

غیر محرمانه

آی مسیح فیلتر شد

بررسی‌ها نشان می‌دهد مشترکین ایرانسل، چند سرویس اپل همچون iMessage و پوش نوتیفیکیشن از اپ‌های مختلف را روی دستگاه‌های خود دریافت نمی‌کنند و عملکرد سیستم عامل‌های اپل تا حدی مختل شده است. این در حالی است که این مشکل در اینترنت سایر اپراتورها دیده نمی‌شود. از یک سو احتمال یک اختلال در فیلترینگ و از سوی دیگر نیز احتمال «تبعیض در فیلترینگ اپراتورهای مختلف» که به تازگی مدیرعامل شاتل از آن صحبت کرده بود وجود دارد. به گزارش دیجیاتو، در حالی بیش از یک ماه از فیلتر اپ استور در همه اپراتورها می‌گذرد، حوال برخی از کاربران دیوایس‌های اپل در ایران با مشکل جدیدی روبه‌رو شده‌اند.

کشف ۵۰۰ قبضه سلاح جنگی

دادستان عمومی و انقلاب استان کرمانشاه از کشف و ضبط ۵۰۰ قبضه سلاح جنگی در کرمانشاه طی یک ماه اخیر خبر داد. شهرام کرمی باشاره به ناآرامی‌های اخیر در کشور، اظهار کرد: دشمنان به منظور اجرای پروژه کشفته سازی و درگیری‌های خیابانی تلاش کرده‌اند تا اغتشاشگران را به سلاح‌های گرم مجهز کنند. وی افزود: در این راستا، قاچاق سلاح از مرزهای استان هم طی این مدت افزایش یافته، با این وجود با رصد اطلاعاتی نیروهای امنیتی و انتظامی استان بخش قابل توجهی از این سلاح‌ها طی یک ماه اخیر کشف و ضبط شده است.

کنایه سنگین مداح معروف

حمیدرضا علیسمی، مداح معروف درباره افزایش قیمت دلار به رئیسی کنایه زد. حمیدرضا علیسمی در تویییت نوشت: همون که صبح شنبه به روحانی خبر داد، الانم زحمت یکشه به ایشون خبر بده : دلار ۳۵۲۵۰

فردوسی‌پور به قطر می‌رود؟

شرایط حضور عادل فردوسی‌پور در جام جهانی هنوز فراهم نشده و شاید عادل نتواند به قطر برود. عادل فردوسی‌پور قاعدتا دوست دارد به قطر برود و جام جهانی را از نزدیک تماشا کند، اما شرایط سفر او هنوز فراهم نشده است. طبق شنیده‌های ما این فقط عادل نیست که برای سفر مشکلات اداری دارد و حدود ۲۰ نفر دیگر هم با این مشکلات مواجه هستند.

دستگیری ۲۸ لیدر اغتشاشات اخیر در آمل

فرمانده انتظامی شهرستان آمل از دستگیری ۲۸ نفر از اغتشاشگران که موجب رعب و وحشت در بین شهروندان آملی در خیابان طبرسی شده بودند، خبر داد. سرهنگ علی داداش‌تبار افزود: در پی وقوع اغتشاش اخیر و توهین به مقدسات توسط افراد فریب خورده که از شبکه‌های معاند خارج از کشور دستور می‌گرفتند، موضوع در دستور کار ماموران انتظامی این فرماندهی قرار گرفت. وی ادامه داد: ماموران با بررسی‌های همه جانبه و تحقیقات پلیسی این افراد را که موجب رعب و وحشت در بین شهروندان در خیابان طبرسی شده بودند شناسایی کردند. سرهنگ داداش‌تبار با بیان اینکه پلیس با کسانی که قصد ایجاد مزاحمت و برهم زدن نظم عمومی برای مردم و شهروندان را داشته باشند به‌شدت و برابر قانون برخورد خواهد کرد، افزود: متهمان پس از تشکیل پرونده به مراجع قضائی معرفی شدند و موضوع در دست بررسی است.

تکذیب نامه سری منتسب به وزیر ارتباطات

از روز گذشته در فضای مجازی تصویر نامه ای بدون سربرگ با عنوان سری و با موضوع اعمال محدودیت‌های شدیدی در اینترنت منتشر شده و آن را به وزیر ارتباطات و فناوری اطلاعات منتسب کرده‌اند.به گزارش ایسنا، محمد احسان خرامید - رئیس مرکز اطلاع رسانی و روابط عمومی وزارت ارتباطات و فناوری اطلاعات - در صفحه خود در توییتر در این باره اعلام کرد: «از وزیر سوال کردم و در پاسخ گفتند «در طول عمرم نه چنین نامه‌ای را دیده‌ام و نه امضا کرده‌ام».

در خواست حل مشکل دانشجویان باز داستی

جمعی از دانشجویان دانشگاه شریف در مقابل سالن جابر ابن حیان دانشکده شیمی این دانشگاه که محل برگزاری نشست گفت‌وگوی دانشجویی با حضور سه تن از اعضای هیأت ریسه مجلس است، تجمع کردند. تجمع‌کنندگان با در دست داشتن کاغذهایی که اسامی دانشجویان بازداشتی بر روی آن نوشته شده است؛ خواستار آزادی و بازگشت آن‌ها به فضای دانشگاه و همچنین رفع ممنوعیت برای دانشجویان ممنوع‌الورود شدند.

برجام در مسیر در ست پیش نمی‌رود

جوژپ بورل، مسئول سیاست خارجی اتحادیه اروپا در بیانیه خود در وبسایت سرویس اقدامات خارجی که در رابطه با نشست اخیر گروه هفت منتشر شده، اظهاراتی در رابطه با ایران مطرح کرد.وی در ادامه این بیانیه با اشاره به مذاکرات وین نوشت: در خصوص برجام می‌گویم که مسائل در مسیر درست پیشروی نمی‌کنند. مواضع میان طرفین همچنان تلاقی پیدا نکرده‌اند.این مقام ارشد اروپایی افزود، ایران باید به طور سازنده با آژانس بین‌المللی انرژی اتمی به تعامل بپردازد. من از امیرعبداللهیان خواستم تا این مسئله را به پیش ببرد.

سال پنجم

سه‌شنبه

۱۷۰۸۰۰۱۴۰۱

۱۳ ربیع الثانی۱۴۴۴ / ۸- نوامبر ۲۰۲۲

■ اذان ظهر ۴:۱۱ ■ اذان مغرب ۲۳:۱۷

■ اذان صبح (فردا) ۵:۰۶ ■ طلوع آفتاب (فردا) ۶:۳۲

◀ صاحب امتیاز و مدیرمسئول: نیره طاهری نیک

◀ زیر نظر شورای سردبیری

◀ نشانی: خیابان قائم مقام فر اهانی، روبروی تهران کلینیک، کوچه چهارم، پلاک ۲۰، طبقه ۳

◀ تلفن: ۸۸۷۶۰۱۷۶ دورنگار: ۸۸۷۶۰۲۷۷ آگهی ها: ۸۸۵۴۵۱۹۸

◀ چاپ: همشهری«۲» تلفن: ۶۶۲۸۳۲۴۲

◀ توزیع تهران و شهرستان: نشر گستر امروز ۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳ ۱۹

فرش های همدلی ترکمن صحرا

◀ عکس ومتن :حجت سپهوند



تعدادی از غرفه دارانی که فرش و گلیم داشتند به خصوص غرفه تر کمن صحرا مقابل غرفه هایشان برای استفاده بازدید کنندگان روی شن های کنار دریاچه خلیج فارس آنها را پهن کرده بودند برای استراحت هموطنان، برای نماز خواندن، برای مهربانی و در کنار هم بودن، این است رمز موفقیت در کنار هم بودن با احترام، گفت و گو، خوش و بش و ... یکدیگر را دوست داشتن. جشنواره اقوام ایرانی «ایران عزیز» دریاچه شهدای خلیج فارس چیتگر تهران

درپچه

«دست ناپیدا» به جشنواره می‌رسد؟

با تعدادی از افراد هم وارد مذاکره شده‌ایم.شاه‌حسینی یادآور شد: همه قصه این فیلم در خوزستان یعنی آبادان، اهواز و خرمشهر می‌گذرد و لوکیشن‌های ما هم در این همین شهرهاست. وی در پاسخ به این پرسش که کدام بازیگران قرار است در این قصه نقش‌آفرینی کنند، بیان کرد: آدم‌هایی را برای این قصه در نظر دارم اما چون هنوز با بازیگران وارد مذاکره قطعی نشده‌ایم اجازه دهید فعلا اسامی بازیگران اعلام نشود. کارگردان فیلم شب بخیر فرمانده (۱۳۸۴) توضیح داد: این قصه دنباله‌ای بر شب بخیر فرمانده با مضمونی عمیق‌تر، قوی‌تر و پخته‌تر است. شاه‌حسینی در پاسخ به این پرسش که چه شد که دنبال نوشتن و ساخت این قصه رفت، تاکید کرد: به‌خاطر اینکه مدت‌هاست جای خالی این جنس از فیلم‌های دفاع مقدسی در سینمای جنگی ما خالی است؛ همیشه دلم می‌خواسته که این کار را بکنم و امروز شرایط مناسب شده است و تصمیم گرفتیم که به یاری خدا شروع کنیم. وی در توضیح این موضوع که آیا این فیلم به جشنواره فیلم فجر سال‌جاری خواهد رسید، بیان کرد: تمام تلاش خودمان را می‌کنیم که به حال و هوا و فضای دفاع مقدسی را، کارگردان فیلم سینمایی دل نمک (۱۳۶۸) در توضیح اینکه فیلمش در چه مرحله‌ای از تولید قرار دارد، گفت: در حال حاضر در مرحله پیش تولید هستیم که انشا... هرچه زودتر کار را شروع کنیم تا امروز لوکشین‌هایی را دیده‌ایم و صرفا کارهایی که مربوط به پیش تولید است را انجام داده‌ایم



جنگ‌ها هم همین است. وی تصریح کرد: متأسفانه در بیشتر فیلم‌ها ما این بعد جنگی را می‌بینیم و نه آن حال و هوا و فضای دفاع مقدسی را. کارگردان فیلم سینمایی دل نمک (۱۳۶۸) در توضیح اینکه فیلمش در چه مرحله‌ای از تولید قرار دارد، گفت: در حال حاضر در مرحله پیش تولید هستیم که انشا... هرچه زودتر کار را شروع کنیم تا امروز لوکشین‌هایی را دیده‌ایم و صرفا کارهایی که مربوط به پیش تولید است را انجام داده‌ایم

نشانی اینترنتی: **www.armanmeli.ir**

آیین نامه اخلاق حرفه ای

روزنامه آرمان ملی را

در سایت بخوانید

نکته

فیلم‌هایی که نمی‌خواهند اکران شود

تا امروز تنها ۸ فیلم از آثار راه یافته به چهلمین جشنواره فیلم فجر در سینماها اکران شده‌اند و آنچه مشخص است این است که صاحبان باقی این آثار همچنان تمایلی به نمایش فیلم‌های خود ندارند. به گزارش مهر، سال گذشته چهلمین جشنواره فیلم فجر با نمایش ۲۲فیلم سینمایی در حالی به پایان رسید که با توجه به فروکش کردن شیوع ویروس کرونا در کشور این امید وجود داشت که سینماها با اکران فیلم‌های تازه، جانی دوباره بگیرد. فیلم‌هایی که با اکران مناسب شاید می‌توانستند در جذب مخاطب با سینماها موفق عمل کنند، در جدول اکران نوروزی ۱۴۰۱ که یکی از مهم‌ترین نوبت‌های اکران‌های سینمایی به شمار می‌رود، تنها ۳ فیلم از هفت فیلم حاضر در این نوبت، سهم فیلم‌های چهلمین جشنواره فیلم فجر بودند که شامل «موقعیت مهدی» هادی حجازی‌فر، «مرد بازنده» محمدحسین مهدویان و «شادروان» به کارگردانی حسین نمازی بود که البته با توجه به صف فیلم‌های باقی مانده از دوره‌های قبل در نوبت اکران، خود آمار خوبی به‌شمار می‌رفت. حالا و تنها کمتر از ۳ ماه تا برگزاری چهل و یکمین دوره جشنواره فیلم فجر مانده است و از ۲۲ فیلمی که در دوره قبل این جشنواره به نمایش درآمده تنها ۸ فیلم سینمایی اکران شده است که از آن جمله می‌توان به «بی‌رو»، «مرد بازنده»، «علفزار»، «شادروان»، «شب طلایی»، «هناس»، «موقعیت مهدی» و «بدون قرار قبلی» اشاره کرد. این در حالی است که بسیاری از فیلم‌های چهلمین دوره جشنواره فیلم فجر به مرحله اکران نرسیده است که شاید یکی از مهم‌ترین دلایل اکران نشدن این فیلم‌ها، این است که تهیه‌کنندگان آثار تمایلی به نمایش فیلم‌های خود در سینماها ندارند چرا که سینماها از فروش چندان مناسبی برخوردار نیستند. البته باید به این مساله نیز توجه کرد بسیاری از سینماداران به دلیل تعطیلی نزدیک به ۲ سال سینماها به دلیل کرونا، ترجیح می‌دهند تا فیلم‌هایی در سینماها اکران کنند که بیشتر در گونه کمدی بوده تا مخاطب تمایل بیشتری به سینما رفتن داشته باشد. در بین فیلم‌هایی که در جشنواره چهلیم به نمایش درآمد و در سال‌جاری اکران شد، فیلم سینمایی «علفزار» بود که توانست ۱۰میلیارد تومان فروش داشته باشد. که البته همچنان بیش‌ترین آمار فروش در سینماها متعلق به سینمای کمدی است. این در حالی است که با بلیت ۴۵هزار تومانی سینماها و افزایش هزینه تولید، بی‌شک چنین رقمی نمی‌تواند به معنای سود برای سرمایه‌گذار و یا تهیه‌کننده باشد. در میان آثار باقی مانده از تولیدات ۱۴۰۰ که در جشنواره فیلم فجر حضور داشتند، تعدادی از آن با توجه به موضوع و فضای تولید، جزو آثاری است که می‌تواند در گروه سینمایی «هنر و تجربه» اکران شود که البته این دسته از فیلم‌ها به دلیل کاهش فعالیت این گروه سینمایی به دلیل تغییر مدیریت، فرصت اکران را از ابتدای سال تاکنون به‌دست نیاورده‌اند که از آن جمله می‌توان به فیلم سینمایی «بصرف آخر» به کارگردانی امیرحسین عسگری، «درب» به کارگردانی هادی محقق، «شهرک» به کارگردانی علی حضرتی، «۲۸۸۸» به کارگردانی کیوان علیمحمدی و علی‌اکبر حیدری اشاره کرد. «ملاقات خصوصی» به کارگردانی امید شمس، «بی‌ماد» به کارگردانی مرتضی فاطمی، «نگهبان شب» به کارگردانی رضا میرکریمی، «خان‌کنشی» به کارگردانی مسعود کیمیایی، «بی‌رویا» به کارگردانی آرسن وزیردقیری، «لا‌به‌های دروغ» به کارگردانی رامین سهراب، «ضد» به کارگردانی امیرعباس شهنشاهی، «دسته خنران» به کارگردانی منیر قیدی از دیگر آثار جشنواره گذشته بودند که هنوز راهی اکران نشده‌اند. نکته جالبی که وجود دارد این است، به گفته برگزار کنندگان چهلمین دوره جشنواره فیلم فجر در این دوره گونه‌های مختلف سینمایی در نظر گرفته شده تا سلیقه‌های مختلف مخاطبان سینما مورد توجه قرار گیرد و مخاطب دوباره با سینما آشنی کند، اما با گذشت ۷ ماه از آغاز اکران‌های ۱۴۰۱ نشان می‌دهد که قهر و فاصله مخاطب با سینمای ایران نسبت به سال‌های گذشته بیشتر شده و تنوع در گونه‌های مختلف سینمایی کمکی به جذب مخاطب نکرده است. مساله دیگر این است که سازمان سینمایی و همراهی شورای صنفی نمایش بیش از یک سال است که به دنبال راهکارهایی برای حمایت از سینما و اکران فیلم‌ها است؛ اما هیچ‌کدام از این راه‌ها کمکی به اقتصاد سینما نکرده است چرا که مدت‌ها است سینما رفتن از لیست فعالیت‌های فرهنگی – هنری و تفریحی مخاطبان سینما خارج شده است. سبا توجه به شرایط اکران، موانع مختلف تولید از جمله صدور پروانه ساخت، تأمین بودجه، جذب سرمایه‌گذار و مهمتر از آن از بین رفتن عادت سینما رفتن مردم دیگر نمی‌توان گفت که سینمای ایران به کما رفته است، بلکه این روزها شاهد مرگ تدریجی سینما هستیم!



تنظیم عملکرد گشتاور و دور موتور



به‌روزرسانی و بازگشت تنظیمات



ریعب و رعب منفی آن

به هم خوردگی تنظیمات با ریعب غیراصولی ریعب

باوجود بهبود عملکرد ماشین به کمک ریعب کردن ECU ماشین در صورت راه‌اندازی اشتباه آن، تنظیمات اتومبیل به مشکل خواهد خورد.



غیر در ترکیب طلایی سوخت و هوا، سومین اثر ریعب کردن ماشین

طبق قانون لامیدا ترکیب یک گرم سوخت و ۱۴٫۷گرم هوا یک تناسب طلایی برای سوخت خودرواست. ریسک به‌هم‌خوردگی تناسب این دوباوجود ریعب به‌عنوان سومین عیب شناخته شده است.

بهبود احتراق ماشین و افزایش شتاب



حل مشکل تأخیر سرگاز



تفاوت استفاده از اجناس اصل و فیک در راه‌اندازی ریعب



ار تقار تبه خودرو و معجزه راه‌اندازی ریعب ECU، یک تصور عمومی غلط

ریعب و مزیت اصلی ریعب

ریعب وظیفه تبدیل ماشین شما به یک جت‌پرند را به عهده ندارد! امکان نصب این برنامه کاربردی در کلیه خودروها ممکن است. ریعب ECU با افزایش شتاب و تطبیق خودرو با اقلیم زندگی انسان عملکرد ماشین را بهبود می‌بخشد ولی معجزه‌ای در کار نیست.



ریعب کردن ماشین چه تأثیری دارد؟

با به‌کارگیری ریعب ECU، امکان استفاده از حداکثر قدرت موتور ممکن می‌شود. البته این مسئله بسیار تخصصی و نیازمند سبوری کردن دوره‌های مربوط به خود است. استفاده از ریعب مزیت‌های زیادی دارد

اینفو گرافیک

ریعب کردن ماشین چه تأثیری دارد؟

جلوگیری از جوش خودرو

کاهش مصرف سوخت