

هشدار وزیر ارشاد دولت روحانی

مدیر مسئول روزنامه اطلاعات درباره پیامد «کج سلیقگی» در اجرای قانون حجاب هشدار داد. سیدعباس صالحی مدیر مسئول روزنامه اطلاعات نوشت : در موضوع حجاب براندازان تلاش داشته و دارند که دال مرکزی انقلاب و نظام را حجاب معرفی و هر گونه تخطی از آن را مقابله با بنیاد نظام قلمداد کنند. او در ادامه نوشت: مواظب باشیم که در این دام مشهود قرار نگیریم و با کج سلیقگی کم حجابان و بدحجابان را به اردوگاه مخالفان نظام هل ندهیم.

تشکیل ۲۶ پرونده متهمان حوادث قزوین

دادستان عمومی و انقلاب قزوین از تشکیل پرونده ویژه قضائی برای ۲۶ نفر از عناصر اصلی و لیدرهای اغتشاشات اخیر خبر داد. حسین رجبی افزود: همچنین پرونده قضائی ۸۱ نفر از عوامل حاضر در اغتشاشات و حوادث اخیر با صدور کیفرخواست و جهت ادامه روند رسیدگی به دادگاه‌های انقلاب و کیفری دو ارسال شده است. رجبی در ادامه بیان داشت: به زودی دادگاه‌های علنی رسیدگی به پرونده‌های قضائی لیدرها و اغتشاشگران استان قزوین با حضور مردم و رسانه‌ها برگزار خواهد شد.

ترور امام جماعت یک مسجد در زاهدان

فرمانده انتظامی سیستان و بلوچستان گفت: حجت‌الاسلام سجاد شهرکی امام جماعت مسجد مولای متقیان زاهدان توسط افراد مسلح ناشناس به شهادت رسید. سردار احمد طاهری شامگاه پنجشنبه اظهار داشت: ساعتی قبل افراد مسلح حجت‌الاسلام سجاد شهرکی را مقابل در مسجد مولای متقیان واقع در خیابان جمهوری زاهدان به گلوله بستند. وی بیان کرد: کار گروهی ویژه برای این منظور تشکیل شده و شناسایی و دستگیری عاملان در دستور کار پلیس قرار گرفته است.

تکذیب کشته و مفقود شدن دو دانشجو

دانشگاه علوم پزشکی زاهدان کشته و مفقود شدن دو دانشجوی این دانشگاه را تکذیب کرد. در برخی گروه‌های اجتماعی و فضای مجازی خبر کشته شدن دانشجوی پزشکی این دانشگاه به نام یاسر نارویی و مفقود شدن دانشجوی پرستاری به نام علی گمشادزی منتشر شده است. دانشگاه علوم پزشکی زاهدان ضمن تکذیب این شایعه اعلام می‌دارد اساسا فرد و یا افرادی به این نام در این دانشگاه مشغول به تحصیل نیستند.

حمله اغتشاشگران به فرمانداری خاش

عده‌ای اغتشاشگر در شهر خاش ظهر دیروز به سمت فرمانداری شهرستان هجوم بردند. این افراد ابتدا نسبت به سردادن شعارهای ساختارشکنانه و در ادامه به سنگ‌پرانی و تیراندازی به سمت فرمانداری خاش اقدام کردند. این اقدامات با واکنش نیروهای امنیتی مستقر در فرمانداری مواجه شده و در این درگیری‌ها عده‌ای مجروح شدند. اغتشاشگران همچنین تعدادی خودرو را به آتش کشیدند.

تنش در مراسم چهل‌م غزاله چلاوی

رسانه‌ها از بروز تنش در مراسم چهل‌م غزاله چلاوی از جانیختگان اعتراضات اخیر در آمل خبر دادند. این مراسم در امامزاده قاسم آمل برگزار شد. خبرگزاری فارس نوشته است: «پس از پایان مراسم عده‌ای از جمعیت به سمت محل دفن غزاله چلاوی حرکت کردند و شعارهایی سر دادند.» براساس گزارش فارس: «نیروهای انتظامی نیز در اطراف محل تجمع حضور داشتند و تلاش کردند از ملتپه شدن فضا جلوگیری کنند واین گزارش می‌افزاید: «ماجرای گذشت زمان و متفرق شدن افره به پایان رسید و در حال حاضر شهر آمل در آرامش کامل است.»

اختلاس و پولشویی ۱۶۵۰ میلیاردی

رئیس‌کل دادگستری گلستان از کشف و رسیدگی به یک پرونده پولشویی و اختلاس به مبلغ یک‌هزار و ۶۵۰ میلیارد تومان در دادگاه ویژه جرائم اقتصادی دادگستری گلستان خبر داد. حیدر آسیابی تصریح کرد: در این پرونده ۶ هزار میلیارد تومان اموال منقول از متهمان شناسایی شد که تاکنون حدود ۴ هزار میلیارد تومان آن به سیستم بانکی برگشت خورده است. هاشمیان افزود: این پرونده با ۱۵۵ جلد در دادگاه ویژه جرائم اقتصادی استان در حال رسیدگی است.

مال‌باختگان پروژه «آغوش رایگان»

رئیس پلیس آگاهی تهران بزرگ از مالباختگانی که در پروژه «آغوش رایگان» مورد سرقت قرار گرفته اند دعوت کرد به پلیس آگاهی مراجعه کنند.از چندی قبل پروژه‌ای با عنوان «آغوش رایگان» در برخی از مناطق تهران به اجرا درآمد.این طرح که ماهیتی براندازانه داشته توسط عده ای از افراد فریب خورده و ضد انقلاب شکل گرفته بود با بهانه التیام روحی افراد به اجرا درآمد.حالا با گذشت زمان و با مراجعه تعدادی از مالباختگانی مشخص شده است که از تعدادی از افراد در قالب این پروژه سرقت شده و گوشی‌های آنها قاپیده شده است.سرهنگ ویلیور گودرزی رئیس پلیس آگاهی تهران بزرگ گفت: این شیوه و شگرد جدید سرقت از شهروندان بوده است.

سال پنجم

شنبه

۱۴۰۱.۰۸.۱۴

۱۰ ربيع الثانی ۱۴۴۴ / ۵ نوامبر ۲۰۲۲

■ اذان ظهر ۱:۴۸ ■ اذان مغرب ۲:۲۴ ۱۷

■ اذان صبح (فردا) ۵:۰۵ ■ طلوع آفتاب (فردا) ۳۱:۰۶

راهپیمایی ۱۳ آبان

عکس: محسن پخشنده



درپچه

در نشست رادیویی «رشد» مطرح شد

اکران همیشه یکی از چالش‌های سینما بوده‌است

تبدیل می‌شود، به یکباره حوزه عمل ما گسترش بسیاری پیدا می‌کند.

بخش فیلمنامه، بخش جدید جشنواره

مسعود جهانشاهی قائم‌مقام دبیر پنجاه و دومین دوره جشنواره فیلم «رشد» با بیان اینکه این دوره بعد از برگزاری دو دوره جشنواره در زمان همه‌گیری کرونا برگزار می‌شود، تصریح کرد: در این دوره نگاه اصلی بر رشد و تعالی جایگاه جشنواره «رشد» است. وی اضافه شدن بخش «فیلمنامه» به بخش‌های جشنواره را اتفاق مبارک این دوره توصیف کرد و افزود: هدف از اضافه کردن این بخش حمایت از ایده‌ها و طرح‌هایی است که معلمان، دانش‌آموزان و فیلمسازان آموزشی می‌توانند آن را برای تولید آثار سینمایی ارائه دهند. جهانشاهی اضافه کرد: در این دوره ریزنی‌هایی برای استفاده از ظرفیت پلتفرم‌ها و پخش زنده رویدادهای جشنواره صورت گرفته است که به رسانه‌ای‌تر شدن آن کمک شایانی می‌کند.

در جشنواره «رشد» هم شرکت می‌کند. وی تحول رسانه و مصرف رسانه‌ای دانش‌آموزان را مورد اشاره قرار داد و مطرح کرد: امروز دانش‌آموز فیلمساز می‌تواند یک کنشگر اجتماعی باشد که می‌تواند با زبان فیلم پیام‌های اجتماعی را به دیگران منتقل کند و «تجربه زیسته» انسان را منتقل کند که البته فعلاً جای چنین موضوعی در جشنواره «رشد» خالی است. گلستان VOD را یکی از ظرفیت‌های مورد غفلت آموزشی دانست و عنوان کرد: اینکه دانش‌آموزان وارد سینما شوند و فیلم ببینند، ارزشمند است، ولی تعامل یکی از کارکردهای مهم آموزش است که در آن مخاطب می‌تواند انتخاب کند و در تکمیل جریان دانش دخالت داشته باشد، از این رو باید از پلتفرم‌های جدید برای آموزش، استفاده بیشتری کرد.

وی اضافه کرد: اکران همیشه یکی از چالش‌های سینمای ما بوده و به طریق اولی، در زمینه اکران تخصصی فیلم‌های آموزشی مضلی بزرگ وجود داشته است، ولی زمانی که اکران به انتشار

و معلمان بیشتر به مسائل آموزشی «رشد»؛ گذشته، حال و آینده» با حضور مسعود جهانشاهی، قائم‌مقام دبیر پنجاه و دومین دوره جشنواره «رشد»، وحید گلستان، دبیر پیشین جشنواره فیلم «رشد» و حمید قاسم‌زادگان چهرمی عضو هیات علمی دانشگاه فرهنگیان و مدرس سینما در رادیو گفت‌وگو برگزار شد. حمید قاسم‌زادگان چهرمی، عضو هیات علمی دانشگاه فرهنگیان و مدرس سینما با بیان اینکه در سال‌های اخیر جشنواره «رشد» به‌خاطر ضعف در تبلیغات، کمتر شناخته شده است، عنوان کرد: «رشد» بعد از انقلاب به‌خاطر آنکه موضوعات آموزشی و تربیتی در معرض توجهات بیشتری قرار گرفت، حیات خود را ادامه داد و برگزاری آن تا امروز ادامه داشته است. وی با اشاره به اینکه دیگر جشنواره‌های سینما به‌خاطر تبلیغات پرده‌مانتر، بیشتر مورد توجه قرار گرفته‌اند، مطرح کرد:

برگزاری جشنواره در فصلی که بیشتر آموزشی است و والدین، دانش‌آموزان و معلمان بیشتر به مسائل آموزشی مشغولند، تاحدودی به این مساله دامن زده است. در دانشگاه فرهنگیان دانشگاه شهید رجایی دفتری با عنوان «دفتر تکنولوژی آموزشی» تاسیس شده که در آن، فرایند آموزش و تربیت از طریق سینما مورد توجه است. قاسم‌زادگان چهرمی پیوند سینما و آموزش در جشنواره «رشد» را یکی از ویژگی‌های منحصر به فرد آن دانست و اضافه کرد: معمولاً در انتخاب آثار ارسالی، به هر دو موضوع «آموزش» و «سینما» توجه می‌شود و تلاش بر این است که آثار انتخابی، هم دارای بار فنی جشنواره «رشد» بعد از انقلاب باشند.

آنگه موضوعات آموزشی و تربیتی در معرض توجهات بیشتری قرار گرفت، حیات خود را ادامه داد و برگزاری آن تا امروز ادامه داشته است. وی با اشاره به اینکه دیگر جشنواره‌های سینما به‌خاطر تبلیغات پرده‌مانتر، بیشتر مورد توجه قرار گرفته‌اند، مطرح کرد:

برگزاری جشنواره در فصلی که بیشتر آموزشی است و والدین، دانش‌آموزان و معلمان بیشتر به مسائل آموزشی مشغولند، تاحدودی به این مساله دامن زده است. در دانشگاه فرهنگیان دانشگاه شهید رجایی دفتری با عنوان «دفتر تکنولوژی آموزشی» تاسیس شده که در آن، فرایند آموزش و تربیت از طریق سینما مورد توجه است. قاسم‌زادگان چهرمی پیوند سینما و آموزش در جشنواره «رشد» را یکی از ویژگی‌های منحصر به فرد آن دانست و اضافه کرد: معمولاً در انتخاب آثار ارسالی، به هر دو موضوع «آموزش» و «سینما» توجه می‌شود و تلاش بر این است که آثار انتخابی، هم دارای بار فنی جشنواره «رشد» بعد از انقلاب باشند.

وحید گلستان، دبیر اسبق جشنواره فیلم «رشد» با بیان اینکه هر ساله سه گروه دانش‌آموزان، معلمان و فیلمسازان حرفه‌ای در جشنواره «رشد» حضور دارند بیان کرد: دانش‌آموزان معمولاً به صورت مستقیم، فیلم به جشنواره ارسال نمی‌کنند، بلکه فیلم‌هایی که برای جشنواره «فردا» ارسال می‌شود،

اینفوگرافیک

۱۰ فناوری فراگیر ۲۰۲۲ برای کسب و کار های کوچک

۱۰ فناوری فراگیر ۲۰۲۲ برای کسب و کارهای کوچک

شاید کارآفرینان با صاحبان کسب‌وکارهای کوچک در خط مقدم توسعه فناوری نباشند، ولی فناوری در رشد کسب‌وکار آنها نقش مهمی ایفا می‌کند. صاحبان مشاغل، مدیران فناوری اطلاعات و مدیران باید فناوری‌های رایج مرتبط با تمام بخش‌های کسب‌وکارهای کوچک را بشناسند.

۱. هوش مصنوعی (AI)

سال‌هاست که هوش مصنوعی و یادگیری ماشین (machine learning) از موضوعات بحثی فناوری هستند. ملاحظه‌ش می‌کند که با رفع بعضی از مشکلات خدمت‌رسانی همه‌گرا و ایجاد تجربه کاربری بهتر، صنعت بیمه را تغییر داده است.

۲. یادگیری عمیق

می‌توان از بهترین نرم‌افزار نظارتی برای نظارت دقیق بر کارکنان در کار و افزایش بهره‌وری آنها استفاده کرد. هتنام انتخاب نرم‌افزار نظارت بر کارکنان، دنبال ویژگی‌هایی مانند پوشش دستگاه تلفن همراه و توانایی تشخیص شیوه‌های کاری نامکارآمد باشید.

۳. نرم‌افزارهای نظارت بر کارکنان

کسب‌وکارهای بزرگ برای مولچیه با ظرفیت‌ها و مشکلات مربوط به آن سفارش یافتن همراه و شبکه‌های اجتماعی را توسعه دادند تا امکان خرید بدون تماس فیزیکی را برای مشتریان خود ایجاد کنند. این کارکرد فروشان بیشترین شریه را از همه‌گیری کرونا خوردند.

۴. پدیش سازمانی آزاد دور

کارکنان سبب کاهش نیاز به فضای اداری و زمان رفت‌وآمد کارکنان و استفاده از این زمان برای انجام دادن کار بیشتر می‌شوند. بنابراین صورت‌بازی از کسب‌وکارهاست این کسب‌وکارها برای پذیرش سازمانی موفقیت آمیز کارکنان دور کار بر فناوری تکیه می‌کنند.

۵. شبکه‌های اجتماعی

مدت‌هاست که اتوماسیون و راه‌های مطرح در محتافل شبکه‌های جدید کارهای کوچک بوده‌است. ولی به‌اعتقاد عمری تراپ (Omni Traub) بیان‌گر شرکت تجارت الکترونیک پاپاکارت (Popcart) امروزه صاحبان کسب‌وکارها بیشتر به اتوماسیون بها می‌دهند.

۶. پلتفرمات شبکه‌های اجتماعی

در سال ۲۰۲۱ همچنان از تبلیغات در شبکه‌های اجتماعی استفاده می‌کنند. گروه اینفلوئنسر ها معمولاً تبلیغ کنندگان شبکه‌های اجتماعی معسوب می‌شوند. تبلیغات در رسانه‌های اجتماعی حوزه‌هایی مانند بازاریابی، پرداخت بهای کلیک را نیز در بر می‌گیرد.

۷. تمرکز بیشتر بر امنیت سایبری

استفاده از شیوه‌های کاری جدید، باعث ایجاد شیوه‌های جدید کلاهبرداری شده است. مثلاً افزایش ارتباطات مجازی و استفاده شخصی از دستگاه‌های رایانه‌ای محل کار، موجب تکامل بدافزارها شده است.

۸. تحلیل‌های داده

استفاده از اینفلوئنسر ها در شبکه‌های اجتماعی و بازاریابی نرفته‌تر در حال تبدیل شدن به روش‌هایی موفق برای ارتباط با مشتریان و نمایش محصولاتند. دیگر دوران افزایش فروش با تبلیغات چاپی سنتی گذشته است.

بازار

www.tahilbazaar.com

این مقاله برای صاحبان مشاغل کوچکی است که می‌خواهند،گاهی جدی به فناوری‌های فراگیر نوین داشته باشند. فناوری می‌تواند در ایجاد تعادل، بازسازی و تقویت بنگاه‌های کوچک و متوسط نقش مهمی داشته باشد. اگر می‌خواهید در تحولات و پیشرفت‌های پرشتاب دنیای امروز از افاله عقب نمانید، بهتر است بااین فناوری‌ها آشنا شوید و از آنها برای پیشرفت کسب‌و کار خود بهره بگیرید.

صاحب امتیاز و مدیرمسئول: نیره طاهری نیک

زیر نظر شورای سردبیری

نشانی: خیابان قائم مقام فر اهانی، روبروی تهران کلینیک، کوچه چهارم، پلاک ۲۰، طبقه ۳

تلفن: ۰۱۷۶ ۸۸۷۶۰۲۷۷ دورنگار: ۸۸۷۶۰۲۷۷ آگهی ها: ۱۹۸ ۸۸۵۴۵

چاپ: همشهری «۲»
تلفن: ۶۶۲۸۳۲۴۲

توزیع تهران و شهرستان: نشر گستر امروز ۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳ ۹۱

نشانی اینترنتی:

www.armanmeli.ir

آیین نامه اخلاق حرفه ای

روزنامه آرمان ملی را

در سایت بخوانید

نگره

رضی هیرمندی مترجم:

کودکان بیش از هر زمان دیگری به هنر نیاز دارند

رضی هیرمندی با اشاره به معطل ماندن کتاب‌هایش برای چاپ، بیان کرد: کودکان در شرایط کنونی، بیش از هر زمان دیگری به هنر نیاز دارند. این مترجم ادبیات کودک و نوجوان درباره کارهای جدیدی که در دست ترجمه یا چاپ دارد، به ایسنا گفت: وضعیت چاپ کتاب متأثر از شرایط جامعه است. من کتاب دارم، چون کار دیگری ندارم و سعی می‌کنم در حد امکانات خود، بهترین کتاب‌هایی را که به نظرم می‌رسد به دست بچه‌ها برسانم، ما نمی‌توانیم به بچه‌ها کمک دیگری کنیم. او با بیان اینکه کودکان به ادبیات نیاز دارند، گفت: ادبیات برای بچه‌ها می‌تواند یک تکیه‌گاه روحی باشد و وسیله پرورش آن‌ها برای این‌که یک زندگی سالم و متعادل داشته باشند. اهتمام برای دسترسی کودکان به ادبیات، یک مساله جدی است. هیرمندی با اشاره به این‌که شش کتاب در نشر افق آماده چاپ دارد، افزود: این نشر معمولاً کتاب‌های من را معطل نمی‌گذارد و سریع چاپ می‌کند، این چیزی بود که تاکنون مرسوم بوده اما از تابستان تاکنون هر ۶ کتاب مانده است؛ یکی‌دوتا از کتاب‌ها را گفته بودند به چاپخانه می‌رود و بقیه هم آماده هستند و مجوز گرفته‌اند، اما رویم نمی‌شود بیرسم کتاب‌هایم چه شد؟ زیرا می‌دانم اگر شرایطش را داشت، همه آن‌ها را منتشر می‌کرد، اما خب فعلاً چاپ نکرده است. او درباره کتاب‌ها گفت: دو تا از کتاب‌ها جزو مجموعه «فیلسوف کوچک» نوشته شینسوکه یوشی تکه است که بچه‌ها منتظر آن هستند؛ «شاید سبب باشد» اولین کتاب از این مجموعه است که بچه‌ها دائماً دنبالش هستند و در جلسات متعدد درباره آن حرف می‌زنند. کتاب‌های بعدی‌اش یعنی «می‌توانم یک من دیگر بسازم» و «چرا من این احساس را دارم؟» و «بیش از این‌ها باید باشد» هم همین‌طور است. کتاب دیگر از برایان سلزنیک است که بچه‌ها کتاب قبلی‌اش یعنی «اختراع هوگو کابر» را دوست داشتند. این کتاب جدید او، یک سینما – رمان برای خردسالان است. هیرمندی با بیان اینکه سه کتاب دیگر مجموعه «قصه‌های نخودی» از دیوید کالی است، گفت: این مجموعه در زمینه هنر برای بچه‌هاست؛ البته کتاب فقط برای گروه سنی کودک و نوجوان نیست بلکه برای همه انسان‌هاست که با زبان کودکان نوشته شده است. او درباره محتوای این مجموعه و شباهت‌ها و تفاوت‌هایی که با دیگر کتاب‌های کالی دارد، توضیح داد: دیوید کالی، یک روش و محتوای خاص برای نوشتن دارد، حتی نویسنده‌های بزرگی مانند دکتر زیوس یا رول دال معمولاً کتاب‌هایشان در یک راستا هستند. اما دوید کالی متفاوت است و دائماً نوع موضوعاتی که انتخاب می‌کند برای من مترجم که کارهایش را دنبال می‌کنم، غافلگیرکننده است. او کتاب «عشق شیم را ننوشتم چون» و «به مدرسه دیر رسیدم چون» و… را می‌نویسد که شبیه هم هستند، سپس «عشق که می‌گویند چیست» را می‌نویسد که با کتاب‌های قبلی‌اش خیلی متفاوت است. این مترجم افزود: کالی بعد کتاب «خرس شمشیر به دست» را می‌نویسد که با کتاب‌های قبلی، خیلی فرق می‌کند و درباره محیط زیست و خودشناسی و راجع‌به موضوع اجتماعی و اخلاقی است که ما هر کاری انجام دهیم دودش به چشم خودمان می‌رود؛ این‌که اگر شمشیر به دست بگیرید و هر چه درخت هست قلع و قمع کنید، دامن خودتان را می‌گیرد. دیوید کالی همچنین کتاب‌های «امامان ربانی» و «بابای دلخواه» را می‌نویسد که متفاوت با سایر کتاب‌ها هستند؛ البته کتاب «بابای دلخواه» سانسور شده و معطل مجوز مانده است. این مترجم با تأکید بر این‌که مجموعه جدید کالی از کتاب‌های قبلی‌اش کاملاً متفاوت است، گفت: کتاب‌های جدید، قصه‌ای با زبان افسانه‌ای برای بچه‌های امروزی است. در واقع بر اساس قصه‌های دیروز، قصه‌هایی برای بچه‌های امروز می‌نویسد. سه داستان به‌هم پیوسته و در عین حال مستقل در زمینه ارزش هنر؛ کتاب‌ها درباره ارزش و تنوع هنر (ضرورت هنر)، لزوم نوآوری در هنر و پرهیز از کلیشه‌ها و لزوم گسترش هنر است، او سپس بیان کرد: این قصه‌ها برای بچه‌ها خیلی مهم است؛ به‌خصوص در این شرایط. معتقدم بچه‌های ما نباید گرفتار گرفتاری‌های ما شوند، البته برخی‌ها هم معتقدند که باید بچه‌ها را وارد صحنه مسائل کنیم اما من می‌گویم بچه‌های ما به استراحت و بازی نیاز دارند، به هنر احتیاج دارند و ما باید این‌ها را به آن‌ها بدهیم و در این شرایط کتاب معطل مانده است. معتقدم بچه‌ها بیش از هر زمان دیگری به هنر نیاز دارند.

