

«بی همگان» بدون تبلیغ مخاطب پیدا کرد

بازیگر سریال «بی همگان» درباره تجربه خود از انتخاب در این سریال سخن گفت و اینکه بدون هیچ تبلیغی مورد توجه مخاطب قرار گرفته است. محمد حیدری بازیگر نقش «سینا» در سریال «بی همگان» درباره حضورش در این مجموعه بیان کرد: انتخاب من برای بازی در نقش سینا در سریال «بی همگان» توسط کارگردان پروژه، بهرنگ توفیقی انجام شد. آقای توفیقی با پیش زمینه‌ای که از بازی‌هایم در سریال «عاشقانه» و فیلم «قصیده گاوسفید» داشت، از من دعوت کرد که برای صحبت درباره یکی از نقش‌های سریال به دفترشان بروم و از طرفی سابقه ساخت و کارگردانی او برای سریال‌های پرمخاطب «قازاده»، «پدر» و...و مرا برای حضور در «بی همگان» ترغیب کرد.وی گفت:نقش سینا در این سریال یک جوان نخبه است که همراه گروهش سعی دارند با ساخت نمونه‌های داخلی قطعات خارجی دستگاه‌های صنعتی، کارخانه‌ای را ورشکستگی نجات دهند. بهرنگ توفیقی برای درک بهتر این موضوع با نشان دادن مستندهایی از موارد مشابه کارخانه‌ای که در سریال نمایش داده می‌شود، ما را به نقشی که قرار است بازی کنیم؛ آشنا کرد. وی اضافه کرد: خوشبختانه با توجه به شرایط حال حاضر که هیچ تبلیغی برای سریال انجام نشد و بازیگران سریال حتی امکان معرفی زمان و تیزرهای سریال را نداشتند، «بی همگان» توانست مخاطبان خود را پیدا کند و ببندگانش هر شب پیگیر سرنوشت شخصیت‌های آن شوند و بی شک یکی از دلایل آن کارگردانی بهرنگ توفیقی و انتخاب چهره‌های جدید در کنار چهره‌های باسابقه در این سریال است. وی درباره نظرش نسبت به مسیرهای ورود به بازیگری عنوان کرد: بازیگری به‌خصوص در ایران مسیر مشخصی ندارد و بسته به میزان توانایی و امکانات باید راه‌های مختلف را تجربه و امتحان کرد. اولین حضور سینمایی من در سینما با فیلم «تاییدپشدن» ساخته علی عسگری بود که از میان ده‌ها نفر که برای نقش تست داده بودند، انتخاب شدم و حضورم در این فیلم هم‌زمان شد با بازی در سریال «عاشقانه» ساخته منوچهر هادی، که جزو پرستاره‌ترین سریال‌های نمایش خانگی بود که شروع خوبی را برایم رقم زد.

بین الملل

کوتاه

ماربا زاخارووا:

حمله به کشتی‌های روسیه، تروریستی بود

سخنگوی وزارت خارجه روسیه گفت: باید به دست‌نشاندهای غربی کی‌یف صراحتاً اعلام کنیم که تحریکاتی همچون حمله به کشتی‌های روسیه دیگر اتفاق نخواهد افتاد. به گزارش ایسنا، به نقل از خبرگزاری تاس، ماربا زاخارووا، ادامه داد: «افرادی که از رژیم کی‌یف حمایت می‌کنند و از توافق غلات سود می‌برند، باید بدانند که چنین تحریکاتی دیگر اتفاق نخواهد افتاد.» وی تأکید کرد که حمله به کشتی‌های روسیه به منزله حمله تروریستی بود تا تحریک مسکو از روز شنبه مشارکت خود در توافق انتقال غلات در دریای سیاه را پس از حمله تروریستی کی‌یف به بندر سواستوپل در شبه‌جزیره کریمه، به حالت تعلیق در آورد. وزارت دفاع روسیه دلیل این تصمیم را حملات پهنپای نیروهای اوکراینی با همکاری کارشناسان انگلیسی به کشتی‌های ناوگان دریای سیاه خود (روسیه) در سواستوپل عنوان کرد.

روسیه ماهواره نظامی به فضا پرتاب کرد

وزارت دفاع روسیه از پرتاب یک ماهواره نظامی به فضا خبر داد. به گزارش فارس، در پیجوجه جنگ بین روسیه و اوکراین، وزارت دفاع روسیه از پرتاب یک ماهواره نظامی به فضا خبر داد. به گزارش خبرگزاری «رویتز» راکت ماهواره بر «سایوز ۴۲» از پایگاه فضایی «پلستسک» در شهر «یرینی» این ماهواره را به فضا پرتاب کرد. وزارت دفاع روسیه به‌دلیل امنیتی و نظامی به جزئیات بیشتری از این رویداد اشاره‌ای نکرده است. پیش‌تر نیز وزارت دفاع روسیه یک ماهواره نظامی را با ماهواره بر سایوز از پایگاه فضایی پلستسک به فضا پرتاب کرده بود. این ماهواره برای مصارف نظامی و ارائه اطلاعات از جمله در عرصه شبکه اینترنتی و تصاویر ماهواره‌ای برای نظامیان روسیه استفاده می‌شود. روسیه حدود یکصد ماهواره در مدار کره زمین دارد که کمتر از نیمی از آنها فعال هستند و هر سال چندین ماهواره به ماهواره‌های روسیه در فضا افزوده می‌شود. این در حالی است که آمریکا اعلام کرده در راستای کمک به اوکراین در جنگ با روسیه آنتن‌های ارتباطی ماهواره‌ای به کی‌یف ارسال می‌کند. منابع خبری گزارش کردند که پنتاگون (وزارت دفاع آمریکا) چهار آنتن ماهواره‌ای در قالب کمک ۲۷۵ میلیون دلاری به اوکراین ارسال می‌کند. «سابرینا سینگ» از سخنگویان پنتاگون گفت: «این آنتن‌ها نیروهای اوکراینی را موثرتر می‌کنند و در عین حال به سران این کشور توانایی‌های فرماندهی و کنترل بهتری می‌دهند.» یک مقام ارشد وزارت خارجه روسیه پیش‌تر گفته بود که ماهواره‌های تجاری ایالات‌متحده و متحدهانش در صورت مشارکت در جنگ اوکراین می‌توانند به اهداف قانونی روسیه تبدیل شوند. «کنستانتین ورونتسوف» معاون بخش منع اشاعه و کنترل تسلیحات وزارت امور خارجه گفتک زیرساخت‌های شبیه‌نظمی ممکن است هدف قانونی برای یک حمله تلافی‌جویانه باشد. ورونتسوف گفت: «ما در مورد دخالت قانونی روسیه تبدیل شوند. «کنستانتین ورونتسوف» معاون بخش منع اشاعه و کنترل تسلیحات وزارت امور خارجه گفتک زیرساخت‌های شبیه‌نظمی ممکن است هدف قانونی برای یک حمله تلافی‌جویانه باشد. ورونتسوف گفت: «ما در مورد دخالت ایالات‌متحده و متحدهانش در زیرساخت‌های غیرنظامی فضایی صحبت می‌کنیم.» ورونتسوف طی اظهارات خود به هیچ شرکت ماهواره‌ای خاصی اشاره نکرد. به‌دنبال این اظهارات، واشنگتن به مسکو نسبت به متهم‌کردن ماهواره‌های آمریکایی هشدار داد.

پنجشنبه

۱۲۰۰۸۰۱۴

۵۸ ربيع الثاني ۱۴۴۴/ ۲۳ نوامبر ۲۰۲۲

سال پنجم

شماره ۱۴۰۸

کوروش زارعی:

آثار هنری سهم بالایی در آرامش جامعه دارند



دبیر چهل‌ویکمین جشنواره بین‌المللی تئاتر فجر و کارگردان سینمایش «۴۱۰» ضمن اعلام خبر تمدید دوباره این اثر نمایشی گفت: بی‌تردید سهم آثار هنری و تئاتری در تزریق آرامش و تلطیف روحیه مردم در جامعه غیرقابل انکار است. کوروش زارعی در گفت‌وگو با ایرنا اظهارداشت: بعداز تمدید سینمایش «۴۱۰»؛ قرار بود تا چهارشنبه ۱۱ آبان‌ماه شاهد آخرین اجرای این اثر نمایشی باشیم، اما به سبب اقبال مخاطبان مقرر شد تا سینمایش «۴۱۰» در تمدید دوباره تا ۱۳ آبان‌ماه به اجرای خود ادامه دهد. وی ادامه داد: خداوند را شاکر هستیم که با توجه به شرایط و التهایات جامعه؛ مخاطبان از این اثر نمایشی استقبال خوبی داشتند و امیدواریم توانسته باشیم تا سهمی به حد وسیع این اثر نمایشی در بخشیدن آرامش و تلطیف احساس مخاطبان داشته باشیم. زارعی با تأکید بر اینکه در دوران فراگیری و کرونا نیز بارها به این نکته تأکید کردم

که بحران‌ها نباید باعث تعطیلی و خاموشی فعالیت هنرمندان به‌ویژه اهالی تئاتر باشد، یادآور شد: دلیل این رویکرد ساده است!؛ چرا که هنرمندان و اهالی تئاتر نیز جزئی از مردم هستند. معیشت و زندگی آنها در گرو فعالیت، تولید و اجرای آثار نمایشی است. دبیر چهل‌ویکمین جشنواره بین‌المللی تئاتر فجر تصریح کرد: روشن‌نگه‌داشتن چراغ

باشیم قطعاً این آسیب و روند آن به شکل مستقیم، معیشت و اقتصاد زندگی بخشی از مردمان جامعه ما یعنی جامعه هنرمندان را به شکل مستقیم هدف قرار خواهد داد. حال سوال اینجاست؛ با تعطیلی مجددسالن‌های تئاتری، هنرمندان چگونه باید روزگار خود را سپری کنند: زارعی با اشاره به اینکه جامعه به آرامش نسبی رسیده است لازم است تا باردیگر شاهد از سرگیری فعالیت‌های نمایشی باشیم، خاطر نشان کرد: نباید از خاطر دورداشت کهسهم هنر و محصولات فرهنگی و هنری در تلطیف فضای جامعه و به آرامش رساندن آن غیرقابل انکار است. کارگردان سینمایش «۴۱۰» یادآور شد: هنر: تمامی عرصه‌هاست و اتفاقات و ناآرامی‌های اخیر هم نباید مانع روند تولید و اجرای آثار نمایشی شود. وی خاطر نشان کرد: چرا که طی دو سال دوران کرونا؛ هنرمندان به سبب تعطیلی تئاتر روزگار بسیار سختی را سپری کردند و اگر بازهم شاهد تعطیلی سالن‌های نمایشی

دلم برای بازیگری تنگ شده‌است



هوشنگ حریرچیان، بازیگر قدیمی که مدت‌هاست به‌دلیل شرایط جسمی توانسته مقابل دوربین برود، برای مردم کشورش خوشبختی، سعادت و پیشرفت روزافزون ارزو دارد. حریرچیان این روزهایش را بیشتر با تماشای تلویزیون سر می‌کند و به‌رغم اینکه هنوز با سن و سال بالایش به او پیشنهادهای بازیگری زیادی می‌شود؛ اما نمی‌تواند دیگر کار کند و از این بابت نازحت است. او گفت: عاشق صحنه و دوربین هستم اما افسوس که دیگر توانایی کار کردن ندارم. من عاشق کارم هستم ولی قسمت ما هم این است. دلم برای بازیگری تنگ شده‌است. این بازیگر ادامه داد: الحمد... نسبت به قبل بهترم و خدا را شاکرم اما همچنان ضعف بدنی دارم و بیشتر در منزل استراحت می‌کنم. گه‌گاه بیرون می‌روم، تلویزیون تماشا می‌کنم و اینطور خودم را سرگرم می‌کنم. راضی‌ام به رضای خدا. همچنان پیشنهادهای زیادی از طرف دوستان چه سینما و چه تلویزیون دارم اما متأسفانه نمی‌توانم کار کنم و توان بدنی‌ام اجازه نمی‌دهد. وی ادامه داد: اخیراً آقای سروش صحبت تماس تلفنی با من داشت و گویا یک کاری قرار بود در اصفهان داشته باشد از من هم دعوت کرد گفت اگر شرایطش را دارم مقابل دوربین بروم؛ ولی در عین حال گفت اگر نمی‌توانی اصرار نمی‌کنم، سلامتی شما مهم‌تر است که متأسفانه نتوانستم با ایشان همکاری کنم؛ اما خیلی خوشحال شدم که هنوز به یاد من هستند.

سعدی، سرپرست مدلسازی شخصیت: فرزند شکفته، سرپرست مدلسازی محیط: فرشاد امین‌زاده، سرپرست تکسچر شخصیت: سبحان خلیل یزدی، سرپرست رندر و نورپردازی: سعید مددی، سرپرست متحرک‌سازی: مجتبی خیری، سرپرست جلوه‌های ویژه: فرزاد شکفته، سعیدی در استودیوی فراسوی ابعاد توسط هنرمندان کرمانی تولید شده است. عوامل انیمیشن سینمایی «لوپتو» عبارتند از: کارگردان: عباس عسکری، تهیه‌کننده: محمدحسین صادقی، تولیدکننده اجرایی: فرهاد امین‌زاده، مدیر تولید: محمد مهدی فتحی، فیلمنامه: فرشاد امین‌زاده، عباس عسکری؛ کارگردان هنری: امین قرائی، استوری ریل: مجتبی خیری، تدوین: مهدی

تیزر برعهده امید میرزایی بوده است. پخش «لوپتو» که پیش از این قرار بود در نوروز سال ۱۳۹۹ انجام شود به‌دلیل شیوع بیماری کرونا با یک وقفه طولانی روبه‌رو شد و اکنون سرانجام پس از گذشت نزدیک به دو سال اکران آن آغاز شده است. انیمیشن سینمایی «لوپتو» با تکنیک سبیدی در استودیوی فراسوی ابعاد توسط هنرمندان کرمانی تولید شده است. عوامل انیمیشن سینمایی «لوپتو» عبارتند از: کارگردان: عباس عسکری، تهیه‌کننده: محمدحسین صادقی، تولیدکننده اجرایی: فرهاد امین‌زاده، مدیر تولید: محمد مهدی فتحی، فیلمنامه: فرشاد امین‌زاده، عباس عسکری؛ کارگردان هنری: امین قرائی، استوری ریل: مجتبی خیری، تدوین: مهدی

کره شمالی ۱۰۰ گلوله توپخانه به مرز دریایی شلیک کرد

افزایش تنش بین ۲ «کره»



ارتش کره جنوبی اعلام کرد: نظامیان پیونگ‌یانگ حداقل ۱۰۰ گلوله توپخانه به سمت دریای شرقی (دریای ژاپن) شلیک کردند که در مرز دریای حالت بین ۲ کره فرود آمدند. به گزارش فارس، بعداز پرتاب موشک‌های بالستیک توسط کره شمالی و شلیک موشکی هشدار جنگنده‌های کره جنوبی

به سمت مرز دریایی ۲ کشور، اکنون از افزایش تنش نظامی بین ۲ کره خبر می‌رسد. ارتش کره جنوبی خبر داد: نظامیان پیونگ‌یانگ حداقل ۱۰۰ گلوله توپخانه به سمت دریای شرقی (دریای ژاپن) شلیک کردند که در مرز دریایی حالت بین ۲ کره فرود آمدند. به گزارش فارس، بعداز پرتاب موشک‌های بالستیک توسط کره شمالی و شلیک موشکی هشدار جنگنده‌های کره جنوبی

«بولسونارو» بدون پذیرش شکست، اجازه انتقال قدرت را داد

که فرایند انتخاباتی انجام شده است.» وی البته از طرفداران معترض خود خواست که از تخریب اموال یا «جلوگیری کردن حق رفت‌وآمد» بپرهیزند؛ اما از حامیان خود نخواست که به منازل خودشان برگردند. «آندره سزار» تحلیلگر سیاسی در موسسه «مشاوران حقوقی هولد» در برزیل درباره سخنرانی رئیس‌جمهور این کشور بعد از شکست در انتخابات گفت: «بولسونارو این آتش را خاموش نکرد. او بدون انتقاد از معترضان که بزرگراه‌ها را بستند، تنها با حامیان سرخشتن صحبت کرد. او همچنان در حال حفظ بسیج هواداران افراطی‌تر خود است. برزیل، دوره ریاست‌جمهوری ژائیر بولسونارو اول ژانویه ۲۰۲۳ پایان می‌یابد و او باید جای خود را به لولا داسیلوا بدهد.

بولسونارو البته درباره اعتراضات هوادارانش اگر و با گویند که آرام باشید، واکنش نشان نداد. ما واکنش نشان نمی‌داریم خواهیم داد چرا که مادولت «لولا» را نخواهیم پذیرفت.» کم بوده است. در خبرها آمده بود که برخی از طرفداران بولسونارو در اعتراض به اعلام شکست او در انتخابات، برخی بزرگراه‌ها را مسدود کردند و برخی دیگر حتی خواستار کودتای ارتش به منظور معانعت از بازگشت لولا داسیلوا به قدرت شده بودند.

◀ به قانون اساسی وفادار می‌مانم

ژائیر بولسونارو در حضور کوتاه خود در مقابل دوربین‌ها، از کسانی که به او رأی دادند تشکر کرد و به شوخی گفت: قطعاً دل خبرنگاران برای من تنگ خواهد شد. وی همچنین افزود: به قانون اساسی برزیل وفادار و پایبند می‌مانم. طبق قانون اساسی برزیل، دوره ریاست‌جمهوری ژائیر بولسونارو اول ژانویه ۲۰۲۳ پایان می‌یابد و او باید جای خود را به لولا داسیلوا بدهد. بولسونارو البته درباره اعتراضات هوادارانش اگر و با گویند که آرام باشید، واکنش نشان نداد. ما واکنش نشان نمی‌داریم خواهیم داد چرا که مادولت «لولا» را نخواهیم پذیرفت.»

فرهنگ وهنر

تلو یز یون

جزئیات ویژه برنامه جام جهانی

از موسیقی تا «شگفتانه» هنری داریم

تهیه‌کننده ویژه برنامه جام‌جهانی قطر ۲۰۲۲ که از شبکه ورزش پخش می‌شود جزئیات بیشتری از این برنامه را تشریح کرد. پوریا ملک‌آبادی بیان کرد: این ویژه‌برنامه که استودیوی اصلی آن در تهران است و مدتی است که روی آنتن رفته، با چند استودیو ارتباط دارد که شامل استودیو خبر، استودیو قشم و استودیو قطر می‌شود. وی اضافه کرد: برنامه در حال حاضر دوشنبه‌ها و جمعه‌ها پخش می‌شود اما پخش آن از ۲۷ آبان‌ماه به‌صورت هر شبی خواهد بود. این تهیه‌کننده گفت: اجرای استودیوی جزیره قشم با جواد خیابانی است. این برنامه به‌صورت مستقل هم پخش می‌شود و روزانه ساعت ۱۳ تا ۱۵ عصر روی آنتن است. ملک‌آبادی تصریح کرد: استودیوی تهران در این ویژه‌برنامه که محوری اصلی همه اتفاقات است با اجرای رسول مجیدی پیش می‌رود که فرد مطلبی است و تمام تلاش ما این است که مخاطب حرفه‌ای از برنامه لذت ببرد. این تهیه‌کننده درباره دکور برنامه نیز توضیح داد: برای دکور هم زحمت زیادی کشیده شد و شاید این دکور برای یک برنامه ورزشی کم‌نظیر باشد. در سازمان صداوسیما فقط چند برنامه مثل «عصر جدید» هستند که دکورشان با ابعاد بزرگی ساخته شده‌اند. از طرفی دکور برنامه ما یک دکور ۳۶۰ درجه‌است که طراحی آن را امیرحسین میرطالب بر عهده دارد که پیش از این طراح بسیاری از دکورهای ویژه سازمان بوده است. ملک‌آبادی درباره استودیوی قطر هم که پیش از این گفته شد عبدا...روا محمد میر، مجریان آن هستند، عنوان کرد: برای این استودیو هم طراحی‌های ویژه‌ای داریم که فعلاً جزئیات آن را نمی‌توان بیان کرد. همه اینها ذیل ویژه‌برنامه جام‌جهانی شبکه ورزش است و ارتباط مستقیم و ضبطی و تصویری با قطر خواهیم داشت که دائم اطلاع‌رسانی خواهیم کرد. وی تصریح کرد: یک پاکس خیر هم داریم که فعلاً دوشنبه‌ها و جمعه‌ها پخش می‌شود باکسی که مستقل است و سعید زلفی آن را اجرا می‌کند و در آن خبرهای دسته‌اول جام‌جهانی را اعلام می‌کنیم. ملک‌آبادی درباره عوامل دست‌اندرکار در ساخت این ویژه‌برنامه یادآور شد: حدود ۱۰۰ نفر تعداد عوامل برنامه استودیو تهران هستند و با دیگر عوامل در استودیوهای مختلف به ۲۰۰ نفر می‌رسند در میان عوامل فنی و صحنه هم سراغ حرفه‌ای‌ها رفته‌ایم مثلاً کارگردانی برنامه را محمدرضا درخشان کارگردان خدوندانه انجام می‌دهد. نورپردازی برنامه را حسین حاتم‌ی بر عهده دارد؛ تلاش داریم اتفاقات خوبی رقم بخورد. وی اضافه کرد: «شگفتانه ویژه» هم داریم که اعلام نمی‌کنیم اما گپو گفتنی با بزرگان فوتبال کشور داریم که از طرف یکی از هنرمندان مطرح این گفت‌وگوها بر گزار می‌شود. این تهیه‌کننده در پایان عنوان کرد: «امید روشن‌بین» قرار است فضاهای موسیقیایی بسازد و درباره ایران پنج تیزر جذاب خواهیم داشت که فضایی ملی و هویتی دارند.

گزارش

چاووش واغلو:

آماده‌شدن یونان برای حمله به ترکیه، نشانه بی‌عقلی است

وزیرخارجه ترکیه با بیان اینکه آتن به‌خوبی می‌داند درگیری نظامی با آنکارا به چه معنایی خواهد بود، از آمریکا به‌دلیل تاسیس پایگاه‌های نظامی در یونان انتقاد کرد. به گزارش فارس، «مولود چاووش واغلو» وزیر امور خارجه ترکیه، گزارش‌ها درباره حمله نظامی یونان به کشورش را نشانه «بی‌عقلی» آتن دانست. چاووش واغلو طی سخنرانی در یک همایش اقتصادی سیاسی، گفت: «یونان از افزایش قدرت منطقه‌ای ترکیه ناراضی است. آنها می‌خواهند ۱۶ کیلومتر بیشتر از حریم هوایی را در اختیار داشته باشند که نقض قوانین بین‌المللی است.» به نوشته وبگاه شبکه «تی‌آر‌تی»، وی درباره اختلافات ترکیه و یونان توضیح داد: «آنها رویکرد غیرانسانی خود در قبال پناهجویان را ادامه می‌دهند و حقوق اقلیت ترکیه‌ای در غرب تراس را نقض می‌کنند. ولی ما به دفاع از حقوق برادران ترکیه‌ای قبرس خود ادامه می‌دهیم.» رئیس دستگاه دیپلماسی ترکیه اضافه کرد: «یونان در قبال مسائل دریای اژه و شرق دریای مدیترانه رویکرد صافخانه و صمیمانه‌ای ندارد و آتن مسیر به سمت عدالت را مسدود کرده است. حداقل ۱۶ جزیره از ۳۳ جزیره دریای اژه که باید طبق توافقنامه‌ها عاری از سلاح و غیرنظامی می‌شدند، اکنون توسط یونان مسلح هستند.» چاووش واغلو با بیان اینکه اروپا رویکرد دوگانه‌ای در قبال روابط با یونان و ترکیه دارد، اظهارداشت: «اگر یونان بخواهد، ما هم آماده‌ایم تا اختلافات را حل کنیم، اما نمی‌توانیم چنین کاری را انجام دهیم زیرا یونان در مذاکرات اکتشاف در شرق مدیترانه شرکت نمی‌کند.» وی درباره گزارش‌ها مبنی احتمال حمله نظامی نیز تصریح کرد: «ادعاها درباره اینکه یونان برای حمله به ترکیه آماده می‌شود، یعنی آتن عقل خود را از دست داده است. آتن به‌خوبی می‌داند که تقابل با آنکارا چه معنایی دارد.» طبق این گزارش، وزیر خارجه ترکیه درباره رویکرد آمریکا در اختلافات این کشور با یونان نیز گفت: «امریکا می‌گوید پایگاه‌های قانع‌کننده نیست. آمریکا رویکرد متعادل خود را یونان و ترکیه را از دست داده است. آنها تحریم‌های تسلیحاتی را از دولت یونانی قبرس برداشتند، پس ما هم به قبرس شمالی کمک می‌کنیم.» چاووش واغلو با بیان اینکه «رجب طیب اردوغان» رئیس‌جمهور ترکیه با «لولا دیمیر پوتین» همتای روس خود درباره توافق صادرات غلات اوکراینی تلفنی صحبت کرد، اضافه کرد: «ما در ارتباط نزدیک با دوطرف هستیم. روسیه بعداز حملات پهنپای امنیتی در کرد. تمدید توافق غلات بسیار مهم است و باور دارم که می‌توانیم به توافق برسیم.»