روزنامه صبح ایران
آرمان ملی
شماره ۱۳۹۵
سال پنجم
چهارشنبه
۱۴۰۱ • ۰۷ • ۲۷
۲۲ ربیع الاول ۱۴۴۴ / ۱۹ اکتبر ۲۰۲۲
اذان ظهر ۱۱:۴۹ اذان مغرب ۱۷:۴۲
اذان صبح (فردا) ۰۴:۵۱ طلوع آفتاب (فردا) ۰۶:۱۵

صاحب امتیاز و مدیرمسئول: نیره طاهری نیک
زیر نظر شورای سردبیری
نشانی: خیابان قائم مقام فراهانی، روبروی تهران کلینیک، کوچه چهارم، پلاک ۲۰، طبقه ۳
تلفن: ۸۸۷۶۰۱۷۶ دورنگار: ۸۸۷۶۰۲۷۷ آگهی ها: ۸۸۵۴۵۱۹۸
چاپ: همشهری «۲» تلفن: ۶۶۲۸۳۲۴۲
توزیع تهران و شهرستان: نشر گستر امروز ۶۱۹۲۳۳۳۳

نشانی اینترنتی: www.armanmeli.ir
آیین نامه اخلاق حرفه ای
روزنامه آرمان ملی را
در سایت بخوانید

غیر محرمانه

به ایران برمی گردم

النـاز رکابی، سـنگنورد ملی پوش ایـرآن که در مسـابقات قهرمانی آسـیا در کره جنوبـی به مقام چهارم دسـت یافت، در اسـتوری اینسـتاگرام خود نوشت: «ضمن عذرخواعی بابت نگرانی‌هایی که ایجاد کـردم، باید اعلام کنم طبق حساسـیت‌های موجود در مسـابقات فینال قهرمانی آسیا که در کره جنوبی برگزار شـد، به دلیل زمانبندی نامناسب و فراخوانی غیرقابل پیش بینی برای صعود دیواره، پوشـش بنده سهوا دچار مشکل شد. در حال حاضر طبق زمانبندی از قبل تعیین شـده به‌همراه تیم، در حال بازگشت به ایران هستم.»

آزادی ۲۰۰ بازداشتی لرستان

دادستان عمومی و انقلاب مرکز لرستان در رابطه با بازداشت‌شدگان حوادث و ناآرامی‌های اخیر استان گفت: از ابتدای اغتشاشـات در استان تاکنون ۳۰۰ نفر دستگیر شـد که از این تعداد با توجه به دستور ریاسـت قوه قضائیه مبنی بـر آزادی افرادی که در این ناآرامی‌ها کم تقصر هسـتند ۲۰۰ نفر آزاد شـد و تعداد ۱۰۰ نفر تا تعیین تکلیف نهایی در بازداشت هسـتند. داریوش شـاهون‌وند افزود: هرشخصی که مرتکب جرائم امنیتی و تبلیغ علیه نظام شـود فرق نمی‌کند کارمند باشـد یا غیر کارمند درهرجایگاهی باشد به‌شدت برخورد می‌شود وجایگاه افراد در تعیین مجازات مهم نیست.

ترور بازیگران ایرانی در خارج کشور!

مشرق نیوز نوشت: «برخی اطلاعات جدید، از ادامه اجرای سیاسـت کشته‌سـازی این بار با ترور تعدادی از بازیگران و ورزشـکاران مسـتقر در خارج که مردم را به آشـوب و اغتشـاش در کشـور دعوت کرده‌اند حکایـت دارد. یک منبـع مطلع با اعـلام این خبر افزود که هشـدارهای لازم از سوی ایران به مسئولان کشورهای محل اسـتقرار این افراد و نیز این چهره‌ها داده شده اسـت. تحلیلگران امنیتی در ایران پس از اطلاع از موضوع، آن را در راسـتای سیاسـت کشته سازی سرویس جاسوسی رژیم صهیونیستی (موساد) و منافقین (سـازمان تروریسـتی مجاهدین خلق) با هدف هزینه سـازی برای جمهوری اسلامی در فضای بین‌المللی ارزیابی کرده‌اند.»

توقیف بنز ۷ میلیارد تومانی

معـاون هماهنگ کننده فرمانده انتظامی اسـتان البرز از کشف یکدستگاه خودروی بنز اس ۵۵۰ قاچاق بـه ارزش ۷۰ میلیارد ریال در شهرسـتان کرج خبر داد. بیـژن جنتی گفت: ماموران اداره مبارزه با قاچاق کالا و ارز پلیس امنیت اقتصادی در حین گشـت‌زنی به یکدستگاه خودرو بنز پلاک گذر موقت مشکوک و دستور توقف آن را صادر کردند.

بازداشت ۴ مربی ورزشی

مدیرکل ورزش و جوانان استان همدان از بازداشت ۴ مربی در جریان اعتراضات اخیر در استان خبر داد. علی حقیقی سه‌شنبه ۲۶ مهرماه در جمع خبرنگاران به مناسـبت هفته تربیت بدنی و ورزش، اظهار کرد: چهار نفر از مربیان ورزشـی استان همدان در جریان اغتشاشات اخیر، بازداشت شـدند. امیدواریم مشکل حل شـود چراکه دوسـت نداریـم از جامعه ورزش شـخصی وارد ایـن جریانات شـود همچنین فضای مجازی ورزشکاران استان رصد می‌شود چراکه آینده این افراد تحت تأثیر قرار می‌گیرد.

رفع توقیف گذرنامه همایون شجریان

چنـدی پیـش همایـون شـجریان کـه از تور کنسرت‌های کانادا و اسـترالیا به ایران بازگشته بود؛ گذرنامه‌اش در فرودگاه امام خمینی(ره) توقیف شـد. پیگیری‌ها نشان می‌دهد که گذرنامه همایون شجریان چند روز قبل توسـط مسئولان به وی بازگردانده شد و او ممنوعیتی برای سـفر خارجی ندارد. این خبر از سوی سـحر فروزان مدیربرنامه‌های همایون شجریان تایید شد.

درخواست دولت آرژانتین

آرژانتیـن روز دوشـنبه از قطر تقاضـا کرده بود که معـاون رئیس‌جمهـوری ایران را کـه اکنون در دوحه به سـر می‌برد به دلیل ادعای بی‌اسـاس نقش وی در بمب‌گـذاری مرکز یهودیـان بوینس‌آیرس در سـال ۱۹۹۴، بازداشـت کند. یک منبع دیپلماتیک در گفت‌وگـو با فرانس ۲۴ مدعی شـد کـه وزارت خارجـه آرژانتین بعد از کسـب اطمینـان از حضور رضایی در قطر ضمن موافقت با درخواسـت جمعی از دادستان‌های این کشور از اینترپل خواست که در این زمینه با آن‌ها همکاری کند.

هشدار سلیمی نمین

تحلیلگر مسـائل سیاسی معتقد اسـت : آنانی که در مدیریت رسـانه، خطابت در تریبون‌های رسـمی، اظهارات ناشـی از خوداستراتژیست‌پنداری و... نه‌تنها به التیـام زخم‌ها نمی‌پردازند بلکـه آن‌ها را عمیق‌تر می‌سـازند هرچند در دشمن‌شناسی نمره قابل قبولی داشته باشـند نباید منعکس‌کننده مواضع نظام تلقی شـوند؛ زیرا اینان مدت‌هاسـت دچار نزدیک‌بینی‌اند و هنر دفع حداکثری‌شـان هزینـه می‌آفرینند. عباس سـلیمی نمین گفت : مسـائل اجتماعـی بروزیافته، تک‌عاملی نیستند؛ لذا چشم فرو بستن بر سایر عوامل، استمرار مشکلات را سبب می‌شود

کودکان و نوجوانان در مرکز دنیای مجازی

عکس و متن: حجت سپهوند — عکسنامه

دنیای مجازی از بازی و سـرگرمی‌هایش تا بخش‌های آموزشی و علمی آن ضرورت دنیای امروز در عصر ارتباطات اسـت. فضای مجازی همچـون فضای حقیقی بین آدم‌هـا در جامعه دارای نقاط ضعف و قوت‌های بسیاری است. آگاه بودن والدین و آگاهی دادن به فرزندان که در مرکز این دنیای ناشناخته قرار دارند، می‌توانند این زیسـت مجازی را تا سـر حد امکان ایمن و کاربردی کنند. گفت‌وگوی صمیمانه با فرزندان‌مان را هرگز فراموش نکنیم.

فـــرارو

نگاهی به روند ممیزی در نشر کتاب

داود علی بابایی
مدیر مسئول انتشارات امید فردا

در چند سـال اخیر در مورد مساله ممیزی کتاب و سپردن آن به ناشران حرف و حدیث بسیار است خیلی از ناشـران و کارشناسان حوزه نشر و کتاب مشکل اول ناشران را در نشر کتاب‌های عمومی مسائل اقتصادی و مالی می‌دانند و برخی از کارشناسـان مسائل فرهنگی و اجتماعی را در صدر مسـائل قـرار می‌دهند و چند سـال قبل با برکناری مدیرکل اداره توسـعه کتاب و کتابخوانی به وسیله معاونت فرهنگی وزارت فرهنگ و ارشاد اسـلامی (دکتر عباس صالحی) این نظریه قوت گرفت که رویه مدیرکل با ایده‌های وزیر ارشاد و معاونت فرهنگی ایشـان همخوانی نداشـته و مساله ممیزی و تسـریع در صدور مجوز قبل از چاپ مشکل مدیرکل با آنها بوده است و ناشران از روند مراحل صدور مجوز قبل از چاپ ناراضی بوده‌اند و مشکل اصلی و اساسی ناشران ممیزی کتاب‌ها بوده است در مورد مساله ممیزی نظر خوانندگان را به نکات زیر جلب می‌نماییم.

ممیزی بر روی کتاب‌ها بر دو نوع است:

الف- ممیزی قبل از چاپ کتاب

ب- ممیزی بعد از چاپ کتاب

در ممیـزی قبل از چاپ کتاب که در حال حاضر در کشـور ما نیز اعمال می‌شـود بر این اصل استوار است که هر کتاب پیش از آنکه اجازه انتشـار بگیرد می‌باید مورد بررسـی و ممیزی قرار گیرد و ناشـر در صورت وجود ایراد در کتاب به رفع آن اقدام نماید و این مساله ممیزی در کشور حاد شده است که مساله روی مطالعه کننده کتاب اثر گذاشـته و شمارگان کتاب‌ها را تقلیل داده اسـت به طوری که چندی قبل مسئولان محترم فرهنگ و ارشاد اسـلامی فرمودند که شمارگان کتاب در سـال اخیر از سـه هزار جلد بـه ۷۰۰ جلد کاهش یافته اسـت که بعد به آن خواهیم پرداخت و نوع دوم ممیزی بر روی کتاب‌بعد از انتشـار است. این ممیزی هنگامـی رخ می‌دهد که یک کتاب به صورت وسـیع منتشر شده باشد و در صورت داشتن ایراد باید از سطح جامعـه جمع‌آوری و اصلاحاتـی روی آن صورت گیرد کـه هزینه‌های جاری آن باعث عدم گرایش به این نوع ممیزی شده اسـت. البته طرفداران و حامیان این نوع ممیزی آزادی اندیشه را بهانه انتشار کتاب دانسته‌اند و می‌گویند نباید جلو انتشار هیچگونه کتابی گرفته شود این نوع ممیزی هم‌اکنون در کشـورهای غربی و حتی بعضی از کشورهای جهان سـوم مانند پاکستان، عراق و... اعمال می‌شود. ممیزی پس از چاپ تنها یک مزیت دارد و آن سرعت بخشـیدن در روند چاپ است اما دو ایراد اصلی آن احتمال انتشـار مطالب مخالف و موازین اخلاقی است که در این صورت با دستور نهاد بالادستی باید جلو انتشـار آن گرفته شود و مقدار توزیع شده از بازار جمع‌آوری شـود که ضررهای سنگینی را متوجه ناشـر می‌کند و از طرف دیگر امکان جمع‌آوری اثر نیز بسیار دشوار است.

۲- روند ممیزی کتاب در کشـور ما به سه صورت انجام می‌گیرد الف) ممیزی به وسیله نگارنده: هر کتاب در درجه اول از سـوی نویسـنده و نگارنـده اثر دچار ممیزی می‌شود بعضی از نویسندگان پس از اینکه اقدام به نوشتن و نگارش یک کتاب می‌کنند. با بررسی مجدد روی کتـاب خود و ارائه آن به دیگـران و اعمال نقطه نظرات صائب، اثر خود را دچار جرح و تعدیل و یا کم و زیاد می‌کند و در نهایت اثر مؤلف به ناشر داده می‌شود.

ب) ممیزی به وسیله انتشارات: برخی از ناشران بنا به چارچوب‌های فکری، سیاسی، فرهنگی و عقیدتی خود اعمال ممیزی می‌کنند، از آنجا که هر ناشر نوع خاصی از نوشـته‌ها را می‌پسندد مؤلفان معمولاً انتشارات را از پیش انتخاب می‌کنند و این باعث می‌شـود که ممیزی در این مرحله کمتر صورت گیرد.

ج) ممیزی به وسیله وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی از اصلی‌ترین مرحله ممیزی اسـت که منجر به چاپ و یا عدم چاپ یک کتاب می‌شـود. شورای ممیزی کتاب وزارت فرهنگ و ارشـاد اسلامی روند چند مرحله‌ای را برای ممیزی کتاب‌ها انجام می‌دهد.

۳- وزارت فرهنگ و ارشـاد اسـلامی برای بررسی و ممیزی یک کتاب سه مرحله را پشت‌سر می‌گذارد.

الف) مرحلـه اول: ممیزی نگارشـی و ویرایشـی: کتاب‌هایی که ایرادات جزئی در متون داشـته باشد با رفع آن ایـرادات به زیر چاپ می‌رونـد در این مرحله عمده ایرادات نداشـتن مرجع در متون و یا اصلاحات نگارشی، ویرایشی است.

ب) مرحله دوم: ممیزی محتوایی سطحی : برخی از کتاب‌ها به دلایل داشـتن ایرادات محتوایی سطحی در این مرحله اصلاحیه می‌خورد. (ممیزها کتاب را براساس دستورالعمل ضوابط نشر کتاب ممیزی می‌کنند)

ج) مرحله سوم: ممیزی محتوایی عمقی: این ممیزی در خصـوص کتاب‌هایی صـورت می‌گیرد که به لحاظ محتوایی دارای ایرادات متعدد بوده و قابل رفع نیستند در ایـن گونه از ممیزی‌ها شـورا کتـاب را به کلی رد کرده، معلق یا غیرمجاز اعلام می‌کند که در سـال ۸۹ در جلسه ۶۶۰ شورای عالی انقلاب فرهنگی به ریاست محمود احمدی‌نژاد (رئیس‌جمهور وقت) تصویب شـده است یا برای اصلاح اساسی در اختیار ناشر و مؤلف قرار می‌دهـد و بعد از اصلاح برای بازبینی مجدد به شـورا ارسال می‌شود.

۴- چندی قبل یکی از کارگـزاران وزارت فرهنگ و ارشـاد اسلامی اعلام کرد شـمارگان کتاب از ۳۰۰۰ نسخه به ۷۰۰ نسخه تقلیل یافته است ولی شما بدانید این تیراژی که در شناسنامه کتاب می‌آید شماره اسمی و مجازی اسـت و شماره حقیقی چاپ این نوع کتاب‌ها از ۲۰۰ نسخه تجاوز نمی‌کند.

همه می‌دانند که ممیزی بین نویسـنده و خواننده فاصله می‌اندازد. وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی با معلق و غیرمجاز اعلام کردن کتاب‌ها، ناشـران آنها را از نظر اقتصادی مستأصل می‌کند.

خبر آخـــر

از صدای انفجار در برج میلاد نترسید

اجرای نمایش سینمایی ۴۱۰ از ۲۵ مهر ماه در برج میلاد آغاز شده و صبح ۲۶ مهـر ماه کوروش زارعی کارگردان این اثـر به همراه علی فروزانفر معاون هنری حوزه هنری و علیرضا کوهفر تهیه کننده این اثر در نشستی خبری به ارائه توضیحاتی درباره این اثر نمایشی پرداختند.کورش زارعی درباره استفاده از عوامـل انفجـاری و تامین امنیت گروه اجرایی و تماشـاگران این اثر و نیز درباره شنیده شدن صدای انفجار از برج میلاد در یکی دو شب گذشته توضیح داد: تیم پشت صحنه ما افرادی مجرب در سینما هستند که پروژه‌های عظیم سینمایی را کار کرده‌اند. انفجارهای ما به گونه‌ای است که در فاصله درستی از گروه و مخاطبان انجام می‌شود تا به هیچ کس آسیبی نرسد. حتی امواجی که انفجارهای ما تولید می‌کند با فاصله زیادی اتفاق می‌افتد که خطرساز نباشد. او اضافه کرد: اگر در این زمان، این اثر را اجرا نمی‌کردیم اذیت می‌شدیم. زیرا در این اثر ۱۰۰ هزار لیتر آب اسـتفاده می‌شود و بازیگران ما در فضای آب به اجـرای نقش‌های خود می‌پردازند و حتی حالا هم نمی‌توانند سـرمای هوا را تحمل کنند.او یادآوری کرد: قرار بود این نمایش شهریور ماه به مناسبت هفته دفاع مقدس و پیش از سـرد شدن هوا اجرا شـود و هزینه زیادی برای آماده سـازی آن انجام داده بودیم اما شـرایط اجازه اجرا در آن مقطع را نداد و اگر حالا هم اجرا نمی‌رفتیم، دکور و بخش زیادی از سـرمایه کار از بین می‌رفت. در تکمیل صحبت‌های او فروزانفر هم افزود: برای اجرای این کار از سـه نهاد مجـوز گرفته‌ایم. با همه اینها تلاش کردیم انفجارها سـبکتر و مواد انفجاری کمتر باشـد.او با ابراز تاسف از وضعیت اطلاع رسـانی در شرایط فعلی افزود: برای اطلاع رسـانی از صدا و سیما و بیلبوردهای شهری استفاده می‌کنیم. از آنجا که در کار ما انفجار وجود دارد فکر کردیم شاید برای مردم نگران کننده باشـد. به همین دلیل در تبلیغات‌مان این موضـوع را عنوان می‌کنیم تا اگر مردم از برج میلاد صدای انفجار شنیدند دچار ترس نشوند.فروزانفر با اشاره به شـرایط اجتماعی کشورمان در یک ماه گذشته افزود: اجرایمان را چند روزی به تاخیر انداختیم تا روان مردم کمی آرامتر شـده باشد با همه اینها روزهای شنبه اجرا نداریم چون شـرایط اجتماعی متفاوت است و نمی‌خواستیم هیچ حاشیه‌ای ایجاد شود.

اینفوگرافیک

استان های پیشتاز طلاق در ایران

منبع: تحلیل بازار / علی کریمی