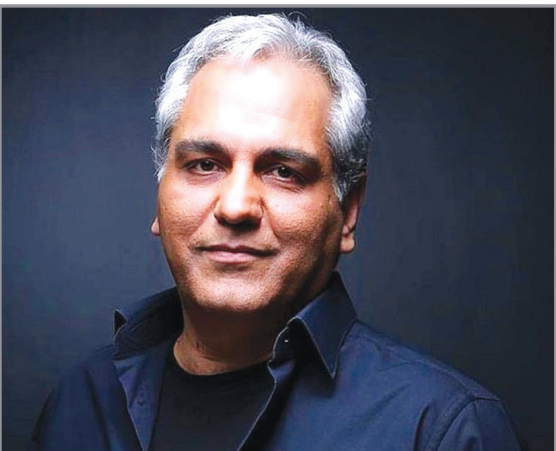


مدیر تماشاخانه ایران‌شهر در حاشیه بازدید از جشنواره وحدت اقوام ایران با عنوان «ایران عزیز» عنوان کرد: آیین‌ها و نمایش‌های سنتی که مربوط به اقوام ما هستند، ریشه در تمدن و فرهنگ ایرانی دارد. حمید نیلی با حضور در دریاچه شهدای خلیج فارس از جشنواره وحدت اقوام ایرانی با عنوان «ایران عزیز» بازدید کرد و در حاشیه این بازدید بیان کرد: کارهایی مانند جشنواره وحدت اقوام ایرانی نیاز امروز جامعه ماست تا نشان دهیم همه یک امت واحده هستیم و در زیر پرچم جمهوری اسلامی ایران زندگی می‌کنیم و به این پرچم افتخار می‌کنیم. همه اقوام ایرانی در حال زندگی کنار یکدیگر هستند و برای سرفرازی ایران عزیز تلاش می‌کنند. وی ادامه داد: آیین‌ها و نمایش‌های سنتی که مربوط به اقوام ما هستند، ریشه در تمدن و فرهنگ ایرانی دارد. در اقصی نقاط کشور عزیزمان به تناسب اتفاقاتی که می‌افتد، آیین‌های سنتی منحصربه‌فردی مانند چاوشی خوانی، مراسم شکرگزاری و... را داریم. پس قطعا این آیین‌ها با پوست و خون همه اقوام عجین شده است. نیلی با اشاره به ضرورت گسترش جشنواره‌هایی مانند «ایران عزیز» تصریح کرد: اینکه بتوانیم در یک فضای مشترک همه این آداب و رسوم را در کنار هم ببینیم، باعث افتخار است. ما نیاز داریم در نمایش‌هایمان هر بار به یکی از این گونه‌ها بپردازیم تا همه بدانند که این حرکات نمایشی در تمدن و فرهنگ ما ریشه دارد. وی افزود: بچه‌هایی که در نمایش‌های خیابان فعالیت می‌کنند، فرصت و امکانات کافی برای اجرای عمومی ندارند. می‌توان امیدوار بود در دوره تازه مدیریت سازمان فرهنگی هنری شهرداری تهران این فضا فراهم شود و بسته نمایش‌های خیابانی را داشته باشیم. علاقه‌مندان برای بهره‌بردن از برنامه‌های جشنواره «ایران عزیز» می‌توانند از ۲۰ تا ۲۹ مهرماه هر روز از ساعت ۱۵ تا ۲۲ به دریاچه شهدای خلیج فارس (چینگر) واقع در تهران، انتهای بزرگراه همت غرب مراجعه کنند. همچنین اطلاعات تکمیلی در پرتال جشنواره به نشانی: iran.farhangsara.ir در دسترس علاقه‌مندان است.

مهران مدیری:

هیچ کس وطنش را تکه پاره نمی‌خواهد



مهران مدیری با انتشار ویدئویی در فضای مجازی عنوان کرد که مالکیت هر اثری که در صداوسیما ساخته برای خود تلویزیون است و درباره پخش یا پخش‌نشدن‌شان هم خود این رسانه تصمیم می‌گیرد. او همچنین با ابراز امیدواری برای درپیش‌بودن روزهای روشن و حال بهتر برای مردم ایران، بر حفظ تمامیت ارضی کشور تاکید کرده است. به گزارش ایسنا، مهران مدیری در تازه‌ترین ویدئویی که از خود منتشر کرده، گفت: هر اثری را که در طول این سال‌ها ساختم اعم از سریال یا هر نوع کار دیگری، خالق این آثار من هستم، اما مالکش من نیستم و در یک فضای مشترک همه این آداب و رسوم را در کنار هم ببینیم، باعث افتخار است. ما نیاز داریم در نمایش‌هایمان هر بار به یکی از این گونه‌ها بپردازیم تا همه بدانند که این حرکات نمایشی در تمدن و فرهنگ ما ریشه دارد. وی افزود: بچه‌هایی که در نمایش‌های خیابان فعالیت می‌کنند، فرصت و امکانات کافی برای اجرای عمومی ندارند. می‌توان امیدوار بود در دوره تازه مدیریت سازمان فرهنگی هنری شهرداری تهران این فضا فراهم شود و بسته نمایش‌های خیابانی را داشته باشیم. علاقه‌مندان برای بهره‌بردن از برنامه‌های جشنواره «ایران عزیز» می‌توانند از ۲۰ تا ۲۹ مهرماه هر روز از ساعت ۱۵ تا ۲۲ به دریاچه شهدای خلیج فارس (چینگر) واقع در تهران، انتهای بزرگراه همت غرب مراجعه کنند. همچنین اطلاعات تکمیلی در پرتال جشنواره به نشانی: iran.farhangsara.ir در دسترس علاقه‌مندان است.

است. موضوع خاک است. موضوع امنیت ملی و تمامیت ارضی است. طبیعی است هر کسی که در این کشور به دنیا آمده، تلاش کرده و رشد کرده عاشق وطنش است، عاشق امنیتش است و عاشق تمامیت خاکش. کدام ایرانی را می‌شناسیم که یک وطن تکه‌پاره و از هم گسیخته را بخواهد؟ قطعاً هیچ ایرانی با هیچ قومیت و هیچ شکل و شمایل‌ی که در این سرزمین زندگی کرده یا زندگی می‌کند،

با اهدای مبلغ ۵۰ هزار پوند

جایزه بوکر ۲۰۲۲ به نویسنده سریلانکایی رسید

شیهان کاروناتیلاکا، نویسنده سریلانکایی برای رمانی با عنوان «معالی آلمدی و هفت قمرش» به‌عنوان برنده جایزه بوکر ۲۰۲۲ انتخاب شد. به گزارش مهر به نقل از ان‌بی‌ا، شیهان کاروناتیلاکا نویسنده سریلانکایی در مراسمی که در «شاوتاتر» لندن برگزار شد به عنوان برنده بوکر امسال معرفی شد. این جایزه سالانه که به بهترین اثر داستانی نوشته شده به زبان انگلیسی که در بریتانیا و ایرلند منتشر شده باشد تعلق می‌گیرد، برای کتاب «معالی آلمدی و هفت قمرش» به این نویسنده اهدا شد. هیات داوران این رمان را به‌عنوان اثری طنز

درباره آشوب‌های سریلانکا که درگیر جنگ‌های داخلی است، تحسین کردند. کاروناتیلاکا از برجسته‌ترین نویسندگان سریلانکا است و با انتشار نخستین رمانش با عنوان «مرد چینی» در سال ۲۰۱۱، به‌سرعت به‌عنوان ورود یک نیروی ادبی قابل توجه شناخته شد. آثار دیگر او همچنین در رولینگ استون، جی کیو و نشنال جئوگرافیک منتشر شده است. پنج‌نامزد دیگری که در فهرست نهایی امسال جای داشتند شامل «شکوه» نوشته نوبلیت بولاویو از زیمبابوه، «درختان» نوشته پرسوال اورت مان‌نویس آمریکایی، «تریکل والکر» نوشته آلن گارنر

نوید محمدزاده در «آکتور»



سریال «آکتور» ساخته نیما جاویدی با بازی نوید محمدزاده و هانیه توسلی به‌زودی از شبکه نمایش خانگی پخش می‌شود. سریال «آکتور» اولین تجربه ساخت سریال نیما جاویدی است که پیش از این ۲ فیلم سینمایی ساخته است. نوید محمدزاده، هستی مهدوی‌فر، هانیه توسلی، احمد مهران، گلاره عباسی و هومن برق‌نورد بازیگران این سریال هستند. جاویدی این بار به سراغ ساخت سریال رفت و نقش اول آن را هم به نوید محمدزاده سپرده است.

«نشان» دومین فیلمش را

کلید می‌زند



بهروز نشان، تهیه‌کننده فیلم سینمایی «روی زمین قرمز» به کارگردانی ارش انیسی از آغاز فیلمبرداری این فیلم در آبان‌ماه‌خبر داد. بهروز نشان که به‌تازگی پروانه ساخت فیلم سینمایی «روی زمین قرمز» به کارگردانی ارش انیسی را دریافت کرده است، گفت: پیش‌تولید این فیلم سینمایی آغاز شده و در تلاش هستیم تا این پروژه سینمایی را نیمه‌دوم آبانماه در شهر دزفول جلوی دوربین ببریم. وی بیان کرد: «روی زمین قرمز» یک داستان کاملاً اجتماعی-خانوادگی دارد.

بین‌الملل

کوتاه

زمان جلسه رای اعتماد به کابینه جدید عراق

اتتلاف اداره الدوله عراق با انتشار بیانیهای اعلام کرد که شنبه آینده، جلسه رای اعتماد به کابینه جدید عراق برگزار خواهد شد. به گزارش فارس، در این بیانیه آمده است: اتتلاف اداره الدوله، دوشنبه پیش، نشست دوره‌ای خود را به منظور بررسی موضوع تشکیل دولت جدید در دفتر محمد الحلبوسی، رئیس پارلمان عراق برگزار کرد. براساس این بیانیه، در این نشست، جدیدترین تحولات سیاسی کشور و ضرورت تسریع تشکیل دولت خدمتگزار بررسی شد و اتتلاف اعلام کرد که قصد دارد، شنبه آینده، خواستار برگزاری نشست پارلمان برای رأی‌گیری درباره اعضای کابینه به صورت کامل شود. پنجشنبه پیش پس از گذشت یکسال و سه‌روز از برگزاری انتخابات پارلمانی عراق و با وجود کشمکش‌های طولانی میان دو حزب اصلی کرد، سرانجام نشست انتخاب رئیس‌جمهور جدید این کشور در پارلمان برگزار شد و پس از شمارش کلیه آراء اخذ شده در دور دوم رأی‌گیری در پارلمان عراق، «عبداللطیف رشید» موفق شد ۱۶۲ رأی را به خود اختصاص دهد و برهم صلاح را با ۹۹ رأی از دور رقابت خارج کند. او بلافاصله پس از انتخاب شدنش، محمد شیاع السوداني؛ نامزد فراکسیون بزرگ‌تر پارلمان برای نخست‌وزیر را مامور تشکیل کابینه جدید در عراق معرفی کرد. وی پس از مامور شدن به تشکیل کابینه جدید گفت: «کابینه من شامل افراد شایسته، پاک و قادر به انجام مسئولیت خواهد بود... باعث افتخار من است که این مسئولیت را قبول کنم و با فداکاری و صداقت در راستای مقابله با مشکلات و بحران‌ها عمل خواهم کرد.»

تظاهرات در «ایتالیا» علیه «ناتو»

منابع خبری از تظاهرات شهروندان ایتالیایی در اعتراض به حمایت این کشور از اوکراین و بحران انرژی خبر دادند. به گزارش فارس، شهروندان ایتالیایی در اعتراض به مداخله کشورشان در جنگ روسیه با اوکراین و افزایش هزینه‌های زندگی به خیابان‌ها آمدند. شهروندان ایتالیایی در اعتراض به ناتو و دخالت ایتالیا در جنگ با اوکراین با در دست داشتن پلاکاردهایی علیه ناتو به خیابان‌ها آمدند. بر روی پلاکاردها شعارهایی همچون «نه به ناتو» مشاهده شده است. معترضان ایتالیایی با سازماندهی اتحادیه «یواس‌بی»، قیوبض انرژی را درم سوزاندند و خشم خود را به بحران هزینه زندگی در این کشور نشان دادند. معترضان همچنین خواستار پایان جنگ اوکراین و پایان دادن به دخالت ایتالیا در ناتو شدند. طی روزها و هفته‌های گذشته تظاهرات مشابهی در کشورهای دیگر جهان صورت گرفت. به گزارش خبرگزاری «آنسا» وزارت امورخارج ایتالیا از ایتالیایی‌های مفیم اوکراین خواست: در بحبوحه حملات موشکی و پهپادی روسیه به اوکراین، خاک این کشور را ترک کنند.

ابراهیم کالین، سخنگوی اردوغان:

ترکیه و روسیه مشکلی در زمینه پرداخت‌های گازی ندارند



ابراهیم کالین، سخنگوی رسمی رئیس‌جمهوری ترکیه اعلام کرد: مذاکرات بین آنکارا و مسکو درمورد پرداخت‌های گازی ادامه دارد و هیچ مشکلی در این زمینه وجود ندارد. به گزارش ایرنا به نقل از خبرگزاری تاس، کالین افزود: شرکت ما بواسط در حال مذاکره با طرف روسی است. وی گفت:

جلسات ادامه دارد و هیچ مشکلی در ارتباط با پرداخت‌ها و تامین گاز وجود ندارد. ولادیمیر پوتین، رئیس‌جمهوری روسیه ۱۶ سپتامبر پس از دیدار با رجب طیب اردوغان همتای ترک خود در حاشیه اجلاس سازمان همکاری و امنیت گفت که توافقی در زمینه پرداخت ۲۵ درصد از اجزای گاز و عرضه سوخت در پمپ بنزین‌ها را به هم ریخته است. با وجود اینکه شرکت نفت فرانسه روز جمعه با سایر اتحادیه‌ها به توافق رسید و گفته شد قرار است دستمزد کارگران به میزان ۷ درصد افزایش پیدا کند، کنفدراسیون عمومی کار خواستار ادامه تعطیلی‌ها در هفته چهارم شده و می‌گوید با توجه به تورم و همچنین سود کلان شرکت، دستمزد کارگران باید به میزان ۱۰ درصد افزایش پیدا کند. در همین حال رسانه‌ها از لغو حرکت برخی از قطارهای بین لندن و پاریس خبر داده‌اند، اما مهم‌تر از آن، با افزایش تنش‌ها در دومین اقتصاد بزرگ اتحادیه اروپا، اعتصابات به بخش‌های دیگر از جمله شرکت برق فرانسه رسیده

اعتصابات سراسری در فرانسه آغاز شد

اعتصابات در بخش انرژی فرانسه بخش‌های عمومی مثل: مدارس و حمل‌ونقل کشیده شد و حرکت قطارهای بین لندن و پاریس لغو شده‌اند. به گزارش مهر به نقل از رویترز، اتحادیه‌های کارگری فرانسه دست به اعتصاب سراسری زده و خواستار دریافت حقوق‌های بیشتر در بحبوحه تورم فزاینده شدند. گفته می‌شود شرایط کنونی امانوئل ماکرون، رئیس‌جمهور فرانسه را با یکی از سخت‌ترین چالش‌های او از زمان انتخاب مجدش در ماه مه مواجه کرده است. این اعتصابات که بخش‌های عمومی مثل مدارس و حمل‌ونقل را تحت‌تاثیر قرار می‌دهد، در ادامه اعتصابات بخش انرژی است که از چند هفته پیش تاکنون پالایشگاه‌های بزرگ فرانسه

رزمایش بلاروس با آزمایش موشک‌های ضد هوایی

وزارت دفاع بلاروس اعلام کرد: در رزمایش مشترک با روسیه موشک‌های ضد هوایی را آزمایش خواهد کرد. به گزارش فارس، وزارت دفاع بلاروس خبر داد که تمرینات با مهمات واقعی و پرتاب موشک‌های هدایت‌شونده ضد هوایی را به عنوان بخشی از رزمایش مشترک خود با نیروهای روسیه انجام خواهد داد. خبرگزاری «رویترز» به نقل از خبرگزاری «ایترنکس» نوشت: قرار است یگان‌های نظامی در چهار منطقه نظامی بلاروس در شرق و مرکز این کشور مستقر شوند و پس از آن تمرینات رزمی را آغاز

روبه رو

دلیل انصراف ایران از نمایشگاه «فرانکفورت»

معاون وزیر ارشاد گفت: مسئولان برگزاری نمایشگاه فرانکفورت چند روز پیش با اعلام جابه‌جایی غرفه ایران گفتند نمی‌توانیم امنیت غرفه شما را تضمین کنیم و در کنار معترضان ایرانی هستیم. ما نیز مراتب اعتراض‌مان را برای جابه‌جایی اعلام کرده و گفتیم ورود نمایشگاه فرانکفورت به سمت وسوهای سیاسی به صلاح حوزه فرهنگی نیست. یاسر احمدوند در گفت‌وگو با ایسنا درباره این که آیا دلیل انصراف ایران از نمایشگاه فرانکفورت، صرفاً جانمایی غرفه ایران در خارج از سالن اصلی بوده یا مسائل دیگری هم مطرح بوده است، افزود: مجموعه ما در خانه کتاب از چند ماه گذشته، هماهنگی‌های لازم را برای حضور در نمایشگاه فرانکفورت با قوت بیشتر و سطح گسترده‌تری نسبت به سال‌های گذشته، تهیه کرده بود. تدارک مفصلی هم برای حضور پررنگ و موفق برای نمایشگاه داشتیم. اما چند روز قبل از برگزاری نمایشگاه، نامه‌ای از طرف نمایشگاه فرانکفورت دریافت شد که بدون اطلاع ما، غرفه ما را به جای دیگری منتقل کرده‌اند و اعلام کرده بودند که ما نمی‌توانیم امنیت غرفه شما را تامین و تضمین کنیم و در کنار معترضان ایرانی هستیم. او گفت: ما پاسخ دادیم که اولاً جابه‌جایی غرفه باید با هماهنگی ما صورت بگیرد و ما نسبت به جابه‌جایی آن معترض هستیم و دیگر این که ورود نمایشگاه فرانکفورت به سمت وسوهای سیاسی به صلاح حوزه فرهنگی و نمایشگاه بین‌المللی کتاب فرانکفورت نیست. احمدوند اضافه کرد: متأسفانه آنها برای این که جابه‌جایی صورت بگیرد، اصرار داشتند و از طرف دیگر با صدور ویزای اکثر گروه معرفی شده تا امروز (افتتاحیه نمایشگاه) موافقت نکرده‌اند. فقط ویزای ۳ نفر را تأیید کردند که دو نفر از آنها از افرادی بودند که توانایی برپایی غرفه را به‌تنهایی نداشتند و احتیاج بود افراد اصلی حضور داشته باشند. درخواست ویزای سایر گروه با ریجکت شده با اعلام نظر نشده است. در واقع سفارت آلمان همکاری لازم را صورت نداد. ما از طرف وزارت خارجه مراتب اعتراضی خود را اعلام کرده‌ایم و حتماً وزارت خارجه پیگیری خواهد کرد که رفتار غیرفرهنگی نمایشگاه آلمان تذکر داده شود. معاون فرهنگی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی درباره این که پیش‌بینی‌شان برای حضور در سایر نمایشگاه‌های بین‌المللی چگونه است، توضیح داد: هر جا که عزت فرهنگ ایرانی مخدوش شود، باید تصمیمی متناسب با آن گرفته شود. حتماً باید شان، کرامت، عزت نشر و فرهنگ ایران حفظ شود و اگر در جایی خدشه‌دار شود، دلیلی برای محبت و وجود ندارد. اما پیش‌بینی من این نیست که در نمایشگاه‌های دیگر با چنین رفتار سیاسی مواجه شویم. آنچه از سابقه بیشتر نمایشگاه‌های کتاب دنیا داریم، براساس تعاملاتی که با نمایشگاه‌ها داشته‌ایم، این بوده که همیشه رویکردها، رویکردهای فرهنگی و تعاملات مثبت است. اگر هر جایی شرایط مناسب برای حضور نباشد، طبیعتاً اصراری برای حضور نداریم.

گزارش

درخواست نمایندگان انگلیس از «تراس»

تراس: استعفا نمی‌دهم

نخست‌وزیر انگلیس به‌رغم درخواست نمایندگان محافظه‌کار پارلمان این کشور از وی برای استعفا، گفت: قصد چنین کاری را ندارم. به گزارش مهر به نقل از راشاتودی، لیز تراس، تاکید کرد: استعفا نمی‌دهم، زیرا برای خدمت به کشورم به این سمت انتخاب شده‌ام. وی همان‌ما با تقلا برای بقای سیاسی، در گفت‌وگو با بی‌بی‌سی اظهار داشت: همچنان هشتم زیر انتخاب شدم که به کشورم خدمت کنم و برای این کار مصمم هستم. تراس ادامه داد: من حزب محافظه‌کار را در انتخابات بعدی انگلیس رهبری خواهم کرد و «به مباحث درون حزبی میان محافظه‌کاران، توجهی ندارم». وی افزود: دوران بسیار سختی را پشت‌سر می‌گذاریم. راحت بگویم، نمی‌توانیم به جای عمل به وعده‌ها، وقت‌مان را برای صحبت کردن درباره حزب محافظه‌کار صرف کنیم. این پیام من به هم‌حزبی‌هایم است. با این وجود، نخست‌وزیر انگلیس بابت اشتباهاتی که در نخستین ماه حضورش با مرستند کار ۱۰ عذرخواهی کرد و مسئولیت طرح اقتصادی محکوم به شکستش را به عهده گرفت؛ طر‌حی که به هرج و مرج و آشفتگی بازار منجر شد. وی توضیح داد که هدفش «کمک به مردم برای پرداخت قبوض انرژی (برق و گاز) و حل و فصل معضل مالیات‌های بالا بوده است». تراس اذعان کرد که کابینه وی در حوزه سیاست‌گذاری «خیلی تند رفته و زیاده‌روی کرده است». نخست‌وزیر انگلیس همچنین گفت که برای ترمیم و علاج اوضاع، وزیر دارایی جدید را راهبردی جدید «برای احیای ثبات اقتصادی» منصوب کرده است. اظهارات تراس در حالی مطرح شده که چندین عضو محافظه‌کار پارلمان انگلیس خواستار استعفا‌ی وی شده و دلیل خود را برای این درخواست، ناتوانی وی از مدیریت بحران اقتصادی عنوان کرده‌اند. هرچند تراس تومی دورقمی و اقتصادی در لبه رکود را از دولت قبلی تحویل گرفت، اما در ابتدای «دودجه کوچک» پیشنهادی کواسی کوارتنگ، وزیر دارایی سابقش، حمایت کرد؛ طر‌حی که با هدف تقویت استقرار و حفظ مالیات شرکتی روی ۱۹ درصد، ارائه شده بود. طرح تراس با واکنش منفی بازار روبه‌رو شد و در پی آشفتگی ناشی از آن، ارزش پوند استرلینگ برابر دلار به پایین‌ترین سطح رسید. تراس در واکنش، این بودجه را لغو و کوارتنگ را اخراج و وی را با جرمی هالت جایگزین کرد. نظر سنجی اخیر شرکت افکار سنجی «راهبردهای ردیفیلد ویلتون»، نشان می‌دهد که اگر انتخابات سراسر امروز (در این برهه) برگزار می‌شد، محافظه‌کاران بیش از ۳۰۰ کرسی خود را در مجلس عوام انگلیس از دست داده و حزب کارگر اکثریت پارلمان را به دست می‌گرفت.