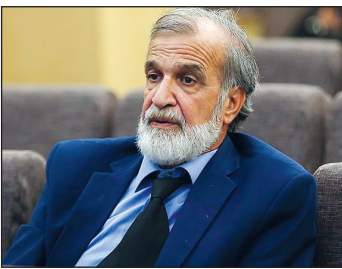


رو به رو

اکبر رحمتی:

کیفیت اولویت من در بازیگری است



یک بازیگر تلویزیون گفت: همواره معتقدم که بسیاری از دوستانم در این حرفه بنا به تجربه و سابقه‌ای که دارند باید دستمزد بیشتری دریافت کنند. دستمزدها گاه‌ها عادلانه توزیع نمی‌شود و این برای همکاران من ناراحت‌کننده است. اکبر رحمتی افزود: در حال حاضر ۲ سربال جدید به من پیشنهاد شده که در حال مذاکرات نهایی برای حضور در آنها هستم، علاوه بر آن به‌تازگی پخش سربال «بی‌نشان» را از تلویزون داشتم که خوشبختانه با اقبال مردم روبه‌رو شده‌است.وی با اشاره به بازخورد مثبت سربال «بی‌نشان» در میان مخاطبان تاکیدکرد: خوشبختانه داستان متفاوت و گروه خوب سربال «بی‌نشان» باعث شد تا مردم اثری مطلوب را در تلویزیون ببیند، همین عاملی بوده تا در اکثریت مواقع بازخوردهایی که در دریافت کردم بسیار مثبت باشد. رحمتی درباره احتمال ساخت فصل چهارم سربال «زیر خاکی» اضافه کرد: بعید می‌دانم که فصل چهارم زیر خاکی ساخته شود، البته داستان همچنان جا دارد و می‌توان در فصلی تازه روایتی جذاب و جدید را ارائه داد، اما باید دید در نهایت نظر مدیران سیما و گروه تولید به چه نحو خواهد بود.بازیگر سربال «بی‌نشان» درباره وضعیت دستمزد و قرارداد بازیگران اضافه کرد: من در کارهایم هیچ‌وقت درگیر مفاوضات دستمزد و مباحث مالی نبوده‌ام، چرا که از نگاه فرهنگی به این کارها نگرستانم؛ یعنی پول برای من در مرحله آخر بود و اصل کیفیت کار و بحث فرهنگی بود که انجام می‌دادم مانند نقشی که آموزش‌وپرورش روی جامعه دارد؛ یعنی بعد ممنوی در این کارها برای من بیشتر بود و به پول فکر نمی‌کردم و این موضوع برای من گامی فرهنگی بود. رحمتی در همین رابطه خاطرنشان کرد: البته همواره معتقدم که بسیاری از دوستانم در این حرفه بنا به تجربه و سابقه‌ای که دارند باید دستمزد بیشتری دریافت کنند.دستمزدها گاه‌ها عادلانه توزیع نمی‌شود و این برای همکاران من ناراحت‌کننده است.

بین الملل

کوتاه

۱۰۰گشته در انفجار تروریستی سومالی

شمار قربانیان انفجار تروریستی در مرکز سومالی به ۱۰۰ کشته و ۳۰۰ زخمی افزایش یافت. به گزارش فارس، منابع سومالیایی، از انفجار دو خودروی بمب‌گذاری شده مقابل وزارت آموزش‌وپرورش این کشور در چهار راه «زویی» واقع در مرکز موگادیشو خبر دادند و در اخبار اولیه، شمار قربانیان ۸ کشته و ۲۰ زخمی اعلام شد. به اعلام رسانه‌های سومالی، «حسین شیخ محمود» رئیس‌جمهور سومالی از افزایش شمار قربانیان خبر داد و اعلام کرد که در این انفجار در موگادیشو، بیش از ۱۰۰ نفر کشته و ۳۰۰ نفر مجروح شدند. «حمزه عیدی» نخست‌وزیر سومالی ضمن محکوم کردن این حمله تروریستی اعلام کرد: این حمله انتحاری علیه مقر وزارت آموزش‌وپرورش در مرکز موگادیشو صورت گرفت که چندین کشته بر جای گذاشت. صدیق آدم دودیشی؛ سخنگوی پلیس سومالی طی کنفرانس خبری پس از وقوع این انفجار گفت که گروه تروریستی «الشیاب» سومالی مسئولیت این حمله انتحاری را برعهده گرفته‌است. سال‌هاست که سومالی با این گروه تروریستی که در سال ۲۰۰۴، اعلام موجودیت کرد در حال نبرد و درگیری است. این گروه از وابسته به القاعده‌است و تاکنون عملیات‌های تروریستی متعددی را انجام داده که به کشته شدن صدها نفر منجر شده‌است.

اعلام لیست اموال نخست‌وزیر عراق

سازمان شفافیت عراق خبر داد که نخست‌وزیر جدید این کشور لیست اموال خود را اعلام کرده و وزرای کابینه‌اش نیز طی یک هفته درایی‌های خود را اعلام خواهند کرد. به گزارش فارس، (یکشنبه، ۳۰ کتبر) سازمان شفافیت عراق خبر داد: «محمد السودانی» نخست‌وزیر جدید بغداد پس از تصدی این سمت و جلب رأی اعتماد به کابینه‌اش، دارایی‌های مالی خود را افاش کرده‌است. طبق گزارش خبرگزاری رسمی دولت عراق «واع»، با انتشار بیانیه این سازمان نوشت: «ما لیست اموال نخست‌وزیر محمد شیاع السودانی را دریافت کردیم؛ او می‌خواست اولین مقامی باشد که در کابینه خود پس از جلب اعتماد پارلمان عراق، دارایی‌های مالی خود را افشا می‌کند.» محمد السودانی، نخست‌وزیر جدید عراق به وزرای کابینه خود در دولت جدید دستور داده است که حداکثر ظرف مدت یک هفته از تاریخ تصدی مسئولیت، لیست دارایی‌های خود را در به سازمان شفافیت این کشور اعلام کنند. روز (پنج‌شنبه، ۲۷ اکتبر) نمایندگان پارلمان عراق در جلسه‌ای به دولت «محمد شیاع السودانی» رأی اعتماد دادند. در این جلسه «عبدالله رشید» رئیس‌جمهور عراق، «جنین پلاسخارت» رئیس هیات سازمان ملل در عراق، «فاثق زیدان» رئیس شورایعالی قضائی و دیگر مسئولان عالی‌رتبه عراق حضور داشتند. علاوه بر ایران و کشورهای عربی، هیات‌های اعزامی سازمان ملل متحد در بغداد و دولت‌های آمریکا، آلمان و انگلیس نیز در پیام‌هایی از اعطای رأی اعتماد به دولت «محمد شیاع السودانی» استقبال کرده و تشکیل دولت جدید را به‌وی تبریک گفتند.

دوشنبه

۰۹ ۰۸ ۰۱ ۱۴۰۱

۵۵ ربیع الثانی ۱۴۴۴ / ۱۳ اکتبر ۲۰۲۲

سال پنجم

شماره ۱۴۰۵

برگزاری مراسم تشییع پیکر «جلال مقامی»

«مقامی» قدر کلمات را می‌دانست



◀ تنها صداست که می‌ماند

محمود قنبری، دیگر دوبلور (صداپیشه) کشورمان نیز در مراسم تشییع پیکر جلال مقامی، گفت: جلال هم پرکشید. جای تاسف است که باید اسم همکاران قدیمی خود را با واژه مرحوم همراه کنم. جلال جای هنرمندان بزرگی همچون رابین ویلیامز و راجندرا کومار حرف زد. در فیلم‌های فارسی زیادی هم گویندگی کرد. در سال‌های اخیر به‌دلیل بیماری صدایش صلابت خودش را از دست داده بود و کمتر حرف می‌زد. اینها رفتند، ما هم می‌رویم و تنها صداست که می‌ماند. ناصر ممدوح، دوبلور و بازیگر نیز از تو خواستند برای فیلم صامت لورل هاردی دیالوگ اختراع کنی و فیلم صامت را به ناطق تبدیل کردی. بعد مدیر دوبلاژ شدی و خیلی از فیلم‌هایی که مدیر دوبلاژش بودی مورد تایید تماشاگر قرار گرفت. چند سال در خدمت هنر بودی؟ بیش از شصت سال و حالا تصمیم‌گرفتی پیش‌دوستان پیش‌چنگیز، پیش حسن، پیش رفعت همسر نابغه هنرمندت بروی. به همه‌شان سلام برسان. ان‌شاء... من هم به‌زودی به شما ملحق شوم.

◀ با جلال خداحافظی نمی‌کنم

منوچهر والی‌زاده از پیشکسوتان عرصه دوبلاژ هم بیان کرد: فقط دلم برای یک چیز تنگ می‌شود. همیشه سر کار که بودیم، جلال عزیز وقتی مدیر دوبلاژی می‌کرد و من برایش برخی فیلم‌ها را حرف می‌زدم، وقتی دیر می‌کردم صدا می‌زد پسرم بیادیگرا متأسفانه پدرم رفت به همین راحتی. چقدر زودبه‌زود امسال همکارانمان درجه یکمان را از دست دادیم اصلا فکرش را نمی‌کردم. ان‌شاء... همه کسانی که تازه به این رشته آمده‌اند بداندن کسانی در این رشته بودند که زحمت کشیدند این حرفه را نگه‌دارند. شما هم سعی کنید این حرفه را خوب نگه‌دارید. در این سال‌ها همکاران بسیار خوبمان از دست رفتند و بعد هم کرونا بین بچه‌ها فاصله انداخت. بچه‌هایی که تازه آمدند آرزوی این را داشتند که در کنار جلال نقش بگویند ولی نشد. با جلال خداحافظی نمی‌کنم چون صدایش همیشه هست. در ادامه مراسم محفهمهدی عسگریور، مدیر عامل خانه هنرمندان در سخنانی کوتاه درباره جلال مقامی گفت: ایشان چند نسل را با آثار خود آشنا کردند. کارنامه درخشانی را شکل دادند که راز ماندگاری یک هنرمند بزرگ است. اخلاق نیکوی ایشان قابل توجه بود. در رادیو صدایشان را می‌شنیدم دیدم که چقدر قدر کلمات را می‌دانند و چقدر بی‌توقع هستند. این چیزی است که معجونی از فردی می‌سازد که او را مانا می‌کند، هنرمندی که برای همیشه خواهد بود. جای بسیاری از این اساتید به این سادگی پر نمی‌شود. به گزارش ایرنا، جلال مقامی، دوبلور مطرح کشورمان روز پنجشنبه (پنجم آبانماه) بر اثر ایست قلبی چشم از جهان فرو بست. سه‌شنبه دهم آبان نیز از ساعت ۱۳ تا ۱۴ و ۳۰ مراسم یادبود این هنرمند در مسجد جامع شهر کرب برقرار خواهد شد. ■

اختصاص حمایت‌های مالی در روزهای کم‌فروغ سینما

طرح حمایتی دیگری برای اکران فیلم‌ها در نظر گرفته شد. بر این اساس قرار است هم‌زمان با برگزاری جام جهانی، هر دو هفته اکران، فقط یک هفته محاسبه شود و فیلم‌های جدیدی هم که روی پرده بروند در صورت فروش و استقبال مخاطبان می‌توانند اکران خود را تا پایان سال ۱۴۰۱ بدون محدودیت‌های آیین‌نامه‌ای ادامه

دهند. طبق مصوبه شورای صنفی نمایش، فیلم‌های جدید از حمایتی مالی سازمان سینمایی بهره‌مند خواهند شد ولی در این مورد جزئیات بیشتری فعلا منتشر نشده‌است. در روزهای آینده فیلم‌های سینمایی «طبقه یک و نیم»، «بیرو» و انیمیشن «لوپتو» در سینماها اکران خواهند شد.

آرمان‌ملی

armanmeli.ir

«رویا افشار» بهترین

بازیگر جشنواره فرانسوی



فیلم سینمایی «مامان» در جشنواره «میوهای سینما» جایزه بهترین بازیگر نقش اصلی و مکمل را دریافت کرد. در چهارمین دوره این جشنواره که از ۲۶ تا ۳۰ مهر در کشور فرانسه برگزار شد، فیلم «مامان» به کارگردانی ارش انیسی و تهیه‌کنندگی مجید برزگر، جوایز بهترین بازیگر را برای رویا افشار و نقش‌آفرینی رویا افشار را یادآور شد. فیلم «مامان» را یادآور فیلم‌های بزرگ اجتماعی سینمای ایتالیا و نقش‌آفرینی رویا افشار را یادآور بازی‌های «آنامانیان» دانسته‌بودند. هیات داوران این رویداد سینمایی شامل «ماریا ده مبروش» بازیگر بر ترقای به عنوان رئیس داوران در کنار «دومینیک پینون» (بازیگر فرانسوی)، «میشل کوللری» (مستندساز)، «پهیچ حجیج» (کارگردان فیلمنامه‌نویس لبنانی)، «الیویه شارنو» (نامه‌نشانه نویس و کارگردان تئاتر فرانسوی)، «آن ژیزل گلاس» (بازیگر فرانسوی)، «حمادی غبروم» (دبیر جشنواره مراکش) و آلن شن (کارگردان یونانی) تشکیل می‌دهند. این جشنواره که به دست گروهی از سینماگران مستقل با هدف کشف فیلم‌هایی کمتر دیده شده و ساخته فیلمسازانی با استعداد و تصویرپرداز، رمانداری شده، با عنوان «آرتور رمبو» شاعر عصیانگر فرانسوی، نامگذاری شده‌است. فیلم سینمایی «مامان» پیش از این در جشنواره‌هایی چون گوا (بخش مسابقه فیلم‌های اول)، چای و ولز (نامزد بهترین فیلم خارجی‌زبان) نیز حضور داشته‌است.

سینما

حبیب اسماعیلی:

از کار با فیلم‌اولی‌ها نمی‌ترسم

حبیب اسماعیلی تهیه‌کننده «زودباش، دیرمیشه» با اشاره به تأثیر جریان‌ات اخیر بر فعالیت‌های هنری هنرمندان، تاکید کرد: در شرایط مساعد فیلمسازی همواره نیاز به حال خوب دارد. حبیب اسماعیلی گفت: واقعیت این است که در شرایط فعلی هیچ چیز به‌صورت قطعی مشخص نیست. درخواست ما برای پروانه ساخت فیلم «زودباش، دیرمیشه» هم به حدود چهارماه پیش بازمی‌گردد که هنوز با این وضعیت مواجه نبودیم. شورای پروانه ساخت بعداز مطالعه فیلمنامه اصلاحاتی مدنظر داشتند که آنها را در این مدت اعمال کردیم تا اینکه پروانه ساخت فیلم صادر شد. وی افزود: این فیلم، فیلمی پرزایگری است و برای تولید آن باید ببینیم شرایط چگونه پیش می‌آید. سرمایه‌گذار اصلی فیلم هم خودم هستم. این تهیه‌کننده باسابقه با اشاره به حوادث اخیر تاکید کرد: واقعیت این است که معتقدم این جریان‌ات فعالیت‌های هنری هنرمندان را تحت‌الشعاع خود قرار داده‌است. شرایط فیلمسازی هم همواره نیاز به حال خوب دارد و امیدواریم با عبور از این شرایط بتوانیم فعالیت‌های خود را جدی‌تر ادامه دهیم. وی اظهار کرد: بالاخره سازمان سینمایی پروانه ساخت فیلم ما را صادر کرده‌است و ما هم تلاش می‌کنیم که در شرایطی ایده‌آل بتوانیم آن را به تولید برسانیم ولی واقعیت این است که شرایط امروز شرایط مناسبی نیست. اسماعیلی با اشاره به اینکه «زودباش، دیر می‌شه» یک کمدی اجتماعی است، بیان داشت: برخی آثار کمدی صرفاً برای خنداندن مخاطب هستند و حساسیت زیادی روی روى آنها نیست اما کمدی‌هایی که سراغ مسائل اجتماعی هم می‌روند برای مخاطب پروانه ساخت و حساسیت‌های بیشتری مواجه هستند. این تهیه‌کننده درباره همکاری با محمدحجت ذی‌جودی به‌عنوان یک کارگردان فیلم‌اولی، توضیح داد: آقای ذی‌جودی بیش از ۲۰ سال است که در سینما به‌عنوان دستیار اول و برنامه‌ریز مشغول به فعالیت است و سابقه خوبی هم در این حوزه داشته‌است اما این فیلم، اولین تجربه او در مقام کارگردانی سینمایی محسوب می‌شود. پیش‌تر در فیلم‌هایی بازی کرده‌بودم که او دستیار اول بود و احساس کردم فردی مسلط به سینماست. از طرف دیگر هم من از همکاری با فیلم‌اولی‌ها هراسی ندارم. کم‌اینکه تاامروز تجربه همکاری با فیلمسازانی همچون رخشان بنی‌اعتماد، داریوش فرهنگ، سیامک شایقی، محمد سجادی، نادر طریقت و منی و باغیانی، در فیلم‌های اول‌شان را داشته‌ام و امیدوارم همکاری‌ام با حجت ذی‌جودی هم به ساخت یک فیلم خوب منتهی شود. اسماعیلی که در حوزه پخش هم فعالیت دارد، درباره برایت فعالیت فذاتر پخش هم توضیح داد: بالاخره گاهی اوقات مانند ایام کرونا، شرایط به گونه‌ای پیش می‌رود که کارها تعطیل می‌شود. مضاف بر اینکه اصولاً هم فعالیت‌های فرهنگی و هنری نیاز به حال خوب دارد و وقتی شرایط مانند روزهای اخیر می‌شود، مردم حال و حوصله فعالیت‌های فرهنگی و هنری را ندارند. در این شرایط طبیعتاً با افت مخاطبان مواجه می‌شویم و فیلم‌ها هم ضرر می‌کنند.

گزارش

شرط کرملین برای گفت‌وگوی

«پوتین» با «بایدن»

سخنگوی کاخ ریاست‌جمهوری روسیه گفت: تمایل ایالات‌متحده برای گوش‌دادن به نگرانی‌های فدراسیون روسیه می‌تواند بستری برای گفت‌وگو بین روسای‌جمهور دو کشور باشد. به گزارش فارس، «دیمیتری پسکوف» سخنگوی کاخ ریاست‌جمهوری روسیه بیان داشت: تمایل ایالات‌متحده برای گوش‌دادن به نگرانی‌های فدراسیون روسیه از جمله نگرانی‌های مربوط به امنیت می‌تواند بستری برای گفت‌وگو بین رئیس‌جمهور پوتین و بایدن باشد. به نوشته خبرگزاری اسپوتنیک، پسکوف افزود: اگر آمریکا آماده رسیدگی به نگرانی‌های روسیه در مورد امنیت و در تلاش برای روابط بهتر بین دو کشور باشد، این می‌تواند بستری برای گفت‌وگو و پوتین و بایدن باشد. وی در پاسخ به سوالی درباره اینکه چه چیزی می‌تواند مبنایی برای مذاکرات باشد، اظهارداشت: تمایل آمریکا برای بازگشت به وضعیت در دسامبر –ژانویه و طرح این سوال «آنچه روس‌ها رنه می‌کنند ممکن است برای همه ما مناسب نباشد، اما شاید ارزش اینکه با آنها سر میز مذاکره بنشینیم را داشته باشد؟ منظور ما این نوع پیش‌نویس اسنادی است که هم به بروکسل و هم به واشنگتن منتقل شد. اظهارنظر پسکوف بعداز آن مطرح شده که در اوایل اکتبر رئیس‌جمهور روسیه گفته بود نیاز به گفت‌وگو با بایدن نیست زیرا بستری برای مذاکره وجود ندارد. ماه دسامبر روسیه نسخه پیش‌نویس تضمین‌های امنیتی را منتشر کرد و از ناتو و آمریکا خواست برای جلوگیری از افزایش تنش آن را در نظر بگیرند. تضمین‌ها محدودیت‌های عمده را درباره استقرار نیرو و تجهیزات و همچنین محدودیت گسترش ناتو برای دور نگه‌داشتن اوکراین از این ائتلاف نظامی تعیین می‌کرد. به نوشته ادسپوتنیک، با این حال، ناتو تاکید کرد سیاست درهای باز خود را کنار نمی‌گذارد و آمریکا هم از گفت‌وگو درباره نگرانی‌های امنیتی روسیه خودداری کرد و تنها موضوعاتی را انتخاب کرد که بجای همه نگرانی‌های مسکو، منافع طرف آمریکایی را مورد توجه قرار می‌داد. «خوزه تاورس» سفیر اندونزی در مسکو گفته بود نشست رودرویی پوتین و بایدن و حتی دیدار زلنسکی با پوتین در حاشیه نشست گروه ۲۰ می‌تواند به شکستن یخ بحران اوکراین کمک کند. نشست گروه ۲۰ که رهبران ۲۰ کشور صنعتی دنیا در حضور دارند قرار است روزهای ۱۵ و ۱۶ نوامبر (۲۴ و ۲۵ آبان) در جزیره بالی در این کشور برگزار شود. اگر رهبران همه کشورها در نشست گروه ۲۰ حاضر شوند، این اولین مواجهه ولادیمیر پوتین رئیس‌جمهور روسیه و جو بایدن رئیس‌جمهور آمریکا از زمان شروع جنگ اوکراین و تشدید تنش‌های فزاینده میان مسکو و غرب است. پوتین اخیراً گفت که هنوز برنامه سفرش به بالی نهایی نشده اما تاکید کرد که طرف روسی در این نشست حضور خواهد داشت. دیمیتری پسکوف گفت که هنوز تر کیب هیات روس که قرار است در نشست آتی سران گروه ۲۰ در اندونزی شرکت کند، مشخص نشده‌است.

رئیس جنبش میهنی آزاد گردهم آمدند. برخی از حامیان با در دست‌گرفتن تصاویر رئیس دولت که به‌طور گسترده از او به عنوان ژنرال یاد می‌شود، به سمت کاخ ریاست‌جمهوری رفتند تا او را تا خانه شخصی‌اش همراهی کنند. دوره ریاست‌عون، که در اواخر دهه ۸۰ زندگی‌اش است، با اعتراضات گسترده مردمی، بحران شدید اقتصادی و سقوط ارز، و انفجار نیترات آمونیوم در اوت ۲۰۲۰ در کنار بندر که صدها نفر را به کشتن داد، همراه بود‌است.

ریشه‌کن کردن فساد

نه موافقان و نه مخالفان عون نامزدی برای جانشینی او ندارند. لبنان اکنون توسط یک دولت موقت اداره می‌شود؛ زیرا اختلافات سیاسی از تشکیل کابینه جدید از زمان انتخابات در بهار جلوگیری کرده‌است. این در حالی است که لبنان هنوز اکثر اصلاحات لازم برای دسترسی به میلیاردده دلار وام از صندوق بین‌المللی پول را انجام نداده‌است. لبنان که از سه سال رکود اقتصادی در رنج است، با چشم‌انداز عمیق‌تر شدن بحران چندوجهی خود با پایان دوره ریاست‌جمهوری میشل عون در روز دوشنبه مواجه‌است. عون با کارمندان ارشد کاخ ریاست‌جمهوری خداحافظی کرد و در سخنرانی خود در مقابل حامیان‌اش گفت: من امروز نامه‌ای را برحسب اختیاراتم برای پارلمان فرستادم و دستور استعفای دولت را امضا کردم. میشل عون گفت: امروز پایان مهمی است اما پایان عدالت نیست. امروز روز وداع نیست بلکه روز دیدار بزرگی است. شما دوستان ما در سختی و شادی بودید. امروز پایان یک مرحله است و ما در مقابل مرحله جدیدی هستیم که به مبارزه قوی نیاز دارد. ما برای ریشه‌کن کردن فساد به تلاش زیادی نیاز داریم. وی بیان داشت: رئیس شورایعالی قضائی نمی‌خواهد قضاتی تعیین کند که به پرونده بی‌گناهای که درباره انفجار بندر بیروت بازداشت شدند، رسیدگی کند. دو ستون کشور ما امنیت و دستگاه قضائی هستند. ما امروز وارد مرحله جدیدی می‌شویم که مرحله‌ای دشوار است. عون گفت: ترسیم مرزهای دریاپی به ما اجازه استخراج و استفاده از منابع نفت و گاز را می‌دهد و با استفاده از این منابع می‌توانیم کشور را نجات دهیم. وی افزود: ریشه‌کن کردن فساد به زمان نیاز دارد و نهادهای دولتی دیگر ارزشی ندارند زیرا نظام حاکم آنها را به بردگی گرفته‌است.

سرگئی لاوروف:

مسکو آمادگی گفت‌وگو با غرب را دارد

منظورم پیش‌نویس اسنادی است که هم به بروکسل و هم واشنگتن ارسال شده‌است. اظهارات پسکوف در حالی مطرح شده که بازگشت به شرایط ماه‌های دسامبر –ژانویه، بود «از آنجا که هیچ سکو و بستری برای مذاکره وجود ندارد، لزومی هم برای مذاکره با بایدن نیست.» روسیه در ماه دسامبر، نسخه پیش‌نویس ضمانت‌های امنیتی خود را صادر کرد و این موضوع که «شاید پیشینه‌ها منظور تنش‌زدایی، جلسه برگزار کرده و نشستن پای میز مذاکره را داشته باشد»؛

«دیمیتری پسکوف»، سخنگوی کرملین نیز اعلام کرد اگر آمریکا آماده پرداختن به نگرانی‌های امنیتی مسکو باشد، ممکن است زمینه برای گفت‌وگوی «ولادیمیر پوتین»، رئیس‌جمهور روسیه و «جو بایدن»، رئیس‌جمهور آمریکا فراهم شود. طی روزهای گذشته پس از هشدارهای روسیه درباره برنامه کی‌یف برای انفجار یک «بمب کیف» و مقصر جلوه‌دادن مسکو، تنش‌ها بر سر عملیات نظامی این کشور در اوکراین بالا گرفت. پسکوف در

وزیرخارجه روسیه اعلام کرد: اگر غرب منافع و مسائل امنیتی این کشور را در نظر داشته باشد، مسکو آمادگی گفت‌وگو را دارد. به گزارش مهر، «سرگئی لاوروف»، اعلام کرد: اگر غرب منافع و امنیت روسیه را به‌صورت کامل در نظر بگیرد، مسکو آمادگی گفت‌وگو با غرب را دارد. بنا گزارش ریانووستی، وزیرخارجه روسیه چنین افزود: برای آغاز گفت‌وگو، غرب باید رویکردهای جدی را پیشنهاد دهد که تنش‌های موجود را کاهش دهد.