

غیر محرمانه

تکذیب اعتصاب کارگران پالایشگاه تهران

اکبر خفایی، سخنگوی پالایشگاه تهران درباره اخباری مبنی بر اعتصاب کارگران پالایشگاه تهران تأکید کرد: هیچ اعتصابی در پالایشگاه تهران اتفاق نیفتاده است. بخش هایی از گفت‌وگوی خفایی را در ادامه می‌خوانید: موضوع بر سر نحوه پرداخت کمک معیشت و بن کارت‌خرید بین نیروهای رسمی و پیمانکار بوده است که با مذاکراتی که انجام شد، موضوع برطرف شده است. در حال حاضر کارگران اکنون مشغول فعالیت‌های عادی خود هستند و مشکلی وجود ندارد.

کیفرخواست برای ۲۵ پرونده اغتشاشات

رئیس کل دادگستری استان کرمان گفت: در حال حاضر ۲۵ فقره پرونده مربوط به لیدرهای اصلی اغتشاشات اخیر در استان کرمان با صدور کیفرخواست از دادسراها به دادگاه‌ها ارسال شده و این پرونده‌ها در دست رسیدگی هستند. حجت‌الاسلام ابراهیم حمیدی درباره پرونده‌های اغتشاشات اخیر اظهار کرد: سیاست‌های قوه قضائیه برای تفکیک مجرمان اعمال شده و افرادی که نیاز بوده پس از ارشاد و معاضدت آزاد شوند، آزاد شده‌اند.

جدال تویتری مطهری و دهباشی

علی مطهری، نماینده تهران در مجلس دهم در ادامه جدال تویتری خود با حسین دهباشی روزنامه‌نگار در توییتری دیگر نوشت: آقای حسین دهباشی برای توجیه کار دانشجویانی که در تجمع خود دشنام‌های رکیک داده بودند، با اشاره به توییت انتقادی من به سه مورد از دوره نمایندگی بنده استناد کرده‌اند که هر سه مورد باطل است.

صدور کیفرخواست برای اغتشاشگران

کیفرخواست تعدادی از دستگیرشدگان ناآرامی‌های اخیر در سمنان و آذربایجان غربی صادر شد. رئیس کل دادگستری استان آذربایجان غربی با اشاره به پرونده‌های اغتشاشات اخیر گفت: با همت همکاران کیفرخواست ۹۵ نفر از متهمان اغتشاشات صادر شده است و مابقی هم در حال رسیدگی سریع و دقیق و اتمام تحقیقات مقدماتی و فراهم شدن شرایط صدور کیفرخواست است.

بازداشت ۶۰ مسئول دولتی در عربستان

عربستان سعودی ۶۰ نفر از جمله شماری از کارمندان وزارتخانه‌های کشور را به اتهام رشوه و کلاهبرداری بازداشت کرد. سازمان موسوم به کنترل مبارزه با فساد عربستان (نزاهه) در عربستان سعودی دیروز چهارشنبه از بازداشت ۶۰ متهم به فساد مالی و اداری در چندین وزارتخانه از جمله وزارت دفاع خبر داد. سازمان موسوم به کنترل مبارزه با فساد عربستان اعلام کرد که در ماه ربیع الاول ۱۴۴۴ هجری قمری (اواخر سپتامبر تا ۲۵ اکتبر) ۳۲۲۲۲ دور نظارتی را انجام داده که منجر به تشکیل تعدادی پرونده‌های جنایی و اداری شده است.

استغای قائم مقام سازمان نظام پزشکی

همزمان با تلاش برخی از پزشکان برای تجمع در برابر سازمان نظام پزشکی، قائم مقام این سازمان در اعتراض به آنچه بی‌احترامی به پزشکان خوانده شده است از سمت خود استعفا داد. محمد رازی قائم مقام سازمان نظام پزشکی تهران بزرگ در گفت‌وگو با ایلنا با اشاره به استغای خود از سمت قائم مقامی این سازمان، اظهار کرد: دلیل این موضوع عدم احترام به جامعه پزشکی و هتک حرمت به پزشکانی بود که قصد برگزاری جمعیتی مسالمت آمیز در این سازمان را داشتند.

آلمان روابط با ایران را بازنگری می‌کند

دولت آلمان در ادامه رویکرد مداخله‌جویانه غرب در امور داخلی ایران و تلاش برای تنفس مصنوعی به اغتشاشگران، مسائل حقوق بشری را بهانه و اعلام کرد که در روابطش با جمهوری اسلامی ایران بازنگری می‌کند. «آنانلا پاتربوک» وزیر امور خارجه آلمان در بیانیه‌ای که یک نسخه آن در حساب رسمی تویتری وزارت امور خارجه این کشور منتشر شد به پایین بودن سطح روابط دوجانبه میان دو کشور در سال‌های اخیر اشاره و با تکرار اتهامات حقوق بشری ادعا کرد، «وضع نمی‌تواند مانند سابق ادامه یابد، بنابراین ما رابطه خود را با شرایط تطبیق می‌دهیم.»

سردبیر سابق ایران اینترنشنال در سیما

محمد منظرپور سردبیر جدا شده از شبکه ایران اینترنشنال یکی از مهمانان برنامه «سبزه سپید، سرخ» است که چهارشنبه ساعت ۲۲:۳۰ از شبکه دو سیما روانه آنتن می‌شود. به گزارش همشهری آنلاین، محمد منظرپور سردبیر سابق ایران اینترنشنال، صدای آمریکا و سردبیر بخش آمریکایی بی بی سی فارسی امشب با ویژه برنامه «سبزه سپید، سرخ» گفت و گو می‌کند.

کنار هم بودن با طعم و رنگ پر تنالی



نمایشگاه های فصلی، ماهانه و هفتگی فرصت بسیار مغتنمی است تا مردم از نزدیک با تنوع غذایی اقوام میهن مان آشنا شوند. یکی از راه های درست و نتیجه بخش ترویج فرهنگ های بومی و قومی هر سرزمینی برپایه مستمر نمایشگاه های اقوام است که به صورتی هدفمند، خلاقانه و با مدیریت خود اقوام برگزار شود. جشنواره های اقوام ایرانی «ایران عزیز» دریاچه شهدای خلیج فارس چیتگر تهران

ذره بین

چالش صداوسیما برای تولید سریال‌ها

تلوویزیونی صحبت کرده است. بلکه بسیاری از تهیه‌کنندگان، کارگردانان و بازیگران نیز پیش‌تر این موضوع را پیش کشیده و خواهان حمایت بیشتر از تولیدات نمایشی تلویزیون شده‌اند. بسیاری از بازیگران بارها به‌خاطر دریافت نکردن به موقع دستمزدشان از تلویزیون گلّه کرده‌اند و علاقه به مردم و شغلشان را تنها دلیل ادامه همکاری با پروژه‌های تلویزیونی دانسته‌اند. برای مثال محمدحسین لطیفی – کارگردان سینما و تلویزیون – سال گذشته درباره بودجه‌ای که برای سالجاری (۱۴۰۱) در نظر گرفته شده بود و نسبت به سال قبل افزایش هم داشت، به ایسنا گفت: «افزایش بودجه صداوسیما خیلی کم است. این بودجه اختصاص یافته هیچ کاری نمی‌تواند بکند و راهگشا نیست. دلیلش هم این است که در مقایسه با نرخ دلار و تورم، بودجه یک برابر ۱۰ – ۱۲ سال قبل هم نشده است؛ بنابراین اتفاق بزرگی نمی‌افتد. لطیفی سال گذشته سریال «سنجرخان» را در حال ساخت داشت که به دلیل مشکلات مالی ساختش به طول انجامیده بود. سهم سازمان صداوسیما در بودجه پیشنهادی سالجاری ۵ هزار و ۲۸۹ میلیارد تومان پیش‌بینی شده بود که مقرر شد بیش‌ترین رقم اختصاص یافته از این بودجه – ۳ هزار و ۸۷۲ میلیارد تومان – در بخش تولیدات تلویزیونی صرف شود. لایحه پیشنهادی بودجه سال ۱۴۰۰ هم سهم سازمان صداوسیما برای تولید برنامه‌های صوتی و تصویری را معادل ۲۶۱۹ میلیارد تومان در نظر گرفته بود که این میزان، در نهایت به رقمی برابر با ۳ هزار و ۳۸۴ میلیارد تومان رسید. با این حساب می‌توان گفت بودجه‌ای که در سالجاری برای صداوسیما در نظر گرفته شده نسبت به سال قبل تقریباً دو برابر شده اما تورم بالا در سال‌های اخیر می‌تواند توجیه منطقی برای افزایش این رقم باشد و حتی به‌زعم برخی، میزان افزایش بودجه سازمان صداوسیما نسبت به تورم و گرانی ناچیز است. بحران بودجه در صداوسیما تا جایی پیش رفته که برخی از کارکنان سابق این سازمان اتفاقات اخیر در این رسانه را به دستمزدهای پایین کارکنان صدا و سیما و ناراضی آنان از وضع موجود مربوط دانسته و گفته‌اند: «واقعیت این است که در میان کارکنان سازمان صدا و سیما جمهوری اسلامی ایران ناراضی‌های شدیدی وجود دارد که بخش عمده آن ناشی از مشکلات معیشتی و مالی است. اگر چه این مشکلی است که بخش اعظم کارکنان دولت و بسیاری از اقشار جامعه با آن دست به گریبان هستند، اما نمود آن در سازمانی مانند صدا و سیما که خروجی و ثمره فعالیت‌های آن به صورت آنی و لحظه‌ای در برابر چشمان مردم قرار گرفته و قابل قضاوت است، شدیدتر و سریع‌تر از سایر ارگان‌ها و نهادهای دولتی است.»

سال‌هاست که ظاهراً دغدغه مهم مدیران سازمان صداوسیما بودجه است و مقابل هر پرسشی درباره مدیریت‌ها، پارتیزی به نام بودجه هم باز می‌شود. دغدغه‌ای که گویا آگهی‌های بازرگانی و اسپانسر هم به حد کافی جوابگوی آن نیست و همچنان تسریع روند تولید مجموعه‌های نمایشی به‌همراهی مجلس و دولت برای در اختیار گذاشتن بودجه مناسب منوط می‌شود. به گزارش ایسنا، صداوسیما به عنوان بزرگ‌ترین و فراگیرترین رسانه دولتی در کشور، همواره یکی از نهادهایی بوده که تعیین بودجه مناسب برایش محل بحث بوده است. برخی رقم اختصاص یافته به بودجه صداوسیما را با سازمان فرهنگی دیگر مانند وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی مقایسه کرده و این معادله را باعادلانه توصیف می‌کنند و بالعکس متولیان رسانه‌ملی با اشاره به مخارج بالای این سازمان، تسریع در روند برنامه‌ها و تحول را نیازمند تخصیص بودجه بیشتر می‌دانند. با این همه، در شرایطی که اغلب مخاطبان و کارشناسان نسبت به کیفیت تولیدات نمایشی تلویزیون در سال‌های اخیر انتقاد دارند و از سریال‌های باکیفیت و ماندگار گذشته یاد می‌کنند، صداوسیما‌ها – از مدیران ارشد گرفته تا تهیه‌کننده‌ها و بازیگران – بارها مشکل کمبود بودجه را دلیل اصلی افت کیفیت تولیدات نمایشی عنوان کرده‌اند. اخیراً هم پیمان جبلی – رئیس صداوسیما – در پاسخ به پرسش ایسنا درباره روند ساخت مجموعه‌های نمایشی و اظهارات برخی بازیگران درباره تعطیلی پروژه‌ها، گفته است: «دغدغه فعلی ما این است که بودجه در اختیار صداوسیما با ارقام واقعی تولید خیلی همخوانی ندارد. درخواست ما از مجلس و دولت محترم این است که این واقعیت را در نظر بگیرند. جامعه نیاز دارد که تمام توان خود را برای تولید آثار فاخر نمایشی، سرگرمی و غیره به کار ببریم. توان صداوسیما محدود است، اگر این توان افزایش یابد با حمایت دولت و مجلس حتما کارهای فاخرتر هم ارائه می‌دهیم. جبلی البته اظهارات برخی از بازیگران تلویزیون درباره توقف روند تولید سریال‌ها را مستقیماً تأیید نکرد و در همین زمینه توضیح داده است: «ما کارهای بزرگی را به تدریج ارائه می‌کنیم. قبلاً هم عرض کرده بودیم این تولیدات را به دوره‌های مختلف پاییز، زمستان و نوروز خواهیم رساند. روند تولید متوقف نشده اما به دلایل متعدد که مهم‌ترین آن بالا رفتن نرخ تولید است، به ویژه با راه افتادن تولیدات شبکه خانگی که نرخ تولید را بسیار بسیار بالا برده‌اند ما نیازمندیم با کمک مجلس و دولت برای ارتقای تولید برنامه‌های فاخر به ویژه کارهای نمایشی این کار را انجام دهیم. رئیس صداوسیما تنها کسی نیست که از مشکلات مالی سریال‌های

دریچه

مدیرعامل موسسه هنرمندان پیشکسوت:

تکریم هنرمندان پیشکسوت متوقف نمی‌شود

مراسم تجلیل از هنرمندان پیشکسوت متولد شهریور و مهر عضو موسسه هنرمندان پیشکسوت در باغ زیبا برگزار شد. به گزارش ایسنا روابط‌عمومی موسسه هنرمندان پیشکسوت، ظهر دوشنبه دوم آبان ماه ۱۴۰۱ مراسم تجلیل از هنرمندان پیشکسوت متولد شهریور و مهر با حضور سیدعباس عظیمی مدیرعامل موسسه، انسیه شاه‌حسینی عضو هیات‌مدیره موسسه، محسن علی‌اکبری تهیه‌کننده سینما و مشاور مدیرعامل موسسه و جمعی از هنرمندان پیشکسوت در مجموعه باغ زیبای تهران برگزار شد. مدیرعامل موسسه هنرمندان پیشکسوت گفت: نزدیک به یک دهه مراسم تجلیل از هنرمندان پیشکسوت با هدف تکریم، ایجاد انگیزه و حفظشان هنرمندان پیشکسوت، هر ماه به بهانه سالروز تولدشان برگزار می‌شود و همواره مورد استقبال قرار گرفته است. سیدعباس عظیمی با اشاره به وقایع اخیر کشور گفت: درگذشت دختر عزیزمان مهسا باعث ناراحتی همه شد، اما امیدواریم با درایت مسئولان و اقشار مختلف مردم به ویژه هنرمندان پیشکسوت دشمن نتواند از این اتفاق تلخ برای ایجاد ناامنی در کشور سوءاستفاده کند. باید مراقب مرز بین اعتراض و اغتشاش باشیم. سیدعباس عظیمی در پایان گفت که تحت هر شرایطی تکریم هنرمندان پیشکسوت متوقف نخواهد شد و حفظ حرمت هنرمندان پیشکسوت خط قرمز این موسسه است. حضور اصغر شاهوردی (صدابردار پیشکسوت سینما) پس از ۱۵ سال که به دلیل سانحه رانندگی دچار ضایعه نخاعی شده است در این جشن از نکات قابل تأمل بود. آوازخوانی داود قیاضی و محمد گلریز حماسه‌سرایی عباس شیرخدايي، نقالی محمد احدی و شعرخوانی و سخنرانی کوتاه سایر هنرمندان پیشکسوت از بخش‌های دیگر این مراسم بود. حسن تقوی، عباس مشهدیه‌زاده، محمد حقیقی، محمد احدی، هارون کلیمی یشایی، جعفر حسینی، غلامرضا امامی، محمد احمدی، عباس شیرخدايي، علی اصغر زعیمی، علی‌اصغر ریسه، پرویز خرسند، عبدالکلام صادقا، سیدجمال ساداتیان، مهدی میرزاعلی، هوشنگ توكلی، علی‌اصغر شاهوردی، شریفه سنایی، علی‌اصغر اسکندری، میلاد کبایی، بهیه خوشنویسان، حبیب‌ا... الهیاری، محمد گلریز، علی کاهو، عیسی هاشم‌لو، لطفعلی فیروزی‌فر، داود یاسری، قربان ریوندی، رحمت افشار، علی حاجیان‌پور، حسن زاهدی، جعفر خواجه‌شیرانی، محمدصادق جوادی، محمد صیادصبور، محمدعلی گرجستانی، بیاض امیرعطایی، محمد حبیبی، میترا اعتضادی، عباس بابویی، علی پویان، افشین شاهوردی، جهشید شماسمحمدی، پداله وفاداری، بهنام وادانی، بهمن فردوسی، جهان‌بخش سلطانی، هراج مگردومیان و مهناز عبدالله‌خان گرجی از هنرمندان پیشکسوت حاضر در این مراسم بودند.

اینفوگرافیک



خبر

حق پخش خریداری شد

پوشش زنده تمامی بازی‌های جام جهانی از تلویزیون

آرمان ملی: علی فروغی رئیس شورای سیاست‌گذاری ورزش صداوسیما از خریداری حق پخش تمام مسابقات فوتبال جام‌جهانی ۲۰۲۲ قطر خبر داد. به گزارش ایرنا، با توجه به خرید حق پخش دیدارهای جام‌جهانی محدودیتی برای گزارندگان تلویزیونی برای فعالیت در جام‌جهانی قطر وجود نخواهد داشت. سفیر ایران در قطر نیز خبر توافق صداوسیما با شرکت پخش کننده قطری برای پخش مستقیم رقابت‌های جام‌جهانی را تأیید کرد. حمیدرضا دهقانی، سفیر ایران در قطر دیروز در یک پست تویتر در این باره نوشت: «بالاخره امروز بعد از چند هفته تلاش و رد و بدل کردن نامه و پیش‌نویس قرارداد و دو روز مذاکره مستقیم، صداوسیما و مجموعه biIn MEDIA GROUP توافق کردند. پخش مستقیم بازی‌های جام‌جهانی از صدا و سیما» بر این اساس همه بازی‌های جام‌جهانی به صورت زنده و قانونی از رسانه ملی پخش خواهد شد. این قرارداد پس از چند مرحله مذاکره و بررسی پیش نویس صورت گرفته است. شنیده شده قیمت حق پخش تلویزیونی بازی ایران و آمریکا که به عنوان دیدار سوم مرحله گروه B رقابت‌ها، در حد و اندازه‌های بازی نیمه‌نهایی و حتی دیدار فینال جام‌جهانی تعیین شده و به فروش رفته است! جدا از این بازی، دیدار ایران و انگلیس هم مخاطبان تلویزیونی بی‌شماری در سراسر دنیا دارد و این بازی هم فروش خوبی داشته است.