

نگره
واکنش جبلی به قطع همکاری ۵مجرى:
مهم نیست

آرمان ملی – یاسمین طالقانی
سال ۹۸ بود که زینب ابوطالبی، مجری صداوسیما در اظهاراتی در قامت مجری و کارشناس برنامه می گوید: «اگر کسی اعتقاد ندارد جمع کند و از ایران برود، برود آنجا که آن رفاه و آن مدل زندگی وجود دارد!» شاید تصور نمی کرد برخی همکارانش به آنچه او گفت، عمل کنند.

◀**خداحافظی با صداوسیما**

تعدادی از مجریان صداوسیما از جام جم به خارج کشور کوچ کردند. در روزهای اخیر هم شنیده شد بارید بابایی، پیمان شیخی، مجید غضنفری، محمدحسنى و مجتبى پوربخش از مجریان تلویزیون همکارى خود را با صداوسیما قطع کردند. پیمان شیخی با انتشار پیامی نوشت: «این روزها روحم یاری نمی کند که به اجرا ادامه دهم؛ بنابراین از رادیو و تلویزیون خداحافظی می کنم.» بارید بابایی در پستی جدید، قطع همکاری خود با صداوسیما را تایید کرد و نوشت، تا زمانی که حال مردم ایران خوش نباشد، هیچ برنامه‌ای را اجرا نخواهد کرد. محمد حسنى با انتشار پیامی اعلام کرد که ۲۰ روزی از خداحافظی‌اش با صداوسیما می گذرد. مجیدمیرغضنفرى هم قطع همکاری با صداوسیما خبر داد و گفت که سال‌ها در این سازمان فعالیت کرده تا «صدای مطالبه‌گری و دادخواهی» باشد، اما حالا احساسی می کند که دیگر برای ماندن در «قاب رسانه» بهانه‌ای ندارد.

◀**بروند: مهم نیست!**

ظاهر برای رئیس صدا و سیما قطع همکاری افراد با این رسانه اهمیت ندارد. پیمان جبلی پس از نشست مشترک خود با کمیسیون امنیت ملی و سیاست خارجی مجلس شورای اسلامی در خصوص تحولات اخیر کشور به انتقائ‌های اخیر رسانه ملی هم پرداخت و در خصوص برخی از مجریان صدا و سیما که در پی تحولات اخیر کشور از رسانه ملی خداحافظی کردند، گفت: کار با صدا و سیما افتخاری برای همکاران ماست و همکاری‌ای که کار در صدا و سیما را برای خود یک سرمایه و ارزش ملی می دانند، با ما کار می کنند. اگر کسی متناسب با این میل و تمایل واقعی نخواهد حرکت کند، ما مانع آنها نخواهیم شد. جبلی در پاسخ به سوال دیگری در خصوص ادامه پخش برنامه «دورهمی» که سازمان هزینه آنها را پرداخت کرده است، گفت: «برنامه‌هایی که برای آنها هزینه می کنیم باید متناسب با ذائقه جامعه، نیازها و اولویت‌های فرهنگی و اجتماعی مخاطبین باشد، هر گاه برنامه‌ای از این شکل و زاویه خارج شود، طبیعتاً مورد استقبال و علاقه مخاطبین ما واقع نمی شود و ما هم از آنها استفاده نمی‌کنیم.»

◀**انتقاد از صداوسیما**

جام جم روزهای خوبی را سپری نمی کند؛ چنان که حتی از سوی حامیان‌ش مورد نقد قرار می گیرد. روزنامه جوان نوشته است: «تا به حال چندین مجری و گوینده تلویزیون به واسطه شناخته شدن در قالب شبکه‌های صداوسیما به عنوان روابط عمومی وزارتخانه‌ها و مجموعه‌های دولتی فعال شده‌اند. برخی نیز به واسطه حضور در تلویزیون و کسب شهرت پس از کنار رفتن از صداوسیما، فعالیت‌های سیاسی یا اجتماعی را شروع کرده‌اند. شاید نبود یک تعهد اخلاقی بلندمدت باعث شده برخی از این افراد از شهری که به‌واسطه تلویزیون و صداوسیما کسب کرده‌اند به عنوان ابزاری برای خدشه وارد کردن به منافع صداوسیما استفاده کنند.ماجرای حضور نجمه جودکی، مجری سابق تلویزیون در یک مراسم سینمایی و دیالوگی که میان وی و مجری مراسم برگزار می‌شود، نشانه‌ای از همین عدم تعهد است. جودکی که به خاطر نوع پوششی که انتخاب کرده مورد توجه قرار گرفته است در واکنش به مجری می گوید: «من که از تلویزیون رفتم و راحت شدم.»وی سپس از اعلام آمادگی برای حضور در سینما خبر می‌دهد. این روزنامه سوال کرده که «چرا صداوسیما نتوانسته مجری خود را از میان افراد انتخاب کند که به هنجارها مقید بوده و حتی پس از خروج از سازمان به آن احترام بگذارند، ناشی از عدم شناخت مدیران گذشته این سازمان و به‌ویژه مدیران میانی است، حتی اگر این افراد به اصول مدیریت حرفه‌ای رسانه‌ها واقف نبودند، می توانستند توصیه‌هایی را که مقام معظم رهبری بیش از سه دهه پیش به مدیران صداوسیما داشتند عملی کنند.»

شنبه

۲۳ • ۰۷ • ۱۴۰۱
۱۸ ربیع‌الاول ۱۴۴۴ / ۱۵ اکتبر ۲۰۲۰

سال پنجم
شماره ۱۳۹۱

واکنش هابه تصاویر زنان در میدان ولی عصر

تصاویر زنان شبانه برداشته شد

◀**سازمان اوج: نظر به اصلاح طرح فعلی دیوارنگاره تا بازگشت مجدد این طرح، امشب طرح جدید رونمایی می شود.**



آرمان ملی – مطهره شفیعى: تصویر زنان ایرانی که بامداد پنجشنبه روی دیوارنگاره میدان ولیعصر (عج) نصب شده بود که در کادر آن تصویرهایی از چهره‌های فرهنگی، هنری، ورزشی، علمی، اجتماعی و سیاسی از حوزه بانوان ایران دیده می‌شود؛ چهره‌هایی چون پروین اعتصامی، طاهره صفارزاده، بدرالزمان قریب، فاطمه معتمدآریا، نرگس آبیار، ایران درودی، سیمین دانشور، هما روستا، ثریا قاسمی، حمیده خیرآبادی، مرضیه برومند، مریلا زارعی، توران میرهادی، سیده زهرا حسینی، فروغ فرخزاد، پروانه معصومی، مریم میرزاخانی، فاطمه رهبر، بی‌بی‌پروین بختیاری، زهره کودایی و تعدادی دیگر از بانوان ورزشکار و سیاستمدار به چشم می‌خورد. اما بامداد روز جمعه به علت اعتراض برخی زنان هنرمند حذف شد و در نهایت حوالی سحر جمعه شکل دیگری به خود گرفت.

◀**عکس ما را حذف کنید**

سازمان اوج متولی به نمایش گذاشتن تصویر زنان درضلع شمال غربی میدان ولی عصر شد. سازمانی که در اختیار اصولگرایان است و با نظر آنها اداره می‌شود بنابراین نقش بستن تصویر برخی زنان در این دیوارنگاره عجیب بود. زنانی

به استفاده از کسکشان بدون اجازه در این بیلبورد اعتراض می کردند، مساله زنانی که در گذشته و سال هاست حتی نامی از آنان در فضای رسمی کشور نبوده است، موجب موجی از پرسش در میان کاربران فضای مجازی و مردم شد، ازجمله آنان فروغ فرخزاد، شاعر که هیچ گاه نامی از او نبود و به یک باره عکسی نادر از او در این بیلبورد دیده شد، عکسی که روسری به سر دارد. مریم میرزاخانی ریاضیدان برجسته ایرانی که عکس توتش شده‌اش موجب اعتراض قرار گرفت. پس از نقش بستن تصاویر زنان در میدان ولی عصر برخی که تصویرشان در این دیوارنگاره بود از این اقدام موسسه اوج انتقاد کردند. ژاله علو بازیگر قدیمی با نوشتن نامه‌ای که گویا توسط پرویز پرستویی برای مسئولان سازمان اوج ارسال شد، نوشته است: «من در فضای مجازی نیستم و از طریق دوستان در جریان قرار گرفتم. تاکنون در هیچ تبلیغی حضور نداشته‌ام و اجازه‌ای هم از من گرفته نشده. من خواستار حذف تصویرم از پلاکارد میدان هستم....» مرضیه برومند، از بازیگران و کارگردانان شناخته‌شده سینما و تئاتر در ایران، از مقامات خواست عکس وی را از دیوارنگاره میدان ولی عصر تهران بردارند. وی در اینستاگرام خود نوشته: «آقایان، عکس مرا از آن دیوار بردارید.» فاطمه معتمدآریا هم با انتشار ویدئویی اعتراض خود را به اقدام سازمان فرهنگی و هنری اوج مطرح کرد. کاوه سمندریان فرزند هما روستا نسبت به استفاده از عکس مادرش آن هم بدون کسب اجازه از او واکنش نشان داد. همچنین که بازماندگان بی‌بی مریم بختیاری که از زنان مشروطه‌خواه ایران بود نسبت به استفاده عکس مادر بزرگ‌شان واکنش نشان دادند.

◀**بی حجاب بودند: حذف شد!**

خبرگزاری فارس پیش از تصمیم به حذف دیوارنگاره نوشته بود: «کنجاندن تصویر سوال برانگیز برخی افراد مانند فاطمه معتمدآریا که رفتارهای حاشیه‌ساز او اخیراً به کشف حجاب هم رسیده بود، مورد اعتراض برخی کاربران قرار گرفته و مشخص نیست این اقدام با چه معیاری انجام یافته است.» این خبرگزاری پس از حذف دیوار نوشته چنین آورد که «منتقدان معتمدند درج تصاویر برخی افراد که کشف حجاب کرده‌اند، کار اشتباهی بوده است. برخی کاربران نیز بیان کردند که موضوع کشف حجاب با توجه به سن و سال این افراد، دارای وجوب و حرمت شرعی نبوده و قابل اغماض است. از سوی دیگر تعدادی از این افراد نیز نسبت درج عکس‌شان در این دیوارنگاره معترضی شده بودند و گفته بودند که با آنها هماهنگی انجام نشده است.»

◀**«آرمان ملی» پیشنهاد رئیس قوه قضائیه برای گفت‌وگو را بررسی می کند**

پذیرش طرف مقابل، شرط گفت‌وگو

◀**محمود صادقی در گفت‌وگو با «آرمان ملی»:** باید از حداقل روزنه‌ها برای اصلاح استفاده کرد

◀**حسین کنعانی مقدم: مناظره و گفت‌وگو وظیفه تشکیلات سیاسی و احزاب است. گفت و گو نباید دولتی شود**

طرف مقابل است. لذا اگر قرار است گفت‌وگویی صورت گیرد باید اعتراض طرف مقابل شنیده شود و سپس در خصوص مسائل به گفت‌وگو پرداخت.از سوی دیگر برخی معتقدند که‌از دیگر مولفه‌ها برای گفت‌وگو شرایط برابر طرفین است و زبانی مشترک که هر دو طرف بتوانند با آن گفت‌وگو کنند و حرف یکدیگر را بفهمند. مبنای گفت‌وگو نیز بر این امر استوار است که یکدی می‌گوید دیگری هم جواب می‌دهد. لذا گفت‌وگو در نهایت باید به گفت و شنود بینجامد. به عبارت دیگر هر طرف به اندازه‌ای که حق گفتن دارد، تکلیف شنیدن هم دارد. اگر روند بدین گونه پیش برود می‌توان امیدوار بود که از درون آن تنبیه‌ای مطلوب حاصل شود. البته انتقاد و ان قلتی که بعضا بسیاری از چهره‌های سیاسی و حزبی به این مساله وارد می‌کنند این است که اساسا این طرح و پیشنهاد باید از سوی احزاب و جریانات سیاسی مطرح و پایه‌گذاری شود و بر بستری سیاسی یا اجتماعی انجام پذیرد. هر چند که پیشنهاد رئیس دستگاه قضا قبلاً قابل توجه است. اما باید دید این مساله صرفا در بیان متوقف خواهد ماند یا اینکه در مرحله اجرا و عمل نیز شاهد پیشرفت‌هایی در این خصوص خواهیم بود.

◀**پیشنهاد گفت‌وگو راه خوبی است**

یک فعال سیاسی اصلاح‌طلب در خصوص پیشنهاد اخیر رئیس قوه قضائیه در خصوص گفت‌وگو درباره اتفاقات اخیر جامعه اظهار داشت: اظهار نظر آقای محسنی اژه‌ای در مجموع مثبت است و اگر به منصف ظهور برسد و عمل شود بسیار راه خوبی است. محمود صادقی به «آرمان ملی» گفت: البته ایشان در گذشته نیز از ابتدایی که ریاست قوه قضائیه را به عهده گرفتند سعی کردند از تاباطانی را با چهره‌های سیاسی و اجتماعی برقرار کنند و تاکنون نیز جلساتی داشته‌اند. ولی پیرو حوادث اخیر به نظر می‌آید که ایشان تنها مقامی است که چنین موضعی را اتخاذ کرده که باید آن را به فال نیک گرفت. اگر چه باید دید در صحنه عمل چگونه عمل خواهد شد. نماینده تهران



چندی است که صدا و سیما از جریانات مختلف برای تحلیل شرایط جامعه دعوت می کند. در این خصوص یک نماینده سابق مجلس بیان کرد: دهه هفتادی‌ها و هشتادی‌ها اقبالی به این مناظرات نشان ندادند. زیرا شخصیت‌هایی برای مناظره آمدند که برای این گروه شناخته و پذیرفته شده نبودند. طیبیه سیاهوش گفت: به اعتقاد من باید نوجوانان و جوانان که بین ۱۰ الی ۱۵ میلیون جمعیت کشور را تشکیل می دهند دعوت کنند که به صداوسیما بیایند.

آرمان ملی

armanmeli.ir

سیاست

گفت‌وگو

محمد مهاجری در گفت‌وگو با «آرمان ملی»:

پیشنهاد آقای محسنی اژه‌ای پالس مثبتی برای شروع گفت‌وگو‌ها در جامعه‌بود

◀**آقای رئیس‌ی باید برای ایجاد گفت‌وگو‌ها پیشقدم می‌شد**

آرمان ملی – سهیل ثابت: چندی پیش رئیس دستگاه قضا در جریان نشست شورای عالی قوه قضائیه با اشاره به اتفاقات و وقایع روزها و هفته‌های گذشته، به تبیین و تشریح جهات مختلف یک کنش اعتراضی و مسائل جامعه‌شناختی مرتبط با آن پرداخت و از همه جریان‌ها، گروه‌ها، جناح‌های سیاسی، دسته‌جات و افرادی از عموم مردم که دارای ابهام، سؤال، انتقاد و اعتراض هستند دعوت به گفت‌وگو کرد. گفت‌وگویی که برخی آن را فتح باب و پالس مثبتی برای پیگیری گفت‌وگوهای جامعه‌محور در جهت حل مشکلات و مطالبات مردم دانستند. هر چند که عده‌ای نیز بر این باورند که این گفت‌وگو‌ها باید از جانب احزاب و جریان‌های سیاسی استارت بخورد. حال باید دید این گفت‌وگویی که حجت‌الاسلام محسنی اژه‌ای مطرح کرده است تحت چه شرایط و ضوابطی پیش خواهد رفت. در این راستا «آرمان ملی» با محمد مهاجری، فعال سیاسی و رسانه‌ای اصولگرا به گفت‌وگو پرداخته است که می‌خوانید.

چندی پیش رئیس قوه قضائیه از جریانات، گروه‌ها، جناح‌های سیاسی و عموم مردم که دارای انتقاد و اعتراض هستند دعوت به گفت‌وگو کرد؛ اساسا این دعوت را چطور ارزیابی می کنید و فکر می کنید شرایط برای گفت‌وگو فراهم است؟

آنچه که من از صحبت‌های آقای محسنی اژه‌ای فهمیدم اینکه قوه قضائیه آماده است با افراد مختلف گفت‌وگو کند. یعنی افرادی که انتقادات و اعتراضاتی دارند قوه قضائیه آمادگی دارد. اما به نظرم ایشان را‌ره برای بقیه مسئولان کشور هم باز می کند. در واقع این کار را باید آقای رئیسی انجام می داد. یعنی به عنوان مسئول اجرایی کشور و کسی که بیشترن فرآیند سیاسی در دولت و قوه مجریه رقم می‌خورد ایشان باید این پیشنهاد را می داد و پیشقدم می شد و این کار را از طریق چهره‌های سیاسی، فرهنگی، اقتصادی شروع می کرد تا اینکه نتیجه مثبتی از آن گرفته شود. حتی دو تا سه مناظره‌ای که به صورت استثنایی برگزار شد ببینید که جامعه چه میزان از آنها استقبال کرد. اما متأسفانه آنها حذف شد و دولت، احزاب و گروه‌های سیاسی به جای اینکه خودشان سرمدار این موضوع شوند سکوت کردند. من اصل کار آقای محسنی اژه‌ای را کار و روش مثبتی می‌دانم اما ایشان جور بقیه را می‌کنند و خوب است که بقیه هم ورود کنند. یعنی آقای رئیسی، آقای قالیباف، وزیر کشور، وزیر علوم و روسای دانشگاه‌ها نیز به این سمت و سو حرکت کنند و این این گفت‌وگو‌ها را به راه بیندازند. من معتقدم گفت‌وگو در هر سطح ولو سطح کمی هم باشد قطعا می تواند راهی برای خروج از بحران‌ها باشد.

◀**عده‌ای معتقدند که مساله گفت‌وگو و مفاهمه باید از جانب احزاب و جریان‌های سیاسی کلید بخورد؛ اساسا فکر نمی کنید که در این راستا باید فضایی فراهم آید تا شاهد برگزاری بهتر و نتیجه‌بخش تر این گفت‌وگو‌ها باشیم؟**

من معتقدم که آقای محسنی اژه‌ای وقتی این حرف را زدند از طرف قوه قضائیه داشتند یک پالس می‌فرستادند که اگر گفت‌وگو‌هایی در سطح جامعه صورت گیرد آنها مصداق جرم نخواهد بود. یعنی نه تنها قوه قضائیه با آن نظراتی که احیاناً در گفت‌وگو‌ها ارائه می‌شود برخورد نخواهد کرد بلکه از آنها نیز استقبال می‌کند. کسی که بخواد با قوه قضائیه گفت‌وگو کند چگونه به گفت‌وگو خواهد پرداخت؟ قطعاً اگر گفت‌وگو‌هایی که با قوه قضائیه انجام می‌شود اعتراضی است. اعتراض‌هایی است که قوه قضائیه ناگزیر بر است به اقعاع طرف مقابل بپردازد. اقعاع در قوه قضائیه مثل فضای سیاسی کار آسانی نیست. اما با این وجود آقای محسنی اژه‌ای حاضر به اعلام این موضوع شده و گفته گفت‌وگو کنیم. اما این موضع نیز درست است که الان باید احزاب، گروه‌های سیاسی، چهره‌های شاخص سیاسی و رسانه‌ای بیایند و یک فضای گفت‌وگو را رقم بزنند. آقای اژه‌ای پالس مثبتی برای این کار فرستاده و باید برخی که دوست دارند این فضاهای گفت‌وگو را امنیتی کنند و شروع به طعنه زدن و اتهام زدن کنند حرف آقای محسنی اژه‌ای برای آنها هم یک معنا داشته باشد که گفت‌وگو‌ها باید حتما در فضای آزاد و کاملاً دموکراتیک و مبتنی بر آزادی بیان مطرح شود.

مولفه‌هایی همچون به رسمیت شناختن طرف مقابل یا ادبیات مشترک برای گفت و گو اکنون وجود دارد؟

امیدوارم این بار دیگر همه کسانی که اهل گفت‌وگو کردن هستند بفهمند که حتی اگر این شرایط بحرانی این روزها نیز هر چه زودتر تمام شود ولی اصل گفت‌وگو نباید از بین برود. من معتقدم حتی اگر شرایط یکسان نباشد و طرف مقابل شما را به رسمیت نشناسد گفت‌وگو کردن ولو با یک نتیجه ۱۰ درصدی بهتر از نتیجه منفی است. وقتی شما گفت‌وگو را شروع کنید به تدریج موانع کم کم از بین می‌رود اما وقتی به هر دلیلی گفت‌وگو را کلا تعطیل می‌کنید هیچ تجربه‌ای برای باز کردن راه ندارید. اگر هر طرفینی یکدیگر را قبول ندارند و به رسمیت نمی‌شناسند آنها‌یی که یکدیگر را به رسمیت می‌شناسند با یکدیگر حرف بزنند. اکنون در هر دو جریان اصلاح‌طلب و اصولگر افرادی را می‌شناسم که به‌راحتی می‌توانند با یکدیگر به گفت‌وگو بپردازند. افراد عاقل و باسوادی که می‌فهمند چه می‌گویند و خط قرمزها را می‌شناسند و به فکر مصالح کشور هستند.



رئیس‌جمهور اخیرا در جلسه مجمع تشخیص مصلحت اعلام کرد، اجازه اصلاح سیاست‌های کلی نظام از رهبری اخذ شده است. در این خصوص یک فعال سیاسی اصولگرا اظهار داشت: صحبت‌های آقای رئیسی نشان دهنده تغییرات در عرصه سیاسی، اقتصادی، اجتماعی و فرهنگی است. امیر رضا واعظی آشتیانی عنوان کرد: این واقعیت وجود دارد که نسل تغییر کرده و ما همواره باید تصمیماتی بگیریم که هماهنگ با شرایط سیاسی، اقتصادی، اجتماعی و فرهنگی و به روز باشد.



چندی است که صدا و سیما از جریانات مختلف برای تحلیل شرایط جامعه دعوت می کند. در این خصوص یک نماینده سابق مجلس بیان کرد: دهه هفتادی‌ها و هشتادی‌ها اقبالی به این مناظرات نشان ندادند. زیرا شخصیت‌هایی برای مناظره آمدند که برای این گروه شناخته و پذیرفته شده نبودند. طیبیه سیاهوش گفت: به اعتقاد من باید نوجوانان و جوانان که بین ۱۰ الی ۱۵ میلیون جمعیت کشور را تشکیل می دهند دعوت کنند که به صداوسیما بیایند.



پس از اظهارات دبیر ستاد امر به معروف و نهی از منکر در حوزه حجاب بسیاری از چهره‌ها با واکنش منفی وی را تشویق به سکوت کردند. در این ارتباط وزیر میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی اظهار کرد: بعضی‌ها معروف را نمی‌شناسند و رفتارشان بزرگ‌ترین منکر است یک نفر باید آنها را نهی کند. عزت‌ا... ضراغی گفت: بزرگ‌ترین منکر ضربه زدن به دین و فرهنگ شمردن اعتقادات انقلابی ماست.