روزنامه صبح ایران
# آرمان ملی
شماره ۱۴۱۴

سال پنجم
پنجشنبه
۱۴۰۱ • ۰۸ • ۱۹
۱۵ ربیع‌الثانی ۱۴۴۴ / ۱۰ نوامبر ۲۰۲۲
اذان ظهر ۱۱:۴۸ اذان مغرب ۱۷:۲۳
اذان صبح (فردا) ۰۵:۰۶ طلوع آفتاب (فردا) ۰۶:۳۲

صاحب امتیاز و مدیرمسئول: نیره طاهری نیک
زیر نظر شورای سردبیری
نشانی: خیابان قائم مقام فراهانی، روبروی تهران کلینیک، کوچه چهارم، پلاک ۲۰، طبقه ۳
تلفن: ۸۸۷۶۰۱۷۶ دورنگار: ۸۸۷۶۰۲۷۷ آگهی ها: ۸۸۵۴۵۱۹۸
چاپ: همشهری «۲» تلفن: ۶۶۲۸۳۲۴۲
توزیع تهران و شهرستان: نشر گستر امروز ۶۱۹۳۳۳۳۳

نشانی اینترنتی: www.armanmeli.ir
آیین نامه اخلاق حرفه ای
روزنامه آرمان ملی را
در سایت بخوانید

## غیر محرمانه

### واکنش عفت مرعشی

فاطمه هاشمی رفسنجانی در پی ملاقات خود و مادر با فائزه هاشمی در زندان اوین نوشت: به رغم گذشت بیش از یک ماه از بازداشت فائزه، دوشنبه هفته گذشته، مراجعه مامان و اعضای خانواده به زندان اوین برای ملاقات، به رغم دو ساعت معطلی، ناکام ماند. روز یکشنبه پانزدهم آبان مجدّداً، همراه مامان نگران به ملاقات فائزه و مهدی رفتیم و موفّق به ملاقات شدیم عکس‌العمل مامان در مواجهه با فائزه در زندان جالب بود. وی مات و مبهوت فائزه را نگاه می‌کرد و چشم از او برنمی‌داشت. پرسیدم: خیلی خوشحالید که فائزه را می‌بینید؟ گفت: چه خوشحالی؟ مگر خوشحالی دارد که فائزه در زندان است؟

### کشته شدن دانشجوی عراقی در اهواز

سخنگوی وزارت خارجه عراق از پیگیری جدی حادثه کشته شدن دانشجوی عراقی در اهواز خبر داد. احمد الصحاف در بیانیه‌ای تاکید کرد: حادثه‌ای که منجر به کشته شدن یک دانشجوی عراقی در شهر اهواز شد را با جدیت پیگیری کردیم. وی گفت که کنسولگری عراق اقدامات لازم برای هماهنگی با مسئولان ذیربط و خانواده متوفی را انجام داده است تا ابهامات این حادثه برطرف شود. دانشگاه علوم پزشکی جندی شاپور اهواز روز سه‌شنبه(۱۷آبان‌ماه) اعلام کرد بشار فائق (باراگائی) دانشجوی واحد بین‌الملل این دانشگاه به‌رغم تلاش تیم‌های متعدد پزشکی بیمارستان امام خمینی(ره) اهواز و انجام چندین عمل جراحی، به دلیل شدت جراحات وارده متأسفانه درگذشت.

### شهادت یک بسیجی

مجید یوسفی بسیجی مدافع حرم اهل آستانه‌اشرفیه، در شهر بندرکیاشهر توسط یکی از اوباش و اغتشاشگران به طرز دردناکی به شهادت رسید. یک منبع آگاه با تأیید این خبر اظهار کرد: مجید یوسفی از بسیجیان مدافع حرم اهل آستانه‌اشرفیه، در عملیات دستگیری اغتشاشگرانی که در روزهای گذشته اقدام به آتش زدن اموال عمومی و برهم زدن امنیت مردم در بندرکیاشهر کرده بودند به شهادت رسید. وی درباره نحوه شهادت شهید امنیت مجید یوسفی گفت: راننده یکدستگاه سواری تندر ۹۰ با سرعتی جنون آمیز به سمت مدافعان امنیت حرکت کرده و شهید یوسفی را به شهادت رساند.

### حمله تند یک نماینده به مولوی عبدالحمید

محمدتقی نقدعلی، نماینده مردم خمینی‌شهر گفت: این روزها از برخی تریبون‌ها بحث رفراندوم مطرح می‌شود. بالاترین رفراندوم را نظام اسلامی از خود ارائه کرد. ۱۴۰۰ سال پیش در صحرای غدیر بالاترین رفراندوم برای ولایت امیرالمومنین(ع) برگزار شد. نظام اسلامی ایران نیز تنها حاکمیتی است که نوع حکومت خود را براساس رفراندوم گذاشته است. وی خاطرنشان کرد: کسانی که به برکت نظام آبرو پیدا کرده‌اند، از حرف‌های تفرقه‌انگیز پرهیز کنند. می‌گویند آزادی نیست، اگر آزادی نبود شما هر هفته پشت تریبون نمی‌رفتید تا هرچه که دلتان بخواهد مطرح کنید.

### دلیل لغو دیدار ایران و کانادا

تیم‌ملی فوتبال ایران قرار بود با سفر به کشور کانادا روز ۱۵ خرداد دیداری تدارکاتی با تیم‌ملی این کشور برگزار کند. این مسابقه اما بعد از کش و قوس‌های زیاد، سرانجام از سوی فدراسیون فوتبال کانادا لغو شد تا برنامه‌های آماده سازی تیم ایران با چالش مواجه بشود. ایران بعد از لغو اردوی کانادا، فرصت زیادی برای انتخاب اردوی دیگر نداشت و در نهایت مجبور شد سفر پرحاشیه و جنجالی به کشور قطر را با سرمربیگری «دراگان اسکوچیچ» تجربه کند. شبکه CBC کانادا اخیراً جزئیاتی از پروسه لغو این بازی را با دسترسی به ایمیل‌های مختلف منتشر کرده است. در بخشی از این گزارش تاکید شده است کانادا درخواست صدور ۵۸ ویزا را از سوی ایران دریافت کرده است در حالی که توافق روی صدور ۴۵ ویزا بوده است. در آن مقطع زمانی، حتی گفته می‌شد فدراسیون فوتبال ایران برای صدور ۸۰ ویزا و سفر با کاروانی شلوغ به کانادا اقدام کرده است.

### توضیح نیلوفر مردانی درباره حضورش در ترکیه

نیلوفر مردانی که از سال ۲۰۰۹ سابقه عضویت در تیم‌ملی را در کارنامه دارد و در مسابقات جهانی و بازی‌های آسیایی نیز شرکت کرده در ویدئویی حضور بدون حجاب خود روی سکو را ناشی از یک اتفاق و حواس‌پرتی عنوان کرد و گفت دوست ندارد مشکلی برای ادامه فعالیتش در تیم‌ملی به وجود بیاید. مردانی گفت: «با توجه به حاشیه‌های به وجود آمده لازم دانستم یکسری مسائل را توضیح بدهم. مسابقاتی که در آن شرکت کردم، مسابقات آزاد بود و من با هزینه شخصی خودم شرکت کردم. با توجه به جایزه هزار دلاری مسابقات خواستم کمک هزینه‌ای باشد برای ادامه فعالیتم.» مردانی در ادامه به دلیل رفتن روی سکو بدون حجاب اشاره کرد و گفت: «بلافاصله بعد از مسابقه اسم ما را صدا کردند برای رفتن روی سکو و از آنجا که رفتن با کلاه اسکیت روی سکو ممنوع است من کلاهم را درآوردم و متوجه افتادن اسکارفم (روسری‌ام) نشدم.»

## عکسنامه

### سایه‌هایی که هر روز از سرمان کم می‌شوند

عکس و متن: حجت سپهوند

**هر درخت سالانه برای تنفس دو یا سه نفر اکسیژن تولید می کند (با همین میزان قدرت، کمتر یا بیشتر برای سایر موجودات دیگر طبیعت نیز مفید بوده)، و در طول حیات انواع آن که به بیش از هزار سال می‌رسد این وظیفه ذاتی را به نحو شایسته‌ای به بار می‌نشاند. این موجود شگفت انگیز و یک جا نشین دامن رنگارنگ خود را می گستراند و همه از شمار نعمت‌های خدادادی‌اش بی نصیب نمی‌مانند. ابر و باد و مه و خورشید فلک همه به خوبی تلاش کردند تا ما چه کار کنیم؟ قدردان نعمت ها باشیم یا قطع نعمت ها را به نظاره بنشینیم؟ وقتی درختان را فقط به خاطر کمی زغال، نمای ساختمان و مغازه‌هایمان بدون ترس قطع می کنیم، کاری غیر اخلاقی و غیر انسانی مرتکب شده‌ایم، مرگ هر درخت یعنی اعلان جنگ با طبیعت و مبارزه‌ای برای نابودی خودمان. و اینجاست که ما شبیه دشمنان خودمان می‌شویم. همه شاهدیم در سالهای کم بارش اخیر ابرها نیز به خاطر کم شدن درختان سریعتر از بالای شهرها عبور می کنند. کسانی که درخت قطع می کنند هرگز درختی نکاشته‌اند. به هر بهانه‌ای درخت بکاریم. سایه تان از سر ما کم نشود.**

## دریچه

رئیس سازمان سینمایی:

# مسئولان با زبان سینما به معرفی ظرفیت استان‌ها بپردازند

محمد خزاعی معاون وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی و رئیس سازمان سینمایی صبح ۱۸آبان با استاندار بوشهر دیدار کرد. به گزارش اداره کل روابط عمومی سازمان سینمایی، محمد خزاعی معاون وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی و رئیس سازمان سینمایی صبح دیروز ۱۸آبان ماه در سفر یک روزه خود به استان بوشهر، با استاندار این استان دیدار کرد. رئیس سازمان سینمایی پس از بازدید از سالن‌های سینمایی و مراکز آموزشی استان به دیدار احمد محمدی‌زاده استاندار بوشهر رفت و در جلسه‌ای به بررسی مسائل فرهنگی و سینمایی استان پرداخت. محمدرضا سوقندی مدیرکل حقوقی و استان‌های سازمان سینمایی، محمد حمیدی‌مقدم مدیرعامل مرکز گسترش سینمای مستند و تجربی و مهدی آذرپندار مدیرعامل انجمن سینمای جوانان، رئیس سازمان سینمایی را در این سفر همراهی کردند. محمد خزاعی در دیدار با استاندار بوشهر گفت: استان بوشهر به عنوان پاره تن ایران عزیز دارای ویژگی‌های خاص و منحصربفرد فرهنگی، اقتصادی، اجتماعی و تاریخی است. استان بوشهر تاریخ و مردمانی نام آشنا و اصیل در حوزه‌های مختلف دارد، اما متأسفانه این استان در حوزه سینما به‌رغم برخورداری از ظرفیت‌های مستعد و نیروی انسانی خوب، شرایط مطلوبی به لحاظ زیرساخت‌های سینمایی در حال حاضر ندارد. وی ادامه داد: استان بوشهر بنا به شرایط عمومی و ظرفیت‌های خوب استانی و در عین حال، کمبود سالن سینما، در اولویت سازمان سینمایی قرار دارد. رئیس سازمان سینمایی، فرهنگ را عمق راهبردی نظام جمهوری اسلامی خواند و گفت: باتوجه به سیر تحولات در دنیای امروز و ضرورت‌های ملی و بین‌المللی ما هر چه جلوتر می‌رویم به چالش‌ها و نیازهای جدی‌تر در این عرصه می‌رسیم. خزاعی خاطرنشان کرد: در تلاش هستیم تا «در افق ۱۴۰۴» با مشارکت بخش‌های خصوصی و دستگاه‌های اجرایی استان‌ها شهرهای بالای ۵۰ هزار نفر فاقد سینما را صاحب سینما شوند. ورود بخش‌های خصوصی، شهرداری‌ها و دستگاه‌های اجرایی استان‌ها، توسعه زیرساخت، تسهیل شرایط برای بهره‌گیری از ظرفیت‌های تولیدی استان‌ها، رونق و ارتقای رویدادهای سینمایی و ساختارهای آموزشی استانی و شناسایی استعدادهای جدید از الزامات توسعه ملی حوزه فرهنگ و هنر است. سینما می‌تواند به کمک توسعه و پیشرفت استان‌ها بیاید. می‌توان با زبان سینما تصویر زیباتر و متفاوتی از استان‌ها به‌ویژه، استان بوشهر با همه تنوع، زیبایی، رنگارنگی فرهنگی و تمایزات بومی در اذهان ملی و بین‌المللی ایجاد کنیم. معاون وزیر با اشاره به فضای پرتحرک فرهنگی و تبلیغاتی کشورهای منطقه گفت: نباید روحیه انفعالی نسبت به تحرکات جدی فرهنگی و سینمایی منطقه داشته باشیم و خوشبختانه استان بوشهر ظرفیت‌های خوبی برای رشد و رقابت سینمایی و فرهنگی دارد. خزاعی اظهار کرد: هنوز بسیاری از مدیران شناخت دقیقی از کارکردهای متنوع سینما ندارند. امیدواریم با مشارکت دستگاه‌های اجرایی و نهادهای مربوطه و هم‌افزایی گسترده‌تر بتوانیم تغییراتی در حوزه سینمای استان‌ها ایجاد کنیم.

## اینفوگرافیک

### بهترین گوشی‌های دنیا؛ رقابت پرچمداران

منبع: تحلیل بازار / علی کریمی

## نگره

سیدجمال ساداتیان:

### سینما می‌تواند حال مردم را خوب کند

تهیه‌کننده «متری شیش و نیم» گفت: معتقدم اگر به حوزه هنر توجه و عنایت بیشتری شود در شرایط بحرانی که مردم حالشان خوب نیست سینما می‌تواند در بهبود اوضاع موثر باشد و تغییر ذائقه‌ای را ایجاد کند. سیدجمال ساداتیان در گفت‌وگو با ایرنا، اظهار داشت: حوزه هنر و سینما کارکردهای بسیاری دارد؛ شنیدم دانشگاه وست مینستر انگلستانی تحقیقی کرده بود که اگر هر آدمی یک سرگرمی هنری در زندگی‌اش داشته باشد ۷۰درصد کمتر مورد بزه اجتماعی قرار می‌گیرد. بر این اساس روزی که آدم حالش خوب نیست ساز می‌زند، نقاشی می‌کشد و به هر ترتیب با هنری که دارد زمانش را سر می‌کند.

**به هنر بیشتر میدان بدهیم**

تهیه‌کننده فیلم سینمایی چهارشنبه سوری (اصغر فرهادی ۱۳۸۴) تصریح کرد: معتقدم اگر به حوزه هنر توجه و عنایت بیشتری شود در شرایط بحرانی که مردم حالشان خوب نیست سینما می‌تواند در بهبود اوضاع موثر باشد و تغییر ذائقه‌ای را ایجاد کند. ساداتیان ادامه داد: طبق این منطق در مناطق محروم بزه و حواشی بیشتر است به این دلیل که دسترسی به هنر کمتر است. اگر ما به هنری توجه بیشتری داشته باشیم در خوشی‌ها و غم‌ها بیشتر به درد مردم می‌خورد. اگر با این دید به هنر نگاه کنیم در زمان بحران به آن بیشتر میدان می‌دهیم به جای اینکه بخواهیم آن را سرکوب کنیم. تهیه‌کننده فیلم سینمایی دایره زنگی (پریسا بخت‌آور ۱۳۸۶) گفت: همیشه در وزارت فرهنگ و ارشاد این روال بوده است که در برخی ادوار کسانی با شعارهای افراطی آمده‌اند که خواهان اختراع چرخ از ابتدا بوده‌اند یا می‌خواستند هنری را زیر و رو کنند. معمولا شعارهای افراطی پیامدهایی جز تخریب ندارند. این تهیه‌کننده در پاسخ به این پرسش که چرا امروز کیفیت آثار در مقایسه با سال‌های گذشته کاهش یافته است، اظهار داشت: امروز سینما به یک خودسانسوری رسیده است که خودش به خودش محدودیت اعمال می‌کند؛ هر تکنولوژی‌ای باید ابتدا به شکل کمی بیاید و پس از آن کیفی شود. مثلا ماشین می‌آید و پس از طی زمان کارهای کیفی روی آن اعمال می‌شود و تغییر می‌کند. این موضوع شامل حال هر تکنولوژی‌ای می‌شود و در هنر هم همین است که آدم‌ها باید جسارت داشته باشند و وارد قصه‌ها بشوند و آدم‌هایی که آثار را تولید کرده‌اند ممکن است اشتباه‌هایی را هم داشته باشند ولی اشتباه‌ها نباید آن قدر آسمان و ریسمان شود که صورت مساله با آن پاک شود. تهیه‌کننده فیلم سینمایی برف روی کاج‌ها (پیمان معادی ۱۳۹۰) بیان کرد: بر وزارت فرهنگ و ارشاد هم فشارهای زیادی وجود دارد که منکر آن نیستم؛ یعنی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی از بیرون مورد فشارهای متعددی است که بسیاری از آنان قابل درک نیست. مثلا مفهوم تراز انقلاب اسلامی چیست؟ اینکه باید فیلم‌هایی در حوزه دفاع مقدس ساخته شود برکسی پوشیده نیست اما مگر چند درصد سینما را می‌توان به این فیلم‌ها اختصاص داد؟ باقی را چه باید کرد. وی یادآور شد: باید همدلی بیشتر باشد که بنشینیم و با متخصصانی که در این حوزه تولید دارند حرف بزنیم. دلیل افت کیفیت آثار را این می‌دانم که سینما شیر بی‌یال و دم شده، چرا که دائم دستوراتی مبنی بر اینکه این نباشد و آن نباشد به این پیکره وارد شده است. تهیه‌کننده فیلم سینمایی سایه روشن (فرزاد موتمن۱۳۹۲) با تاکید بر مضامینی که در فیلم‌هایش بر آن تاکید دارد، گفت: دوست دارم همیشه در فیلم‌هایم یک نهیب اجتماعی وجود داشته باشد اما وقتی موضوعات اینچنینی کمتر امکان ردشدن از فیلترهای وزارت فرهنگ و ارشاد را دارند بنابراین کمتر می‌شود کار کرد.

**همه کارهایم را دوست دارم**

وی در پاسخ به این پرسش که در میان آثارش کدام یک را بیشتر دوست دارد، گفت: فیلم‌های من حتی دوتایشان هم شبیه به هم نیستند و فضاها و قصه‌هایشان متفاوت است. همه کارهایی که انجام داده‌ام را از دوست داشتن انجام داده‌ام و هرکدام در زمان خودشان مطرح و مقبول بوده‌اند.وی در توضیح فعالیت‌های این روزهای خود، بیان کرد: این روزها مشغول کار نیستم. امسال دو فیلم طنز و اجتماعی را برای تولید ارائه دادم که متأسفانه هر دوی آنها رد شد. وقتی که من نمی‌توانم در وزارت ارشاد مجوز ساخت بگیرم ترجیح می‌دهم سکوت کنم. ستهیه‌کننده فیلم سینمایی به رنگ ارغوان (ابراهیم حاتمی‌کیا ۱۳۸۳) در پاسخ به این پرسش که در چهارسالی که تولید اثری نداشته است چگونه گذران زندگی کرده است، بیان کرد: به لحاظ اقتصادی متکی به سینما نیستم که اگر کار نکنم زندگی‌ام مختل شود؛ به سینما وابسته نیستم چرا که ریسک آن بسیار بالاست.