

غیر محرمانه

تکذیب بازداشت الهه کولایی

از صبح پنجشنبه شبایعه بازداشت دکتر الهه کولایی، استاد دانشگاه تهران، در فضای مجازی منتشر شده است. خانم کولایی بعدازظهر پنجشنبه در پاسخ به انصاف‌نیز گفت که این شایعه دروغ است. همچنین آنچه به عنوان «روایت تلخ دکتر الهه کولایی از دستگیری اخیرش» در حال انتشار است نیز کذب محض است.

تلویزیون بالاخره عذرخواهی کرد

مدیر شبکه کودک بابت پخش گزارش حادثه تروریستی شاهچراغ(ع) از این شبکه، عذرخواهی کرد و درباره جزئیات ماجرا به ارائه توضیحاتی پرداخت. محمدصادق باطنی با اشاره به حضور خود در یکی از برنامه‌های شبکه دو تلویزیون، ضمن به اشتراک گذاشتن ویدئویی از این برنامه در صفحه شخصی خود نوشت: «بعد از حادثه تلخ شاهچراغ و گزارش کوتاهی که از شبکه کودک پخش شد مترصد فرصتی بودم تا با مخاطبان عزیز شبکه کودک به ویژه پدر و مادرهای محترم چند کلامی صحبت کنم تا این فرصت در شبکه ۲ فراهم شد.

امضا گرفتن یک دختر از سخنگوی دولت

سخنگوی دولت در بخشی از اظهاراتش پنجشنبه در جمع دانشجویان دانشگاه فردوسی مشهد گفت: در دانشگاه قم خانمی آمد به من برگه‌ای داد و گفت تضمین دهید فردا مرا در گونی نبرند؛ من هم امضا کردم. وی افزود: الحمدا... آن روز همه دانشجویا صبح و سالم از در سالن بیرون رفتند اما بعد از آن مشاهده شد عده‌ای که خودشان را میان دانشجویان مخفی کرده بودند، به یک خبرنگار بی گناه حمله کردند و به گونه‌ای او را زندک که تشنج کرد؛ همان کسانی که مدعی بودند می‌ترسیم و باید امان‌نامه بدهید. خواهش می‌کنم به هم امان‌نامه دهیم تا حرف بزнім.

مهر به ای که تاریخی شد

سند ازدواج زنده یاد «نیکو خرمند» بازیگر سینما و تلویزیون همزمان با زادروز آن مرحومه به موزه سینما اهدا شد. از نکات قابل توجه این سند که توسط پویا پورمعانی کارگردان و تهیه‌کننده سینما به موزه سینما اهدا شده است، میزان مهریه آن مرحومه بوده است. بر اساس این سند مهریه ایشان در زمان ازدواج در سال ۱۳۵۸ با همسرشان علیرضا خوشنویسان یک جلد قرآن و یک شاخه نبات بوده است.

مرگ ۱۵هزار کارگر جام‌جهانی در قطر

جام‌جهانی قطر از ۲۹ آبان در قطر برگزار می‌شود. این نخستین میزبانی خاورمیانه از مسابقات جام‌جهانی است اما رسانه‌های اروپایی و آمریکایی مدعی‌اند قطر در پروژه‌های ساخت ورزشگاه‌های این مسابقات جان ۱۵هزارنفر کارگر از کشورهای آسیای شرقی و جنوب آسیا و همچنین آفریقایی‌ها را گرفته است

کشف فساداداری در بوکان

رئیس کل دادگستری آذربایجان غربی از دستگیری سرپرست سابق یکی از ادارات بوکان به اتهام اخذ رشوه خبر داد. ناصر عتباتی گفت: در پی اخبار واصله مبنی بر اخذ رشوه توسط سرپرست سابق یکی از ادارات در شهرستان بوکان، موضوع در دستور کار دادستانی این شهرستان قرار گرفته و با صدور دستورات لازم خواستار تحقیق پیرامون موضوع شده است. رئیس کل دادگستری استان اضافه کرد: متهم بازداشت شده در تحقیقات مقدماتی نسبت به اخذ رشوه به مبلغ ۵۰۰۰ دلار و ۶۶ میلیون تومان اقرار نمود که با صدور قرار تأمین به زندان معرفی و درحال حاضر به منظور تکمیل تحقیقات در بازداشتگاه بسر می‌برد.

بازداشت یکی از عوامل اصلی شبکه اینترنت‌نشال

الهام افکاری یکی از عوامل اصلی شبکه تروریستی سعودی اینترنت‌نشال در ایران حین فرار از مرز توسط سربازان گمنام امام زمان(عج) در وزارت اطلاعات دستگیر شد. وی که یکی از عوامل سازمان تروریستی شبکه تروریستی سعودی اینترنت‌نشال است، طی مدت اخیر فعالیت و اقدامات فراوانی در سیاه‌نمایی علیه نظام مقدس جمهوری اسلامی ایران، دعوت جوانان و دختران به اغتشاشات و ایجاد رعب و وحشت در بین مردم انجام داده بود.

حمایت چند باره انگلیس از اغتشاشگران

نماینده انگلیس در مجمع عمومی سازمان ملل با قرائت بیانیهای به حمایت از ناآرامی‌های اخیر ایران پرداخت. نماینده انگلیس در کمیته سوم گفت‌وگوهای تعاملی مجمع عمومی سازمان ملل درخصوص حقوق بشر در ایران با اشاره به مرگ مهسا امینی به صحبت درخصوص وضعیت زنان در ایران پرداخت. نماینده انگلیس با اشاره به ناآرامی‌های ایران گفت: انگلیس در کنار مردم ایران برای طلب کردن آزادی‌های اساسی‌شان می‌ایستد.

سال پنجم

شنبه

۱۴۰۱/۰۸/۲۱

۱۷ ربیع الثانی۱۴۴۴ / ۱۲ نوامبر ۲۰۲۲

■ اذان ظهر ۱:۴۸ ■ اذان مغرب ۱۷:۱۹

■ اذان صبح (فردا) ۵:۱۱ ■ طلوع آفتاب (فردا) ۶:۳۷

◀ صاحب امتیاز و مدیرمسئول: نیره طاهری نیک

◀ زیر نظر شورای سردبیری

◀ نشانی: خیابان قائم مقام فر اهانی، روبروی تهران کلینیک، کوچه چهارم، پلاک ۲۰، طبقه ۳

◀ تلفن: ۸۸۷۶۰۱۷۶ دورنگار: ۲۷۷۰۸۸۷۶ آگهی ها: ۱۹۸۸۵۴۵

◀ چاپ: همشهری «۲» تلفن: ۶۶۲۸۳۲۴۲

◀ توزیع تهران و شهرستان: نشر گستر امروز ۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳ ۹۱

عکس ومتن: حجت سپهوند



پنجشنبه هفته گذشته ۱۹/ ۰۸/ ۱۴۰۱ هوای تهران بارانی بود و پس از مدتها چشم‌انتظاری پهنای صور تمان برای چند ساعتی غرق در دانه‌های زیبای این در گر انبها شد. ما چون ذوق زدگان از بس که چشم‌مان به ابرهای بالای سر مان است با تمام وجودمان خوشحال بودیم و زیر لب زمزمه کنان می‌گفتیم ای کاش همه ما قدر این نعمت آسمانی را می‌دانستیم و حفظ آب را یکی از وظیفه‌های اخلاقی خود به حساب می‌آوردیم. اکنون به یکی از دلایل حفظ آب سرزمین‌مان که در کتاب اجتماعی بایه هفتم آمده اشاره می‌کنم: وطن ما بر روی کمر بند کوهستانی، کویری و خشک جهان واقع شده است و باران و برف کم یعنی حیات کمتر. به امید درک این مهم از جانب دانش آموزان و به تبع آن ما بزر گترها.

در چیه

پخش مسابقات جام جهانی در سینماها جدی است؟

حاضر طبق آنچه خبرنگار ایسنا کسب کرده، بجز بازی‌های تیم ایران رایزنی برای کسب مجوز پخش مسابقه‌های دیگر جام‌جهانی نیز صورت گرفته است و در صورت مستمر بودن پخش فوتبال در سینما، برای آن‌ها هم بلیت فروشی می‌شود. به نظر می‌رسد اراده پخش مسابقات جام‌جهانی در سینما وجود دارد. با این حال شورای صنفی نمایش سینما، چند روز قبل اعلام کرد که بررسی‌هایی را درباره مدل اجرایی پخش مسابقات جام‌جهانی فوتبال در سینماها انجام داده و گویا قرار است یکشنبه آینده (۲۲ آبان‌ماه) نتیجه نهایی مشخص و اعلام شود. درباره قیمت نهایی عرضه بلیت پخش فوتبال هم پیش‌تر گفته شده بود که مبلغ بلیت بیشتر از بلیت فیلم‌های سینمایی (سقف قیمت بلیت سینماها در سینماهای مدرن ۴۵ هزار تومان است) فروخته خواهد شد.

معلوم باشد مسئولیت با چه کسی است. او افزود: البته پخش فوتبال در میدان‌های بزرگ شهری هم معمولا با هماهنگی تلویزیون و شهرداری انجام می‌شود و در حال حاضر خوب است که با توجه به بد بودن شرایط سینماها چنین کاری در سالن‌ها انجام شود. وی تأکید کرد: همه امور ما الان به موقعیت پرنشش جامعه برمی‌گردد و اگر این فضای سیاسی تلطیف شود بقیه حوزه‌ها نیز کم‌کم وضعیت بهتری پیدا می‌کنند. با این وجود پیگیری‌های بیشتر ایسنا دراین باره نشان می‌دهد که پخش بازی‌های تیم‌ملی فوتبال ایران در جام‌جهانی در سینما همچنان برقرار است و مجوزهای آن گرفته شده و از آنجا که موضوع با توجه به شرایط فعلی جامعه در سطوحی دیگر بررسی می‌شود، مساله حق پخش نیز احتمالا در همانجا حل شده است. در حال

جام‌جهانی فوتبال ۲۰۲۲ قطر در سینماهای کشور تنظیم و ارسال کرده بود. در این نامه قید شده بود که پخش مسابقات با استفاده از آنتن صدا و سیما ی جمهوری اسلامی ایران باید انجام گیرد و استفاده از شبکه‌های ماهواره‌ای ممنوع است. اما به تازگی اظهار نظری مطرح شده مبنی بر اینکه پخش مسابقات در سینما بدون اطلاع و اجازه فیفا ممکن است دردسر ساز شود. جهانگیر کوثری که علاوه بر تهیه‌کنندگی سینما در فوتبال هم سر رشته دارد، به ایسنا می‌گوید: حق پخش مسابقات از طریق اتحادیه تلویزیون‌های آسیا و اقیانوسیه (EBU) خریداری می‌شود و آنچه در این مورد گفته‌ام، این است که طبق قوانین خریداری پخش برمی‌گردد که در نامه‌ای به مدیران کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان‌ها دستورالعملی را برای پخش مسابقات

کمتر از ۱۰ رور تا شروع جام‌جهانی فوتبال باقی مانده و پخش مسابقات تیم‌ملی ایران در سینماها با اما و اگرها و تردیدهایی در فضای رسانه‌ای همراه شده، این در حالی است که آخرین پیگیری‌ها، بر تصمیم به پخش مسابقات با بلیتی بالاتر از قیمت معمول سینماها دلالت دارد. به گزارش ایسنا، اگرچه موضوع پخش مسابقات فوتبال جام‌جهانی در سینماها به سیاق برخی سال‌ها، از ماه‌ها قبل مطرح شده بود اما ناآرامی‌های اخیر جامعه تصمیم‌گیری را در این‌باره برای برخی در هاله‌ای از ابهام برد و حتا برخی آن را کاملا منتفی دانستند. آنچه پیش‌تر در این باره اقدام شده، به اداره کل نظارت بر عرضه و نمایش سازمان سینمایی برمی‌گردد که در نامه‌ای به مدیران کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان‌ها دستورالعملی را برای پخش مسابقات

نشانی اینترنتی: www.armanmeli.ir

آیین نامه اخلاق حرفه ای

روزنامه آرمان ملی را

در سایت بخوانید

نگره

معاون وزیر فرهنگ و ارشاد:

دوره مافیایی در سینمای ایران رو به پایان است

معاون امور سینمایی وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی گفت: دوره مافیایی در سینمای ایران رو به پایان است و در کنار این موضوع تلاشی مضاعف برای تأمین و به روز رسانی تجهیزات سینمایی استان‌ها انجام خواهد شد. محمد علی خزایی در نشست با فعالان سینمایی در استان بوشهر اظهار کرد: چنانچه نگاه ملی برای تقویت جریان فیلمسازی در استان‌ها رقم بخورد، رشد بسیار خوبی در این حوزه حاصل خواهد شد. وی بیان کرد: در چهار دهه اخیر ۶۰۰ سالن سینما در کشور فعال بود که بخشی از آنها دچار مشکل و یا تعطیل شدند و این نشان دهنده این است که نسبت به جایگاه سیزدهم جهانی ایران در حوزه سینما در بخش زیرساختی شرایط مطلوبی وجود ندارد. خزایی ادامه داد: اکنون ۲۲۵ شهرستان بالای ۵۰ هزار نفر جمعیت کشور فاقد سالن سینما هستند و این در حالی است که حتی شهرستان‌های فراتر از ۲۰ تا ۳۰ هزار نفر جمعیت نیز باید از سالن سینما برخوردار باشند. وی گفت: این کمبود بیانگر نگاه نکردن به حوزه سینما با نگاه ملی است چراکه در صورت وجود نگاه ملی بسیاری از مشکلات برطرف می‌شود. خزایی اظهار کرد: همچنین در حوزه سینما صدور کارت صلاحیت تدریس در دستور قرار گرفته است تا از تدریس افراد فاقد صلاحیت جلوگیری شود. وی یادآور شد: در سازمان سینمایی برای رقم زدن تحول بزرگی در استان‌ها، برنامه‌ریزی شده و حتی اگر ۱۰ تا ۲۰ درصد این برنامه‌ها اجرایی شود، اتفاقات بزرگی در استان‌ها رخ خواهد داد. رئیس سازمان سینمایی و سعی بصری کشور ادامه داد: خروجی این برنامه‌ها برای سال آینده بروز و ظهور استعدادهای جدید در عرصه فعالیت سینمایی در شهرستان‌ها است. وی بیان کرد: در شرایط کنونی برخی از کشورهای منطقه که صاحب صنعت سینما نیستند از نیروهای کشورمان استفاده می‌کنند و برعکس خودمان که نیروی انسانی داریم تجهیزات کافی و مناسب نداریم که این کمبود باید برطرف شود. معاون امور سینمایی وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی گفت: برخی از استان‌ها از لحاظ زیرساخت‌های سینمایی بسیار ضعیف هستند که برنامه‌ریزی بسیار خوبی برای توسعه زیرساخت‌های آنها انجام شده است. وی یادآور شد: کفه فرهنگ و هنر در ایران بسیار کوچک است و اعتبار اختصاص یافته از سوی سازمان برنامه و بودجه برای فرهنگ و هنر ضعیف‌ترین بودجه‌ها است. خزایی عنوان کرد: بودجه فرهنگ وهنر سالانه سه درصد افزایش یافته، این در حالی است که تورم در عرصه تجهیزات تولیدات سینمایی ۶۰ تا ۷۰ درصد بوده است. وی افزود: مجموع اعتبار سازمان سینمایی با بیش از ۶۰۰ کارمند، پنج موسسه و بیش از ۱۰۰ نمایندگی و دفتر ۳۰۰میلیارد تومان است که این مطلوبیت حوزه فرهنگ و هنر است. خزایی بیان کرد: از نمایندگان مجلس که دغدغه تولیدات سینمایی را در استان خود دارند، انتظار است فکری جدی به حال استان‌ها کنند چراکه کل بودجه سازمان سینمایی برای استان‌ها ۶ میلیارد تومان است که این میزان اعتبار کفاف نیاز استان‌ها را نخواهد داد. رئیس سازمان سینمایی و سعی بصری کشور افزود: در سالجاری بیش از ۷۰درصد بودجه انجمن سینمای جوانان ایران برای استان‌ها و مابقی برای تهران بوده است. خزایی گفت: در هشت سال گذشته مبنای ورود به سینما حرفه‌ای جریان سرمایه‌داری بود و کسی که شرایط مالی خوب داشت می‌توانست فیلم سینمایی خود را تولید کند که این مبنای لیاقت و استعداد نبود. وی اظهار کرد: در این زمینه با ارائه فراخوان ۵۰۰ نفر برای تولید فیلم نام نویسی کردند که از بین آنها ۴۰ نفر فیلمساز با قابلیت صلاحیت ورود به سینمای حرفه‌ای گزینش شدند. خزایی ادامه داد: در جشنواره سینمای جوان امسال برای نخستین بار چهار فیلمساز منتخب شهرستانی انتخاب شدند که بنیاد سینمایی فارابی از آنها حمایت خواهد کرد. رئیس سازمان سینمایی کشور گفت: شرایط برای کار حرفه‌ای، تولید و نگاه جدی به استان‌ها تقویت شده که این مقدمه تعریف‌های جدیدی برای سازمان سینمایی است. وی عنوان کرد: فیلمسازان استانی باید به شورای فارابی برسند و در این زمینه برنامه‌ریزی خوبی در حال انجام است. خزایی یادآور شد: در خیلی از استان‌ها سینما داریم ولی مخاطب نداریم که باید با نهضت جذب مخاطب تلاش کرد انقلاب بزرگی در این زمینه انجام شود. وی ادامه داد: بعد از ۱۲ سال اکنون شورای فرهنگ و هنر و عالی سینمایی فعال شده است که این شوراها مقدمات اقدام‌هایی ارزشمند در این حوزه خواهد بود. خزایی بیان کرد: اینکه شورای عالی سینما با حضور رئیس‌جمهور یا معاون اول وی تشکیل می‌شود این نشان از اهمیت این حوزه در کشور است. وی بیان کرد: ساز و کار پیش بینی شده تخصیص اعتبار جداگانه برای تمام استان‌ها برای تأمین امکانات و تجهیزات است تا با پرداخت تسهیلات کم بهره، آموزشگاه‌ها، موسسه‌ها و لابراتوارها بتوانند تجهیزات خود را به روز رسانی کنند. خزایی افزود: با هدف تهیه مسکن برای سینماگران سراسر کشور که خانه ندارند و یا تسهیلاتی دریافت نکرده‌اند نیز مقرر شده در قالب تعاونی مسکن یا مسکن ملی نیاز آنها در این پخش تأمین شود.