است اولین فرد غیرنظامی باشد که در فضا پیاده‌روی می‌کند. در ماه می ۲۰۲۰ ناسا تایید کرد در حال مذاکره با تام کروز و اسپیس ایکس برای تولید یک پروژه سینمایی است که البته هیچ ربطی با فیلم‌های «ماموریت غیرممکن» این بازیگر ندارد. جیم برایدنستاین؛ مدیر ناسا در آن زمان نوشت: ما به رسانه‌ها نیاز داریم تا الهام‌بخش نسل جدیدی از مهندسان و دانشمندان ناسا برای تحقق برنامه‌های بلندپروازانه‌اش باشند. اکنون پس از موفقیت فیلم «تاپ گان: ماوریک» و در راه‌بودن قسمت بعدی «ماموریت غیرممکن» دونا لنگلی از مدیران یونیورسال گفته است فرستادن کروز به فضا یکی از ماموریت‌های این استودیو است. لنگلی گفت: کروز و کارگردان داگ لیمان که پیش از این باهم در فیلم «لبه فردا» همکاری کرده بودند در این پروژه باهم خواهند بود و در حالی که داستان فیلم در زمین می‌گذرد، شخصیت اصلی باید برای نجات زمین راهی فضا شود. وی ادامه داد: تام کروز ما را به فضا می‌برد. او همه جهان را با خود به فضا می‌برد. این برنامه ماست. در حالی که تام کروز برای انجام بدل‌کاری‌های خطرناک و حتی مرگباری که خود انجام می‌دهد کاملا شناخته شده، در این فیلم نیز قرار است به‌جای استفاده از فن‌آوری‌های خسته‌کننده کامپیوتری دیگر فیلم‌های فضایی، به ایستگاه فضایی بین‌المللی پرتاب شود و به‌عنوان اولین فرد غیرنظامی خارج از ایستگاه فضایی پیاده‌روی انجام دهد. در هر حال این فیلم هنوز در مرحله رویاپردازی است و اقدامی برای تولیدش انجام نشده است. تام کروز یک تجربه البته در این زمینه دارد و آن روایت فیلم مستند «ایستگاه بین‌المللی ۳ D» بود. این فیلم کوتاه ساخته تونی میرز اولین فیلم تولید شده در فضا بود که از تکنولوژی تری‌دی بهره می‌گرفت و درباره بزرگ‌ترین مهندسی‌های فضایی از زمان فرود انسان روی ماه ساخته شد.

بلیت سینماها نیم‌بها می‌شود

تخفیف ۲ هفته‌ای به مخاطبان

شورای راهبردی اکران همزمان با ایام ربیع‌الاول و مقارن با برگزاری جشن‌های «مهر سینمای ایران» در استان‌های مختلف کشور مصوب کرد بلیت سینماهای کشور به‌همدت دو هفته نیم‌بها شود. به گزارش روابط عمومی سازمان سینمایی؛ چهاردهمین جلسه شورای راهبردی اکران با حضور محمد خزاعی، رئیس سازمان سینمایی در سالن نمایش و جلسات شهید آوینی سازمان سینمایی برگزار شد. غلامرضا موسوی، منوچهر شاهسواری، حبیب ایل‌بیگی، محمدقاصد اشرفی، علی سرتیپی، روحا... سهرابی، هاشم میرزاخانی، محمدحسین جعفریان، محمدرضا فرجی، علیرضا اسماعیلی و محمد احمدی و یزدان عشیری از حاضران این جلسه بودند. در چهاردهمین جلسه شورای راهبردی اکران درباره شناسایی راهکارهای مختلف برای تداوم رونق و کمک به اقتصاد سینما، توسعه تعاملات با تلویزیون و شهرداری برای گسترش بسترهای تبلیغاتی فیلم‌ها و تدبیر شورای صنفی در چینش جدول اکران فیلم و... بحث و بررسی شد. در این جلسه مصوب شد برای تقویت چرخه اکران فیلم‌ها ضمن بهره‌گیری از ظرفیت‌های تبلیغاتی تلویزیونی و تبلیغات شهری، همراه با جشن مهر سینمای ایران در استان‌ها و مناطق مختلف کشور، سینماها به‌صورت نیم بها پذیرای علاقه‌مندان باشند. این مصوبه از چهارشنبه ۲۰ مهرماه در سینماهای سراسر کشور اجرایی می‌شود.

جشنواره فیلم کودک چه زمانی برگزار می‌شود؟

مهرماه از نیمه گذشته و هنوز اطلاعات دقیقی از زمان و چگونگی برگزاری سی‌وپنجمین جشنواره بین‌المللی فیلم کودکان و نوجوانان در دست نیست، اما پیگیری‌ها نشان می‌دهد که بخش رقابتی و نمایش فیلم این رویداد، سال آینده برگزار خواهد شد. به گزارش ایسنا، در ماه‌های گذشته یکسری جلسه هم‌اندیشی با محوریت بررسی وضعیت جشنواره فیلم کودک و نوجوان در بنیاد سینمایی فارابی با حضور جمعیت از فعالان این حوزه برگزار و درباره چگونگی برپایی این رویداد بحث شد. یکی از نکات مهم درباره جشنواره فیلم کودکان و نوجوانان بررسی دوسالانه‌شدن آن بوده چرا که سینمای کودک بعداز دوران کرونا و ادامه رکورد در گیشه سینماها که هنوز به روزهای پیش از شیوع کرونا بازنگشته و نیز با ناآرامی‌های اخیر که افت مخاطب را در پی داشته، بیش از دیگر حوزه‌های سینمایی تحت‌تاثیر قرار گرفته و فعالیت در تولید و پخش سینمای کودک به چالشی مهم بدل شده است. برخی خبرها و نیز بررسی پروانه‌های صادر شده در شورای پروانه ساخت، حاکی از این است که تقاضاهای چندانی برای ساخت فیلم کودک در ماه‌های اخیر ارائه نشده و درواقع دست سینمای کودک بیش از گذشته خالی شده؛ این مساله زمانی جدی‌تر می‌شود که به یاد آوریم پیش‌تر بنیاد سینمایی فارابی تنها متولی جدی در سینمای کودک شناخته می‌شد، اما در دوران مدیریتی جدید ماموریت‌های بیشتری در عرصه تولید به این بنیاد سپرده شده از جمله تولید فیلم‌های اول، انقلابی، ارزشی، فاخر و دفاع مقدسی. تمام اینها در حالی است که سینماگران فعال در حوزه کودک بر این باورند که با توجه به شرایط اکران و کاهش مخاطب، ساخت فیلم برای کودکان و نوجوانان به حمایت جدی دولت نیاز دارد، چون بخش خصوصی با این وضعیت گیشه و هزینه‌های زیاد تولید، توان حضور مداوم را ندارد و کم‌کم از تولید برای سینمای کودک فراری می‌شود. با این وجود جشنواره فیلم کودک مهم‌ترین بهانه برای ساخت فیلم‌های کودک بوده که اگرچه فراخوان بخش المپیاد دانش‌آموزی آن برای امسال منتشر شده اما هنوز درباره خود جشنواره، خبری رسمی و دقیق منتشر نشده است. پیگیری‌ها از بنیاد سینمایی فارابی حاکی از این است که در کنار ششمین المپیاد فیلمسازی نوجوانان کشور که نهم مهرماه فراخوان آن منتشر شد، سی‌وپنجمین جشنواره فیلم کودک و نوجوان نیز با تفاوت‌هایی نسبت به گذشته برگزار خواهد شد و دست‌اندرکاران بنیاد سینمایی فارابی درصدد هستند تا افتتاحیه، بخش‌های جنبی و کارگاهی جشنواره برگزار شود؛ اما با توجه تعداد کم فیلم‌های تولید شده و تاکیدی که پیش‌تر بر کیفیت فیلم‌ها شده بود، بخش رقابتی و نمایش فیلم‌ها سال آینده برگزار خواهد شد. مدتی قبل سیدجواد هاشمی گفته بود: «۹۰ درصد سینماگران این حوزه مخالف دوسالانه‌شدن جشنواره هستند چون به‌هرحال این جشنواره یک آب باریکه برای معرفی سینمای کودک است و فرصتی است که تولیدکننده‌ها از آن استفاده می‌کردند. هرچند این معرفی خیلی ضعیف بوده اما دست کم مثل یک ویترین برای سینمایی کودک است.» او همچنین اشاره کرده بود تا جایی که مطلع شده، «تولیدات امسال در حوزه سینمای کودک آنقدر کم است که به تعداد انگشتان دو دست هم نمی‌رسد.» البته در کنار مساله نبود فیلم به تعداد کافی برای شرکت در جشنواره، فضای کنونی جامعه هم یکی از دغدغه‌های مهم برای برپایی جشنواره‌های هنری عنوان می‌شود به‌ویژه جشنواره فیلم کودک که به روال طبیعی باید در شهری خارج از تهران - اگر تغییری صورت نگیرد، در اصفهان- برگزار شود. به این ترتیب ممکن است با روند فعلی تولید در سینمای کودک و وضعیت گیشه، به تدریج به سمت دوسالانه شدن رسمی جشنواره پیش برویم مگر آنکه برای سال آینده برنامه‌ریزی منسجم‌تری برای حمایت از تولید در سینمای کودک و نوجوان در تمام دستگاه‌های فرهنگی فعال در حوزه تولید فیلم که بودجه دولتی هم در اختیار دارند، صورت بگیرد.

جواد عزتی در «کت چرمی»

جواد عزتی برای بازی در فیلم سینمایی «کت چرمی» به کارگردانی حسین میرزامحمدی، جلوی دوربین رفت. این دومین همکاری عزتی و حجازی به‌عنوان تهیه‌کننده و بازیگر به‌شمار می‌رود، این ۲ نفر پیش از این در فیلم سینمایی «مردبازنده» به کارگردانی محمدحسین مهدویان همکاری کرده بودند. جواد عزتی و کامران حجازی در فیلم «ماجرای نیمروز» نیز در کنار هم حضور داشتند. «کت چرمی» یک اثر سینمایی با مضمون اجتماعی است که در «چهارراه سیروس» جلوی دوربین رفته و قرار است برای حضور در جشنواره فیلم فجر آماده شود.

اکبر زنجانپور در سریال «ضد»

سریال امنیتی جاسوسی «ضد» یا «دیگران» به کارگردانی ابراهیم شیبانی این روزها در پایان تصویربرداری قرار دارد. سریال امنیتی «ضد» که با نام «دیگران» هم شناخته می‌شود این ایام، آخرین روزهای تصویربرداری را به کارگردانی ابراهیم شیبانی سپری می‌کند و گروه برای ضبط برخی از سکانس‌ها به ترکیه رفته‌اند. این سریال قرار است در ۳۰ قسمت به تولید و تدوین برسد. بهاره کیان افشار، حسام منظور، اکبر زنجانپور، سعید چنگیزیان، مرتضی علی‌آبادی، آرش ظلی‌پور و... گروه بازیگران اصلی سریال را تشکیل می‌دهند.

گزارش

به مناسبت هفته ملی کودک

بازدید کودکان از برج آزادی رایگان شد

رئیس برج آزادی از بازدید رایگان کودکان و خانواده‌های آنها از این مجموعه به مناسبت روز جهانی و هفته ملی کودک مصادف با ۱۶ تا ۲۲ مهر، خبر داد. به گزارش روابط عمومی برج آزادی، فرزاد هوشیار پارسیان، رئیس برج آزادی در این مورد بیان کرد: برج آزادی با همکاری اداره مشارکت‌های شهروندی شهرداری تهران به‌منظور ایجاد فضایی شاد و کودکانه در هفته ملی کودک امکان بازدید رایگان از این بنای تاریخی و استفاده از امکانات موزه‌ای و معماری را فراهم کرده است. خانواده‌ها می‌توانند به‌همراه کودکان خود از ۱۷ تا ۲۲ مهر از ساعت ۹ تا ۱۷ به‌صورت رایگان از برج آزادی دیدن کنند. بر این اساس، برج آزادی نمادی از شکوه معماری ایرانی اسلامی در غرب پایتخت، آمیزه‌ای از سنت معماری ایرانی با عناصر مدرن است که نماد شکوه تاریخ ایران است. میدانی که در امتداد تاریخ ایران اسلامی ساخته شده است، معماری بنا تلفیقی از معماری باستانی، اسلامی و مدرن بوده و با بهره‌گیری از هندسه دوران ساسانی و اسلامی در حد اعتلای خود به‌خوبی مشهود است. طراحی و ساخت برج آزادی در سال ۱۳۴۸ به حسین امانت سپرده می‌شود و در ۲۴ مهر ۱۳۵۰ پس از ۳۰ ماه تلاش به بهره‌برداری رسید. استخوان‌بندی اصلی بنا از بتن مسلح بوده و در ساخت آن از سنگ‌ها و مصالح ایرانی استفاده شده است که به‌عنوان نمونه در نمای آن ۲۵ هزار قطعه سنگ سفید معادن جوشقان اصفهان در ۱۵ هزار شکل متفاوت هندسی با سطوح پیچیده به کار رفته است. پایه‌های اصلی بنا در مستطیلی به ابعاد ۶۳ در ۴۲ متر استوار گشته و ارتفاع برج آزادی از سطح میدان ۴۵ متر است. مجموعه در آزادی با برخورداری از فضای وسیع زیرین و سالن‌های متنوع و کاربردی از جمله طبقات برج (سه طبقه)، تالار ایران‌شناسی، گذرگاه پیشینیان، تالار کهن (موزه عکاسی)، تالار آینه (دیوراما)، سالن دانستنی‌ها، راهرو اقوام، نگارخانه، راهروی تکنولوژی، سالن آمفی تئاتر، کتابخانه (تالار فرهنگ)، موزه شهاب سنگ و سینما سیمولیشن محیطی برای برگزاری برنامه‌های فرهنگی هنری فراهم کرده است. این بنا سال ۱۳۵۳ در فهرست آثار ملی ثبت شد. برنامه‌های هفته ملی کودک در سال ۱۴۰۱ از روز شنبه (۱۶ مهر) با شعار «حال خوش کودکی، رنگ خوش زندگی» با محوریت کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان همزمان با تهران در سراسر کشور آغاز شد و تا جمعه (۲۲ مهر) ادامه دارد.

کوتاه

۲ مستند پروانه ساخت گرفتند

شورای صدور پروانه ساخت آثار غیرسینمایی با ساخت چند فیلم موافقت کرد. به گزارش روابط عمومی سازمان امور سینمایی و سمعی بصری، شورای صدور پروانه ساخت آثار غیرسینمایی با ساخت ۲ عنوان فیلم مستند و ۱ عنوان فیلم کوتاه داستانی موافقت کرد. فیلمنامه‌های مستند «پریده‌رنگ» به تهیه‌کنندگی و کارگردانی فرزاد فره‌وشی و نویسندگی محمدعلی رضی و «موی تای» به تهیه‌کنندگی و کارگردانی و نویسندگی عبدا... رفیعی، فیلم‌نامه کوتاه داستانی «تنگ ماهی» به تهیه‌کنندگی محسن محسنی نسب، کارگردانی امیرحسین امین مطلق و نویسندگی شبیرجوان بخش شیرازی موافقت شورای پروانه ساخت آثار غیر سینمایی سازمان سینمایی را اخذ کردند.

آگهی ابلاغ اجرائیه

بدینوسیله به آقای قدرت اله تاج الدین ش ملی ۱۲۱۹۹۷۸۷۰۱ به نشانی: تهران بلوار ابوذر بین پل چهارم و پنجم پلاک ۴۷۰ طبقه دوم ابلاغ می گردد: بانک پارسیان به استناد سند قرارداد داخلی شماره ۹۱۷۰ ـ ۹۱/۷/۲۱ جهت وصول مبلغ ۴۹۱۶۵۰۶۴ ریال موضوع لازم الاجرا علیه شما مبادرت به صدور اجرائیه نموده و پرونده اجرائی به کلاسه ۱۴۰۰۰۲۰۳ در این اداره تشکیل شده و در جریان است . لذا با توجه به اینکه ابلاغ اجرائیه به شما در آدرس متن سند میسر نشده، مراتب از طریق درج در روزنامه به شما ابلاغ میگردد مقتضی است حداکثر ظرف ۱۰ روز از تاریخ انتشار این آگهی نسبت به پرداخت بدهی خود اقدام نمائید در غیر اینصورت عملیات اجرائی علیه شما ادامه خواهد یافت (شناسه آگهی : ۱۳۹۱۸۳۸) ۱
۱۳۳۳۱/م الف — اداره دوم اجرای اسناد رسمی تهران

آگهی فقدان سند مالکیت

آقای محمود کیشانی فراهانی بوکالت از خانم افسانه تاج بخش بموجب وکالتنامه رسمی شماره ۹۹۱۶ مورخ ۱۳۸۷/۱۲/۲۴ دفترخانه شماره ۸۷۳ تهران که اصالت و اعتبار وکالت و عدم عزل وکیل طی نامه شماره ۱۴۰۱۸۵۶۵۲۵۲۵۰۰۰۰۱۸ مورخ ۱۴۰۱/۰۵/۲۹ دفترخانه ۸۷۳ تهران اعلام گردیده است با تسلیم تقاضا وارده به شماره ۱۴۰۱۸۵۶۰۱۰۲۵۰۱۶۱۸۵ مورخ ۱۴۰۱/۰۵/۲۶ منضم به دو ۲ برگ استشهادیه جهت دریافت سند مالکیت المثنی و مصدق شده طی شماره ۵۰۸۳۰ مورخ ۱۴۰۰/۱۲/۰۳ با شناسه یکتا ۱۴۰۰۰۲۱۵۱۸۳۰۰۰۰۸۳۹ و رمز تصدیق ۵۱۴۸۶۵ توسط دفترخانه اسناد رسمی شماره ۲۰۳ حوزه ثبتی تهران مدعی گردیده سند مالکیت ششدانگ یک قطعه زمین به مساحت ۸۶/۷۰ مترمربع به پلاک ۳۳۲ فرعی از ۶۷۳۵ اصلی مفروز از پلاک ۱ فرعی از ۶۷۳۵ اصلی مذکور واقع در بخش ۲ تهران ذیل ثبت ۱۲۸۷۹ دفتر ۱۲۶ صفحه ۴۷۷ به شماره چاپی ۶۲۴۹۸۵ به نام مینوالزمان جهانگیری ثبت و صادر شده است است سپس ششدانگ بموجب سند شماره ۲۳۶۴ مورخ ۲۹/۰۸/۰۸ دفتر ۱۲۹ تهران به احمد مقدسی منتقل شده است و سپس ششدانگ بموجب سند شماره ۱۸۰۱۶ مورخ دفتر ۷۵ تهران به اسدالله شیخ الاسلامی منتقل شده است و سپس ششدانگ بموجب سند شماره ۴۴۶۴۱ مورخ ۷۸/۰۹/۲۳ دفتر ۱۶۹ تهران به عفت کیشانی فراهانی و زهرا کیشانی فراهانی و فاطمه تکبر و داود کیشانی فراهانی (بالسویه) منتقل شده است و سپس برابر صورتمجلس تفکیکی ۵۹۰۵۹ مورخ ۷۹/۰۱/۲۸ به قطعاتی تفکیک گردیده و قطعه فوق از طرف نامبردگان بالا برابر سند قطعی ۲۹۱۹ مورخ ۱۳۸۷/۱۲/۲۴ دفترخانه ۹۷۲ تهران به خانم افسانه تاج بخش منتقل گردیده است که برای قطعه اول تفکیکی که مورد تقاضای سند مالکیت توسط متقاضی فوق الذکر میباشد تاکنون سندی صادر نگردیده و به عنوان قطعه باقیمانده میباشد فلذا بعلت سهل انگاری و عدم مراقبت سند مالکیت به شماره چاپی ۶۲۴۹۸۵ مفقود گردیده و درخواست صدور سند مالکیت المثنی پلاک موصوف را نموده است لذا مراتب در اجرای ماده ۱۲۰ آئین نامه قانون ثبت فقط در یک نوبت در یک روزنامه کثیرالانتشار (همین روزنامه) آگهی میشود تا چنانچه کسی ادعای انجام معامله نسبت به ملک مذکور و یا وجود اصل سند مالکیت نزد خود را داشته باشد از تاریخ انتشار این آگهی ظرف مهلت ۱۰ روز اعتراض خود را به انضمام اصل سند مالکیت به این منطقه ارائه نماید تا مورد رسیدگی قرار گیرد بدیهی است اصل سند مالکیت پس از رؤیت و ملاحظه به ارائه دهنده اعاده خواهد شد لیکن به اعتراض بدون ارائه اصل سند مالکیت ترتیب اثر داده نمی شود . در صورت عدم وصول واخواهی ظرف مهلت مقرر قانونی المثنی سند مالکیت پلاک مرقوم صادر و به متقاضی تسلیم خواهد گردید (شناسه آگهی : ۱۳۹۱۸۴۵) ۵
۱۳۳۳۳/م الف — غلامرضا غضنفری ـ سرپرست واحد ثبتی حوزه ثبت ملک نارمک تهران

آگهی فقدان سند مالکیت موضوع پلاک ثبتی ۱۱۸۵۴۸ فرعی از ۴۴۷۶ اصلی واقع در بخش ۷ تهران

نظر به اینکه آقای محمد مهرابی با ارائه دو برگ استشهادیه به شماره ۹۳۲۰ مورخ ۱۴۰۱/۰۵/۳۰ تائیدیه دفتر ۱۵۹۵ تهران و درخواست وارده شماره ۱۶۶۸۶ مورخ ۱۴۰۱/۰۵/۳۰ مدعی است که سند مالکیت ششدانگ یک قطعه آپارتمان نوع ملک طلق با کاربری به پلاک ثبتی ۱۱۸۵۴۸ فرعی از ۴۴۷۶ اصلی ، مفروز و مجزا شده از ۷۳۳۶ فرعی از اصلی مذکور ، قطعه ۹ در طبقه ۴ و واقع در بخش ۰۷ ناحیه ۰۰ حوزه ثبت ملک پیروزی تهران استان تهران به مساحت ۵۱/۳۱ متر مربع بانضمام انباری قطعه ۱ به مساحت ۱/۴۴ متر مربع واقع در زیرزمین ذیل ثبت دفتر الکترونیک ۱۳۹۵۲۰۳۰۱۰۴۳۰۲۷۱۸۷ بشماره چاپی ۸۳۵۲۸۷ به نام یداله اسحاقی ثبت، صادر و تسلیم گردید. سپس تمامی مورد ثبت بموجب سند انتقال ۴۷۵۰ تاریخ ۱۳۹۵/۰۹/۳۰ دفترخانه اسناد رسمی شماره ۱۴۴۶ شهر تهران به محمد مهرابی منتقل گردیده است محدودیت: یک مورد بازداشت دائم بموجب دستور شماره ۱۳۹۹۰۵۸۰۱۰۱۵۰۰۶۳۶۸ مورخ ۱۳۹۹/۰۶/۳۰ صادره از اداره پنجم اجرای اسنادرسمی تهران به نفع – برای مالکیت محمد مهرابی . بازداشت می باشد محدودیت دفتر املاک : رهنی شماره ۴۷۵۱ مورخ ۱۳۹۵/۰۹/۳۰ دفترخانه اسناد رسمی شماره ۱۴۴۶ شهر تهران استان تهران که بنفع بانک مسکن شعبه قندی به مبلغ ۹۱۵/۵۱۳/۲۰۷ ریال به مدت ۶۰ ماه ثبت شده . همچنین با مراجع مزبور مکاتبه که در پاسخ اعلام نموده اند اصل سند مالکیت نزد ایشان موجود نبوده است که به علت اسباب کشی ، مفقود گردیده و درخواست صدور المثنی سند مالکیت نموده است لذامراتب باستناد تبصره یک اصلاحی مورخه ۷۲/۹/۲ ماده ۱۲۰ آئین نامه قانون ثبت در یک نوبت آگهی می شود تا چنانچه کسی مدعی انجام معامله نسبت به ملک مرقوم غیر از اسناد فوق و یا وجود سند مالکیت مذکور نزد خود می باشد از تاریخ نشر این آگهی ظرف مدت ۱۰ روز به این منطقه مراجعه و اعتراض خود را ضمن ارائه اصل سند مالکیت یا سند معامله تسلیم و رسید دریافت نمائید تا مورد رسیدگی قرار گیرد در غیر اینصورت پس از انقضای مهلت مزبور و عدم وصول اعتراض نسبت به صدور المثنی سند مالکیت طبق مقررات اقدام خواهدشد (شناسه آگهی : ۱۳۹۱۸۴۶) ۴
۱۳۳۳۴/م الف — علیرضا محسني ـ کفیل واحد ثبتی حوزه ثبت ملک پیروزی تهران

آگهی تحدید حدود اختصاصی

چون تحدید حدود پلاک ۱۷۱۴ اصلی، فاقد مساحت واقع در بخش ده تهران مورد تقاضای وراث مرحوم محمدتقی حسینعلی میرزا تاکنون بعمل نیامده و عمل به تبصره ماده ۱۵ قانون ثبت مقدور نبوده است. لذا عملیات تحدید حدود ملک مذکور در تاریخ ۱۴۰۱/۰۸/۱۰ روز سه شنبه ساعت ۱۲/۰۰ ظهر در محل وقوع ملک شروع و بعمل خواهد آمد. بدینوسیله باطلاع مجاورین پلاک ثبتی موصوف می رساند در روز و ساعت مقرر در محل حضور به هم رسانند. چنانچه اعتراضی به حدود و حقوق ارتفاقی داشته باشند ظرف مدت یک ماه از تاریخ تنظیم صورتمجلس تحدید حدود اعتراض خود را به اداره ثبت اسناد و املاک زیبادشت تسلیم و رسید دریافت دارند (شناسه آگهی : ۱۳۹۱۸۱۷) ۱
۱۳۳۲۶/م الف — منوچهر کاظم اصلانی ـ رئیس واحد ثبتی حوزه ثبت ملک زیبا دشت تهران

آگهی تحدید حدود اختصاصی

چون تحدید حدود پلاک ۱۷۱۵ اصلی، فاقد مساحت واقع در بخش ده تهران مورد تقاضای وراث مرحوم محمدتقی حسینعلی میرزا تاکنون بعمل نیامده و عمل به تبصره ماده ۱۵ قانون ثبت مقدور نبوده است. لذا عملیات تحدید حدود ملک مذکور در تاریخ ۱۴۰۱/۰۸/۱۰ روز سه شنبه ساعت ۱۲/۰۰ ظهر در محل وقوع ملک شروع و بعمل خواهد آمد. بدینوسیله باطلاع مجاورین پلاک ثبتی موصوف می رساند در روز و ساعت مقرر در محل حضور به هم رسانند. چنانچه اعتراضی به حدود و حقوق ارتفاقی داشته باشند ظرف مدت یک ماه از تاریخ تنظیم صورتمجلس تحدید حدود اعتراض خود را به اداره ثبت اسناد و املاک زیبادشت تسلیم و رسید دریافت دارند (شناسه آگهی : ۱۳۹۱۸۱۹) ۱
۱۳۳۲۷/م الف — منوچهر کاظم اصلانی ـ رئیس واحد ثبتی حوزه ثبت ملک زیبا دشت تهران

آگهی فقدان سند مالکیت

آقای امیرحسینی بوکالت از آقای علی محمد رستمی بموجب وکالتنامه شماره ۳۸۶۳۴ مورخ ۱۳۹۸/۱۲/۱۰ دفترخانه ۴۱۶ تهران و با تسلیم استشهادیه گواهی شده بشماره ۶۷۶۶ مورخ ۱۴۰۱/۶/۱۳ دفترخانه ۱۶۳۰ تهران، طی درخواست وارده بشماره ۴۹۰۱۳۱۵۴ مورخ ۱۴۰۱/۶/۱۳ و با اعلام اینکه: سند مالکیت ششدانگ یک قطعه زمین بمساحت ۵۰۵/۳۶ مترمربع بشماره ۵۲ فرعی از ۳۷۴۹ اصلی (که در راستای استانداردسازی بپلاک ۲۲۸ فرعی تغییر یافته است) مفروز و مجزی شده از ششدانگ یک قطعه زمین بشماره ۴ فرعی از ۳۷۴۹ اصلی واقع در بخش ۳ تهران حسن آباد از اراضی جمشید آباد، ذیل ثبت ۱۱۶۳۴ صفحه ۴۵۳ دفتر جلد ۹۳ املاک بشماره چاپی ۵۴۸۰۸ بنام آقای ابوالحسن فهیمی ثبت و صادر و تسلیم گردیده است و سپس ششدانگ مع الواسطه و بموجب سند قطعی شماره ۴۲۷۴۷ مورخ ۷۷/۱۱/۵ دفترخانه ۲۴۵ تهران به آقای علی محمد رستمی انتقال یافته و سند مالکیت کاداستری بشماره چاپی ۳۸۳۵۴۳ سری ج سال ۹۴ باشماره دفتر الکترونیکی ۱۳۹۵۲۰۳۰۱۰۴۹۰۰۶۲۶۶ ثبت و صادر و تسلیم گردیده است و تمامی ششدانگ بموجب اسناد رهنی شماره های ۱۵۲۵۶ مورخ ۸۹/۱۲/۲۵ و ۱۶۱۶۲ و ۱۶۱۶۳ مورخ ۹۰/۱۲/۱۷ دفترخانه ۴۳۳ تهران در رهن بانک مسکن شعبه آفریقای شمالی می باشد که نسبت به اسناد رهنی اجرائیه صادر شده است و اداره سوم اجرای اسناد رسمی تهران طی نامه شماره ۱۴۰۱۰۵۸۰۱۰۱۳۰۰۶۶۴۶ مورخ ۱۴۰۱/۷/۱۲ صدور سند مالکیت المثنی را با حفظ حقوق سند رهنی و بازداشتیهای مقدم و احتمالی و موافقت بستانکار بلامانع اعلام نموده و ایضا بانک مرتهن طی نامه شماره ۲۵۵۴/۳۷۸ مورخ ۱۴۰۱/۶/۲۹ با حفظ حقوق رهنی اعلام موافقت نموده است و ایضا بموجب دستور شماره ۱۳۹۵۱۶۸۰۰۰۳۸۱۰۲۹۵ مورخ ۱۳۹۵/۰۷/۲۵ صادره از اجرای احکام شعبه ۳۸ مجتمع قضایی شهید صدر تهران و دستور شماره ۱۳۹۶۱۶۸۰۰۰۹۹۵۸۵۶ مورخ ۱۳۹۶/۰۲/۲۶ صادره از اجرای احکام شعبه ۳۸ دادگاه عمومی تهران و بموجب دستور شماره ۱۳۹۸۱۶۸۰۰۱۴۳۹۸۶۸ مورخ ۱۳۹۸/۰۴/۰۲ صادره از شعبه ۳ بازپرسی دادسرای عمومی و انقلاب ناحیه ۶ (خارک) تهران در قید بازداشت می باشد و مرجع قضائی طی نامه شماره ۳۲۲۷۳۵۴۳ مورخ ۱۴۰۰/۶/۱۴ با حفظ حقوق بازداشتی اعلام موافقت نموده است و ایشان ادعای مفقودی سند مالکیت بشماره چاپی فوق الاشعار را بعلت جابجایی نموده و تقاضای صدور المثنی سند مالکیت پلاک مذکور را نموده است، علیهذا در اجرای ماده ۱۲۰ آئین نامه قانون ثبت (اصلاحی ۸۰/۱۱/۸) مراتب در یک نوبت و در یکی از جراید آگهی میشود تا چنانچه شخص یا اشخاصی مدعی انجام معامله نسبت به ملک مرقوم یا وجود سند مالکیت نزد خود باشند، ظرف مدت ۱۰ روز پس از انتشار این آگهی اعتراض خود را ضمن ارائه اصل سند مالکیت یا سند معامله به این اداره تسلیم و رسید دریافت نمایند. بدیهی است در صورت انقضاء مهلت مقرر و عدم وصول اعتراض یا در صورت اعتراض، اصل سند مالکیت یا سند معامله ارائه نگردد، طبق مقررات و تشریفات اداری، المثنی سند مالکیت صادر و تسلیم مالک خواهد شد (شناسه آگهی : ۱۳۹۱۸۳۶) ۵
۱۳۳۳۰/م الف — مجید زاهدی منش ـ مدیر واحد ثبتی حوزه ثبت ملک ولیعصر تهران

آگهی فقدان سند مالکیت

خانم سیمین مرتضائی فر اعلام گردیده است با تسلیم تقاضا وارده به شماره ۱۴۰۱۸۵۶۰۱۰۲۵۰۲۲۵۰۰ مورخ ۱۴۰۱/۰۷/۱۰ منضم به دو ۲ برگ استشهادیه جهت دریافت سند مالکیت المثنی و مصدق شده طی شماره ۱۹۱۵۹ مورخ ۱۴۰۱/۰۷/۰۶ با شناسه یکتا ۱۴۰۱۰۲۱۵۲۸۷۸۰۰۰۳۱۴ با رمز تصدیق ۹۳۹۷۵۳ توسط دفترخانه اسناد رسمی شماره ۵۷۳ حوزه ثبتی تهران مدعی گردیده سند مالکیت ششدانگ یکدستگاه آپارتمان تحت پلاک ۷۰۲۲/۲۶۲۶۳ بخش ۲ تهران بمساحت ۵۴/۱۱ متر مربع ذیل ثبت ۲۸۳۸۳۰ دفتر ۱۸۵۶ صفحه ۱۵۲ بشماره چاپی ۵۱۳۳۰۶ بنام محمد علی زارعی ثبت صادر و تسلیم گردید و سپس برابر سند صلح شماره ۵۶۵۸ مورخ ۱۳۸۲/۰۵/۲۶ دفتر خانه ۵۵۵ تهران بنام سید محمد ابوخمیس موسوی منتقل گردید و سپس برابر سند صلح شماره ۱۵۸۳۱ مورخ ۱۳۸۷/۰۸/۲۶ دفتر خانه ۵۵۵ تهران بنام خانم سیمین مرتضائی فر صلح گردید. که بعلت نامعلوم مفقود گردیده و درخواست صدور سند مالکیت المثنی پلاک موصوف را نموده است لذا مراتب در اجرای ماده ۱۲۰ آئین نامه قانون ثبت فقط در یک نوبت در یک روزنامه کثیرالانتشار آگهی میشود تا چنانچه کسی ادعای انجام معامله نسبت به ملک مذکور و یا وجود اصل سند مالکیت نزد خود را داشته باشد از تاریخ انتشار این آگهی ظرف مهلت ۱۰ روز اعتراض خود را به انضمام اصل سند مالکیت به این منطقه ارائه نماید تا مورد رسیدگی قرار گیرد بدیهی است اصل سند مالکیت پس از رؤیت و ملاحظه به ارائه دهنده اعاده خواهد شد لیکن به اعتراض بدون ارائه اصل سند مالکیت ترتیب اثر داده نمی شود . در صورت عدم وصول واخواهی ظرف مهلت مقرر قانونی المثنی سند مالکیت پلاک مرقوم صادر و به متقاضی تسلیم خواهد گردید (شناسه آگهی : ۱۳۹۱۸۴۰) ۳
۱۳۳۳۲/م الف — غلامرضا غضنفری ـ سرپرست واحد ثبتی حوزه ثبت ملک نارمک تهران