

«شادروان» در جشنواره «بانکوک»

فیلم سینمایی «شادروان» به کارگردانی حسین نمازی به بخش رقابتی جشنواره بین‌المللی فیلم بانکوک‌تای راه یافت. فیلم سینمایی «شادروان» به کارگردانی حسین نمازی و تهیه‌کنندگی عباس نادران که پخش بین‌الملل آن برعهده مرکز بین‌الملل سوره است، در بخش رقابتی هشتمین دوره جشنواره بین‌المللی فیلم بانکوک‌تای به نمایش درخواهد آمد. هشتمین دوره این جشنواره، ۲۳ تا ۲۶ اکتبر برابر با یکم تا چهارم آبانماه سال ۱۴۰۱در شهر بانکوک کشور تایلند برگزار می‌شود. بیش از ۱۶۰۰ فیلم به این جشنواره که سالانه هزاران نفر به تماشای فیلم‌هایش می‌نشینند، ارائه شده است و در بخش رقابتی آن بسیاری از حامیان مالی صنعت سینمای جهان حضور دارند. فیلم سینمایی «شادروان» دومین اثر حسین نمازی در مقام کارگردان است که پیش از این در چهارمین دوره جشنواره فیلم فجر حضور داشت و برنده سیمرغ بهترین چهره‌پردازی در این دوره جشنواره شد. پخش بین‌الملل این فیلم سینمایی برعهده مرکز بین‌الملل سوره است.

در نیمه نخست ۱۴۰۱

۲۰۶۸کسرت بر گزار شد

در نیمسال نخست سالجاری، ۸۸۶ عنوان اجرای صحنه‌ای با ۱۲۰۶۸اجرا، از وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی مجوز گرفته‌اند و اجرا کردند. دفتر موسیقی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی اعلام کرد: در نیمسال نخست سالجاری، ۸۸۶ عنوان اجرای صحنه‌ای با ۱۲۰۶۸اجرا، از وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی مجوز گر گرفته‌اند که از این تعداد، ۴۰۶ اجرای صحنه‌ای مربوط به دفتر موسیقی وامبقی مربوط به استان‌های کشور بوده است. با توجه به این که مجوز اجرای صحنه‌ای موسیقی در سالن‌های با ظرفیت کمتر از ۱۲۰۰ نفر به ادارات کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان‌ها تفویض شده‌است، استان‌هایی که دارای اجرای صحنه‌ای بیشتری بوده‌اند، عبارتند از: اصفهان ۲۱۸، آذربایجان شرقی ۱۷۱، اردبیل ۱۵۷، فارس ۱۶۲، گیلان ۲۰۳، مازندران ۱۸۶، کرمان ۷۳، گلستان ۴۷، البرز ۴۳، کردستان ۳۷، یزد ۳۷، آذربایجان غربی ۴۲، خوزستان ۳۲، بوشهر ۳۰، سمنان ۲۸، سیستان وبلوچستان ۳۳، هرمزگان ۲۱، مهدان ۲۳، قزوین ۲۰ و… البته قابل ذکر است این آمار از آغاز سالجاری تا قبل از ماه‌های محرم و صفر بوده، در روزهای پیش‌رو، آمار اجراها اطلاع رسانی می‌شود.

بین‌الملل

کوتاه

ناکامی پارلمان لبنان در انتخاب رئیس‌جمهور

پارلمان لبنان برای چهارمین‌بار به منظور انتخاب رئیس‌جمهور تشکیل جلسه داد، اما هیچ فردی نتوانست آرا موردنیاز برای تصدی این پست را کسب کند. به گزارش فارس، نشست پارلمان لبنان به‌منظور انتخاب رئیس‌جمهور به ریاست «نبیه‌بری» با حضور ۱۱۰ نماینده برگزارشد؛ اما برای چهارمین‌بار هیچ از نامزدهای پیشنهادی برای تصدی پست ریاست‌جمهوری نتوانست دو سوم آرا را کسب کند و بار دیگر پارلمان لبنان در انتخاب رئیس‌جمهور ناکام ماند. وبگاه «النبشه» باانتشار این خبر نوشت: نتیجه شمارش آراء پارلمان لبنان به این ترتیب بود: رأی سفید ۵۰، میشل معوض ۳۹ رأی، لبنان‌الجدید ۱۳ رأی، عصام خلیفه ۱۰ رأی، باطله ۲ رأی. نبیه بری در پایان مراسم رأی‌گیری، اعلام کرد که نشست بعدی برای انتخاب رئیس‌جمهور در پنجشنبه (۱۲۷اکتبر) ساعت ۱۱ صبح به وقت بیروت برگزار خواهد شد. اولین نشست پارلمان لبنان برای انتخاب رئیس‌جمهور در هفتم مهر برگزار شد، اما هیچ نامزدی نتوانست دو سوم آرا را کسب کند. دومین جلسه قریب بود پنجشنبه دوهفته پیش برگزار شود اما تنها ۷۱ نماینده در پارلمان حاضر شدند و این جلسه به حدنصاب نرسید. جلسه سوم با حضور ۱۱۰ نماینده از ۱۲۸ نماینده برگزار شد.

رزمایش گسترده کره جنوبی آغاز شد

گزارش‌ها حاکی از آن است که نیروی دریایی کره جنوبی رزمایش‌های نظامی گسترده‌ای را در دریای زرد آغاز کرده است. به گزارش مهر به نقل از اسپوتنیک، نیروی دریایی کره جنوبی رزمایش گسترده‌ای را در دریای زرد با مشارکت ارتش، نیروی هوایی و گارد ساحلی و همچنین نیروهای آمریکایی آغاز کرد. این رزمایش بخشی از رزمایش‌های سالانه کره است. گفته می‌شود این رزمایش در دریای زرد و با هدف تقویت قابلیت‌های عملیاتی مشترک ارتش در برابر «تحریکات خارجی» انجام گرفته است. همچنین گفته می‌شود این رزمایش در پاسخ به «اقدامات تحریک‌آمیز کره شمالی» در نزدیکی خط مرزی انجام شده است. در این رزمایش بیش از ۲۰ کشتی جنگی شامل ناوشکن‌ها و ناوچه‌های مجهز به سیستم اطلاعات و کنترل رزمی Aegis، بالگردها، جنگنده‌های F-۱۵K و F-۱۶ و همچنین هواپیماهای «ی ۱۰ تاندربولت» نیروی هوایی آمریکا شرکت می‌کنند. رسانه‌ها از تبادل آتش میان ارتش کره شمالی و جنوبی خبر دادند. رئیس ستاد مشترک ارتش کره جنوبی اعلام کرد: یک کشتی تجاری همسایه شمالی این کشور، از مرزهای دریایی بین دو کشور عبور کرده که شلیک همدرد نیروی دریایی کره جنوبی را در پی داشته است. پس از شلیک به پهانه ردیایی کشتی ناشناس، ارتش کره شمالی نیز ۱۰ گلوله راکت به سوی کره جنوبی شلیک کرد. رئیس ستاد مشترک کره جنوبی، اقدام پیونگ‌یانگ را نقض پیمان نظامی دو جانبه سال ۲۰۱۸ خواند که براساس آن هر گونه «اقدام خصمانه» در مناطق مرزی ممنوع شده بود.

شنبه

۰۳ • ۰۸ • ۱۴۰۱

۲۸ ربیع‌الاول ۱۴۴۴ / ۲۵ اکتبر ۲۰۲۴

سال پنجم

شماره ۱۴۰۰

غلامحسین لطفی مطرح کرد

دستمزد پایین بازیگران پیشکسوت



غلامحسین لطفی، بازیگر سینما و تلویزیون گفت: در حال حاضر پیشنهادهات بسیار بر ایم کم است، سال جدید نسبت به گذشته کم کارتر هم شده‌ام و این ناامیدکننده است. البته اینکه من کم‌کار هستم تقصیر خودم نیست، وقتی پیشنهادی خوب مطرح نمی‌شود چرا باید کار کرد؟ غلامحسین لطفی درباره پیشنهادات خود در عرصه بازیگری بیان داشت: باور کنید که دیگر امیدی به حضور در بازیگری ندارم، دیگر سنی از من گذشته و نقش‌های خوب هم که برای سنین

مرتضی رزاق کریمی:

آینده سینما از آن فیلم کوتاه است

مرتضی رزاق کریمی، مستندساز و سینماگر باسابقه در حاشیه سی‌ونهمین جشنواره بین‌المللی فیلم کوتاه تهران گفت: جشنواره فیلم کوتاه تهران یک جریان فرهنگی است که مسائل و مشکلات حاشیه‌ای نباید این جریان فرهنگی ریشه‌دار را متوقف کند و از مسیر خود دور کند. مرتضی رزاق کریمی، در گفت‌وگو با فارس بیان داشت: این رویداد یکی از معتبرترین جشنواره‌های ملی و بین‌المللی سینمایی است و نه تنها در ایران بلکه در منطقه و جهان نیز جایگاه معتبری دارد و این موفقیت جشنواره حاصل تلاش فیلمسازان عزیزمان است. وی افزود: امسال این جشنواره سی‌ونهمین دوره

را می‌گذراند و افرادی که از دوره نخست این جشنواره حضور داشتند، امروز فیلمسازی هستند که در این چهل و خرده‌ای سال کار کرده، فیلم ساخته‌اند و تعدادی از آنها افتخارات جهانی کسب کرده‌اند. بنابراین باید قدر این جشنواره را بدانیم که میراث چندنسل از فیلمسازان است البته دبیران و مدیران و برگزارکنندگانی هستند که در این راه زحمات زیادی کشیده‌اند و باید از آنها یاد کنیم؛ اگر آنها نبودند جشنواره به دوره حاضر نمی‌رسید. تهیه‌کننده فیلم سینمایی «حسن پنهان» با اشاره به آثار حاضر در جشنواره این دوره اظهار کرد: امسال هم تعدادی از فیلم‌های جشنواره را دیدم و

اطلاعات آنها را پیگیری کردم، جالب است از نسل‌های مختلف در این جشنواره حضور دارند و برخی از آنها فیلم‌هایی هستند که قابل رقابت در عرصه جهانی هستند و می‌توانند برای سینمای ایران مسیرهای تازه‌ای را باز کنند؛ این خاصیت فیلم کوتاه است. فیلم کوتاه می‌تواند برای سینمای بلند آینده‌ساز باشد و مسیرهای تازه‌ای باز کند. امسال هم در جشنواره فیلم‌هایی حضور دارند که به لحاظ بدیع‌بودن و ساختار، متفاوت است و برخی به لحاظ محتوا قابل تامل است و این قابلیت را دارند که چندبار دیده شوند. وی گفت: خوب است که توجه به ژانر از فیلم کوتاه شروع شود و در سر نوشت سینما

فرهنگ وهنر

موسیقی

جایزه‌ای به جوایز «موسیقی فجر» اضافه شد

توجه به ایده‌های نو

دست‌اندرکاران برگزاری سی‌وهشتمین جشنواره موسیقی فجر یک جایزه ویژه را برای حضور هنرمندان در بخش رقابتی این رویداد ملی اضافه کردند. به گزارش مهر، در راستای معرفی و قدردانی از آثار برگزیده اهالی موسیقی ایران، دست‌اندرکاران سی‌وهشتمین جشنواره موسیقی فجر یک جایزه ویژه را به بخش رقابتی (جایزه باربد) این رویداد ملی اضافه کردند. «ایده و اجراهای نو در حوزه صدا و موسیقی» بخش اضافه شده به عناوین و جوایز بخش رقابتی سی‌وهشتمین جشنواره موسیقی فجر است. بنا بر اعلام فراخوان منتشرشده این بخش به منظور حضور جریان‌های نوین موسیقی و صدا در ایران که در بازنگری صورت‌های شنیداری به ایده‌پرداز و اجرا بدون پیش‌دوری مرسوم در ساخت و اجرای موسیقی متداول می‌پردازد، این دوره به‌عنوان جایزه ویژه به جشنواره اضافه شده است. در این بخش به سه گروه شاخص از گروه‌های شرکت‌کننده مبلغ ۳۰ میلیون تومان پرداخت می‌شود. جایزه باربد سی‌وهشتمین جشنواره موسیقی فجر در قالب بخش‌ها و عنوان‌های مختلف پیش‌روی هنرمندان متقاضی حضور در این بخش صورت گرفته است. در بخش «موسیقی دستگاهی» عناوینی چون «آهنگسازی موسیقی با کلام»، «آهنگسازی موسیقی بی‌کلام»، «اجرای موسیقی بی‌کلام (تک‌نوازی و چندنوازی)»، «خوانندگی موسیقی دستگاهی» مدنظر قرار گرفته‌است. در بخش «موسیقی نواحی» نیز «اجرای موسیقی نواحی» و «خوانندگی موسیقی نواحی» مورد توجه قرار دارد. «آهنگسازی موسیقی کلاسیک غربی»، «اجرای موسیقی کلاسیک غربی» در بخش «موسیقی کلاسیک غربی» و «آهنگسازی موسیقی معاصر و ارکسترال ایرانی با کلام»، «آهنگسازی موسیقی معاصر و ارکسترال ایرانی بی‌کلام»، «خوانندگی موسیقی معاصر و ارکسترال ایرانی» در بخش «موسیقی معاصر و ارکسترال ایرانی» بخش‌های رقابتی این دوره از جایزه باربد را تشکیل می‌دهند. در بخش «موسیقی تلفیقی» هم مواردی چون «آهنگسازی موسیقی تلفیقی با کلام»، «آهنگسازی موسیقی تلفیقی بی‌کلام»، «اجرای موسیقی تلفیقی بی‌کلام» و «خوانندگی موسیقی تلفیقی» مورد توجه قرار گرفته‌است. در بهش موسیقی پاپ هم «آهنگسازی موسیقی کودک» و «اجرای موسیقی کودک» و در بخش «کتاب‌های موسیقی» عناوینی چون «کتاب‌های پژوهشی (تاریخی و فنی)»، «کتاب‌های آموزشی»، «کتاب‌های نت (آثاری که ارزش تاریخی و حفظ میراث موسیقی داشته باشند)»، «آلوفیت‌های ارزیابی معرفی شده‌اند. فراخوان داشته رقابتی سی‌وهشتمین جشنواره موسیقی فجر براساس آیین‌نامه جشنواره روز یکشنبه اول آبانماه با هدف معرفی و تقدیر از آثار برگزیده اهالی موسیقی ایران، اعتلای هنر موسیقی و ارتقای سلیقه شنیداری مخاطبان، صیانت از هویت ملی مبتنی بر آموزه‌های آئینی و ایرانی، تقویت و حمایت از هنر خفای و هم‌چنین شناسایی، تبیین چهارچوب‌ها و استانداردهای کیفی گونه‌های مختلف موسیقی تهیه و تنظیم شده است.

«عبدال... روا»

عازم قطر می‌شود



عبدال... روا و محمد میر به‌عنوان مجریان حاضر در استودیوی شبکه ورزش مستقر در قطر برای ویژه‌برنامه جام جهانی ۲۰۲۲ انتخاب شدند. این ویژه‌برنامه از چهار استودیو در تهران، قطر، سواحل خلیج فارس و استودیو خبر، روی آنتن می‌رود. پوریا ملک‌آبادی تهیه‌کننده بیان کرد: محمد میر و عبدال... روا به‌زودی عازم قطر را بر عهده خواهند داشت. وی عنوان کرد: ویژه‌برنامه «جام جهانی ۲۰۲۲ قطر» از ۲۵ آبانماه به‌صورت هر شبی خواهد بود.

«معیر یان»

پروانه ساخت را گرفت



پروانه ساخت فیلم سینمایی «دوبونه‌باش آدم‌باش» به کارگردانی آرش معیریان صادر شد. پروانه ساخت فیلم سینمایی «دوبونه‌باش آدم‌باش» به تهیه‌کنندگی حسین پوراسماعیلی، نویسندگی مهرداد عامل‌نیکنام و کارگردانی آرش معیریان صادر شد و تا ۲ بهمن اعتبار خواهد داشت. آرش معیریان پیش از این کارگردانی آثاری چون «خالتو»، «پاچی»، «دم‌سرخ‌ها»، «شارلاتان» و «زن‌ها فرشته‌اند ۲» را برعهده داشته است.

کار، کار انگلیسی‌ها است

«ریشی سوناک» نخست‌وزیر هندی انگلیس



عالی فارغ‌التحصیل شد. سوناک پس از اتمام دوره‌ام‌بی‌ا (MBA) در دانشگاه استنفورد،

جایی که با همسر آینده خود، آکشاتا مورتی

آشنا شد، در بانک سرمایه‌گذاری گلگمن

ساکس به عنوان تحلیلگر کار کرد. او در سال

۲۰۰۶ به صندوق تأمین سرمایه‌تی‌سی‌آی

(TCI) پیوست ولی سه سال بعد آن را ترک

کرد تا یک صندوق تأمین سرمایه جدیدی

را تأسیس کند. سوناک سپس وارد عرصه

پیشاترید شد. ریشی سوناک در سال ۲۰۱۴

و یکسال پیش از برگزاری انتخابات سراسری

به عنوان نامزد حزب محافظه‌کار در کرسی

یورکشایر رچموند که پیشتر در اختیار ویلیام

هیگ، رهبر سابق حزب محافظه‌کار بود،

انتخاب شد. پس از استعفاي ترمز می، او

دیمیتری پِسکوف:

تهدید «کی‌یف» به استفاده از بمب رادیواکتیو، واقعی است

به استفاده از تسلیحات اتمی در قاره اروپاست. سخنگوی کرملین در بخش دیگری از صحبت‌هایش در پاسخ به سوالی درباره کاهش تماس‌های تلفنی «ولادیمیر پوتین» رئیس‌جمهور روسیه با سران آلمان و فرانسه، گفت: «ولاف شولتز» و «مانوئل ماکرون» تمایلی به شنیدن موضوع مسکو ندارند. ریانووستی به نقل از پِسکوف نوشت: «در مورد ماکرون و شولتز باید بگویم که آنها تمایلی به شنیدن موضع طرف روسی و مشارکت در هر گونه تلاش برای میانجی‌گری جهت حل بحران اوکراین نشان نداده‌اند، به همین دلیل است که تماس‌های کمتری با آنها گرفته می‌شود.»

که طرف روسی مخابه کرده است به این معنی نیست که تهدید استفاده از چنین بمبی وجود ندارد. تهدید آشکار است.» «بمب کثیف» نوعی بمب یا موشک آلوده به موادرادیواکتیو است که با استفاده از انفجار غیر اتمی، محیط را به تشعشعات اتمی آلوده می‌کند. «سردگی شویگو» وزیر دفاع روسیه در تماس همتایان خود از آمریکا، فرانسه و ترکیه در مورد استفاده احتمالی کی‌یف از این نوع بمب رادیواکتیو علیه نیروهای روس و خاک این کشور قویا این اطلاعات را به غرب داد، حال می‌خواهند باور کنند یا خیر. به نوشته وبگاه «ریانووستی»، وی در این باره توضیح داد: «واقعیت این است که بی‌اعتمادی آنها به اطلاعاتی

گزارش

جو بایدن:

شاید فردا مریض شوم وبمیرم

رئیس‌جمهور آمریکا در پاسخ به گمانه‌زنی‌ها درباره سلامتی خود و شرکت در انتخابات ریاست‌جمهوری بعدی گفت: ممکن است فردا مریض شوم و بمیرم. به گزارش فارس، به نوشته خبرگزاری «اسپوتنیک» بایدن در مصاحبه‌ای در پاسخ به سوالی درباره گمانه‌زنی‌ها درباره وضعیت سلامت خود و احتمال شرکت در انتخابات ریاست‌جمهوری ۲۰۲۴ آمریکا بیان داشت: «فکر می‌کنم نگرانی از سلامت دیگران به حق باشد، از جمله درباره سلامتی من.» رئیس‌جمهور آمریکا افزود: «به‌منظرم چنین چیزی کاملاً به‌حق باشد. فکر می‌کنم بهترین راه برای قضاوت این باشد که به من نگاه کنند. آیا من کند شده‌ام؟ آیا همان سرعت سابق را دارم؟» بایدن ادامه داد: «من به سرنوشت احترام زیادی می‌گذارم. ممکن است فردا مریض شوم و همین فردا بپفتم و بمیرم.» او همچنین گفت: «در مورد سطح انرژی من و اینکه چقدر توانایی انجام کارها را دارم، فکر می‌کنم مردم باید نگاه کنند و بگویند آیا او هنوز همان اشتیاق انجام کارش را دارد؟ اگر فکر می‌کنند که هنوز توانایی دارم، پس مشکلی نیست ولی اگر انظهور فکر نمی‌کنند باید تشویقم کنند که [برای انتخابات] اقدام نکنم.» مسن‌ترین رئیس‌جمهور آمریکا که ماه آینده ۸۰ ساله می‌شود، افزود: در حال حاضر بزنم به تخت، نمی‌خواهم خودم را چشم بزنم ولی سلامت خوبی دارم. از همه لحاظ از نظر فیزیکی و روانی درست کار می‌کنم.» بایدن از زمان ورود به رقابت انتخاباتی سال ۲۰۲۰ از سوی رقیبش «دونالد ترامپ» به عدم سلامت فیزیکی و ابتلا به زوال عقل متهم شده است. نتایج نظرسنجی‌های مختلف در آمریکا نیز حاکی از نگرانی اکثریت آمریکایی‌ها از وضع سلامتی بایدن است. گاف‌های کلامی متعدد بایدن، سرخوردن از پله‌های هواپیمافانان از دوچرخه در برابر دوربین‌های خبری و چند بار دست‌دادن با شخصیتی خیالی، از جمله اتفاقاتی هستند که گمانه‌زنی‌ها درباره وضعیت او را افزایش داده‌اند. بایدن همچنین در یک ویدئو در حال دست‌دادن با «چاک شومر» رهبر دموکرات‌های سنای آمریکا دیده می‌شود. قسمت «شیرعدای» این ویدئو با بیش از پنج میلیون بازدید، زمانی است که پس از دست‌دادن شومر با دیگر مقام‌های حاضر در برابر دوربین، «بایدن» دوباره دستش را برای دست‌دادن با این سناتور آمریکایی دراز می‌کند. هفته گذشته فیلیپی از تلاش خرگوش عید پاک برای ممانعت از گاف‌دادن جو بایدن خبستر شده بود. طبق گزارش روزنامه «نیویورک تایمز»، یکی از کارکنان کاخ سفید که لباس خرگوش عید پاک پوشیده بود، با مداخله خود تلاش کرد تا بایدن را از پاسخ‌دادن به سوال هماهنگ‌نشده یک خبرنگار در زمین چمن کاخ سفید و گاف احتمالی او باز دارد.