

غیرمحرمانه

آرمینا عباسی محاکمه شد

شهبلا اروچی، وکیل آرمینا عباسی گفت: اتهاماتی که الان در پرونده آرمینا عباسی وجود دارد، تبلیغ علیه نظام و اجتماع و تانی به قصد ارتکاب جرم علیه امنیت است. در مجموع در پرونده آرمینا سه عنوان اتهامی وجود دارد که ترجیح می‌دهم عنوان اتهامی سوم را تا زمان صدور رأی دادگاه بدوی اعلام نکنم. حکم بازداشت موقت اولیه آرمینا عباسی دو ماهه بود. با توجه به اینکه اعتبار حکم بازداشت موقت حداکثر می‌تواند سه ماه باشد، آرمینا همین حالا هم شرایط آزادی به قید وثیقه را دارد.

در خواست «پیگرد قانونی» مهاجرانی

طبق اعلام «گاردین» پلیس انگلیس خواستار پیگرد قانونی عطاء... مهاجرانی شده است. گاردین اعلام کرد، از پلیس انگلیس خواسته شده تا عطاء... مهاجرانی را که بر اساس آنچه که گفته شده متهم به حمایت از فتوای علیه سلمان رشدی است، تحت پیگرد قانونی قرار دهد.

افشای کیهان

روزنامه کیهان، محل حمله اخیر در اصفهان را «کارگاه مهمات سازی» اعلام کرد. کیهان نوشت: شنبه شب چند ریزپرنده یک کارگاه مهمات سازی در اصفهان را هدف حمله قرار دادند که با واکنش سیستم پدافندی مستقر در این مجموعه دفاعی دشمن صهیونیستی از دستیابی به اهداف خود باز ماند. در بیانیه وزارت دفاع درباره حمله پهبادی اخیر به اصفهان، محل حادثه را «یکی از مجتمع‌های کارگاهی وزارت دفاع» اعلام کرده بود. وزارت دفاع تاکید کرد حمله پهبادی ناموفق بود.

مولوی عبدالمجید بازداشت شد؟

یک منبع آگاه در گفت‌وگو با اصحاب رسانه با اشاره بازداشت مولوی عبدالمجید مرادزی مشاور و از نزدیکان مولوی عبدالحامید امام جماعت مسجد مکی زاهدان، افزود: این فرد توسط دستگاه امنیتی و با حکم قضائی بازداشت شده است. وی علت بازداشت این فرد را تشویش اذهان عمومی، ارتباطات متعدد با افراد و رسانه‌های بیگانه و تحریف افکار عمومی ذکر کرد. این منبع آگاه با بیان اینکه مرادزی چندین نوبت توسط مقام قضائی احضار شده بود که مراجعه نکرده بود، افزود: امروز با مشاهده وی در سطح شهر توسط مأمورین بازداشت شد.

حمله به امام جماعت یک روستا

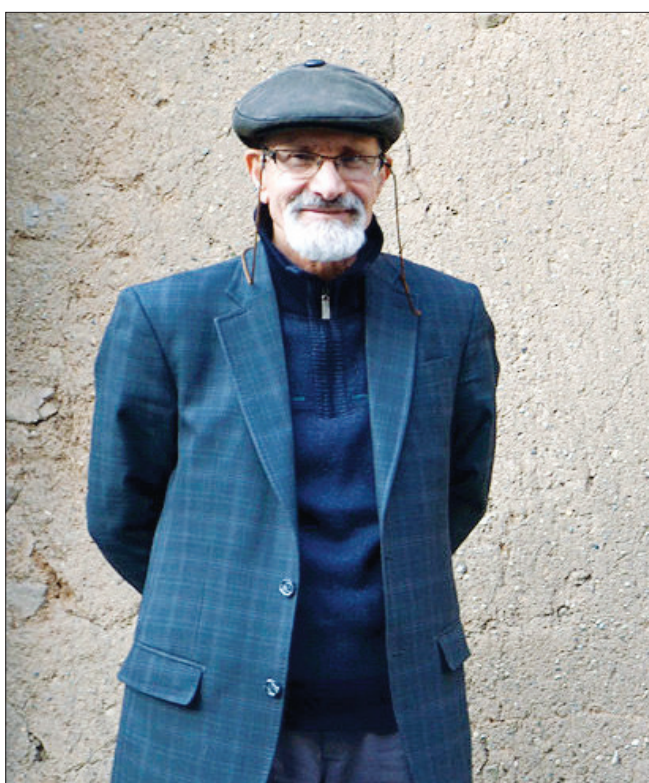
امام جماعت روستای کلاته سنندج پس از اینکه توسط تعدادی افراد ناشناس با بنزین آتش زده شد، فوت کرد. سعید عسکری در نشست خبری با اصحاب رسانه استان درباره آتش زدن یکی از ماموستاها و فوت او در چند روز اخیر گفت: بلکه متأسفانه، چند روز قبل خانه یک ماموستای اهل سنت و امام جماعت روستای کلاته سنندج را به آتش کشیدند و روی خودش هم بنزین ریختند و فوت کرد. مدیر مرکز بزرگ اسلامی غرب کشور افزود: این ماموستا فردی بی‌حاشیه، مردمی و تمام دغدغه‌اش اعتلای دین اسلام و قرآن بود و با کسی هم مشکل شخصی نداشت.

روزهای خاطر دانگیز



توصیه داود فتحعلی بیگی به جوانان:

شغل اول تان تئاتر نباشد



فرهنگی مهمی باید سیاستگذاری اساسی و کلانی داشته باشد تا خروجی هایش در راستای تئاتر کشور موثر واقع شود. همچنین برای نمایش ایرانی حتما باید سیاستگذاری و ریل گذاری شود. فتحعلی بیگی در پاسخ به این سوال که تئاتر چگونه می‌تواند در عصر حاضر جایگاهش را حفظ کند گفت: نمایش‌های ایرانی برآمده از نمایش‌های سنتی هستند. تلویزیون و سینما نمی‌توانند این نوع نمایش را خوب نشان بدهد. ارتباط باید به صورت زنده برقرار شود. شما در تئاتر به یک مکان واحد، هویت مجازی می‌دهید. یک سسکو، یک جا به کوچه و یک جا به بازار و دربار تبدیل می‌شود. در سینما باید لوکیشن داشته باشید و بروید دربار و بازار را نشان دهید. در تئاتر قرارداد شکل می‌گیرد. این ارتباط نفس به نفس خیلی مهم است. فتحعلی بیگی با تاکید بر اینکه حضور در میان جمعیت تماشاگران تاثیر عاطفی و روانی زیادی دارد، توضیح داد: شما در میان جمعیت تماشاگران شفا پیدا می‌کنید. این بخش از ماجرای تئاتر خیلی مهم است. شما در تئاتر احساس زندگی می‌کنید. این پدیده تئاتر را جدا و منفک می‌کند. به همین خاطر باید روی سرمایه‌گذاری صورت گیرد و از آن حمایت شود.

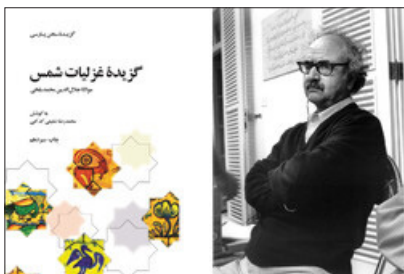
داود فتحعلی بیگی، پیشکسوت عرصه تئاتر، سینما و تلویزیون است و به دلیل فعالیت‌هایی که در عرصه نمایش‌های سنتی و آیینی بالاخص تریزه داشته به آقای نمایش‌های ایرانی لقب گرفته است. وی امسال به عنوان نویسنده با «مامور خیابان ۲۹» به کارگردانی میثم زندی در چهل و یکمین جشنواره تئاتر فجر حضور داشت. فتحعلی بیگی با بیان اینکه نمایشنامه‌اش را برای همه افشار نوشته، گفت: وقتی چیزی می‌نویسم وجوه اخلاقی و انسانی را در نظر می‌گیرم. چون تبلیغ انسانیت خاص یک قشر معینی نیست.

وی با اشاره به فشار کاری هنرمندان در ایام جشنواره اظهار داشت: در جشنواره تئاتر فجر مجبوری با عجله کار کنی. زمان صبح، یک بازیابی برای اجرا می‌گذارند و بچه‌های گروه برای اجرای دوم انرژی‌هایشان می‌افتد. بندگان خدایی که کارشان قرار است داوری بشود، اجرای سومی هم باید داشته باشند. این پیشکسوت عرصه تئاتر در پاسخ به این سوال که چه نصیحتی برای جوانان تئاتری دارید، اظهار داشت: نصیحت من این است که اول بروند یک شغل دیگر انتخاب کنند و تئاتر شغل دوم‌شان باشد. چون از طریق تئاتر نمی‌شود امرار معاش کرد و

نگارش

گزیده شفیع کدکنی از غزلیات شمس به چاپ چهاردهم رسید

انتشارات علمی و فرهنگی چاپ چهاردهم کتاب «گزیده غزلیات شمس» مولانا جلال‌الدین محمد بلخی به کوشش محمدرضا شفیع کدکنی را منتشر کرد. به گزارش مهر، کتاب «گزیده غزلیات شمس» مولانا جلال‌الدین محمد بلخی به کوشش محمدرضا شفیع کدکنی به تازگی با شمارگان هزار نسخه، ۶۳۱ صفحه و بهای ۱۹۵ هزار تومان توسط انتشارات علمی و فرهنگی به چاپ چهاردهم رسیده است. چاپ پیشین (سیزدهم) این کتاب سال ۱۳۹۹ به بهای ۴۰ هزار تومان منتشر شده بود. این کتاب یکی از مجلدات مجموعه «گزیده سخن پارسی» انتشارات علمی و فرهنگی است. محمدرضا شفیع کدکنی برای نخستین بار در سال ۱۳۵۲ گزیده‌ای از غزلیات مولانا را در این کتاب و با نظارت احمد سمیعی گیلاتی، گردآوری و منتشر کرد. این گزیده بنا بر آنچه شفیع کدکنی در مقدمه آن بازگو کرده شامل ۴۶۶ غزل از مولانا است که از میان ۳ هزار و ۲۲۹ غزلی که در دیوان شمس به تصحیح بدیع‌الزمان فروزانفر منتشر شده انتخاب شده است. این تصحیح طی سال‌های ۱۳۳۶ تا ۱۳۴۴ تدوین و در ۱۰ مجلد توسط دانشگاه تهران به چاپ رسید. شفیع درباره چگونگی این انتخاب نیز عنوان کرده که در این گزیده سعی شده غزل‌هایی انتخاب شود که از نظر پیوند عاطفی و زمینه احساسی در یکی از اقالیم ذهن مولانا درخشش بیشتری یافته‌اند، از لحاظ موسیقی و آهنگ تشخص بیشتری دارند، از جهت زبان و واژگان شعری از هماهنگی و امتیاز بیشتری بهره می‌برند، از حیث شکل و نوآوری در قالب شعری ویژگی‌های مولانا را بیشتر منعکس می‌سازند و از رهگذر تصاویر بدیع‌تر و ممتازترند. ناگفته پیداست که جمع همه این مزایا در یک غزل کمتر مصداق می‌یابد. شفیع کدکنی در بخشی از مقدمه خود بر این گزیده درباره زبان شعر مولانا آورده است: «دیوان شمس به لحاظ گستردگی واژگان در میان مجموعه‌های شعر زبان فارسی، به‌خصوص در میان آثار غزلیات، استثناست. این گسترش و تنوع ناشی از وسعت دامنه معانی مورد نظر مولانا و تعبیرات اوست. به خلاف بسیاری از شاعران گذشته که خود را در تنگنای واژگان رسمی محدود می‌کردند، مولانا کوشیده است تا زبان را در شکل جاری و ساری آن به خدمت گیرد. در حقیقت معانی فراوان و لحظه‌های متنوع و حل‌ها و تجربه‌های بی‌شمار، استفاده از واژگانی زنده‌تر و فراخ‌تر را ایجاب می‌کند.» شفیع کدکنی مقدمه عالمانه‌ای درباره زندگی و نظام فکری و هندسه معرفتی مولانا برای این کتاب نوشته که مخاطب را در شناخت این شاعر حکیم از منابع دیگر بی‌نیاز می‌کند. در این مقدمه همچنین بحثی بسیار جذاب درباره زیبایی‌شناسی غزلیات کلیات شمس ارائه شده که کمنظیر است. این کتاب همچنین در بخشی جداگانه گزیده‌ای از غزلیات منسوب به مولانا را نیز درج کرده است.



فراخوان ارزیابی کیفی

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان کرمانشاه

انجام عملیات تهیه نقشه املاک و اراضی سایر دستگاهها (دستگاههای دولتی)

استان کرمانشاه بهمن ماه ۱۴۰۱

- در اجرای بند ماده ۲۹ قانون برگزاری مناقصات مصوب سال ۱۳۸۸ مجلس شورای اسلامی به شماره ۴۲/۱۹۳۵۴۲/ت/۴۲۸۹۶ ک مورخ ۱۳۸۸/۰۵/۰۱ (آیین نامه خرید خدمات مشاور) اداره کل ثبت اسناد و املاک استان کرمانشاه در نظر دارد:
- انجام عملیات تهیه نقشه املاک و اراضی سایر دستگاهها (دستگاههای دولتی) حوزه ثبتی شهرستانهای استان را از طریق فراخوان عمومی به مهندسیین مشاور واجد شرایط واگذار نماید.
 - مقدار عملیات بطور تقریبی ۱۵۳۳۲ هکتار - مدت زمان انجام خدمات ۱ سال - پایه و رشته مورد نیاز: شرکتیابی که دارای صلاحیت نقشه برداری، نقشه برداری زمینی حداقل پایه ۱ از مراجع ذیصلاح (سازمان برنامه و بودجه کشور) دارند میتوانند شرکت نمایند.
 - نام کارفرما و محل پروژه: اداره کل ثبت اسناد و املاک استان کرمانشاه - حوزه ثبتی کلیدیه شهرستانهای استان کرمانشاه
 - موضوع خدمات: انجام عملیات تهیه نقشه املاک و اراضی سایر دستگاهها (دستگاههای دولتی)
 - محل دریافت اسناد: www.setadiran.ir
 - مهلت دریافت اسناد از تاریخ ۱۴۰۱/۱۱/۱۲ لغایت ۱۴۰۱/۱۱/۱۸
 - مهلت بارگذاری اسناد از تاریخ ۱۴۰۱/۱۱/۱۹ لغایت ۱۴۰۱/۱۱/۲۵ تا ساعت ۱۵ میباشد.
 - زمان بازگشایی پیشنهادات: ۱۴۰۱/۱۱/۲۶
 - محل بارگذاری اسناد تکمیل شده: در سامانه تدارکات الکترونیکی دولت به نشانی www.setadiran.ir
 - آدرس کارفرما: کرمانشاه - فرهنگیان فاز یک - بلوار شهید مطهری - اداره کل ثبت اسناد و املاک استان کرمانشاه کدپستی: ۶۷۱۴۷۱۵۷۵۲
- هزینه آگهی بر عهده برنده مناقصه خواهد بود.
آدرس سایت اداره کل ثبت اسناد و املاک استان کرمانشاه <http://ks.ssaa.ir>
تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۱/۱۱/۱۲
تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۱/۱۱/۱۶

م الف / ۲۷۹۵ اداره کل ثبت اسناد و املاک استان کرمانشاه

برای نخستین بار پالایشگاه اصفهان به عنوان سودآورترین شرکت پالایشی بوری کشور معرفی شد



بازده شرکت پالایش نفت اصفهان به نسبت سرمایه اولیه از بدو بوری شدن و از ۱۴ سال گذشته بهترین عملکرد را در سال جاری به خود اختصاص داده است

مدیرعامل هلدینگ پتروپالایش اصفهان گفت: برای نخستین بار پالایشگاه اصفهان به عنوان سودآورترین شرکت پالایشی بوری کشور معرفی شد به گزارش روابط عمومی و بین الملل هلدینگ پتروپالایش اصفهان دکتر محسن قدیری با اشاره به گزارش عملکرد پالایشگاه اصفهان در زمینه سودآوری به عنوان یک شرکت بوری اظهار کرد: ضمن ابراز خرسندی باید یادآور شوم که شرکت پالایش نفت اصفهان در ۹ ماهه سال ۱۴۰۱ موفق به کسب ۲۶ هزار میلیارد تومان سودخالص شده است. وی افزود: سود هر سهم در این دوره نسبت به دوره مشابه سال مالی گذشته ۱۷۳ درصد رشد داشته است که با این میزان رشد، پالایشگاه اصفهان در بین شرکتهای پالایشی و نفتی پذیرفته شده در بورس رتبه اول را به خود اختصاص داده است. مدیرعامل هلدینگ پتروپالایش اصفهان، اضافه کرد: با وجود نفت اصفهان به دست آمده است.

یکسان بودن روند کاهشی تفاوت نرخ نفت خام با نرخ فرآورده های نفتی (crack spread) بین شرکتهای پالایشی که متجرب به زبان شرکتهایی مانند پالایش نفت بندرعباس، پالایش نفت ناوان و پالایش نفت تبریز در مقایسه با عملکرد سه ماهه سوم سال جاری با سه ماهه سوم سال گذشته شده است و شرکت پالایش نفت اصفهان در این دوره در سود ناخالص ۴۰ درصد نیز رشد داشته است.

وی تصریح کرد: *بازده شرکت پالایش نفت اصفهان به نسبت سرمایه اولیه از بدو بوری شدن و از ۱۴ سال گذشته بهترین عملکرد را در سال جاری به خود اختصاص داده است.*

دکتر قدیری ابراز کرد: همه این دستاوردها در سایه همت پرسنل خدمت و زحماتش به ویژه هیئت مدیره و مدیران و روسای شرکت به واسطه حسن تعلق خاطر به شرکت پالایش نفت اصفهان به دست آمده است.