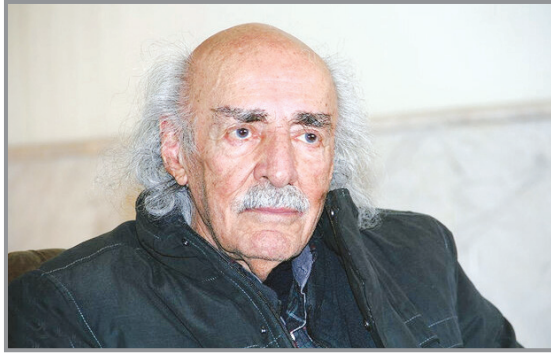


۱۱ فیلمساز انجمن سینمای جوانان ایران در بخش رقابتی چهل و یکمین جشنواره بین المللی فیلم فجر برای کسب سیمرغ حضور دارند. دوازدهم بهمن ۱۴۰۱، تور رقابتی فیلمسازهای کشور که سودای سیمرغ چهل و یکمین جشنواره بین المللی فجر را دارند، روشن می شود، جشنواره ای که با حضور ۲۴ فیلم بلند سینمایی قرار است، برپا شود. در این بین یک نکته بسیار مهم در بین فیلم های این دوره از جشنواره و کارگردان های آنها قابل ملاحظه است، آن هم حضور پررنگ کارگردان هایی که سینما را به عنوان هنرجوی انجمن سینمای جوانان ایران و یا با تولید فیلم کوتاه در انجمن سینمای جوانان ایران آغاز کرده اند و به نوعی کارگردان های هستند که انجمن سینمای جوانان ایران طی سه دهه گذشته به سینمای کشور معرفی کرده است. چهل و یکمین جشنواره بین المللی فیلم فجر از ۲۴ فیلم راه یافته به بخش رقابتی، شاهد حضور ۱۱ کارگردان است هستند و یا با انجمن فیلم کوتاه تولید کرده اند که اسامی این کارگردان ها به شرح زیر است: فیلم سینمایی «آنها مرا دوست داشتند» به کارگردانی و تهیه کنندگی محمدرضا رحمانی. فیلم سینمایی «بعد از رفتن» به کارگردانی رضا نجاتی و تهیه کنندگی محمود بابایی. فیلم سینمایی «جنگل پرتقال» به کارگردانی آرمان خونساریان و تهیه کنندگی رسول صدراعظمی. فیلم سینمایی «سرنگ ثریا» به کارگردانی لیلی عاج و تهیه کنندگی جلیل شعبانی. فیلم سینمایی «عطر آلود» به کارگردانی هادی مقدم دوست و تهیه کنندگی یوسف منصوری. فیلم سینمایی «کت چرمی» به کارگردانی حسین میرزا محمدی و تهیه کنندگی کامران حجازی. فیلم سینمایی «کاپیتان» به کارگردانی محمد حمزه ای و تهیه کنندگی سیدصابر امامی. فیلم سینمایی «گل های باورده» به کارگردانی مهر داد خوشبخت و تهیه کنندگی سعید سعیدی. فیلم سینمایی «بال» به کارگردانی تورج اصلانی و تهیه کنندگی سپهر سیفی. فیلم سینمایی «هوک» به کارگردانی حسین ربکی و تهیه کنندگی علی آشتیانی پور. فیلم سینمایی «یادگار جنوب» به کارگردانی پدram پورامیری و حسین دوماری و تهیه کنندگی مجتبی رشوند. همچنین فیلم سینمایی «۴۸ ساعت» به کارگردانی ابودر حیدری و تهیه کنندگی حسین رضوی نیز در بخش فیلم های رزرو چهل و یکمین جشنواره بین المللی فیلم فجر حضور دارد. رضانجاتی، آرمان خونساریان، لیلی عاج و ابودر حیدری جزو کارگردان های فیلم اولی جشنواره هستند. سال گذشته هم در چهل و یکمین جشنواره بین المللی فیلم فجر هم کاتلم دانش کارگردان «علافرار»، امید شمس کارگردان «ملاقات خصوصی» و آریز و زیدرفتری کارگردان «بی رویا» به عنوان کارگردان های فیلم اولی و البته موفق جشنواره که در بخش های مختلفی صاحب سیمرغ و نامزد شده بودند، که در کارنامه آن ها هنرجویی در انجمن سینمای جوانان ایران، تولید فیلم کوتاه، تدریس و حضور در جشنواره بین المللی فیلم کوتاه تهران دیده می شود.

خسرو و حکیم را ربط:

وضعیت نمایشنامه نویسی امروز خوب نیست



پیشکسوت نمایشنامه نویسی گفت: مشکل نمایشنامه های حاضر این است که زبان زمانه خودشان نیستند و نویسندگان شان تکنیک نمایشنامه نویسی را نمی دانند در نتیجه آثارشان بسیار در سطح می گذرند. خسرو و حکیم را ربط در گفتگو با «ایرنا» بیان کرد: وضعیت نمایشنامه نویسی امروز خوب نیست. اغلب کسانی که نمایشنامه می نویسند بلد کار نیستند. به همین دلیل بسیاری از این آثار نمایشنامه نمی دانم چرا که عمدتاً ضعیف هستند و به ندرت کار جالبی در آنها وجود دارد. وی ادامه داد: نزدیک ۵۰ سال است که نمایشنامه نویسی را درس می دهم و برای خودم نظریات خاصی در نمایشنامه نویسی دارم؛ براساس این تجربه می گویم که صرف نوشتن یک متن یا نوشتن یک گفتگو منجر به یک تئاتر نمی شود. ضعف بیشتر نمایشنامه ها در این است که کارهایشان سطحی است. این نویسندگان در پاسخ به این پرسش که ضعف نمایشنامه های فعلی را در چه می دانند، اظهار داشت: مشکل نمایشنامه های حاضر این است که زبان خودشان را ندارند؛ به همین دلیل اگر این متون را نقد کرد در زمانه را بگویند و آنچنان بگویند که اثر خود را بگذارند و فراموش نشود اما ماندگار و اثرگذار هم باشد. وی یادآور شد: توضیح تازه ترین اثر خود بیان کرد: ۲۰ سال پیش

اینگونه نیست چنانکه مثلاً ادیب شاه و کارهای قدیمی زبان زمانه شان بوده اند و حرف روزگار خودشان را زده اند و امروز می بینیم که حرف روزگار ما هم هستند ولی کارهایی که امروز منتشر می شوند چون عمقی ندارند، درد و حرفی هم برای گفتن ندارند. نویسندگان شان درد کشیده نیستند و تجربه زیسته شان درست نیست و شناختی از مقولات انسانی ندارند؛ به همین دلیل اگر این متون را نقد کرد در زمانه را بگویند و آنچنان بگویند که اثر خود را بگذارند و فراموش نشود اما ماندگار و اثرگذار هم باشد. وی یادآور شد: توضیح تازه ترین اثر خود بیان کرد: ۲۰ سال پیش

کنسرت خیره به «صادقی» برای زلزله زدگان



رضا صادقی، خواننده محبوب موسیقی پاپ کشور با انتشار پستی خبر از برگزاری کنسرت خیره به خیر مردم زلزله زده «شهر خوی» داد. صادقی نوشت: «همدلی و فراخوان رنگ لیخنه ۳:۱۳ بار برای مردم شریف «خوی» شب های سرد زمستانی رو براشون با همدلی گرم می کنیم کنارهم و برای هم، کنسرتی از مردم و برای مردم. تمام عواید کنسرت برای تهیه ملزومات مردم خوی هزینه خواهد شد. همراهی و هم صادی ما رنگ لیخنه خداست برای مردمی اصیل و باشرف است. رضا صادقی پیش از این برای بلایای طبیعی در استان های لرستان، گلستان، خوزستان، سیستان و بلوچستان، کرمانشاه و... نیز فراخوان هایی را برای کمک به مردم آسیب دیده آن مناطق صادر کرده بود. این کنسرت با گزیده های آثار خاص خواننده می شود.

کنسرت «مدرس» در فرهنگسرای بهمن



مهدی مدرس، خواننده جوانی که گفته می شود پس از چند سال به تازگی دوباره موفق به دریافت مجوز برای فعالیت در حوزه موسیقی شده است، پس از «زانکو» به روی صحنه می رود. بنا بر آنچه سایت ایران کنسرت اعلام کرده است، مهدی مدرس ۱۳ بهمن ماه در سالن فرهنگسرای بهمن به روی صحنه می رود. کنسرت مهدی مدرس ساعت ۲۱:۳۰ روز چهارشنبه، ۱۳ بهمن ماه باقیمت بلیت ۱۰ تا ۴۰۰ هزار تومان در مرکز همایش های بین المللی شهید آوینی فرهنگسرای بهمن پیش روی مخاطبان قرار می گیرد.

تجسمی پیام وزیر ارشاد به جشنواره تجسمی فجر

محمد مهدی اسماعیلی، وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی به مناسبت پانزدهمین جشنواره هنرهای تجسمی فجر پیامی منتشر کرد. در متن پیام محمد مهدی اسماعیلی به این جشنواره آمده است: «گذشتگان ما هنر را مایه سیقل روح و جان و وسیله تقرب به حق و معبود می دانستند که هنرمند در مسیر آفرینش اثرش صاحب خصلت نیک مردی، فتوت و فضیلت می شود و از این روست که هنرمند مسلمان با ساخت و خلق هر اثر هنری به مراتبی از ارزش های والای انسانی نائل می شود و در میان هنرها این هنرهای تجسمی بود که برای هزاران سال این امر مهم را برعهده داشت. هنرهای تجسمی ایران اسلامی از سابقه ای دیرین و درخشان در جهان برخوردار بوده و شایسته اهتمام، تعالی و قدرشناسی مضاعف است. رفع دغدغه های هنرمندان ارجمند این عرصه و تسهیل شرایط فعالیت به هم منظور رونق اقتصاد هنر و خلق آثار فاخر از سوی ایشان برای ارائه به انبوه مشتاقان وادی فرهنگ و مکتب، گامی اساسی و ضروری به شمار می آید. بی شک هنرهای تجسمی می تواند در شکل گیری روحیه نشاط، امید و پلایش باورهای عمومی نقشی کلیدی را ایفا کند. کسانی که در ساخت و پرداخت این هنر می کشند، بدرغم همه کاستی ها و دشواری ها، هرگز رسالت اجتماعی خطیر خویش را از یاد نبرده اند. اکنون از فرصت استفاده فرهنگ و ارشاد اسلامی دولت سیزدهم را برای همراهی و حمایت از اصحاب شریف هنرهای تجسمی ایران اسلامی ابراز می دارم. جشنواره هنرهای تجسمی فجر که برآمده از بروز و ظهور جلوه های ناب هنر اسلامی - ایرانی است که همچون گوهری رخشان بر تارک تاریخ نقش بسته و هرروز بالنده و پربرابر می شود. مایه خشنودی است که جشنواره پانزدهم کوشیده تا بیش از همیشه در مسیر تحقق عدالت فرهنگی گام بردارد. برگزاری جشنواره در ۳۲ استان کشور، حضور نسل های مختلف هنرمندان از شهرها، شهرستان ها و اقلیم های مختلف در کنار یکدیگر، برنامه ریزی برای شناسایی و معرفی استعداد های نوظهور و بهره برداری از سرمایه عظیم هنرهای تجسمی به هم منظور نمایش دستاوردها و مصادیق رشد و پیشرفت ایران اسلامی، از جمله ظرفیت های ارزنده ای است که می تواند از رهگذر برگزاری این جشنواره هنری تحقق یابد. باردیگر از فرصت استفاده کرده و خالصانه ترین سلامها و درودها را بدرقه راه هنرمندان حاضر در پانزدهمین جشنواره هنرهای تجسمی فجر می نمایم. همچنین مراتب تشکر و قدردانی خود را از زحمات و تلاش های کلیه دست اندرکاران جشنواره پانزدهم اعلام نموده و دست یکایک عزیزان را به گرمی می فشارم. امیدوارم با همراهی و همدلی آحاد هنرمندان بهمن پرشکوه هنرهای تجسمی کشور، اهالی این هنر گرانتقدر به جایگاهی والا و شایسته نام میهن عزیزمان ایران دست یابند.»



آکبھی فقدان مدرک تحصیلی مدرک فارغ التحصیلی اینجانب شهربانو موسوی فرزند سید قدرت بشماره شناسنامه ۱۷۰۴ ماده از کرمانشاه در مقطع کارشناسی رشته جغرافیا و برنامه ریزی شهری صادره از واحد دانشگاهی بروجرد بشماره ۸۲۱۶/۴۴۶۷/۸۲/۱۶ مفقود گردیده است و فاقد اعتبار می باشد از یابنده تقاضا می شود اصل مدرک را به دانشگاه آزاد اسلامی واحد بروجرد به نشانی استان لرستان شهرستان بروجرد دانشگاه آزاد اسلامی ساختمان اداری واحد فارغ التحصیلان ارسال نماید.

«نقد سینما» به آنتن تلویزیون بازگشت

فصل چهارم برنامه «نقد سینما» از ۱۲ بهمن ماه با موضوع بررسی آثار حاضر در چهل و یکمین جشنواره فیلم فجر روی آنتن شبکه چهار سیما می رود. فصل چهارم برنامه «نقد سینما» به تهیه کنندگی یوسف بجاری و به میزبانی امیررضا مافی، پس از وقفه ای یکساله همزمان با برگزاری

شد و قرار است همزمان با برگزاری این رویداد سینمایی در پردیس سینمایی ملت به صورت زنده روی آنتن برود. یکی از ویژگی های این فصل میز گفتگوی ویژه و حضور اکبر نبوی، پژوهشگر و منتقد سینما، به عنوان مهمان ثابت برنامه در فضای نقد سینمای ایران در نسبت با سینمای جهان خواهد بود. «نقد سینما» در ایام برگزاری چهل و یکمین جشنواره فیلم فجر از ۱۲ تا ۲۲ بهمن ماه هر شب ساعت ۲۱:۳۰ به صورت زنده روی آنتن شبکه چهار سیما می رود.

آکبھی فراخوان مزایده ۲۰۰۱۰۰۱۰۵۴۰۰۰۱۱

شرکت شهرکهای صنعتی فارس در نظر دارد تعدادی قطعه زمین از طریق مزایده عمومی با ارزیابی کیفی و طبق ضوابط و مقررات و دستورالعمل حق بهره برداری سازمان صنایع کوچک و شهرکهای صنعتی ایران به اشخاص حقیقی و حقوقی واجد شرایط تخصیص دهد. لذا بدینوسیله از کلیه متقاضیان دعوت می شود نسبت به ثبت نام در سامانه تدارکات الکترونیک دولت بخش مزایده سپس نسبت به دریافت اسناد از طریق سامانه اقدام نمایند.

- تاریخ اخذ اسناد در سامانه تدارکات الکترونیک دولت: از ۱۴۰۱/۱۱/۱۹ لغایت ۱۴۰۱/۱۱/۱۹ (ساعت ۱۳)
- آخرین مهلت تسلیم پیشنهادها، در سامانه تدارکات ساعت ۱۳ مورخ ۱۴۰۱/۱۲/۰۳ و فیزیکی پاکت الف (ضمائم نامه یا فیش نقدی) تا پایان ساعت اداری مورخ ۱۴۰۱/۱۲/۰۳ دبیرخانه شرکت.
- تاریخ کمیته بازگشایی و دیدعه و ارزیابی کیفی: ساعت شروع ۰۸:۳۰ صبح مورخ ۱۴۰۱/۱۲/۰۷
- تاریخ کمیته بازگشایی قیمت های پیشنهادی: ساعت شروع ۸ صبح مورخ ۱۴۰۱/۱۲/۰۹
- سایر اطلاعات و جزئیات مربوطه در اسناد فراخوان درج شده است.



شرکت شهرکهای صنعتی فارس

تلفن تماس: ۳۳۳۶۰۵۷۰

ردیف	قطعه	بلوک	فاز	نام شهرک	کاربری	متر مربع (متر مربع)	مبلغ کارشناسی هر متر مربع (ریال)	مبلغ کل (ریال)	مبلغ و دیدعه (ریال)
۱	۸۹۶	Ph8	۵	شیراز	انبار	۶۰/۳۹۸/۰۰۰	۱۹۰/۲۵۳/۷۰۰/۰۰۰	۹۰۵۱۲۶۸۵۰۰۰	
۲	۷	Ph8	۵	شیراز	انبار	۴۶/۴۶۰/۰۰۰	۷۳/۱۱۷۴/۵۰۰/۰۰۰	۳۶۵۸۰۷۲۵۰۰۰	
۳	۴۹۳	R7	۶	شیراز	فلزی-سلولزی	۱۲/۷۷۶/۵۰۰	۳۸/۳۳۹/۵۰۰/۰۰۰	۱۷۹۱۶۴۷۵۰۰۰	
۴	۱۴۱۹	R7	۶	شیراز	صنایع فلزی-سلولزی	۹۰۰۰	۱۰۴/۵۳۵/۰۰۰/۰۰۰	۵۲۲۶۷۵۰۰۰	
۵	۱۶	R7	۶	شیراز	فلزی-سلولزی	۱۷۰۰۰	۲۵/۶۶۹/۱۵۰/۰۰۰	۱۲۸۳۴۵۷۰۰۰	
۶	۱۰ الی ۱	R17	۶	شیراز	سلولزی-شیمیایی-فلزی	۸۰۵۰۶۳	۱۲۱۰۱۰۷/۵۰۲/۶۸۵	۶۰۵۵۳۳۷۵۱۳۴	
۷	۱	R15	۶	شیراز	نساجی	۱۳۸۹۶/۹۹	۲۰۹۴۲/۸۵۵/۵۰۵	۱۰۴۷/۱۴۲/۷۷۵	
۸	۲	R15	۶	شیراز	نساجی	۱۵۰۹۹۵۰۰	۲۱۰۰۵۵۱۸/۴۳۰	۱۰۵۰۲۷۵۰۹۲۲	
۹	۱	G	۱	خرمیداد	خدماتی	۹۱۰۷	۲۵/۲۰۹/۶۰۰	۱۱۴/۷۹۱/۹۱۴	
۱۰	۳۹ و ۱	L	۱	خرمیداد	کافی غیرفلزی	۸۲۰۴/۲۴	۵/۳۳۲/۸۰۰	۲/۱۸۷/۵۷۸/۵۵۴	
۱۱	۳۹ و ۱	A	۱	خرمیداد	کافی غیرفلزی	۸۲۰۵/۷۰	۵/۳۳۲/۸۰۰	۲/۱۸۷/۹۶۷/۸۴۸	
۱۲	۴	C	۱	خرمیداد	شیمیایی	۳۷۴/۰۱۴	۴/۸۴۸/۰۰۰	۹۰۶۰۹۰۹۳۶	
۱۳	۷۱	I	۱	سپیدان ۳	فلزی شیمیایی	۳۲۷۵	۱۸/۹۸۸/۸۶۲/۵۰۰	۱۱۴۹/۴۴۳/۱۱۵	
۱۴	۸۶	K	۱	سپیدان ۳	خوراک دام	۱۵۶۹۷۱	۷/۷۲۱/۴۵۰	۶۰۵۰۲۱۰۸۶۴	
۱۵	۴	آ	۱	اقلید	غذایی	۱۸۰۰	۴/۷۷۶/۱۹۰	۴۲۸/۹۵۷/۱۰۰	
۱۶	۱	ح	۲	ملوسجان	فلزی-شیمیایی	۲۳۶۰/۷۲	۱۱/۶۱۵/۰۰۰	۱/۳۷۰/۹۸۸/۱۴۰	
۱۷	۱۰	A	۱	روزیدان فیروزآباد	غذایی	۲۱۰۵۷۱	۴/۵۲۴/۸۰۰	۹۰۵۲۷/۹۱۶/۶۰۸	

شناسه آکبھی: ۱۴۴۹۲۴۴

شرکت شهرکهای صنعتی فارس